

சீ. ஏ. ஏ. விஜயலக்ஷ்மி அரியலம் சென்னை

# கிச்சா ரத்ந தீபம்

எ ன் னு ம்

வைத்திய நூல்

தொடர்.

427

ஆக்ரேய ஆயுர்வேத சாலா.  
தென்னூர்ரோடு, திருச்சிராப்பள்ளி.

இ ி து

ஆயுர்வேதத்தைக் கற்க விரும்பும் வித்தியார்த்திகளுக்குப்

பயன்படுமாறு சாஸ்திர யுக்தமாகவும்,

அனுபவபூர்வமாகவும்

வைத்திய வித்வன்மணி

சி. கண்ணுசாமி பிள்ளையவர்கள்

பெயர்ச்சியாக



## அளவின் விபரம்

ஆங்கிலேய குறிக்குத் தமிழ் இலக்கம்

1 - க (ஒன்று);  $\frac{3}{4}$  - வது (முக்கால்);  $\frac{1}{2}$  - 2 (அரை);  $\frac{1}{4}$  - வ (கால்)

$\frac{1}{8}$  - னு (அரைக்கால்;) கொண்டது.

$\frac{3}{4}$ குன்றி	1 பணவெடை
32 குன்றி	1 வராகனெடை
8 குன்றி	1 மாஷா
40 குன்றி	1 கழஞ்சி
1 தோலா	1 ரூபாய்
3 தோலா	1 பலம்
24 தோலா	1 கச்சாசேர்
72 தோலா	1 பக்கா சேர் (படி)
40 தோலா	1 ராத்தல்
$3\frac{1}{4}$ வராகனெடை	1 தோலா
10 வராகனெடை	1 பலம்
$1\frac{1}{4}$ வராகனெடை	1 கழஞ்சு
1 வராகனெடை	9 பணவெடை
8 பலம்	1 கச்சாசேர்
40 பலம்	1 வீசை
16 பலம்	1 நாழி





## அருஞ் சொல் அகராதி

அங்கி	- கவசம்
அடுக்களை	- அடுப்பு
இருமஞ்சள்	- மஞ்சள், மரமஞ்சள்
இருநன்னூரி	- சிறுநன்னூரி, பெருநன்னூரி (மாவிலங்கிழங்கு)
கிராசம்	- சிறிது சிறிதாகப் போடுதல்
குழி அம்மி	- கல்வம்
கட்டை	- அதரு
சமாதரி	- பூமியில் புதைத்தல்
சாதுர் சாதம்	- இலவங்கப்பத்திரி, இலவங்கப்பட்டை, நாகேசரம், ஏலம்
சருக்கு	- சிறிது சிறிதாக மூலிகைச் சாற்றை விட்டுக் கொண்டு வருதல்
குப்பு	- மாம்ஸ சம்பந்தமான சத்துநீர்
தசமூலம்	- வில்வவேர், மின்னேவேர், ஈசுக்ரமூலி, பாதிரிவேர், பெருமரவேர்ப் பட்டை, கண்டங்கத்திரி, இரு விதம், ஈரிலைத்தாமரை, மூவிலைத்தாமரை, நெருஞ்சி
ததிமஸ்து	- தயிரிலிருந்து வடித்த ஜலம்
தானிய புடம்	- கேழ்வரகு, கருங்குணையரிசி முதலியவைகளின் இடையில் வைப்பது
திரிகடுகு	சுக்கு, மிளகு, திப்பலி
திரிபலை	- கடுக்காய், நெல்லிவற்றல், தான்றிக்காய்
திரிசாரம்	- சர்ஜசாரம், எவாச்சாரம், நவாச்சாரம்
பஞ்ச மூலம்	- திப்பிலிமூலம், பேராததை, சித்திரமூலம், சுக்கு, சிறுதேக்கு
பஞ்ச லவணம்	- இந்துப்பு, வளையலுப்பு, சோற்றுப்பு, வெடியுப்பு, கல்லுப்பு
பழரசம்	- எலுமிச்சம்பழ ரசம்
பிரஞ்சிகாடி	- பிரான்சு தேசத்திலிருந்து வரும் திராட்சை ரசம்
பிஸ்மல்லா	- கடவுளின் பெயரால் அருப்பணம் செய்து
முக்கூட்டு எண்ணெய்	- பசுவின் நெய், நல்லெண்ணெய், ஆமணக்கெண்ணெய்
வெப்புநீர்	- ஆவிநீர்
ரவிபுடம்	- சூரிய புடம், வெய்யலில் வைத்தல்

## ஆக்கியோன் குறிப்பு

அறிவுப்பெருஞ் செல்வர்காள் !

நான் அறிவுபெற்ற காலந்தொட்டு ஆயுர்வேத வித்தையில் பேரவாக்கொண்டு பல ஆன்றோரை அடுத்துத் தொண்டு புரிந்தும் பண்டிதர்களோடு கலந்துறவாடியும் அளவளாவியும் அனுபவ சித்தமாக உயர்ந்த பல முறைகளைக் கற்றுப் பெரும்பொருள் செலவிட்டு அவிழ்தங்களை முடித்துத் துன்புறும் நோயாளிகளுக்குக் கொடுத்து அவர்களடைந்த பெருங்குணங் கண்டுப் பேரின்ப மெய்தினேன். பண்டைக்காலத்து நம் ஆன்றோர்கள் எத்தனையோ நுட்பமாகவும் சுருக்கமாகவும் அறிவுக் கண்டுகொண்டு நூல்கள் எழுதி யிருப்பினும் அவற்றை நன்குணராதும் அனுபவ முடைய தேசிகன்பால் சேர்ந்து கைப்பாகம் என்னும் செய்பாக்கதைக் கற்றுணராமலும் இத்துறையில் இறங்கித் தமக்கும் பிறர்க்கும் கேடுசூழச் செய்து கொள்வது மன்றி அத்தகைய பெரு நூல்களுக்கும் குறை யுண்டாக்கு கின்றனர். ஆதலின், “நான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்” என்னும் சுருத்துக் கிசைய என் பெரியோர்கள் அனுபவ சித்தமாகக் கையாடி வந்த பல முறைகளையும் வடநூலின் கண் சரகஸம்ஹிதை, சாரங்கதாஸம்ஹிதை, பைஷஜ்ய ரத்தினாவளி, பரிபாஷை முதலியவற்றில் செய்தனுபவப் பட்ட சிலவற்றையும் இர்துஸ் தானியில் கூறப்பட்ட அனுபவமான சில ஔஷதங்களை யும் பதினெண் சித்தர்களால் இயற்றப்பட்ட தமிழ்க் கிரந்தங்களில் பெரும்பான்மை அனுபவ பூர்வமாக ஏற்பட்ட பாகங்களையும் ஒருங்கு திரட்டிச் செய்பாகம் பிறழாது முடிக்கும் வண்ணம் சித்திரங்கள் வாயிலாக் கருவிகளின் உபயோகங்களை வரைந்து மிருக்கின்றேன். இவை யாவும் நன்குணரத் தக்கன.

இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள எடைகள் சில இடங்களில் சாஸ்திரத்திற்குச் சிறிது முரண்பாடா யிருப்பின் பிழையென்று எண்ணலாகாது. காலதேச வர்த்தமானத்திற்கு ஏற்றவாறு மருந்தின் வீரியத்தைப் பெருக்கவோ அல்லது சுருக்கவோ வெண்ணிச் செய்தடைந்த நற்பயனை முன்னிட்டு எழுதலாயிற்று. இந்நூல் அச்சிட்டு முடியும் வரையில் என்னால் அதிக ஊக்கத்துடன் பார்வை யிடப்பட்டது. தவிர பல வைத்திய சிரேஷ்டர்கள், அனுபூதி மான்கள் கண்ணோட்டம் அமையப்பெற்றுள்ளது. இம் முறைகளைப் புத்திமான்கள் அங்கீகரித்துச் செய்து நலம் பெறவும், இந்நூல் இடையூறின்றி முடிந்தமை நோக்கியும் எல்லாம் வல்ல முழுமுதற் கடவுளை மனமொழி மெய்களால் சிந்தித்து வந்தித்து வணங்குகின்றேன்.

“எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்  
மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு.”

இங்ஙனம்

சி. க ண் ணு சா மி.

ஸ்ரீரஸ்து  
பரஃ ப்ரஹ்மணே நமஃ

## பா யி ர ம்

அமரீர்க்கழி நெடிஸடி ஆசிரிய விருத்தம்

திருவளஞ்சேர் நந்தேயஞ் செழிப்புறவும்  
மிடிதேய்ந்து திகைப்பே கொண்டு  
மருவளஞ்சேர் நம்மாட்டே நணுகாது  
மறைந்தொழிய மாட்சி யோங்க  
உருவளஞ்சேர் மெய்யதுதா னுறுநேரயி  
னுலையாம லுற்றந் கொள்ள  
குருவளஞ்சேர் பெருமுறைகள் கூறுவதே  
யெந்தமதா மாயுர் வேதம்.

பண்டைநாள் தொடங்கிப் பரதகண்டமெனப் பெயர்பெற்று  
நிலவும் நமது இந்திய நாட்டில், ஜீவராசிகள் பலவகைப்பட்ட  
பிணிகளாலும் நலிவுறுது, திடகாத்திர முடையவர்களாய் வாழு  
தற்கு, ஆதிகாலத்தில் நான்முகக் கடவுள் இந்திரனுக்கு உபதேசிக்க,  
இந்திரன் அஸ்வினி தேவர்களுக்கு அருளிச்செய்ய, அஸ்வினி தேவர்  
கள் பூலோகத்தில் தன்வந்திரி பகவானுக்குப் போதிக்க, தன்வந்திரி  
பகவான் ஆத்திரேயருக்கும், ஆத்திரேயர் சரகமுனிக்கும் புலப்  
படுத்த, இவ்வாறு விரிந்து பரந்து இந்தியா முழுதும் இணையற்றபடி  
புகழும் பெருமையும் சீரும் பேரும் பெற்று, உலகமெங்குமே  
உண்மை தோன்றவும், நலியும் கிலியும் நாசமடைந்து போகவும்  
விளங்குகின்றது ஆயுர்வேத மென்னும் அரிய வைத்திய சித்தாந்  
தம். திவோதாசனென்னும் மறுபெயர் வாய்ந்த தன்வந்திரி பகவா  
னியற்றியது அரமேகலா என்னும் அழகிய நூலாகும். இவரது  
சீடமாகிய சரகரியற்றியது சரகமென்னும் அரிய நூலாகும். இன்னும்  
மின்னோரியற்றிய நூல்க ளெண்ணிறத்தன. தேகக்கூற்றையும்  
நோய்களின் பாருபாடுகளையும் அவைகளுக்குப் பொருத்த முடையன  
வாய், இன்றியமையாதனவாய், கெடுதியுக்கும் தன்மையிலவாயுள்ள  
சிகிச்சா விசேஷங்களையும், சுருதி, யுக்தி, அனுபவ சித்தமாய் அன்  
னோர்கள் அருளிச் செய்துள்ளார்கள்.

இத்துணைப் பெருமை வாய்ந்த ஆயுர்வேத ரகஸ்யங்களை இடம் பெருளேவல், காலபேதங்களுக்கிணங்கத் தக்கோர்பாலும், கற்றோர்பாலும், பயின்றோர்பாலும் நெறிமுறையாக வுணர்ந்து, உயர்ந்த ஓளவுதங்களைத் தகுந்த முறையாய்ப் பெரும்பொருள் செலவிட்டு முடித்தும் பெரும்புகழ் படைத்தவர், எனது நண்பரும் இவ்வரும் பெரும் நூலை எளிதினுணருமாறு இனிதின் முடித்தவருமாகிய ம-ந-ராபுரீ சி. கண்ணுசாமிப் பிள்ளை என்பாரே யாவர்.

நவீன நாகரிகம் மேற்கொண்டு நிலவும் நம்தம் நாட்டில், அதனுடைய சீதோஷ்ண நிலைமைக்கும் தேக தத்துவத்தின் அமைதிக்கும், நம்மனோர்பால் அனுபவம் மிகுத்துள்ள நம் ஆயுர்வேத பண்டித ரத்னங்கள் அளித்துள்ள அருமையான முறைகளை அனைத்திற்கும் சுககரமானவையாய் நிற்கப் பெரும்பாலோர் தற்காலம் இதனைப் பாராட்டிச் சீராட்டாது, புறநாட்டு முறைகளைக் கையாடி வருவது குறையான செய்கையா மென்றும், ஏனைச் சில்லோர் எதனையுமே யுணராது, ஆன்றோர் நூல்களை யறியாது, அனுபவமென்பதையே யடையாது, கற்றறிந்தோர்பால் கண்மேலுந் தரியாது, தலைமாட்டு வைத்தியர் கால்மாட்டு வைத்தியர்போல அறியாமையிலேயே அகம் பாவம் படைப்பது அதனினும் கொடிது கொடிதாமென்றும், ஈண்டு யான் இயம்பவேண்டி யிருக்கின்றது.

இத்தகைய குறைகளை வேரோடு களைந்து வெந்நீர்வார்க்க நேராக வந்தது சீரான இந்தச், “ சிகிச்சா ரத்நீபம்! ” இதுனைக் கற்றோரும் மற்றோரும் கண்ணுற்று, அதனுள் காணப்படும் அருமையான முறைகளைக் கையாண்டு, பேரானந்த மடைவார்களென இவண் பிரார்த்திய நின்றதோடு, இன்னும் இதனைப்போன்ற அரிய பெரிய நூல்களை மேலும் மேலும் இயற்றி, (குன்றிலிட்ட விளக்கைப்போல் வெளிப்படையாகாது குடத்திலிட்ட விளக்கைப் போல் மழுங்கி அழுந்திக் கிடக்கும்) செய்முறை, கைமுறை, மூலிகைகள் முதலியவற்றை அனைவரு முணர்ந்து ஆனந்தமுறும்படி, நமது நண்பர் கண்ணுசாமி பிள்ளையவர்கள் செய்வார்களென யான் பெரிதும் விரும்புகிறேன்.

இந்நூலைத் தமிழுணர்ந்த ஒவ்வொருவரும் வாங்கி வாசிக்க வேண்டுகின்றேன். யான் கூறவேண்டுவது மற்றொன்றுண்டு. அதைக் கூறி இதை முடிக்கிறேன். ஆயுர்வேத சாஸ்திரம் அகஸ்தி

யர் நாள்தொட்டு, இந்நாட்டில் நிலவிக் குலாவுகின்றது. அகஸ்தியர், புலஸ்தியர் முதலிய மஹ ருஷிகளால் இந்நாட்டில் பிரவசனஞ் செய்து, மின்னர் பதினெண் சித்தர் முதலானவர்களால் பாகுபாடு செய்யப்பட்ட இவ்வருமையான முறையை நாம் இழப்பதினும் கேடு பயப்பது வேறொன்றில்லை. பொன்னேபோல் அதனைப் போற்றி, மின்னே போன்ற இக்காயத்தை மின்னே போலாக வொட்டாது, நீண்ட ஆயுளும் குறைவற்ற சுகமும் நிறைவுற்ற செல்வமும் ஒவ்வொருவரும் அடைவராக வென்று ஒங்கி யுலகளந்தவனைப் பாங்கு பெறச் சிந்தியா நின்றேன்.

இங்ஙனம்

N. C. ஸ்ரீ கண்ணபிரான்

ஆரியமத உபந்நியாசகன்



சென்னை, முதலியல் பட்டை ஹைக்ஸ்  
தலைமைத் தமிழ்ப் புலவரும், பாவலர்திற்ப்படை ஆசிரியரும்,  
சைவசித்தார்த மஹாநமஸு கொள்ள உபநித்யாசகரும்

அத்யக்ஷ நமஸ்கம்

ஸ்ரீமான்

மணிமங்கலம்-திருநாவுக்கரசு முதலியார் அவர்கள்

இயற்றிய

அறுநடி வீரத்தம்

திப்பியஞ்சேர் தமிழ்காடு செய்தவர் திரண்டமைந்த செல்வ மென்ன  
வெப்பொருளு மருத்துவத்தி லெடுத்துரைக்கு மியலபினு லேற்ற மேய  
செப்பரிய தருவென்னச் செழுந்தமிழோர் வைப்பென்னத் தரையில் யார்க்கு  
மொப்பரிய வ் விழ்தமென னுனித்தறியு மருப்புலவ ருவந்து போற்ற.

வெய்யபிணி பலவற்றா னெஞ்ஞான்று னிவருத்தி வெதும்பு வாகள்  
செய்யமுறை பலப்பலவாய்ச் செப்பமுறத் தெளித்துரைத்த செவ்வி நோக்கி  
யுய்யுநெறி பெற்றேமென் றிருதோளு மினிதுதட்டி யேமாப் பெய்த  
நொய்யமருத் துவர்புழுங்கி யடிவயிற்றைப் பிசைந்துமன நோயுங் கொள்ள.

கற்றவர்க்குங் கல்லார்க்கு மங்கையர்க்குந் சிறுவருக்கும் கருத்துத்தோன்றப்  
பொற்றவுரை சிசுத்தல்லோடு பலபடமும் பொற்புறவே பொறித்துக் காட்டி  
யற்புமிக வற்புதமா முறையெவையும் வெளிப்படுத்தி யருளுங் காட்டும்  
நற்பெறநா லிஃதென்றே நிதியமென மனையமைக்க நாட்டங் கொள்ள.

உலகுதொழு குறுமுனிவ னுவந்துரைத்த நூற்பொருளு முண்மை மேயு  
மலகில்புகழ் சித்தர்களு மேனையாற் றலவோரு மளந்து கூறு  
பலபொருளும் வடமொழியி லுண்பொருள் மடபவமும் பகுத்து ராத்து  
நலமுறவே நாடியோடு செய்பாகக் கைப்பாக நலககச் சேர்த்து.

கற்பவர்க்குக் கனிதாளும்பத் தைலஞ்சிற் தூரம்பற்பங் கலினக் கூட்டி  
நற்பொருளும் பூரிப்பப் பாயிரமா வவ்வவற்றின் றுணுக்க நாட்டிப்  
பொற்புறந் கண்ணாடி யெனவினங்க முடிக்குமுறை பொலியத் தீட்டி  
யற்புதனால் சிகிச்சாட்டி நீபமென வருள்செய்தா னவன்யா ரென்னில்.



மருத்துவதூல் பலமொழியி லாராய்ந்து மதி னுட்ப மதுகை வாய்ந்தோன்  
திருத்தமுறு கைம்முறையில் துறைபோகிக் குரவனெனத் திகழுஞ் செம்மல்  
பொருத்தமுற வனுபவத்தின் துண்பொருளை வகுத்துரைக்கும் புலமை மிக்  
கருத்துறனோய் நாடியது தணிக்கும்வாய் நாடிச்செய் கல்விவீரன். [கோன்

அன்பீகை யடக்கமின்சொற் பொறைமுதலா மருங்குணங்க ளான்றதூயன்  
இன்போடு முகமலர்ந்தே பயன்றோக்கா தின்மருந்து மினிதினீவோன்  
என்போடு முயிர்கனியு நட்புடையா நெவ்வெவரு மேத்து நீரன்  
பொன்போலுங் குணமுடையா நெனக்கூறும் புகழ்மைமிகு புத்தியாளன்.

தமிழ்ச்சுவைதேர் புலவருக்குப் பயன்றாக்கா நன்றிபல தகவிற்கெய்வோன்  
அமிழ்தெனவே வுறையளித் தென்பாலன்பு மிகக்கொண்ட வருமைநண்பன்  
இமிழ்திரைகுழ் வையகத்து நென்னிரு கண்மணியென்ன விளங்குமேத்தல்  
கமழ்தருசீர் கண்ணுசா மிப்பெயரிற் கவின்றிடுநற் கலைவல் லோனே.

சீர்கலியை யாயிரத்துப் பதினைந்து பதினாறிற் செல்லா நின்ற  
ஏர்பெறுநல் லானந்த வகையெனின் மகரரவி யிலங்குபூசம்  
பேர்பெறுமோர் சிகிச்சாரத் தீபதூல் பேருவகை பெற்று வாழப்  
பார்தன்னிற் கண்ணுசா மிப்புலவன் செய்தளித்துப் புகழ்பெற்றானே.

சித்தாந்த சரபம் அஷ்டாலதானம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மி கலியாணசுந்தர யதீந்திரர் அவர்கள்

இயற்றிய

பன்னிரு சீர்க்கடி நெடில் விருத்தம்

கடல்போலு முலகதனில் விரிந்தொளிரும் வைத்தியதூல் கலைநன் காய்ந்து  
கருணையுட னேதிரட்டி மாந்தர்பா னோய்கன்பல கண்டபோது  
திடவறிவா லருமவிழ்த மேமுடித்துத் தாங்களே தீர்த்துக் கொள்வான்  
திகழ்சிகிச்சா ரத்தீப பப்பனுவல் புவியியக்கச் செவ்வே சொற்றான்  
இடரொழித் திமொயுர் வேததிவா கரனென்ன விருஞ்சீ ருற்றேன்  
இனியசொல் சாந்தகுண மீகைதயை யுயர்ஞான வேற்றம் வாய்ந்தோன்  
சுடர்தருமுக் கண்ணுதலோன் றிருத்தார்க ளுளமதனிற் றுலங்கநின்றேன்  
துதிசோமளீ ஸ்வரன்பேட்டைக் கண்ணுசாமிப்பேர்த்தூய்மையோனே

திருப்போரூர்

ஸ்ரீ கந்தஸ்வாமியார் தேவஸ்தான ஸ்வாதீன தர்மகர்த்தரும்,

மடாதிபதியுமாகிய ஸ்ரீ சிதம்பர ஸ்வாமிகளாதீனம்

பதினேராவது பட்டம்

ஸ்ரீமத் - திரு. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்

இயற்றிய

ஆசிரிய விருத்தம்

மதிக்க பரனுமைக் கருளுமாயுள் வேதத் தொகுதி மாண்பிற் நேர்ந்தே  
யுதிக்குமனுபவ வழியிற் சிகிச்சா ரத்ந தீப முரைத்தான் பாரிற்  
கதிர்கு மனற்குலன் கண்ணுசா மியெனுங் கவிவல்லோன் கற்றோர் மற்றோர்  
பதிக்க வுளத்தர் நூல் வெற்பிடுதீப மெனவுலகில் வாழ்க மாதோ.

வித்வான் ஸ்ரீமான்

ம. இராஜகோபால பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

சந்த விருத்தம்

உற்று னளவும் பிணியளவு முரைசெய் காலத் தினதளவும்  
முற்று சறநூலுணர்வுகொடு முறையோர்ந் தவர்போற் பலர்பன்னூல்  
சொற்று ரெனினு மினுறுட்பந் துலங்கா தலமந் துழல்கின்றார்  
நற்று ரணியோ ரிக்குறைதா னலிய நலனோங் கிடநெடுநாள்.

கற்றுங் கேட்டும் வரன்முறையிற் கடைசின் றனுபோ கங்கொண்டும்  
முற்றுந் துறந்த முனிவர்கண மொழிநான் முந்நீர் மூழ்கிக்கிஞ்  
சிற்றுங் குறைவா கடமெய்தாத் திறத்தின் முறைக டெரிந் தெளிதிந்  
பற்றும் பரிசி னனிவிளக்கிப் பயந்தா னொருநூல் பார்மினரோ.

பிணிய னதுதீர்ப் பானவிழ்தம் பிழையா வகைசெய் வழியறியும்  
பணிய னெனுமிப் பகுதிதிறம் படைத்த கண்ணு சாமியெனும்  
புணிய னெழிற்கோ மளநகரிற் பொலிலோ கநாத வள்ளறரும்  
திணிய னரிதிந் செய்தளித்த சிகிச்சா ரத்ந தீபமிதே.

ஸ்ரீமத் - வித்வான்

ஆ. மே. சென்னகேசவுலு நாயுடவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்

பொன்பூத்த தாமரைவாழ் நான்முகனார் படைத்திட்ட பூமியின்கண்  
மின்பூத்த மாடமலி கோமளீச் சுரபேட்டை மேவத் தோன்று  
மன்பூத்த வன்னியர்தங் குலதிலகன் மாண்புகழின் மலிந்த சீர்சால்  
கொன்பூத்த லோகநா தக்குரிசில் புரிதவத்தின் குலவ வந்தோன்.

அம்புவியில் வந்துதித்த கண்ணுசாமிப் பெயர்கொ ளறிவின் மிக்கோன்  
வெம்புவிணி வாதபித்தஞ் சிலேத்துமத்தால் வருமென்று விளம்பு தூலை  
நம்பியதி னவின்மருத்தை சித்தர்தூல் பலதேர்ந்து நலமா யெல்லா  
மும்பர்களு மதிசயிக்கச் சிகிச்சா ரத்ந தீப மியற்றி னான்.

இத்தகைய பெருநூலை யியற்றினவ னாரென்னி லிருநீர் வைப்பின்  
சுத்தமுட னறிவடக்கம் பொறைவாய்மை சொலற்கரிய சுகுணமுற்றான்  
எத்தகைய ராயிடினு மெவ்வளவு பேதலின்றி யினிமையோடு  
மொத்தமன முடாடக்குங் கண்ணுசாமிப் பெயர்கொளா ரியோ னம்மா.

ஸ்ரீமான் ஆ. மே. சென்னகேசவுலு நாயுடவர்கள்

மாணக்கரு ளொருவராகிய

சேந்தமிழ்க்கவி

பிரம்மஸ்ரீ சி. கி. சுந்தராச்சாரியாரவர்கள்

இயற்றிய

விருத்தம்

சீர்பூத்த குறுமுனிகொங் கணர்சித்தர் முதலானோர் சொற்றிமொ  
யுர்வேத சிறந்த நூலை

ஆர்பூத்த மனமாரப் படித்தறிந்து கற்றவனம் பற்பலமா  
வவுடதங்க ளரிதி யற்றி

நார்பூத்த வுலகோர்க டமக்குற்ற பிணிக்குதலி யறுபவமாய்க்  
கைவந்த நன்மை யெல்லாம்

பேர்பூத்த யாவர்க்கு முதவசிகிச் சாரத்ந தீபமெனு  
மொருநூலைப் பிறங்கச் செய்தான்.

செய்தவன்வன் வரியகுலத்து லோகநா தக்குரிசில் செய்தவமே

யோருருவாய் செனித்த லேன்

பொய்தபுமெய் யுடையான் நெய்வவழி பாடுடையான் பொலிவுடையான்

பொறையுடையான் புய்யிலீயுங்

கையுடையா னெற்குமிக வன்புடையான் கலையுணருங் கணிவுடையான்

புகழருங்கண் ணுச்சாமிப்பே

ரையுடையா னறிவுடையா னிவன் நிறத்தை யவளியில் கூறிடலிங்

கார்வல்லா ரறைகுவீரே.

சென்னை பச்சையப்பன் காலேஜ்

தமிழ்ப் பண்டிதர்

கா. ரா. கோவிந்தராஜ முதலியார் அவர்கள்

இயற்றியது.

அறுநீக்கழ் நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

நோயு நோயின் நன்முதலு நோக்கியதனைத் தணித்திடற்கு  
வாயும் வகையும் வகுத்துணர்ந்து மதிக்கும் வகையே வைத்தியஞ்செய்  
ஆயமுறைகள் பலவிளக்கி யளித்தா னகத்தா ரருளதனால்  
எயசிசிச்சா ரத்திந நற்பீப மென்னு மியனூலே.

எண்ணு மியலி னலமுணர்ந்தோ னிலகு முலகி னிலையுணர்ந்தோன்  
நண்ணும் வியன்சீர் வாகடமென் னலஞ்சார் பறுவல் பலவுணர்ந்தோன்  
மண்ணுக் கினிய வன்னிய குல மகிழ்வந்த குணதிலகன்  
கண்ணுசாமி யெனும் பெயரோன் கவிஞர் விழையு நாவலனே.

சென்னை ஹிந்து தியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல்

தமிழ்ப் பண்டிதர்

கோ. வடிவேலு செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றியது.

அறுநீக்கழ் நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

எண்ணுகின்ற பண்டிதரு ளிவற்சிறந்தார் மருத்துவத்தி லென்றுகூறுங்  
கண்ணியமார்ந் திடுபிலவன் கண்ணுசா மிப்பெயரன் கற்றோ ரேற்க  
மண்ணிலுளார் பிணியகன்று வாழமனங் கொண்டபன் னான்மரபினாய்ந்து  
பண்யுசிசிச் சாரத்த் தீபமியற் திப்புகழான் பொலிந்தான் மாதோ.

மாதர் கலாசாலை, தமிழ்ப் பண்டிதரும்,

“நல்லாசிரியன்” பத்திராதிபருமாகிய

ஸ்ரீமான் கா. நமச்சிவாய முதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

வேண்பா

உடலை யுடற்ற வுறனோய்க ளாய்ந்து

நடவுஞ் சிசிச்சைகளை நாட்டி—விடலில்சீர்

கண்ணுசா மிப்புலவன் காட்டினு னெப்பறுதூல்

நண்ணுபல மேற்கோளா னன்கு,

ஜாகீர் ஆரணி காமக்கூர்

தமிழ்ப் பண்டிதர்

ஸ்ரீமான் மு. சுந்தர முதலியாரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

எந்ததூல் கருமுன்னர் குறுமுனிவற் கருள்புரிந்த வெழில்வேற் கந்தன்  
கந்தமார் மலரடியைப் பணிகண்ணு சாமியெனுங் கவின்னொன் றீமான்  
வந்தனோய் தீருமொரு வழிதெரியா தலைபுலக மாந்தர்க் காமோர்  
சந்தமார் நெறிசிகிச்சா ரத்திந தீபம் வரைந்து தந்தான் மாமோ.

“மணிநிகலா” நூலாசிரியரும் சைவப்பிரசாரகருமாகிய

M. A. சோமசுந்தர முதலியா ரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

சிவஞான மணங்கமழுஞ் சித்தாந்த சாத்திரத்தின் சீர்மை காட்டி  
யவஞான மலமகற்று மங்கணர்த மருளுருவா மம்பி கைக்கு  
நவஞான உபவேத மெனுமாயுர் வேதமதை நலக வொப்பி  
றவஞானம் பழுத்துதொழுகுந் தனிநந்தி யுணர்ந்தருளத் தந்த தம்மா.

அத்தகைய வருமருந்தென் றறைதருமவ் வருமையெலா மகத்தியர்க்கு  
முத்தமரா முனிவர்க்கு முளத்துவகை பூப்பவரு ஞண்மை யாய்த்தோன்  
புத்தமுத மெனப்போற்றிச் சித்தமுரு கிடவெவரும் புணந்து தந்தான்  
எத்திசையும் புகழ்மணக்க வெழில்சிகிச்சா ரத்நவிளக் கென்னு நூலே.

விண்ணாட்டுப் புலவர்குழாம் வியக்கமருத் துவதுட்பவிஞ்சை கற்றோன்  
மண்ணாட்டுப் புலவர்மனப் புலநிரம்ப மகிழ்ந்துபெயு மாட்சி பெற்றோன்  
கண்ணாட்டம் வைத்துலகங் கடைத்தேற விருந்தளித்த கருணைவள்ளல்  
உண்ணாட்டி மன்புபழுத் தகம்பழுத்தோ னருள்பழுத்தே யொளிரநின்றோன்.

அன்னவன்யா ரெனின்வன்னிக் குலதிலக னென்னவரு மழக னெப்பி  
லென்னிரண்டு கண்மணியா யென்னிதயத் திலங்கியிளி ரினிய நண்பன்  
பொன்னனைய குணமுடையான் புலவாணர்தமைப் புரக்கும்புயலே யன்னான்  
தன்னரிய பெயர்கண்ணு சாமிமா லெனவிளங்குத் தயையிக் கோனே.

சிதம்பரம் தளவரிசை

ஆயுள் லேத பாஸ்கர சுப்பிரமணிய பண்டித ரவர்கள் குமரார்

சி. த. முத்தைய பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது

ஆசிரிய விருத்தம்

திருவள ரவளி யுதித்திடுங் கண்ணுசாமிந் தினகரன் லுனியி  
ளிருளறுத் தின்ப முலகுறச் சிகிச்சாரத் தீபந் கூடரை  
யருளினன் முன்னோர் மறைவழி யுறைக ளறிஞரும் பிடகரு மகிழ்  
மருளிலா மனத்தி னுறைவடி வேலெம் மயிலிறை மலரடிப் பணிந்தே.

ஆயுர்வேத பூஷணம்

K. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியா ரவர்கள்

அபிப்பிராயம்.

வடநூலாசிரியர்களும், அகத்தியர் பாரம்பரியமாக விளங்கிய சித்தர்களும் யூநாநி பண்டிதர்களும் இயற்றியருளிய மருத்துவ முறைகளில் தம் அனுபவத்திற்குப் பொருந்தினவாயும் சாரமுடையனவாயு முள்ளவற்றைச் சுருக்கமாக அடியிற் குறிப்பிட்ட பண்டிதர் அவர்கள் ஒரு நூலாகத் தமிழிற் செய்து வெளிப்படுத்தினார்கள். இஃது ஆயுர்வேதத்தில் தேர்ச்சியுடைய பண்டிதர்களுக்குச் சிகிச்சா ஞானத்தை மேம்படுத்தற்குப் பயனுடையதாகும்.

தவிர, அகத்திய முனிவர் முதலான ஆன்றோரான் அருள் செய்யப்பெற்று, வைத்திய பாரம்பரியமாக நடைபெற்று வந்த ஔஷதங்களை இடைவிடாது முடித்துக் கண்ணாடியில் தோன்றும் நிழலைப்போல் நோயாளிகளுக்கு அளித்து அவற்றின் சிறந்த குணங்களை அறிந்த கண்ணுசாமிப்பிள்ளை என்னும் பண்டிதரால் சிகிச்சா ரத்தீபம் என ஒரு சிறந்தம் இயற்றியது லோகோபகாரத்திற்கு இன்றியமையாதனவாய் நன்கு விளங்குகிறது.

இது சிகிச்சா கிரமத்தையே பெரும் நலமாகக் கருக்கொண்டு பண்டிதர்களுக்குக் கீர்த்தியையும் ரோகிகளுக்கு விம்மிதத்தையும் தருவதாகவும் உள்ளது. இனி இஃது அமிர்தமே ஒருருக்கொண்டாற்போல் இனிது பொலிந்து மருத்துவர்களுக்கு ஒரு வழி காட்டியாகவும் விளக்க முடிகின்றது.

எங்ஙனம் ரத்தினமானது தன்னொளியைப் பரப்பி இருளைத் தூக்குமோ அஃதே போல் இந்நூலும் தன்கண் உணர்த்தப்படும் பல முறைகளாகிய ஒளியைப் பரப்பி நோய் என்னும் இருளைத் தூக்கும் என்னும் பொருள் பொருந்தச், “சிகிச்சா ரத்தீபம்” என்னும் தன் பெயர்க்குப் பொருந்த சிந்தாரம், பற்பம், இரசாயனம் முதலியவற்றுல் ஒளியுற்று மிளிர்கின்றது. இந்நூல் தமிழின் கண் முத்திரீகரிக்கப்பட்டு என்னால் முற்றும் பார்க்கப்பட்டது. இதுகாறும் வெளிவந்த பன்னூலுள்ளும் இதுவே சாலச் சிறந்தது. இது திங்கள் ஞாயிறு உள்ளவரையில் மேம்பாடுற்றுச் சிறக்கக் கடவுள் அருள் செய்வாசாக.

திருவாலுர்

ஆயுர்வேத பூஷணம்

N. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரியா ரவர்கள்

அபிப்பிராயம்

இந்தக் கிரந்தத்தில் குவாதம், கல்கம், ஸ்வாசம், கிருதம், மாத் திரை, இலேகியம், சூரணம், அவலேகம், தைலம், ஸ்னேகம், ஆச வம், அர்க்கம், திராவகம், மகத்தான பற்ப சிந்தூரங்களின் பிர யோகம், பத்தியா பத்தியம் பால சிகிச்சை முதலியவற்றைக் கண்ணு சாமி என்கிற பண்டிதர் அவர்கள் வைத்தியர்களுடைய நன்மையைக் கருதினவராய் அச்சிவிட்டு வெளிப்படுத்தினர்.

அங்ஙனம் வெளிவந்த கிரந்தம் முக்கியமாய் வைத்தியர்களுக்கும் மற் றோர்களுக்கும் பயன்படத் தக்கது. மிகவும் சிறுப்புற் றோங்க யுகம் வரையில் கடவுள் கிருபை செய்வாராக.

விட்டோபா ஓளஷதசாலை

ஆயுர்வேத பண்டிதர்

ஸ்ரீமான் பொ. சுப்பராய முதலியா ரவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீரடி விருத்தம்

நிலம்பூத்த பலதூலி னுண்பொருளு மதுபவமு நிலவப் பார்மேல் நலம்பூத்து நனிவிளங்க நற்சிகிச்சா ரத்நவிளக் கென்றே வன்னிக் குலம்பூத்த கண்ணுசாமிப்புலவ னாடிமுதற் குலவச் சொற்றா னிலம்பூத்த விளக்கென்ன விதைப்பெற்றே யெவ்வவரு மிலங்கமன்னே.



ஆற்காடு நீலகண்டாச்சாரியர் குமரரா

ஆயுள்வேத பண்டிதரும், தமிழ் வித்துவானுமாகிய

பிரம்மபுரீ சுப்பராய ஆச்சாரியவர்கள்

இயற்றியது.

அறுசீர்க்குடி ரேடி லடி யாசிரிய விருத்தம்

மாமேவு முலகமதின் மன்பதைகட் குற்றபிணி மாசொழிக்கத்  
தாமேவு பண்டிதனொருளினி லவனைச் சத்தியமாய் சாற்றக் கேண்மோ  
தாமேவு கண்மூன்று சிரநான்கு முகமைந்து தன்னுங் கைகள்  
பாமேவு மிருமூன்று மெய்யெட்டுப் பாதங்கள் பத்தாய் நிற்கும்.

இப்பயனைத் தாமுணர்ந்தார் பண்டிதனென் றேபெரியாரியம்புவார்கள்  
அப்பயனெல்லா முணர்ந்தோன் சென்னேகோ மளபுரி யாரரன்றாட்  
செப்பரிய புகழ்மேலாக நாதன்செய் தவத்திலவருஞ் செல்வனெற்கு  
மொப்பரிய பெருநண்பன் கண்ணுசாயிப் பெரியா னுகத்துமாதோ.

புகழ்மேவு யூனானியா யர்வுறுவேதந் தெலுங்குபொன் றுச்சீர்சால்  
மகிழ்மேவு தண்டமிழ் வாகடமுதல் நூலனைத்தினையு மாண்பிற்கற்றே  
திகழ்மேவு மறிவுடையோ ரையமெலாம் வைத்தியத்திற் றெளியும்வண்ணம்  
நிகழ்மேவு நற்சிகிச்சா ரத்திந்தீபம்மெனுந் தானிலவச செய்தான்.

வேறு

ஐயகே ளின்னூலி லையமொன்றில்லாம லறியலா மவையாதெனின்  
அரிதாகவே சொல்பின் டோத்பத்தி பாலருடனாகிய விருத்தருக்கும்  
மெய்யிலாம்பிணிகெடக்கியாழமொடு மாத்திரைகண்மிளிர் லேகியந்தைலமும்  
மேன்மைசேர் ரசயான திராவகம் பஸ்பமொடு மேவுநற் சிந்நூரமும்  
துய்ய நற்கலிக்கமு மிவைகளின் முறைகளுஞ் சொந்தவனு பவமாகவே  
சோதித்து வெளியிட்ட நூலிதாதலின் வெறுஞ்சொல் மாத்திரத்தினின்ற  
பொய்யல்ல யான்சொல்வதிதனைஒவ் வொருவரும் புந் திகொடு பார்த்திந்நூல்  
புகழ்மனையில் வைத்தனு பவித்துவரு வீர்களோல் புன்பினியகன்றுய்வே.

ஆற்காடு, குயப்பேட்டை ஆயுள்வேத பண்டிதரும்

தமிழ் வித்துவானுமாகிய ஸ்ரீமான் நெல்லி

அப்பாசாமி உடையா ரவர்கள்

இயற்றியது.

நேரிசை வேண்பா

சென்னைகோம ளீச்சுரன் பேட்டைத் திருவமர  
மன்னுகண்ணு சாமிமலை மாதவனே —யுன்னரிய  
சித்தர்நூற் தேர்ச்சிக்கார ரத்ந தீபஞ் செப்பினான்  
முத்தரையு மேற்க முயன்று.

பாலையாகியும் ஆயுள்வேத பண்டிதருமாகிய

வி. ஆர். சுந்தரம் அவர்கள்

இயற்றியது.

விருத்தம்

இயல்வினையி னுறுவதறு திருக்கவுல  
கிகத்தியற்றி யினித ருந்துஞ்  
செயலுணவின் ருறைமிகையாற் செறிபினிக  
டேறுமார்க்குஞ் சித்தித் துய்ய  
மயல்விடுத்த சித்தர்குழா மகிழ்ந்துரைத்த  
மருத்துவநூல் வழியி னாய்ந்து  
வியன் முறைகள் கைக்கனியில் விளக்கியொரு  
நூலெளிதாய் வெளியிட் டானால்.

வெளிவருமிந் நூல்பெயரும் விளக்கினவன்  
றிருப்பெயரும் விரிக்க வேண்டின்  
தெளிவருளுஞ் சிகிச்சாரத் திருதீபம்  
செழுமையினிற் சிறந்தெஞ் ஞானமும்  
ஒளியுறுங்கோ மனநகர்வாழ் லோகநா  
தக்குரிசி ஓயர்த வத்தின்  
அளிவழங்குங் கண்ணுசா மிப்புலவ  
னென்றறிஞ் சிறைவார் மாதோ.

கண்ணமங்கலம் வல்லநகர் ஆயுள்வீரத் பண்டிதர்

ஸ்ரீமான் மந்திர மூர்த்தி அவர்கள்

இயற்றியது.

விருத்தம்

மாகடல்வை யகம்புகழு மன்னுமகத் தியருடனே மாண்பார் சித்தர்  
வாகடமும் பூனூரி யாங்கிலமு முதலாய வன்னூல் கற்றே  
தேகலிலே நேரய்தன்மை வாதமுதன் மூன்றின்குணம் தெளிந்து செய்தாய்  
பாகநிறை சிசிச்சா ரத்திந் தீபம் படிப்பவர்க்குப் பண்புண்டாக.

நேரிசை வேண்பா

பூமேவு சென்னை புகழ்கோ மளபுரிவாழ்  
தூமேவு லோகநா தச்செம்மல்—தாமேவும்  
செய்தவத்தால் வந்துதித்த செம்மல்கண் ணுச்சாமிமால்  
செய்ததூல் கண்டெனவே செப்பு.

ஆயுள்வீரத் பண்டிதர்

ஸ்ரீமத் அ. பெரியசாமி முதலியார் அவர்கள்

இயற்றியது.

அறுநீக்கழி நேடிலடியாசிரிய விருத்தம்

நல்லமருத் துவநூல்கள் பலவாய்ந்து நம்மனோர் கலிவு தீர  
வெல்லுவதற்கரிய பிணிவித மனைத்து மொழிக்குமுறைமிகவுணர்ந்து  
கல்விசெறி கண்ணுசா மிப்புலவன் கலைகளுங் கண்டு வப்பச்  
செல்வசிகிச்சாரத்த தீபம்வரைந் திம்மைநலஞ் சேர்த்தான்மன்னோ.



உ

கடவுள் துணை

# சிகிச்சா ரத்த தீபம்

மங்கல வாழ்த்து

விநாயகர் வணக்கம்

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

இந்தினிளம் பிறைமானுந் தனிக் கோடு  
 மிருமதமு மிலங்கா நின்ற  
 தந்திவத னப்பெருமான் றண்கமல  
 மலர்ப்பாதத் தனைவ முத்திச்  
 சந்தமுற நெஞ்சிருத்தித் தலைச்சூடி  
 நல்லறிவாஞ் சலிடைப் பெற்று  
 முத்தறிவோர் மொழிபொருளு மறுபவமுந்  
 தலைப்பெய்து மொழிகு வேமால்.

1

முருகப் பெருமான் வணக்கம்

வேறு

மாறுநல் லசுரர் தம்மை மடங்கலி னேன்று வென்று  
 வீறுபொன் னூடர் தம்மை வித்தக வாழ்வீற் கூட்டிக்  
 கூறுமா வடிவங் கொண்டு குலவுபல் லாட லாற்று  
 மாறுமா வதன வள்ள லணியடி வாழி மிக்கே.

2

## சிவபிரான் வணக்கம்

உலகிலேத் தொழில் நடத்த வுளர்தனி னினைவு கொண்டி...  
யலகிலாக் கருணை தன்னை யருட்சிவ சத்தி யாங்கி  
நிலவிடு பாகம் வைத்து நித்திய வாழ்வ ளிக்குங்  
குலவிய சிவத்தின் றுள்கண் குறித்துளந் திருத்து மன்றே.

## வழிபடு கடவுள் வணக்கம்

திருவினை மார்பு கொண்டு சிவந்திடு மெழிலும் பெற்று  
மருவிடு மித்தி ரர்க்கு மகிழ்பதம் வழங்கு மாழி  
புருதிகழ் காந்தள் சேர்ந்த வுத்தம முகில தாகுங்  
கருமுறை காத்த ளிக்குங் கரியமால் கழல்கள் போற்றி.

## அகத்தியனாரும் பதினெண் சித்தர்களும்

பொதியநற் பொருப்பில் வைகும் புண்ணியப் பொருளை வாழ்த்தி  
விதிமுறை வையக் கெல்லாம் விளக்கினிற் துலங்கி யோங்கு  
மகிமிகு பதினெண் சித்தர் மலரடி சிரத்திற் றாங்கிப்  
பதிதரு சிகிச்சு ரத்ந தீபத்தைப் பகர்வன் மாதோ.

## நூற் பயன்

முன்னுறு மான்னோர் சொற்ற முறைகளாக் கடல் சடைந்து  
துன்னுறு சிகிச்சு ரத்ந தீபத்தைத் துலங்கச் சொன்னே  
னின்னலி லிந்தா ளாள்வோ டொளிசினிற் சிகிச்சை மெல்லா  
மன்னவே யுணர்ந்து மேலாம் வாழ்வையு மே வாறால்.

## அவை யாடக்கம்

பாற்கடற் றன்னை வாயாற் பருகுவ லென்றாற் போலும்  
வாற்படு விண்மீன் தம்மை வயங்குகை மேவல் போலும்  
நூற்படு பொருளி னுட்ப நுவலுதற் கெழுந்த வென்றன்  
பாற்படு பேதை மைக்குப் பரிவிலா ருளரோ வம்மா.

## நூல்

### ரோக நிதான விலம்பகம்

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

மதித்திடற் கருமை வாய்ந்த மாண்பரி கார மெல்லாந்  
துதித்திட வுணர்ந்தா னேனுந் துகளறப் பிணியின் நன்மை  
பதித்திட வுணரா ளுகிறப் பயனுறா னாக லானே  
விதித்திடு பிணித்தி றத்தை விளம்புது முதற்கண் மன்னே.

8

### பஞ்ச பூதம்

#### பிண்டோற்பத்தி

மங்கையர்கள் பூத்த நான்முதல் \*பதினாறு தினம் வரையில்  
கருக்குழி மொக்கானது மலர்ந்திருக்கும். அக்காலத்தில் சுக்கிலம்,  
வாயு தேயுக்களின் இயக்கத்துடன் கருக்குழியில் சென்று தரித்து  
சுமாரணிதத்துடன் சம்பந்தப்பட்டுக் கருமலர் குவியும். அந்நாள்  
தொடங்கி வாயுவானது உருவற்றகருவை தாதுவேறு, தோஷம்  
வேறுகப் பிரிக்கும். தேயுவானது வாயுவினால், வேறு பிரிக்கப்பட்ட  
தாது தோஷங்களை உருவாக்கும். அப்பொழுது தேயுவினால் உரு  
வாக்கப்பட்ட தாது தோஷங்களுக்கு வாயு தேயுக்களின் கூட்டுறவா  
லுண்டான சுவாலையைத் தணிக்கும் பொருட்டு, ஈரத்தால் காக்கும்.  
மிருதிவி என்னும் பூதம், அப்பு பூத்ததால் காக்கப்பட்ட தாது  
தோஷங்களுக்கு ஈரத்தால் கெடுதி வராவண்ணம் காக்கும். ஆகாச  
மானது சிருஷ்டிக்கப்பட்டும் வளர்க்கப்பட்டுமுள்ள உருவங்களை  
நாளா வட்டத்தில் விருத்திபடைய இடங் கொடுக்கும். அஃதெவ்வா  
றெனின்:—

#### பால வாகடம்

ஆகநாள் விந்துவிட்ட ஐந்தாநாள் குமிழி போலாம்  
போகசு றைந்தா நாளில் பொருந்திய முட்டை போலாம்  
ஏகமா தத்தில் பிண்டம் இரண்டினில் மார்பு மட்டாம்  
பாகமாய் மூன்றூத் திங்கள் பகருத்தி மட்டு மாமே.

9

\* மங்கையர்கள் பூத்த நான்குநாள் வரையில் அசுத்தமான காலமாத  
லானும், தோஷத்தை யுண்டாக்கு மாதலானும், அதனை விலக்கி 12-நாளே  
சந்தானத்திற் குரிய காலமாகப் பாவித்தல் வேண்டும்.

மட்டுடன் நாலாந் திங்கள் வளர்க்கிடும் பாத மெங்கும்  
கட்டுடன் ஐந்தாம் மாதம் கருவுபூ ரணமாம் ஆறில்  
தட்டுடன் எலும்பு சீவன் தலைமயிர் நரம்பு ஏழாம்  
எட்டுடன் அறிவாம் ஒன்பதுபல் தசம் பிறவித் தாசின.

10

என ஆன் றோர் கூறுவ மாயனார்.

### தானு

இச்சரீரம் இரசம், இரத்தம், மாமிசம், அஸ்தி, சுக்கிலம், மச்சை, மேதை ஆகிய ஏழு தானுக்களையும் கருவியாகக் கொண்டுள்ளன. இவைகள் தத்தம் தொழிலைச் செய்யவும், தீங்குகள் வராமல் வண்ணம் பாதுகாக்கும் பொருட்டும், உண்ணும் உணவிலிடமாக உள்ள சத்தினைப் பஞ்ச பூதங்கள் கவர்ந்து முதல்நாள் இரச தானுவை நனைத்தும், இரண்டாம் நாள் உண்ட அன்னரசம் இரச தானுவிலே மூன்று நாள்கின்ற இரசம் இரத்த தானுவிலேயும், இங்கனமே மூன்றாம் நாள் மாமிச தானுவிலும், நான்காம் நாள் மேதை தானுவிலும், ஐந்தாம் நாள் அஸ்தி தானுவிலும், ஆறாம் நாள் மச்சை தானுவிலும், ஏழாம் நாள் சுக்கில தானுவிலும் சென்று ஒவ்வொன்றையும் பல்ப படுத்தி எட்டாம் நாள் தேகத்திற்குக் குன்றாத வலிமையை யுண்டாக்கும்.

### தோஷம்

சரீரமானது சப்த தானுக்களால் ஆக்கப்பட்டதென்று முன்னமே கூறியிருக்கின்றனம். இது பெரும்பான்மையாகப் பிருதின் மெய்னும் பூதத்தாலானது. தேவலம் மந்த குணமும் அசையாத தன்மையும் கனதியுமான பதார்த்தமானதால், இதனை இயக்குதற்கு வேறு மூன்று பூதங்கள் உபயோகப்படுவனவாம். எங்ஙன மெனின், அப்பு என்னும் பூதமானது உட்கொள்ளும் ஆகாரத்தினுடைய சத்திலுள்ள கபத்தை இரையாகக் கொண்டும், தேய்வு பூதமானது பித்தத்தினை இரையாகக் கொண்டும், வாயு பூதமானது வாத்தத்தை இரையாகக் கொண்டும் தானுக்களைப் போஷித்து வரும. ஆகையால், இம் மூன்று பூதங்களுடைய குணங்கள் யாவும் தோஷங்களாகிய கப பித்த வாத்தத்திற்குப் பொருந்துமாகலால், இவைகளைச் சரீரத்திலிடமாக மூன்றுவிதச் சத்திகளாகக் கொள்ளல் வேண்டும்.

தாதுச்சுவினாலான சரீரத்திற்கு வெளிப்புற மிருந்து ஒழுக்கின் ஆகாரத்தினாலும், அச்சத்திகள் குறைவடங்கும் மிருவதற்கும் காரணமான தொழிலைச் செய்வதானும் சரீரத்திற்கு அன்னியமான கபமித்த வாதம் முதலியவை அளவுக்கு மிஞ்சி உட் செல்லுமேயாயின் அவைவாருடன் மூன்று சந்திகளில் ஒன்றிரண்டு அல்லது அனைத்துமே போராடி அன்னியமான மிருதியை வெளிப்படுத்த முயலும். அவை பலவினப் பட்டிருப்பின் எளிதில் போக்கியும் மிருத்திருப்பின் சப்த தாதுக்களின் தொழிலை மாறுபடச் செய்து அவ்வவற்றிற்கேற்ற தன்மைகள் குறைந்தும் மிருத்தும் போகும். அப்போது தேகத்தின்கண் உண்டாகும் குணங்களின் காரியமே வியாதி எனப்படும். இக்கருத்தினைப் பற்றியே ஆசிரியர் தெய்வப் புலமைத் திருவள்ளுவனாரும்,

“மிகினுங் குறையினு நோய்செய்யு நாலோர்  
வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று.”

என்றருளிச் செய்வா ராவின்.

இனி இவ்வியாதிகளைப் பகுத்தறியும முறைமை

நாடியினு லுணரப்படு மென்க.

நாடி இலக்கணம்

பாரே நாடி அறிந்துணர்ந்து பரமன் செயலும் பிணிமுறையும்  
நீரே ஓடும் சலமலமும் நிறழுங் குணமும் முகக் குறியும்  
காரே யிளகுங் குழல்மடவீர் கால தேகவயதினும்  
நேரே யறியு முகநாடி நெறியும் தெனியும் சொல்வாமே.

11

தேகத்தின் கண்ணுள்ள எல்லா உறுப்புகளிலுள் சிறந்தது இருதயம். இதன் மூலமாகத்தான் பெரும் பான்மையான தாதுக்கள் போளிக்கப்பட வேண்டும். இதுவே தேகம் சுகசிலைபி விருப்பதற்கும் இல்லாமைக்கும் காரணம். இதன் தொழில் வேறுபாடுகளை நாடிகள் உணர்த்தும்; எவ்வாறெனில், இருதயத்தின் இடது சடரம் குவியும் போது இரத்தம் சண்டரையின் வழியாகச் சென்று எல்லா நாடிகளுக்கும் பரவும்; அப்போது நாடிகள் விரியும். பின்னர் அது விரியும் போது நரம்புகளிலிருக்கும் இரத்தங் குறைந்து நாடி சுருங்கும்; இவ்வாறு இருதயம் குவிதலாலும், விரிதலாலும் இருதயத்தைச் சார்ந்த நாடிகள் இயங்கி அத்தன்மைகளை அறிவிக்கின்றன. இவைகளை,



“தாது முறைகேள் தனித்த குதிச்சந்தோடு  
ஒதுது காமியம் உத்தி நெடுமார்பு  
காது நெடுமூக்குக் கண்டங் கரம்புருவம்  
போதும் உச்சிபுகழ் பத்தும் பார்த்திடே.”

12

என்னும் திருமுல் லீயாகிகள் திருவாக்கின்படி குதிச்சந்து, காமியம், உத்தி, மார்பு, காது, மூக்கு, கண்டம், கரம், புருவம், உச்சி என்னும் பத்திடங்களிலும் பார்த்தறியலாம். எனினும், கரமே சிறந்ததாகலானும், எளிதி லறியத்தக்கதாகலானும் பெரும்பான்மையும் கரமே நாடிக்குரிய இடமாகக் கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

ஆகலின், பிணியாளனுடைய வலக் கரத்தையேனும் இடக் கரத்தையேனும் பெருவிரற் பக்கமாக ஆரை யென்பின் மேலேறும் நாடியை மணிக்கட்டுக்கு ஒரு அங்குலம் தள்ளி மேலாக மூன்றுவிரல் களால்சமமாக மெல்லென அழுத்தியும் தளர்த்தியும்பார்க்க ஆட்காட்டி விரலி லுணர்ந்தது வாதமெனவும், நடுவிரலி லுணர்ந்தது பித்தமெனவும், பெளத்திர விரலி லுணர்ந்தது ஐயமெனவும் முணர்க. இவைகளுள் \*வாதமதிகமானால் அதற்குரிய நோய்களையும், பித்த மதிகரிப்பின் அதற்குரியவற்றையும், ஐயமிகின் அதற் கேற்றவைகளையும் அடியிற் குறிப்பிட்டுள்ள செய்யுட்களால் இனிதுணர்க. இது சுலபமாகச் சின்னஞ் பழக்கத்தில் யாவரானும் அறியப்படும். இதனை நாம் இன்று சித்தத்தில் பெரும் பான்மையார் நன்குணர்வர்.

## வாத ரோகங்கள்

### அகத்தியனார்

வாதமே கதித்தபோது வாயுவு மெழுப்புங் கண்டர்  
வாதமே கதித்தபோது வந்திடுஞ் சன்னி தோஷம்.  
வாதமே கதித்தபோது வந்திடும் வியாதி மேலும்  
வாதமே கதித்தபோது வல்லுடல் மெலிந்து கொல்லும்.

13

\* அதாவது அவைகளிருக்க வேண்டிய மாத்திரை அளவிற்கு இரண்டு பங்கு மிகுந்திருத்தலாம். இதனையே சித்தர்கள் வாதத்தில் வாதமெனவும், பித்தத்தில் பித்தமெனவும், ஐயத்தில் ஐயமெனவும் கூறுவர். மாத்திரையின் அளவு முதலியவைகளைத் தொட்ட நாடியைச் சொல்லு மிடத்து விரிவாய்க் காணலாம்.

வேறு

சொல்லவே வாதமது மீறிற்றானால்  
 சோர்வடைத்து வாயுவினால் தேகமெங்கும்  
 மெல்லவே கைகால்க ளசதியுண்டாம்  
 மெய்முடங்கும் சிமிர்வொண்ணாத் திபிருண்டாகும்  
 வெல்லவே யுடல்பொருளும் வயிறுனைச்சும்  
 விரும்பி யன்னஞ் செல்லாது வித்துவந்தும்  
 கொல்லவே நாப்புளிக்குங் கழிச்சலுண்டாம்  
 கூறினார் மலையமுனி கூறினாரே.

14

திருமூல நாயனார்

அறிவவிம் மூன்றின தாண்மைசொன்னார் நந்தி  
 ஈறிய எல்வாத மெறிங்குங் குணங்கேளு  
 குறியெனக் கைகால் குளைச்ச விலாச்சத்து  
 பறியென கொர்துடற் பச்சைப் புண்ணாகுமே.

15

புண்ணை வலிக்கும் பொருட்குக் குடலோடத்  
 தண்ணு மலத்துதத் தம்பிக்கும் போக்காது  
 ஒண்ணு ஆசன முறவே சுருக்கித்  
 பண்ணார் குளிர்தீதம் பருத்திடம் வாதமே.

16

பித்த ரோகங்கள்

அகத்தியனார்

பித்தமே கதித்தபோது பெருத்திடம் வாதமுண்டாம்  
 பித்தமே கதித்தபோது பெருத்திடம் வயிற்றில்வாயு  
 பித்தமே கதித்தபோது பிறத்திடம் பித்தேகேளு  
 பித்தமே கதித்தபோது பிறத்திடம் பிணியென்றும்.

17

வேறு

கூறிடவே பித்தமது சீறிற்றானால்  
 கொடுங்காந்த லுடல்வறட்சி நடுக்கமுண்டாம்  
 மீறிடவே வரோசியந்தா னுவறட்சி  
 மேலான சோபமது விக்கல்மூர்ச்சை  
 கூறிடவே கிறுகிறப்புக் காதடைப்புத்  
 தொர்தமாய் கசப்புடனே மண்டைக்குத்து  
 மாறிடவே நெஞ்செரிவு அக்ரிமந்தம்  
 மகத்தான குளிர்குரமுங் காய்தலரமே.

18

ஆமேதான் அஸ்திசுரம் பாண்டு சோகை  
 அழவான விடாச்சுரமும் பிரமேகந்தான்  
 போமேதான் காமாலை பித்த வெட்டை  
 பொல்லாத பாண்டிடனே சிவந்த நீராம்  
 தேமேதான் சிவப்பாயு மஞ்சளாயும்  
 சிறுசிறுத் திருண்டுவருங் குழிவிழுந்து  
 நாமேதான் சொன்னோமே பித்தக்கூறு  
 நவின்றிட்டார் வாசமுனி நவின்றிட்டாரே.

19

திருமூல நாயனார்

பகுத்திடிற் பித்தம் பலபல சிந்தையாம்  
 வகுத்திடும் வாந்தியும் வாய்நீர் மிகலும்  
 மகுத்திடி மேனியில் மாட்டி யெரிப்பேறும்  
 மிகுத்த வளிக்கு மிகவிடங் கைக்குமே.

20

கப ரோகங்கள்

அகத்தியனார்

ஐயமே கதித்தபோ தணுகிய வியாதி யுண்டாம்  
 ஐயமே கதித்தபோ தறிந்திடிக் தோஷமாகும்  
 ஐயமே கதித்தபோ தையமாஞ் சன்னியாகும்  
 ஐயமே கதித்தபோ தவ்வையமே மெலிந்து கொல்லும்.

21

மன்னிய சேத்ம மீறு மாகாயம் வெளுக்கும் வற்றும்  
 பன்னியே யன்னஞ் செல்லாப் பருவிக்க லிருமல் சத்தி  
 யுன்னியே மூர்ச்சை யீளை யூசிநீர் வழுவழுத்து  
 கன்னியே லிலாவும் நெஞ்சங் கடுப்புட னோயுமாமே.

22

திருமூல நாயனார்

விடங்கிய வைய மேலிரைப் பேற்றிடும்  
 தடங்கி யிருமிடிக் தன்விலா விரண்டு நேரம்  
 அடங்கிச் சுரங்காயு மளவற்ற கோழைநீர்  
 இடங்கி யுடல்வற்றி யிரத்தமுங் கக்குமே.

23

இங்ஙனம் நாடியின் தன்மையைச் சித்திச்சு எரியற்றிய தூன்முந்  
 மாய இதைப்போன்ற பல செய்யுட்களையும் செவ்வனே அறிந்து  
 பின்னர் ஒவ்வொரு தோஷங்களையும் குறிக்கின்ற நாடியுடன் வேறு  
 கொந்தங்கள் இருக்கின்றனவா வென்பதை யுணர்தல் வேண்டும்.  
 ஆகையால் நாடியின் வன்மை மென்மையை நன்குணர்ந்தா லன்றிக்  
 கொந்தங்கள் அறியப்படாமை பற்றி நாடியின் துடிப்பிற்கு அள  
 வின்னதென்று அறிவிப்பான் வேண்டி,

## ரோக நிகாந விலம்பகம்

### குண வாகடம்

#### வைத்திய சாரம்

செய்கின்ற நாடி பெருவிரலின் மேலாய்

திருந்திழை மூன்றங் குலத்தி னவிவதாக  
தைகின்ற கோதுமை யரிசி போலச்

சர்வம் வியாபித்திருக்கு மதுதான் கூறில்  
கையடியுங் காலடியும் நாடி நிற்குங்

\* கண்ணியருக் கிடப்புறமாங் கணவர்க் கங்கே  
மைகின்ற வலப்புறமாம் வாத நாடி

வந்து முன்னே நடக்கு மப்பால் வகை சொல்வேனே. 24

என நடியின் மாத்திரை கோதுமை யரிசிப் பிரமாணம் எழுந்து  
அடங்குவதற்குள்ள காலவளவை மாத்திரையின் இலட்சண மென்று  
குணவாகடத்தில் கூறப்பட்டது மல்லாமல், தேகத்தின்கண் முத்  
தோஷங்களுந் இருக்கவேண்டிய அளவை,

வழங்கிய வாதம் மாத்திரை யொன்றாகில்

தழங்கிய பித்தர் தன்னிலரை வாசி

அழங்குங் கபந்தா னடங்கியே காலோடி

பிறங்கிய சீவர்க்குப் பிசகொன்று மில்லையே. 25

எனத் திருமூலநாயனார் முதலான சித்தர்களும் கூறுவாராயினர்.  
அவ்வண்ணம் வாதம் ஒன்றாகவும் பித்தம் அரையாகவும் கபம்  
காலாகவும் இருத்தல் வேண்டும். இதனையே சித்தர்கள் மேற்  
கோளாய் நூல்களில் ஆங்காங்கு ஜந்துக்களின் நடையை உப  
மானமாக அழைத்துக் கூறினாராயினும் ஒருவர் கூறியபடி மற்ற  
வர்கள் சில விடங்களில் கூறவில்லை; காரணம் என்னையோடுவனின்,  
அவரவர்கட்கு உள்ளத்தில் உதித்தவாறு,

\* இச் செய்யுளில் பெண்களுக்கு இடது கரமே விசேடமென்று கூறி  
யிருக்கின்றது மல்லாமல் அவர்களுடைய நடியின் பேதத்தினையும் ஆபுர்  
வேதக் கிரந்தங்களில் சில இடங்களில்,

பாம்பென வாதநாடி பகுப்புடன் சர்ப்பம் போலும்

வேம்பெனப் பித்தர் தானும் விரும்பு மண்கேகம் போலும்

சாம்பெனச் சிலேதம் நாடி சடுதியி லன்னம் போலும்

நாம்பெனப் பெண்களுக்கு நாடிதா னடக்குந் தானே

எனக் கூறியுள்ள ராகையான் நுண்ணறிவால் ரோக சாத்தியத்தைப் பகுத்  
துணர்ந்து சிகிச்சை செய்வது ஜீவகாருண்ணியத்தையே பெரும் பயனாகக்  
கருகிய பண்டிதன் கடமை.

வைத்திய சார சங்கிரகம்

ஆகிய வாத நாடி யன்னம்போற் குயிலைப் போலும்  
எகிய பித்த நாடி யெழிலாமை யட்டை போலும்  
போகிய சிலேதம் நாடி பொல்லாத பாம்பு போலும்  
பாகுடன் முனிவர் தாழும் பாடினார் நாடிதானே,

26

என்றும்,

குறியடையாள நாடி

வாகினி லன்னங் கோழி மயிலென நடக்கும் வாதம்  
எகிய வாமை யட்டை யிவையென நடக்கும் பித்தம்  
போகிய தவளைப் பாம்பு போலவாஞ் சேத்து மந்தான்  
ஆகிய நாடி மூன்று மமர்ந்திடிற் சன்னி யாமே,

27

என்றும்,

கூறியதனால் ஒரு நாடிக்கு ஒரு ஜந்துவையே அளவாகக் கொண்ட  
தாகக் தோற்றவில்லை யாயினும் அச் சீவராசிகளின் நடையை  
ஒன்றாகவே பாவிக்க வேண்டும். ஏனெனில், நூலை ஆராய்ச்சி செய்  
யுங்கால் வாதத்தின் நடையை மயில், அன்னம், கோழி, ஒணுன்,  
குயில், கொக்கு முதலியவைகட்கு ஒப்பிட்டிருப்பதாகக் காணப்  
படுகிறது. பெரும்பான்மை இவைகள் யாவும் நிதானித்து மனித  
ரைப்போல் அடிவைத்து நடக்கக்கூடியன. இதற்கு மாத்திரை  
அளவு கூறின் ஒன்றாகும். பித்தத்தின் நடை ஆமை, அட்டை, புழு  
முதலியவற்றின் நடைக்கு உபமானமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இவை  
கள் நகர்ந்து செல்லக் கூடியவை யாதலால் ஒன்றுக் கொன்று  
பொருத்தமாகும். இதற்கு மாத்திரை, கூறின் அளவாகும்.  
சிலேத்துமத்தைக் கூறிய இடங்களில் தவளை, பாம்பு, வெட்டுண்ட  
அரணை வால் முதலியவை கொள்ளப்பட்டன. இவைகள் முறைய  
குறித்தல், சீறல், துடித்தல் என்னும் செய்கையை யுடையவை  
யாதலால் பொருத்தமாகும். இதற்கு அளவு கூறின் காலாகும். தவிர,  
கிரந்தங்களில் ரோக சாத்தியா சாத்தியங்களைக் குறிக்கு மிடங்களில்  
நாடியின் வன்மை மென்மையை உணர்த்துமாறு நிமிர்ந்து நின்ற  
தென்றும் சுடர் முனைபோ லசைவுற்றதென்றும் சிதறிற் றென்றும்  
வெட்டுண்ட தேள் கொடுக்குப்போல் துடிக்கப் பெற்றதென்றும்,  
சுழல், வண்டு, பம்பரம்போல் சுழன்றதென்றும், கழுவினி லகப்பட்ட  
வன் சிரம் குன்றுதலை யொத்த தென்றும், பலவாறாக நய விசேடத்

தால் கூறப்பட்டது. ஆதலின், மனதைச் சிதறவிடாமல் சமயோசித  
மாய் யோசித்து நாடியின் தொந்தங்களை அறிதல் வேண்டும்.

தொந்த மின்னதேனல்

வல்லாதிபின் நாடி

தானென்ற வாத மாத்திரை தானிரண்டும்  
தப்பாது பித்தமது தானென் றேறில்  
வேனென்ற வாதபித்தந் தொர்திப் பாகும்  
மிகுவாத மிரண்டுஞ் சிலேத்தும மொன்றால்  
ஊனென்ற வாதமையந் தொர்திப் பாகு  
முற்றபித்தம் இரட்டித்துரை கபமொன்று சேரில்  
கோனென்ற பித்தமுடன் வாதஞ் சேர்த்துக்  
கொண்டதுந்த ரோகமெனக் கூறே.

28

கூறுவேன் பித்த மாத்திரை யிரண்டாகில்  
கொடியசிலேற் பனமொன் றுகிக்கு மாகில்  
கூறுவேன் பித்தசிலேத் துமர்தா னென்றுந்  
துலங்குசிலேத் துமயிரண்டு வாத மொன்றுந்  
தேறுவேன் சிலேத்தும வாதந்தா னென்றுஞ்  
சிலேத்தும மிரட்டித்துப் பித்தமொன்று சேரில்  
வேறீ நினையாதே சிலேத்தும பித்த  
மிருத்திடுமே சுரம்பேதி மிகுதி யாமே.

29

என்றபடி ஆறுவித தோஷங்களையும் நன்குணர்த்தபின் அவைகளால்  
எவ்விதமான ரோகங்க ளுண்டாகும் என்பதைப் பகுத்துணர்தல்  
கூடனாம். அதனை அடியில் கூறப்பட்டுள்ள செய்யுட்களாலும் பிற  
வற்றாலும் உணர்க.

வாத பித்த தொந்த ரோகங்கள்

வைத்திய சதகம்

பொருளான வாதத்தில் பித்தஞ் சேர்ந்து  
பொருந்து குணங்களா முஷ்ண வாயுசத்தி  
செறியாமை புளித்தேப்பம் பெருகு நீரிற்  
சிவப்புமல மிறுகலுறுஞ் தாது நஷ்டம்  
கருவான தேகமதி லுளைச்சல் சோம்பல்  
கைகால்கள் தெரிப்புநாக் கசக்கு மன்னம்  
பரிவான ஆண்குறைதல் ருசிகே டாதல்  
பலநோயும் வருத்திவைக்கும் பாங்கு தானே.

30

வாத கப தொந்த ரோகங்கள்

பாங்கான வாதத்திற் சேத்தும நாடிப்  
பரிசித்தால் திமிர்மேவு முளைச்ச லாகும்  
தீங்கான இருமலுடன் சன்னி தோஷம்  
சேர்ந்தவிடி வெடிஞ்ஞை யிறுத்து ரோகம்  
வாங்காத ஈனமந் தார காசம்  
வலியுடனே பிறவீச்ச வீச்ச வீக்கம்  
ஒங்குநல் சுரமுடனே சுவாச காசம்  
உண்டாகும் வெகுநோய்க்கு முறுதி தானே

51

பித்த வாத தொந்த ரோகங்கள்

சிறப்பான பித்தத்தில் வாத நாடி  
சேரிலுறு தாதுகட்ட முதிர் பீடை  
உறைப்பாகச் செறியாமை குன்மஞ்ஞை  
உற்றசுரங் கிராணிவயிற் றிரைச்சல் மந்தம்  
அறைப்பான ஒங்கார பிறநீர்க் கோவை  
ஆயாச மிரக்கமொடு மயக்கம் மூர்ச்சை  
முறைக் காய்வு விஷவீக்கம் மூலவாயு  
முருடான நோய்ப்பலவு முடுகும் பண்பே.

81

பித்த சிலேத்தும தொந்த ரோகங்கள்

பண்பான பித்தத்தில் சிலேத்துமங் கூடிப்  
பரிசித்தால் அத்திகுர மிளைப்பே யிளை  
கண்காது நயனமலம் நீரும் மஞ்சள்  
கனவயிறு பொருமல்மஞ்சள் நோய்கண் ணோவு  
உண்போது மறுத்தல்ரத்த விப்புருதி தானு  
முளமாந்தை பீனிசமு ரத்த வீக்கம்  
நண்பான காமாலை சோகை வெப்பு  
நணுகிவந்த பலபிணியும் நண்ணுந் தானே.

83

சிலேத்தும பித்த ரோகங்கள்

இடமான சேத்துமத்தில் பித்த நாடி  
எழுந்தணுகில் விஷமுடனே வீக்க முணர் 110  
சிவமான குளிர்நாய்ச்சல் மஞ்சள் நோய்  
தேகத்தி லிளைச்சலிளைப் பிருமல் வாந்தி

விடமான நெஞ்சடைப்பு சுவாசம் விக்கல்  
வெகுசரமும் நாவறட்சி பாண்டு ரோகம்  
அடமான குவளைரத்தம் அதிசா ரந்தான்  
அணுகுவெகு பலநோய்க்குத் தடங்கண் டாயே.

34

### சிலேத்தும வாத ரோகங்கள்

கண்டாயோ சிலேற்பனத்தில் வாத நாம  
கலந்திடுங்கல் வயிறுபொருமல் கனத்த வீக்கம்  
உண்டாலோ ஓங்கார சத்தி விக்கல்  
உறுந்திரட்சி வாயுவலி சன்னி தோஷம்  
விண்டாலோ இளைப்பிருமல் சோகை பாண்டு  
விஷபாகம் விஷகூலை பக்க வாதம்  
திண்டாடு நாசிகா பீடங் கக்கல்  
சிரநோய்கள் பலவும்வந் துதிக்குத் தானே.

35

என்றபடி தோஷங்களின் நடையை ஒழுங்காக புணர்த்தபின் காலத்  
தையும் வயதையும் கவனித்து ஒரு முறைக்கு இருமுறை வெவ்  
வீவறு காலங்களில் நாயியின் தன்மைபய நுண்மைபுடன் பகுத்  
துணருதல் மிக்க ஆவசியகமானது. எங்ஙனமெனின்:—

### வைத்திய சார சங்கிரகம்

காலையில் வாதநாடி கடிக்கையிற் பத்ததாகும்  
பாலையாம் பித்தநாடி பகருச்சி பத்ததாகும்  
மாலையாம் சேத்மநாடி மதிப்புடன் பத்ததாகும்.  
வாலையாம் மனோன்மணிக்கு வகுத்துமே தொகுத்ததாமே-

36

என்று கூறியபடி சாதாரணமாகக் காலே 6-மணிமுதல் 10-மணி வரை  
யில் வாதத்திற்கு அரசு கால மாதலால் வாத மிகுதியையும், காலே  
10 - மணி முதல் பகல் 2 - மணி வரையில் பித்தத்திற்கு அரசு  
கால மாதலால் பித்த மிகுதியையும், பகல் 2 - மணியிலிருந்து  
மாலே 6-மணி வரையில் கபத்திற்கு அரசுகால மாதலால் கப மிகு  
தியையும் குறிக்கும். அத்தன்மையாகவே இரவில் முதல் 10-கடிகை  
வாதமும், அதற்குப் பின் 10-கடிகை பித்தமும், அதற்குப் பின்  
சூரியோதயம் வரையில் கபமும் உடக்கும். இதனால் அறிவைச் சிதற  
விடாமல் மனதைத் திடப்படுத்திக் கூறுவது மன்றி,



## வைத்திய சதகம்.

நானவனு மமைத்தபடி வயது நூறு  
 சகலருக்கும் இளமையிலே சிலேத்தும மாகும்  
 ஆனநடு வயதுபித்த மப்பால் வாதம்  
 ஆறஞ்சி மூவாண்டு மாதம் நான்கு  
 ஈனமற மூவருமே முன்று பங்காப்  
 இப்படியே நடந்துகொள்வா ரிறையோன் முன்னாள்  
 எனமுற மமைத்தவண்ண மாண்டு மாத  
 மியைவான நாள்கள்தப்பி மறிப்ப தாமே

37

வபதிற்ருத் தக்கபடி திரிநீதாஷங்கரின் வன்மை மென்மைகளையும்  
 மற்றுமுள்ள நாடியின் விசேடங்களையும் எழுதப்புகின் பெரும்  
 நூலாக விரியு மாதலால் குரு பரமசரயாக நன்குணர்ந்த தேசிக  
 ரிடம் சென்று பழகி நுண்ணறிவாலும் அனுபவத்தாலும் அறிதல்  
 வேண்டும்.

## அஷ்டவித பரீகை

சந்தம்

தேரையர் வெண்பா

வீணையிசை நத்தோசை வேயோசை நாயோசை  
 வீணையிசை நத்தோசை வெற்போசை—வீணையிசை  
 தாரையியம் பேரியிபத் தப்பாதொன் றுதிலக்கர்  
 தாரையியம் பேர்கனல்வீ தான்.

38

ஆபுள் வேதத்தில் பூரண பாண்டித்தியம் வாய்ந்த ஒருவன் பிணி  
 யாளன் பேசும் ஒலிக் குறிப்பினை அளந்தறிந்து கூறுவது எங்ஙன  
 மெனின், மோகியின் ஓசை தம்புரு, கின்னரி, வீணை முதலிய வற்  
 றின் ஓசை போன்றும், சங்கீரணை போலும், புல்லாங்குழ லிசை  
 யைப் போன்றும், பாய்ச்சிகை உருட்டுங் காலத்துண்டாகும் இசை  
 போன்றும், வீணை யடித்தல் போல் நாவின் துனியும், பல்லின் துனி  
 யும் பொருந்துவதா லுண்டாகும் சப்தம் போலும், மலைபின்கண்  
 ணிருந்து கடலோசையின் எதிர் தொனியைப் போன்றும், கிணற்றிற்  
 குள் இருப்பவன் பேசும் தொனியைப் போன்றும், பேரிகை முழங்  
 கும் சப்தம் போன்றும் கேட்கப்படும். இவ்வோசை வேறுபாடுகளைப்  
 பிணியாளன் தேகம், நிலைமை என்னும் இரண்டையும் கூட்டிச் சாத்  
 தியா சாத்தியங்களை ஊகித்துணர்க.

எவ்வாறெனில், பிணியாளன் சொல் வீணையிசையை ஒத்திருக்கின் ஒரு நாழிகையிலும், நத்தோசையை ஒக்கின் பத்து நாழிகையிலும், சங்கராதத்தை ஒத்திருப்பின் இருபது நாழிகையிலும், பெரிய சப்தத்தோடு எதிர் தொனியாக உண்டாயின் ஆபிரம் நாழிகையிலும், பாய்ச்சிகை உருட்டும் சப்தத்தை ஒத்திருப்பின் நூறு நாழிகையிலும் இறுதி வருமென்பது.

ஸ்பரிசம்

தேரையர் வேண்பா

இடங்கரா மைமயிலே யிந்துமத்தி வெம்மை  
இடங்கரா மைமரங்க வித்தை—யிடங்கரா  
நாள முளியரமு நாலேழுட் டொன்பாளை  
நாள முளியரமா நாடு.

39

ரோகியின் சரீரத்தைத் தொட்டுப் பார்க்கும்போது முதலையின் முதுகைப் போலிருப்பின் 12 நாளிலும், ஆமை முதுகைப் போலிருப்பின் 56 நாளிலும், மயிலை மீறினது வாற்புறத்தைப் போலிருக்குமாயின் 45 நாளிலும் இறுதி வருமென்று உறுதியாகச் சொல்லலாம்.

இனி, குளிர்ச்சி மிக்கிருப்பின் 12-ஜாமத்திலும், நடுத்தாமான வெம்மையும் குளிர்ச்சியும் தொந்தித்து வேகத்துட னிருப்பின் 56-ஜாமத்திலும், அதிக உஷ்ணமாக விருப்பின் 45-ஜாமத்திலும், ஆனைத் தோலைப்போலிருந்தால் 12-நாழிகையிலும், மாத்தைப்போலிருந்தால் 56-நாழிகையிலும், கல்லைப்போலிருந்தால் 45-நாழிகையிலும், தாமரைக் கொடியின் முள்ளைப்போலிருப்பின் 12-விநாடியிலும், தச்சன் உளியைப்போல் கூர்மையாக விருப்பின் 56-விநாடியிலும், அரத்தைப்போல் கூர்மையாக விருப்பின் 45-விநாடியிலும் இறுதி வருமென்று கூறுக.

ரூபம்

தேரையர் வேண்பா

என்றுமதி செவ்வா யிரணியன்சங் கன்காரி  
யென்றுமதி செவ்வா யிவையொடுமை—யென்றுமதி  
யஞ்சுமா தக்கணமே லாறுதிங்க ளாமினுக்கே  
லஞ்சுமா தக்கணமே யாம்.

40

ரோகியின் சரீரம் சூரியனைப்போற் சிவந்தும் மினுமினுத்து மிருப்  
பின் 2-மாதத்திலும், சந்திரனைப்போல் சிவந்த வெண்மை நிறத்  
துடன் மினுமினுத்திருப்பின் 3-மாதத்திலும், செவ்வாயைப்போற்  
சிவந்த அக்கினி சொரூபமான நிறத்துடன் மினுமினுத்திருப்பின் 4-  
மாதத்திலும், குருவைப்போல் பொண்ணிறத்துடன் மினுமினுத்  
திருப்பின் 5-மாதத்திலும், சுக்கிரனைப்போல் சுத்த வெண்மையாக  
விருப்பின் 6-மாதத்திலும், சனியைப்போல் கறுத்த நிறத்துடன்  
மினுமினுத்திருப்பின் 7-மாதத்திலும் மரண முண்டாகுமென்று  
துணிந்து கூறலாம்.

### ரசம்

#### தேரையர் வெண்பா

கைப்பினிமை யாம்பிரமை காரலுவர் கார்ப்பாறுங்  
கைப்பினிமை யாம்பிரமை கான்மாறிந்—கைப்பினிமை  
வாரமதி பக்கமின்றி வைகவிரி யிருத்தை  
வாரமதி பக்கமாள் வார்.

41

ரோகிக்குக் கசக்கும் பண்டம் நசுவாமல் வித்தியாசப்படினும் மற்றப்  
பண்டத்தைப் புசிக்க கசக்கினும் ஒரு வாரத்திலும், தித்திப்புப்  
பண்டத்தை உட்கொண்டபோது தித்தியாமல் வித்தியாசப்படினும்,  
மற்றப் பண்டங்கள் எதைப் புசிக்கினும் தித்திக்குமாயின் ஒரு மாதத்  
திலும், புளிப்புப் பண்டம் புளிக்காமல் வித்தியாசப்படினும், மற்றப்  
பண்டங்கள் புளிக்கினும் 15-நாளையிலும், கார்ப்புடையது கார்ப்பின்றி  
யும் ஏனையன காரினும் 2-நாளிலும் உவர்ப்பது உவர்க்காமல் ஏனே  
யன உவர்ப்பினும் ஒரு நாளையிலும், துவர்ப்பது துவராமல்  
மற்றவை துவர்ப்பின் ஒரு நாழிகையிலும் இறுதியுண்டாகு மென்று  
உறுதியாகக் கூறுக.

### கந்தம்

#### தேரையர் வெண்பா

ஆம்பல் கண்டாழை யார்மதலை சாதிமரை  
யாம்பல் கணுகடிகை யாமிதிதி—யாம்பல்கணி  
திங்க ளிருதயனஞ் செப்புமர ணக்குறிப்பு  
திங்க ளிருதயன்றூள் சேர்.

42

ரோகி, மூங்கிற் பூ முகல் எல்லாப் பூக்களையும் நாசியினால் முகரும்  
போது அவை தமக்குரிய மணத்தை முகராமல் வேறு மணத்தை  
முகருவானாயின் மரணம் தோரிடும். மூங்கிற் பூவிற்கு 7-நாடிக்குள்  
நும், வெப்பம் பூவிற்கு 7-நாழிகைக்குள்ளும், தாழம் பூவிற்கு  
7-சாமத்திற்குள் ளெனவும், ஆக்திப் பூவிற்கு 7-நாளையிலும், கொன்  
றைக்கு 7-மாகத்திலும், சிறு சண்பகப் பூவிற்கு 11-மாகத்திலும்  
மரணமென்று திடமாக உணர்ந்து சொல்லுக.

மலம்

தேரையர் வெண்பா

சாகப் புழுக்கை தனிலு முருகுமெனிற்  
சாகப் புழுக்கையறி சற்று நன்று—சாகப்பு  
செம்பாகா நன்மை திடமா மதினுடிகச்  
செம்பாகா நன்மையென்று தேர்.

43

மலம் வெள்ளாட்டுப் புழுக்கையைப் போலுலர்ந்து வறண்டுபோ  
யிருப்பின் அவன் மரண மடைவதற் கேதுவானவ னென்றும், பரி  
பக்குவமான சூழம்பைப் போ ளிருப்பின் சிறிது நன்றென்றும், வெண்  
மை நிறமாக ளிருப்பின் நன்மை யென்றும், செம்மண்ணின் நிறமாக  
இருப்பின் மத்திம மென்றும், கூறுப்பு நிறமாக ளிருப்பின் தீமையென்  
றும் சொல்லுக.

நீர்

மாணிக்கம் பால்பிரச மஞ்ச ளிஃதுயிர்  
மாணிக்கம் பால்வரிசை மாருநீர்—மாணிக்க  
முத்தம மாதி யொருநாலு மந்தமுனே  
யுத்தம மாதிமதி யுன்.

44

நீர் மாணிக்கத்தைப் போற் சுத்த சிவந்த நிறத்தைப் பெற்றிருப்பது  
அசாதத்தியக்குறியாம். வெண்மை நிறமாகப் பாலைப்போ ளிருப்  
பினும் அசாதத்தியக்குறியாம். கெனைப்போல் நிறம் பிரிப்பின்றிக் கை  
திருப்பின் தாமசா சாதத்திய மென்றும் கூறுவர். எனினும், அக்கோய்  
தீர நாட் செல்லும். மஞ்சளைப்போற் பொன்னிறமாக இருப்பின்  
பிணி தீருவதற் கையஞ் சிறிதுமில்லை யென்றறிக.

## எச்சில்

தேரையர் வெண்பா

எச்சிற் பரிவா யினரீர்பால் வெண்ணெயனை  
 யெச்சிற் பரிவா யிலகுநுரை—யெச்சிற்  
 களியடைமா நன்றுமுதற் கண்ணுன்கு முன்னிக்  
 களியடைமா மேவுபிட கா.

45

நோயாளியின் உமிழ் நீர் இளநீர் போலிருப்பின் மிகவும் உத்தமம்.  
 பாலைப்போலிருப்பின் உத்தமம். வெண்ணெயைப் போல் அழுந்தி  
 யிருப்பின் மத்திமத்தில் உத்தமம். தயிரைப்போலழுத்தமாகவும்  
 வெண்மையாகவு மிருப்பின் மத்திமத்தில் மத்திமம். குதிரையின்  
 வாய் நுரையைப்போன்றிருப்பின் அதமம் என்றுணர்க.

## அகஸ்தியர் நீர்ப் பரீட்சை

தேரையர் வெண்பா

உடலுறு பிணியைக் காண வுண்மை வாகடநூற் சொல்லும்  
 படகு மூத்திரக் குறிப்பைப் பார்க்குங்கால் வாதம் வெள்ளை  
 திடமுறு பித்தஞ் சற்றுச் சிவப்புடன் மஞ்சள் போலும்  
 புடமிகச் சிவப்பு மஞ்சள் போன்றிடிற் காமாலையாமே.

46

நிலைக்கு நற்கபமே யாகில் நீர்நுரை போன்றி ருக்கும்  
 இலகுமா மூத்திரத்தி வெண்ணெயை விட்டுப் பார்க்கில்  
 கலக்கஞ் செய்வாதத் தோர்க்குக் காணவே நீளமாய்ப் போம்  
 பிலனுறு மெய்யை வாட்டிப் பித்தமே சிதறிக் காட்டிம்.

47

சாற்றிய கபந் தனக்குச் சல்லடைக் கண்போல் காணும்  
 தோற்றிய நிரிதோஷந் தான்சொல் மூன்று குணமுங் காட்டிம்  
 வேற்றொரு துளியாய் நின்றால் வெகுதாம சாத்தியந்தான்  
 ஆற்றி மெள்ளப் படர்ந்தா லதுசக சாத்ய மாமே.

48

நீரினி லழுந்திப் போனால் நிகழ்ந்திடு மசாத்தியந் தான்  
 வாரிடு முலையாய் கேளாய் வளையப் பாத்திரத்தி லேனும்  
 பாரினிற் குயவன் செய்மண் பாத்திரந் தனிலா னாலும்  
 சாரவே பிடித்து வெய்யிற் றனில்வைத்துப் பார்ப்பாய் தானே.

49

இன்னமுங் குறிகள் கேட்கி லிப்படி பலவா யுண்டு  
 இன்னுமந் நீரிலெண்ணெய் விட்டுநாம் பார்க்குங் காலே  
 மன்னிய வவயவங்கள் மனிதர் பேரல் மச்சங் கோயி  
 லுன்னிய பிரகா ரங்க ஞாயத்திடும் யானே போல.

50

மலைகுடை விருட்சம் வெண்சா மரையுடன் தாம் ரைப்பூ  
 கொலை செய்யு மானைக் கொம்பு குல்லாய் கண்ணாடி சங்கு

மலைவழி யாளே கேளாய் மகரதோ ரணமே பூமி  
தலைமைவாழ் வீணை போலும் சவுக்கமா மனையைப் போலும். 51

பாகவி னிலையைப் போலும் பகர்வண்டி தாமரையின் மொக்கு  
ஏக சிங்கா தனந்தா னிவைகள்போ லுருவங் கண்டால்  
தேக மானிட ரிடத்தில் சேர்ந்திருந் திடுக்கண் செய்யும்  
ரோகமே நிற்கமாட்டா துரைக்குஞ் சாத்தியக் குறிப்பே. 52

மத்தளங் கொடியே பாணை மலமுண்ணும் பன்றிக் காட்டில்  
வைத்திடு மிருக நாட்டி வாழ்ந்திடுங் குயவன் பண்ணுஞ்  
சுற்றுமச் சக்கரம்போல் தோற்றிடு முருவங் கண்டால்  
சத்தியமாகச் சொன்னேன் தாம சாத்தியந் தானமே. 53

நாலுகா லொருகா வந்த ஞாலத்தி லுரைக்கு மூன்று  
காலுள மனிதர் காயம் கனக்கவே பெருக்க மாந்துண்  
மாலுறத் தலையில் லாத மாந்தர் முன்னாகக் கத்தி  
குலமே யுலக்கை வில்லு தோன்றிடு மரிவாள் பாம்பே. 54

பூனையே யெலியே யம்பு புகல்கெண்டை சுரக்காய் கோழி  
கானிடைப் புலிருரங்கு கண்ணழற் போலுஞ் சிங்க  
மீனயில் குதிரை நாகம் வெற்றிலைக் கொடியு மல்லா  
லீனயில் வெருது காட்டி லுழன்றிடுங் கரடி தானே. 55

பரந்திடு பட்சி யாமை பகருந்தே ளிவையே போலுஞ்  
சிறத் தெண்ணெய் விட்டபோது சின்னதாய்ச் சிறுக னுலும்  
புறந்தருங் கூந்தல் மானே பொங்கியே மறைந்திட் டாலும்  
தறந்திடிற் குறிக னெல்லா மசாத்தியக் குறிப்பு தானே. 56

இவ்வித மூத்தி ரத்தி னிலக்கண முற்று மாய்ந்து  
செவ்விய வாயுர் வேதஞ் செப்பிய வகைக னெல்லாம்  
நவ்விநேர் விழியி னாளே நாட்டினில் மனிதர்க் காக  
அவ்விய மில்லா நெஞ்சத் தகத்திய ருரைத்த தாமே. 57

### \* தோஷக் குறிகள்

#### லெண்பா

கையின் மணிக்கட்டைக் காட்சி நுதனடுவில்  
ஐய மறவைத் தணிவிழியான்—மையின்றி  
நோக்கிற் பெருத்து நுவலளவிற் காட்டுமேல்  
காக்கு முயிர் போய்விடுமே காண். 58

\* இப்பாடல்கள் கண்ணுசாமியம் எனப் பெரிய நூலின்கண் ஒரு பகுதி யாக உள்ளவை.

கருத்து

கையின் மணிக்கட்டைப் புருவநடுவில் நாசியோடு சேரும் படிவைத்து இரண்டு விழிகளால் நோக்கும்போது, அக் கரமானது தன்னளவிற்கு சிறுத்துக் காணில் நலம்; பெருத்துக் காணில் மரணம் நேருமென்று அறிவுடைவோர் கூறுவர்.

பிணியாளன் தன்செவியைப் பின்னின்று கிள்ளத்  
திணிதோள் துடியாது தோன்றில்—அணியிழாய்  
எச்சிற் றனைத்துப்பி னேகாது வாய்ந்தவறின்  
இச்சை யுயிர்போ மியம்பு.

59

(க - து) பிணிபாளனுக்குப் பின் புறமாக வின்று திடுக்கென்று அவன் செவியைக் கிள்ளும்போது அவனது இரண்டு தோள்களும் துடிக்கின் நன்று. அவ்வனம் துடியாவிடின் மரணத்துக் கெடுவாம். அன்றியும், நோயாளி எச்சிலைத் துப்பும்படி செய்யும்போது சித்தி விழாமல் வாடியாடு இலபித்து நின்றால் தீதாகும்.

ஒசை யடங்கி லுயிர்போமே யேழ்வானில்  
தேசில் விழியடங்கில் தேரைந்தில்—நாசி  
யுயிர்ப்படங்கில் மூன்றி லுயர்நா விரண்டி  
லயிர்க்கு முடல் வெறுக்கி லன்று.

60

(க - து) நோயாளியின் செவிகளை இரண்டு வககளாகும் முடி யுற்றுக் கவனித்தால் அவனுக்குக் கடலொலியைப் போன்ற ஒலி கேளாதுவிடின் ஏழு நாட்களிலும், கணகன் பார்வை யிழப்பின் ஐந்து நாட்களிலும், நாசி ஒரு பொருளை முகராது போயின் மூன்று நாட்களிலும், நாக்கு ருசியை அறியாதுவிடின் இரண்டு நாட்களிலும், உடலில் ஸ்பர்ச உணர்ச்சி இல்லாம லொழியின் ஒரு நாளிலும் மரண மென்று ஐம்புலன்களின் வகையினை உணர்ந்த ஆன்றோர் கூறுவர்.

வன்செவியோ டேநாசி வல்லென்று தன்மண்ணினும்  
தன்புயங்கன் நன்கு சாந்திடினும்—திணமாப்பு  
மேடிடினுங் கண்மலரில் வெண்மாசி தோன்றிடினும்  
தேடு நமன்றமருஞ் சென்று.

61

(க - து) நோயாளியின் செவிகளும் மூக்கும் விதைத்துச் சில் லென்றி ருப்பினும், புயங்கன் சரிந்திருப்பினும், மாப்பு உயர்ந்

திருப்பினும், கண்களின் மணிகள் வெளுத்திருப்பினும் உயிருக்குக்  
கெடுதிவரு மென்பர்.

கறுத்துமலம் போயின் கலைமாறு தேகின்  
வெறுத்துப் புரண்டுமண் வேண்டின்—செறித்துமலம்  
நீரிற் குமுன்னர் நிகழ்த்திற் றீதென்று  
பாரித் துரைத்தனரே பண்டு.

62

(க - து) நோயாளிக்கு மலம் கறுத்துக் கழியுமாயினும் இடை  
கலை, பிங்கலை மாறாமல் ஒன்றாகவே ஓடினாலும், படுக்கையை வெறுத்  
துப் புரண்டு மண்ணில் படுத்துக்கொள்ளினும், நீர் போவதற்குமுன்  
மலம் போகுமாயினும், தீமை விளையுமென்று தொல்லாசிரியர் துணிக்  
துரைத்தனர்.

தன்னறிவு தப்புந் தனைத்துக் கெனமொழியும்  
பன்னிப் பெருங்குரலே பண்பாக்கும்—உன்னியின்  
நீர்த்தடிக்கும் வாய்யாம் நீளொரியிலு மெரியும்  
பார்க்கிலுல கொழியும் பண்பு.

63

(க - து) நோயாளியின் அறிவு மாறிக் தூக்கு தூக்கு என்னும்  
பதத்தைப் பிரயோகிப்பினும், சிகாரமான ஒலியோடு பெருங் குரலிடி  
னும் மரணம் வரும். நிரானது நெய்ப்பாலத் தடித்திருப்பினும்,  
நெய்ப்போடு உறவாகும் நன்மை பெற்றிருப்பினும், அதனை ஒரு  
வார்த்தியிற் புரட்டிக் கொளுத்த எரிந்தாலும் உலகைவிட் டொழியுங்  
காலக்குறி என்பர்.

வெப்புப் பிணியில் வெம்மேகத் தால்வருந்தின்  
தப்பு மிகைநீரே தானிறங்கின்—செப்பும்  
கிராணியிற் பாண்டில் கிளர்நீர்ச் சுருங்கிற்  
பிராணன் பிரியுமெனப் பேசு.

64

(க - து) நோயாளிக்குச் சரரோகத்தினும் மேக ரோகத்தினும்  
நீர் அதிகரித் திறங்கினாலும், கிராணி ரோகத்தினும் பாண்டு ரோகத்  
தினும் நீர் வரத் தடையானாலும் உயிருக்குத் தீது என்பர் ஆபுர்வேத  
முணர்ந்த பெரியோர்.

மண்ணி விறந்திட்ட மக்க ளுடன்பேசல்  
வண்ண விமானந்தான் வந்ததெனல்—நண்ணினர்  
தூத ரெனவுரைத்தல் தூய நிலக்கீற  
லோது மிவையாகா வுன்.

65



(க - து) இறந்த பந்துக்களோடு பேசுதல், விமானம் வந்ததென்று தவிசி செல்லுதல், யமதூதர் வந்துவிட்டார் என்று பலகால் சொல்லுதல், நிலத்தைக் கீறுதல் ஆகிய இக்குறிகள் தீமை என்பர் ஆயுர்வேத முணர்ந்த பெரியோர்.

முதுகுபுறம் கைகாலு முன்னுறவே வீங்கிக்  
கதமுடனே நெஞ்சினிலுங் காணில்—குதமோடு  
கோச மிகவீங்கிக் கூறுமவை சில்லிடினும்  
நாச மவர்க்கெனவே நாடு.

66

(க - து) முதுகுபுறம், கைகால் வீங்கி நெஞ்சுவரை செல்லினும், குதமும் கோசமும் வீங்கிச் சில்லிட்டாலும் நற்குறி யன்றென்பது.

நாசிவளி தண்ணெனினு நல்லதிரு வாயினின்றும்  
வீசுவளி வெம்மைதனில் வீற்றிடினும்—பாசமிகு  
தாக மிகுந்திடினுஞ் சாரந் துடியிடையாய்  
மாகம் புகுந்தேகு மாண்பு.

67

(க - து) நாசிமினின்று வரும் சுவாசம் குளிர்ந் திருப்பினும், வாயினின்று வரும் சுவாசம் உஷ்ணமாக விருப்பினும், தாக மதிகரிப்பினும் மரணமென்க.

பாண்டு பிரமேகம் பன்வாத சூலகுன்மம்  
வேண்டும் சுஷயம்சன்னி வெண்சோகை—நீண்ட  
அதிநீரே காமாலை யானபிணி தம்மு  
ளதிரார மாகா தறி.

68

(க - து) பாண்டு, பிரமேகம், வாதசூலை, குன்மம், சுஷயம், ஜன்னி, சோகை, நீரிழிவு, காமாலை முதலிய பிணிகளில் வருந்தும் போது அதிரார ரோகம் உண்டாகில் துன்பமென்றறிக.

ஜன்னி விஷசோகை சார்குன்மம் நீரிழிவு  
துன்னுங் கிராணி சுரம்பேதி—பன்னுபிர  
மேகம் சுஷயமிவற்றுள் மூச்சுவிக்கல் வீக்கமிவை  
யாகி னுயிர்போ மறி.

69

(க - து) ஜன்னி, விஷசோகை, குன்மம், நீரிழிவு, கிராணி, சுரம், அதிராரம், பிரமேகம், சுஷயம் இந்த ரோகங்களில் சுவாசம், வீக்கல், வீக்கம், முதலியவை உண்டாபின் தீமை என்பது.

மேகத்தில் நீரிழிவு மேவுமதில் வாதநோய்  
வேகவா தத்துள் வயிற்றுலோவு—சோகவிக்கல்  
பன்னுவிக்கல் தன்னில் பகரினோப் பாங்கதனிற  
றுன்னோ யாகாது சொல்.

70

(க - து) மேக ரோகத்தில் நீரிழிவும்; நீரிழியில் வாதமும்  
வாதத்தில் வயிற்று வலியும், விரிசலும்; விரிசலில் இளைப்பும்; இளைப்  
பில் சுவாசமும் காணப்படின் தீமை யென்க.

நீரிற் பிளவை நிகழ்பிளவை யில்தாக  
மோருமதிற் தேகத் துறுமனலுந்—தேருமதில்  
நல்ல மயக்க நவிலம்மயக்கத் தில்வேர்வை  
யல்லல் செயுமென் றறி.

71

(க - து) நீரிழியில் பிளவையும், பிளவையில் தாகமும், தாகத்  
தில் தேக வலியும், தேக வலியில் மயக்கமும், மயக்கத்தில் வியர்வை  
யும் தீயகுறிக ளென்க.

### இதுவு மது

வேர்வை தனிற் கபமு மேகமதில் விக்கல்நோய்  
கார்முதிலநேர் கூந்தலாய் கண்டிமேல்—கூர்கொள்  
மருத்துவத்திற் நேர்ந்த மதியுடையோ ராவி  
தரித்திரா தென்பர் சரி.

72

(க - து) மேலே கூறப்பட்ட முறையானே வந்த நோய்களுள்  
வியர்வை மிகுந்தபோது கபத்தினு லுபத்திரவமும் விரிசலும் காணு  
மாயின் உயிர் பிழைப்பது அரிதென்று மருத்துவ நூலில் மதிநுட்  
பம் வாய்ந்தோர் கூறுநிற்பர்.

வாதத்திற் குன்மம் வளர்குன்மத் திற்பேதி  
யாதலதிற் பொரும லாங்கதனில்—வேதனைசெய்  
பொல்லாக் கபமும் புணருமதில் விக்கல்நோய்  
கொல்லு மதினம்மயக்கங் கூறு.

73

(க - து) வாத ரோகத்தில் குன்மமும், குன்மத்திற் பேதியும்,  
பேதியிற் பொருமலும், பொருமலில் கபமும், கபத்தில் விக்கலும்  
காணுமாயின் தீதென்க.

கபத்திற் சரரோகங் காணுமதில் வாயு  
சுபமன் றதிற்பேதி சொல்லின்—ரிபத்தேயாம்  
பேதி தனில்விக்கம் பேசுமதின் மெய்குளிர்ச்சி  
கோதி லிவையாய்ந்து கொள்

74

(க - து) கபத்திற் சுரமும், சுரத்தில் வாயு தொந்தமும், வாயு தொந்தத்திற் பேதியும், பேதியில் வீக்கமும், வீக்கத்தில் தேகக் குளிர்ச்சியும் தீமை பயக்குமென் றுணர்க.

இதுவு மது

மெய்யின் குளிர்ச்சிதனின் மேவுகப மீதுறல்  
வெய்ய வதின்மயக்கம் விக்கல்நோய்—ஐய நிலை  
தோன்றிற் றுவர்வாய்ச் சுகமயிலே கூற்றுவனூர்  
தோன்றல் குறிகளெனச் சொல்.

75

(க - து) மேலே கூறப்பட்ட வரன் முறையில் வங்க பிணிக ளுள் தேகக் குளிர்ச்சியில் கபம் அதிகரிப்பினால், கபத்தில் மயக்கமும் வீக்கலும் கூண்டாலும் மமன் போதருங் காலமென் றுணர்க.

சொல்லுபித்தத் திற்சோகை சோகைதனில் வாயுதொந்தம்  
வல்ல வதிற்பாண்டு வன்பாண்டல்—மல்ல  
வயிற்றுக் கடுப்பு வளர்கடுப்பிற் சீதம்  
பயிலிற் கெடுதியெனப் பன்.

76

(க - து) பித்தத்தில் சோகையும், சோகைதனில் வாயு தொந்த மும், வாயு தொந்தத்திற் பாண்டு ரோகமும், அப்பாண்டு ரோகத் தில் வயிற்றுக் கடுப்பும், வயிற்றுக் கடுப்பிற் சீதமும் தீமை பயக் குங் குறிகளென உணர்ந்து கொள்க.

இதுவு மது

சீதந் தனிர்கபமுஞ் சேர்கபத்தில் விக்கலுட  
னோது மயக்கமிவை யுற்றிடினா—மாசேசேன்  
கோது தனைநீக்கிக் கூறுலகோர் தா' போற்றத்  
சீதி லுலகுபுகுந் தேர்.

77

(க - து) முன்கூறிய முறையி லுண்டாகிய பிணிகளுள் சித்தக் குறி கபமும், கபத்தில் வீக்கலும் மயக்க மு முண்டானால், இவ்வுலக வாழ்நாவ அநித்திய மென்று வெறுத்து இக்கூர போகத்தை அடை வாரென்று அறிக.

தானு லக்ஷணம்

செத்துகிலை மேற்கொண்டு செங்கைகாற் றுன்சொறிக்கு  
வேதார்த்தத் தைக்குற்றி ின்பார்த்துச்—சந்தமுற  
வைத்தியன் கெய்புரைக்கும் வேலாகளிற் போயழைக்கில்  
சைத்தியத்தாற் றிவென்றே சாற்று.

78

(க - து) சிவப்பு வஸ்திரத்தை உடுத்திக்கொண்டும், கைகால் களைச் சொறிந்து கொண்டும், பல்லைக்குற்றியும், ஆகாயத்தைப் பார்த்துக்கொண்டும் வந்தழைத்தாலும், வைத்தியன் எண்ணையிட்டுக் கொண் டிருக்கும்போ தழைப்பினும் நோயாளிக்குச் சீதள ரோகத் தால் தீமை என்றறிக.

கம்பம் பிடித்துக் கவின்கவ ரும்பற்றித்  
தும்மிக் கரநெட்டைத் தான்விட்டுச்—செம்மையில்  
கொட்டாவி விட்டுமே கூப்பிட்டால் நோயாளி  
விட்டாவி போகும் விரைந்து.

79

(க - து) கம்பத்தைப் பிடித்துக்கொண்டும், சுவரைப் பிடித்துக் கொண்டும், தும்மியும், நெட்டை விட்டும், கொட்டாவி விட்டும் வைத் தியனை அழைப்பின் நோயாளிக்குத் தீங்கு வருமென்பது.

விரிந்த தலையும் விடன்தடியார் கையும்  
பரிந்த வுடல்சொறிந்தும் பையப்—புரிந்த  
நகங்கிள்ளிக் கைகட்டி நாடி யழைக்கி  
னிகபோக நீங்கு மியம்பு.

80

(க - து) தலையை விரித்தும், தடியைக் கைக்கொண்டும், உடம் பைச் சொறிந்தும், நகத்தைக் கிள்ளியும், கைகளைப் பின்கட்டாகக் கட்டிக்கொண்டும் பரிகாரியை அழைக்கின் நோயாளி தேருவது கடின மென்க.

மருந் துண்ணும் காலம்

காரிபுதன் திங்கள் கருதமருந் தாகாது  
பாரினிற் சுங்கன் பரிகாரம்—நேரன்று  
தோருரு சேயுந்தான் தீதில்ல யென்றாலும்  
பேருக்கன் நன்றெனவே பேசு.

81

(க - து) சனி, புதன், திங்கள் ஆகிய இவ்வாரங்களில் மருந் துட் கொள்ளல் ஆகாது. வெள்ளிக்கிழமை உட்கொள்ளின் பிணி மிகுதிப்படும். வியாழம், செவ்வாய் இத்தினங்களில் அருந்துவது நன்றேயாம். ஞாயிற்றுக்கிழமை எல்லாவற்றினுஞ் சிறந்ததென்க.

## சுத்திக் கிரம விலம்பகம்

நீர் வகை

1. பனிரீர்—மெல்லிய சலவைசெய்த சல்லாத் துணியைச் சுத்த ஜலத்தில் கசக்கப் பிழிந்து, தூசுபடாம லுலர்த்தி, அதனை நெற்பயிரின் மீதேனும் அறுகம்புல்லின் மீதேனும் இரவில் ஊரித்து வைத்துக் காலை சூரியோதயத்திற்கு முன் படிசு பாத்திரத்தில் பிழிந்து வடிக்கட்டிக் கொள்க.

2. ஆலாங் கட்டி—இதனைப் படிசு பாத்திரத்திலேனும் மட்பாண்டத்திலேனும் போட்டுச் சிறிது கரிமஞ்சள் தூள் சேர்த்து 7-நாள் சூரியுடம் வைத்துச் சீலையில் வடிக்கட்டிக் கொள்க.

3. வெண்ணீர்—சுரிநெருப்பில் தக்கபடி காய்ந்த நீரை மூன்று முறை கறுத்த நிறமுள்ள சீலையில் வடிக்கட்டுக.

4. சுத்த ஜலம்—இதனை 7-மடிப்பாக மடித்த முரட்டுத் துணியால் 7-முறை வடிக்கட்டுக.

5. கழு நீர்—அரிசியை இரண்டாவது கழுவும் நீரை ஒரு ஜாமம் தெளிய வைத்துக் கொள்க.

6. சாடி—சாடியுள்ள பாண்டத்தை வாய் மூடி, 3-தினம் கடும் சூரியில் வைத்து மூன்று வண்டலை நீக்கி வடிக்கட்டிக் கொள்க.

7. இளநீர்—மாத்தி னின்றும் கொண்டு வந்த இளநீரைக் கல்லில் மோதி உடைக்காமல் சுத்தியால் சேவிச் சலத்தை உடனே வடிக்கட்டிக் கொள்க.

8. கோசலம்—வேண்டிய அளவு கோசலத்தை ஒரு புதுப் பாண்டத்திலிட்டு மத்தினால் து-நாழிதை கடைந்து அதிலுண்டாகும் துரைகளை நீக்கிக் கெட்டியான சீலையில் வடிக்கட்டிக்கொள்க. இவ்வாறு 7 முறை செய்க. இது போலவே வெள்ளாடு, எருது, கழுதை குகிரை, யானை, எய் முதலியவைகளின் நீர்களைபுஞ் சுத்திகரித்தல் வேண்டும்.

9. அமுரி—உலக இன்பம் இன்னநெகை உணராத மக்களுடைய நீரை அவர்கள் பெற்றோருக்கு மேக முதலிய ரோகங்கள்

இல்லா திருப்பதைக் கவனித்துக் கோப்பையிலேனும், மட்பாண்டத்திலேனும் வடிக்கட்டிக் கொள்க.

### பால் வகை

10. பசும் பால்—கன்று ஊட்டிய பின் அதன் வாய்பட்ட வேகம் தணிப்ப பசுவின் மடியைச் சுத்த ஜலத்தால் கழுவிக்கழந்து, நுரை யடங்கிய பின் வடிக்கட்டுக.

11. வேள்ளாட்டுப் பால்—இதனை 7-முறை முரட்டுத் துணியால் வடிக்கட்டுக.

12. முலைப் பால்—இதனின் கொஞ்சந் தும்பைப் பூவைப் போட்டுந் கால் நாழிகை சென்றபின் வடிக்கட்டிக் கொள்க. அல்லது ஒரு வெள்ளிச் சிண்ணத்தை நெருப்பனலிற் சூடேற்றி அதனின் பாலை விட்டு உடனே வடிக்கட்டிக் கொள்க.

13. தயிர்—தேயர்ந்த தயிரினின்று பிரிந்த ஜலத்தை விலக்கி உபயோகப் படுத்துக.

14. மோர்—இதனில் அளவுபேரால் சிறிது லவணம் சேர்க்கச் சுத்தியாம். அதிலுள்ள துவர்ப்பினால் தோஷமில்லை.

### நெய் வகை

15. வேண்ணேய்—இதனைச் சுத்த ஜலத்தில் புளிப்பறப் பிசைந்து பிசைந்து கழுவிக்கொள்க.

16. நெய்—வெண்ணையைப் பாண்டத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி அதிலுள்ள ஜலம் சுண்ட, நெய் காரந்தாமல் காய்ச்சி வடிக்கட்டுக.

17. வாதுமை எண்ணேய்—இதனை ஒரு படிசு பாத்திரத்தில் நிரைத்து, அதை பாதம் மறைப மணலில் புதைத்து, 2-ஜாமம் இரவியில் வைத்து, அடிவண்டல் கலங்காமல் தெளிவை மாத்திரம் பஞ்சினால் தேய்த்துத் தேய்த்து மறு குப்பியில் பிழிந்து வடிக்கட்டுக.

18. ஆமணக் கேண்ணேய்—குப்பியில் வைத்துக் கால் குப்பி மறையும்படி மணலில் புதைத்து இரண்டுநாள் ரவிபுடம் வைத்துத் தெளிவை வடிக்கட்டுக. இவ்வாறே மற்ற எண்ணெய்களையும் சுத்தி செய்து கொள்க.

*Kidamar (marathi)*

19. புன்கின் நெய்—இந்த நெய்க்குச் சமமாக இதன் பாலை விட்டுக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

20. தேங்கின் நெய்—இந்த நெய்க்குச் சமமாக இதன் பாலை விட்டுக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

*nowda (marathi)*  
21. இலுப்பை நெய்—எழுத்தாணிப் பூண்டுக் கஷாயத்தை இதற்குச் சமமாகக் கூட்டிக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

22. வேம்பு நெய்—வேப்பம் பட்டையை இடித்துக் 14ஷாயம் வைத்து இதற்குச் சமமாகக் கூட்டி எரித்து வடித்துக் கொள்க.

### வேர் வகை

23. இவை தம்மை ஆற்று ஜலத்தில் கழுவிக்கொள்க.

### கிழங்கு வகை

24. இவைகளை நன்றாகக் கழுவி மேல் தோலையும் உள் நரம்பையும் நீக்கித் துடைத்துக் கொள்க.

### பட்டை வகை

25. சீலையால் துடைத்துச் சிறிய கத்தியால் மேல் தோலை மிருதுவாகச் சீவிக் கழித்தல் வேண்டும்.

### இலை வகை

26. இவைகளைத் தண்ணீரில் கழுவாமல் சுத்த வஸ்திரத்தால் துடைத்துப் பழுப்பு, அழுகல் முதலியவற்றை நீக்கல் வேண்டும்.

### புட்ட வகை

27. காய்ப்பு, புல்லிதழ், மகரந்தம் முதலியவைகளை நீக்கி இதுமாக எடுத்துக் கொள்க.

### கடைச் சரக்கு வகை 64.

28. து—ஓர் எடை சுக்குக்கு இரண்டு எடை சுன்னக்கல் லைச் சேர்த்து எரித்து, ஒரு ஜாமம் சென்றபின் கழுவி, உலர்த்தி, மேல் காய்ச்சிக் கழிக்க வேண்டும்.

29. பிளா—புளித்த மோரில் ஒரு ஜாமம் ஊறப்போட்டு எடுத்து உலர்த்திக் கொள்க.

30. திப்பலி—கொடியேலி இலைச் சாற்றில் ஒருநாழிகை ஊற வைத்துப் பின்னர் இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க.

31. திப்பலிமூலம்—கணுக்களைப் போக்கி உலரவைத்துக் கொள்க.

32. ஆனைத் திப்பலி—காடியில் ஒரு ஜாமம் ஊறவைத்துப் பின் இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க. *Thosapupli (m)*

33. செவ்வியம்

36. அதி விடையம்

34. மஞ்சள்

37. சிறுதேக்கு *Sh...*

35. மர மஞ்சள்

38. ஜாதிக்காய்

*Sarubhalo* }  
39. அரத்தை

இவைகளை மேல் தோல் சீவிச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி இர வியி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

40. சித்திரமூலம்

41. கறுப்புச் சித்திரமூலம்

உள் நரம்பை நீக்கி மேல் பட்டையை மாத்திரம் இடித்துச் சூரணம் செய்து, ஒரு வாயகன்ற பாத்திரத்தில் பால்விட்டு, ஏடு கட்டி, அதன்மேல் சூரணத்தைப் பரப்பி, மேல்சட்டி மூடி, ஒரு ஜாமம் சிறுக எரித்துச் சூரணத்தை எடுத்துலர்த்தி, மறுபடியும் கல் வத்தி விட்டரைத்து வைத்துக் கொள்க.

42. ஓமம்—இதனைச் சுன்ன நீரில் நனைத்து உலர்த்திக் கொள்க.

43. புளி—கொட்டை, கோது முதலியவற்றை நீக்கி மூன்று நாள் இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க.

44. கொறிக்காப் புளி—ஜலம் தெளித்துப் பிசரி, நிழலில் ஒரு நாள் ஆறப்போட் டெடுத்துக் கொள்க. *Raveetum*

45. சீரகம்—மண் முதலியவை யின்றி ஆய்ந்து புடைத்து இர வியி லுலர்த்திக் கொள்க.

46. கருநீ சீரகம்—நன்றாய் ஆய்ந்து இரவியி லுலர்த்திப் பொன மேனியாக வறுத்துக் கொள்க.



47. சதகுப்பை *Shelpu*

51. ஏலம்

48. வாய் லிளங்கம்

52. கிராம்பு

49. தாளிசப் பத்திரி

53. சடாமாஞ்சில்

50. சிறு நாகப்பூ

54. சாதிப் பத்திரி

55. காட்டுச் சதகுப்பை

இவைகளில் சில நெருண்முமின்றி ஆய்ந்து இரவியி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

56. வெந்தயம்—நோகாத தெனிகில் அரைநாழிகை ஊறப் போட் டுலர்த்திக் கொள்க.

57. கொத்தமல்லி—வெந்நீரிலேனும் பழ சசுத்திலேனும் கிழி கட்டி எரித்து இரவியி லுலர்த்துக.

58. வசம்பு—சுட்டுக் கரியாக்கிக் கொள்க. *Ve Khan*

59. கடுக்காய்—இதனைக் கழுநீரில் ஊறப் போட்டு, மஞ்சள் நீரைப் போக்கிக் கொட்டையை நீக்கி உலர்த்துக.

60. நெல்லி வற்றல்—பால்விட்டு வேகவைத்துக் கொட்டை நீக்கி உலர்த்துக.

61. தான்றிக் சாய்—நாழ விழுது சாற்றில் ஒரு ஜாமம் ஊற வைத்து, விதையை நீக்கி இரவியி லுலர்த்துக.

62. கடுகு

63. வெண் கடுகு

என்றும் ஆய்ந்து கடுகெயிலில் இரண்டு நாள் உலர்த்துக.

64. கடக ரோகணி—செவப்பிலைச் சாற்றிலேனும், நொச்சிலைச் சாற்றிலேனும் ஒரு ஜாமம் ஊறவைத்து இரவியி லுலர்த்துக.

65. மந்திட்டி

66. கிச்சிலிக் கிழங்கு

இவை யிரண்டினையும் கடு ரவியி லுலர்த்தி இடித்துக் கொள்க. *Kachai*

67. கற்கடக சிங்கி—வானுமை எண்ணெயில் வறுத்துக்கொள்க.

*Kalad Sengi*

68. அதிமதூரம்—சுத்த ஜலத்தி லலம்பி மெல் தேலைச் சீசிச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி உலர்த்திக் கொள்க.

69. கார்போக அரிசி—திருநீற்றுப் பச்சிலைச் சாற்றில் நனைத் துலர்த்துக. *Bavarschi*

70. வா வுழுவை

71. சிறு வாலுழுவை

சோற்றுக் கற்றுழைச் சாற்றில் கழனி, இரவியி லுலர்த்துக.

72. பெருங்காயம்—இதனைக் கரிநெருப்பில் பொரித்தேனும், தாமரை இலைச்சாற்றில் ஒரு நாழிகை ஊறவைத் துலர்த்தியேனும் உபயோகிக்க.

73. செங்கோட்டை—இதனுடைய மூக்கை வெட்டிக் கழு நீரி லும் எருமைப் பாலிலும் ஒவ்வொரு ஜாமம் ஊறவைத்து, லலம்பி இரவியில் உலர்த்துக. *Bibbalm) Bhushaki*

74. கங்குட்டம்

75. கேந்த மாஞ்சில்

இவைகளைக் கநெரியில் ஒரு நாழிகை உலர வைத்துக்கொள்க.

76. அரக்கு—இதனை நறுக்கி உள்ளிருக்கும் குச்சுகளை நீக்கி உபயோகிக்க. *Lacken*

77. தமாலபத்திரி—இது உள்ள பெரு நரம்புகளைக் களைந்து இர வியி லுலர்த்துக. *Rana chadal*

78. கோஷ்டம்—இதனில் வேறொன்று மில்லாமல் ஆய்ந்து இரவியி லுலர்த்துக *Purva*

79. தேன் மெழுகு—உருக்கித் தெளிய வைத்து வடிச்சட்டிக் கொள்க. *Mum*

80. குங்குலியம்—திரிபலாதி கஷாயத்தில் தேலாந்திரமாகக் கட்டி இரண்டு ஜாமமெரிக்க, எல்லாவிதக் குங்குலியங்களையும் இவ் வாறே சுத்தி செய்து கொள்க. *Pahadi Dhup*

81. குக்கில்—வேப்பம் பட்டை, கண்டங்கத்திரி, சீச்சில், கோரைக் கிழங்கு, நிலவேம்பு, ஆடாதோடை, வெண்ணெய்ச்சி,

*Gugul*

பேய்ப்புடல் இவ் வெட்டினையும் ஒவ்வொரு பிடி ஒரு மட்சடத்திவிட்டு ஜலம் விட்டு, ஏடுகட்டி. அதன்மேல் குக்கலை வைத்து, மேல்சட்டி மூடி, ஒரு ஜாமம் எரித் தெடுக்க.

82. குந்திரிக்கம்—சாராயத்தில் ஒருநாள் ஊறவைத் தெடுக்க.

83. கூகை நீர்—ஏழு முறை ஜலம் விட்டுக் கரைத்துக் கழுவித் தெளிந்தபின் வடிக்கட்டி, இரவியிலுலர்த்திக் கொள்க.

84. கஸ்தூரி

85. கோரோசனை

இவைகளுக்குச் சுத்தியின்றேனும், இயற்கைச் சரக்கிற்கும் வைப்புச் சரக்கிற்கும் உள்ள வித்தியாசம் அறிந்து சேர்த்தல் நலம்.

86. குங்குமப்பூ—இதனைக் கடுதாசியின்மேற் பரப்பி, நெருப்பன வில் காட்டி, துறுங்கும் பதத்தில் ஏடுத்துக் கொள்க.

87. சந்தணம்

88. செஞ் சந்தணம்

89. கம்பு அகரு

Agaricus

வயிர பாகத்தை எடுத்துக் கொண்டு மற்றைய பாகத்தைக் கழித்து விடுக.

90. தூநியாங்கிசம்—(பிசன்) இதனைக் கடுரவியிலுலர்த்திக் கொள்க.

91. செவ் வள்ளி—இரவியிலுலர்த்திக் கொள்க.

வன மூலிகை

92. காட்டு மிளகு—வெற்றிலைச் சாற்றி லரைநாழிகை ஊறப் பேரட்டு இரவியிலுலர்த்திக் கொள்க.

93. வால் மிளகு—காம்புகளை ஆய்ந்து இரவியிலுலர்த்துக.

94. கஸ்தூரி மஞ்சள்

96. பீதரோகிணி

95. அக்கரகாரம்

97. வட்டத்திருப்பி

இவைகளின் மேல் கோலைச் சீவிச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி இரவியிலுலர்த்திக் கொள்க.

(+) Paharval  
Pahadamoda

98. பறங்கிச் சக்கை

100. நிலப்பனங் கிழங்கு

99. அமுக்கிராங் கிழங்கு

101. தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு

இவைகளை நன்றா புலர்த்தி, தனித்தனி இடித்துச் சூரணஞ் செய்து ஒரு புதுப்பாண்டத்தில் பாலை விட்டு, \* சீலைபால் ஏடுகட்டி, அதில் இச் சூரணத்தை வைத்து மேல்சட்டி முடி, ஒரு சாமடுமரித்த பின் சூரணத்தை ரவி முருத்தில் உலர்த்தி அரைத் தெடுத்துக் கொள்க.

102. மகரப்பூ—அடிக் காம்பையும் நடுவிலிருக்கும் மகரந்தத்தையும் விலக்கிக் காயவைத்து எடுத்துக் கொள்க.

103. இலவங்கப் பட்டை

105. தக்கோலம்

104. இலவங்கப் பத்திரி

106. வெட்பாலை அரிசி

இவைகளை இரவியி லுலர்த்தி எடுத்துக்கொள்க.

107. சிற்றேலம்—பொன் வறுவலாக வறுத்துக் கொள்க.

108. புகையிலை—அகத்திக் கோரியின் மத்தியில் புகையிலை யைச் சுருட்டி வைத்து, ஜலம் விட்டெரித்து இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க.

109. கெஞ்சா—விகை, கம்பு முதலிய வற்றைப் போக்கி, ஓரிரவு சுத்த ஜலத்தில் சிறிது சோற்றுப்புச் சேர்த் தூறப்போட்டு, அடுத்தநாள் ஏழு முறை பிசைந்து பிசைந்து கழுவிக்கெட்டிச்சீலையிற் பிழிந்து, விடுதிகளாகச் செய்து இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க.

110. இருவி—இதனைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிச் சிறுநீரில் மூன்றுநாள் ஊறப் போட்டெடுத்த லுலர்த்துக.

111. நாவி—இதனைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி கோநீரில் மூன்றுநா ளூறப்போட்டுக் கோநீரை வடித்து இரவியி லுலர்த்துக.

112. வெட்டிவேர்

113. விலாமிச்சவேர்

சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க.

\*இவ்விதக் கிரியையைப் புட்டு அவியல் எனக் கூறுவர். இஃது இவ் விலம்பக முடிவில் காட்டியுள்ள சித்திரத்தா லினிது விளங்கும்.

114. தேவதாரு

115. அகில்

வயிர பாகத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, பொன்வறுவலாக வறுத்து உபயோகிக்க.

116. குரோசானி ஓமம்—இதனை நன்றாய்த் தேய்த்துப் புடைத்து, மண்ணைப் போக்கி உலர்த்திக் கொள்க.

117. வாளம்—எருமைச் சாணியில் வேகவைத்து எடுத் தலம்பி ஒவ்வொன்றையும் பிளந்து, தோலை நீக்கி, நஞ்சென்னும் முளையை யும் நீக்கி, தளர்ச்சியாக மெல்லிய சீலையில் முடிந்து, பச்சரிசியுடன் சேர்த்துப் பொங்கி, அரிசி வெந்ததும் அம் முடிப்பை எடுத் தலம்பி மறுபடியும் முன்போல் முடிப்புக்கட்டிப் பாவிநிலரித் துக்கமுனி, சிழலி லுலர்த்தி, ஒரு சட்டியில் கொஞ்சம் சிற்றாமணக் கெண்ணெய் தடவி, அதில் போட்டு வறுத்தெடுத்துக் கொள்க.

118. சிவதை வேர்—இதனெனினி விருக்கும் நரம்புகளைக் களைந்து பாவில் போட்டு அடி கார்தாமால் வேகவைத் தெடுத்து இரவியி லுலர்த்துக.

119. நாகணம்—இதனை வில்லை வில்லையாக அறுத்து, ஒரு சட்டி யில் நெய் தடவி, அதனிற்போட்டு வில்லைகள் வளையும்படி வறுத் தெடுத்துக் கொள்க.

120. ஓந்தில்—இதன் மெல் தோலைச் சீகிக் கழித்துக் கொள்க.

121. சமுத்திரசோஷி விதை—ஒரு நீக்கி உர்பருப்பை எடுத் துக் கொள்க.

122. கடலுராய்நீசிப் பட்டை

124. தலைச்சுருளிப் பட்டை

123. வலம்புரிக் காய்

125. கோரைக் கிழங்கு

126. நிலவேம்பு

இவைகளைக் கடுரவியி லுலர்த்தி எடுத்துக் கொள்க.

127. எட்டிக் கோட்டை—இதனை நெல்லுடன் சேர்த்துவித்து, சிறுகிரைச் சாற்றில் ஒரு ஜாமம் ஊறப் போட்டுக் கழுவி எடுத்துக் கொள்க.

128. தேற்றன் கோட்டை—இதனைப் பசும் பாவில் ஒரு நாழி கை ஊறப்போட்டு, ஜலத்தி லலம்பி உலர்த்துக. அல்லது தேற்றன் கோட்டை எடைக்கு நான்கு பங்கு சிறுகிரைச் சாறுவிட்டு அத

னில் தேற்றுன் கொட்டையைப் போட்டு அரைப்பாகம் சுண்ட எரித்துச் சுத்த ஜலத்தி லலயபி எடுத்துக் கொள்க.

123. கழற்சி வித்து—இதன் மேலாட்டை நீக்கி, வெந்நீரில் கழுவி உலர்த்திக் கொள்க.

130. ஊமத்தை வித்து

131. மருள் ஊமத்தை வித்து

இவைகளைப் பழரசத்தில் ஒரு ஜாமம் ஊறவைத்து இரவியி லுலர்த்துக.

132. கரும்பு—மேல் தோலையும் கணுக்களையும் கழித் தெடுத்த னுக் கொள்க.

133. சர்க்கரை—அம்மியில் வைத்துக் கட்டி யெல்லாம் துறுங் கும்படி அரைத்து முறத்திலிட்டுக் கொழித்துக் கொள்க.

134. காட்டத்திப்பு—இதிலிருக்கும் இலை, காம்பு முதலியவை களை நீக்கி ஆய்ந்து இரவியி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

135. நில ஆவாரை—இதனை இடித்துச் சூர்ணித்து ஒரு பாண் டத்தில் பால் விட்டு, எடுகட்டிச் சூரணத்தை வைத்து, மேல் சட்டி முடி, ஒரு ஜாம மெரித் தெடுத்துக் கொள்க.

136. பிரண்டை—கணுக்களைக் கறித்து மேல் தோல் சீவிப் புளிப்பு மேரில் சிறிது உப்புச் சேர்த்து மூன்று நாள் ஊறப்போட்டு இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க.

குறிப்பு—வனமுரிகை இத்துணை யென வரையறுக்க முடியா மையாக அது வாளுநா சாந்து வேண்டியவா சிலவற்றிற்கே சுத்தி கூறப்பட்டுள்ளது.

### காரகாரம்

137. சமுத்திர லவணம்—மீமார் கிட்டுக் கலக்கக் கடும் ரவியில் சுண்டவைத்து எடுத்துக் கொள்க. அல்லது ஒரு புது ஓட்டில் போட்டு வறுத்துக் கொள்க.

138. பிடா லவணம்—மேரிலேனும், கோகீரிலேனும் ஊறப் போட்டு, இரவியி லுலர்த்துக.

139. இந்துப்பு—காயில் மூன்று நாள் ஊறப்போட்டு, இர வியி லுலர்த்துக.

140. வேடியுப்பு—வேடியுப்பின் அளவிற்கு நான்கு மடங்கு சலம் விட்டுக் காய்ச்சிக் கொதிக்கும்போது புளிப்பு மோரை சிறிது விட்டுக் கலக்க அழுக்குத் தள்ளும். அவ் வழுக்கை மேலாகச் சல்லிக் காண்டியால் அப்புறப்படுத்தி மீண்டும் காய்ச்சும்போது ஒரு துளி ஒலையின்மீது விட உறையும். அப் பக்குவத்தில் கீழ் இறக்கி ஒரு இரவு ஆறவிட கம்பி கம்பிகளாக உறையும். இவைகளை அகல பீக் கான் தட்டுகளி லிட்டு ரவியில் உலர்த்தவும். எடுத்த கம்பிகள் போக மிகுதியுள்ள சலத்தோடு மறுவலும் நான்கு மடங்கு சலம் விட்டு முன் போல் காய்ச்சி ஆறவிட்டுக் கம்பிகளாக வரும் உப்புக்களை எடுத்து லர்த்தி முன் உப்போடு கூட்டவும். இப்படி உப்பு கிடைக்கும் வரையில் காய்ச்சிக் காய்ச்சி எடுப்பதே சுத்தி. இங்ஙனம் செய்து ஒருங்கு சேர்த்த உப்பிற்கு ஒரு தீட்சை முடிந்த தென்பர். இப்படி ஏழு முறை செய்யின் உயர்தரமான சுத்தியாம்.

141. அட்டுப்பு—இதற்கு நான்கு பங்கு ஜலம் விட்டுக் கரைத்து, வடிக்கட்டி, சுண்டக் காய்ச்சி, இரவியி லுலர்த்துக.

142. வளையலுப்பு—காடி ஜலத்தில் ஒரு ஜாமம் உறவைத்து இரவியில் உலர்த்துக.

143. உழமண் உப்பு—இதற்கு நான்கு பங்கு ஜலம் விட்டுக் கரைத்து, மறுநாள் வரையில் அசையாமல் வைத்து, அதில் தெளிவை வடித்துச் சுண்டக் காய்ச்சி இரவியி லுலர்த்துக.

144. பூநீர்—இதற்கு நான்கு பங்கு ஜலம் விட்டுக் கரைத்து 4 அல்லது 5 மணி நேரம் தெளிய வைத்து, ஒரு வாய்கன்ற பாத் திரத்தில் விட்டு இரவியில் காயவைக்க.

145. சத்திராம்—காடியில் மூன்று நாள் மத்தித்து, இரவியில் உலர்த்துக; அல்லது முன்பேலவே வெள்ளாட்டு நீரில் மத்தித் துலர்த்துக.

146. ஏவாச்சாரம்—இதனை வெள்ளாட்டு நீரில் கரைத்து வடிக் கட்டி இரவியி லுலர்த்துக.

147. சவுக்காரம்—கோநீரில் புட்டு அனியலாக அவித் துலர்த்துக.

148. வெங்காரம்—பொரித்தேனும் அல்லது ஜலத்தில் தேய் த்து ஈரத்தைத் துடைத்தேனும் சேர்த்துக் கொள்க.

149. படிதாரம்—வெங்காரத்தைப் போலவே சுத்தி செய்து கொள்க.

150. நவாச்சாரம்—கோளிரில் கரைத்துச் சுண்ட எரித் துலர்த்துக.

151. கருப்பூரம்

152. பச்சைக் கருப்பூரம்

இவைகளைச் செங்கழுநீர் பூவிதழ்ச் சாற்றில் ஒரு நாழிகை ஊறவைத் துலர்த்திக் கொள்க.

153. கல்லுப்பு—காடி ஜலத்தில் பிசரி, ஈரத்தைத் துடைத் துலர்த்திக் கொள்க.

குறிப்பு:—காரசாரம் இருபத்தைந்துள் பெரும்பாலும் பழக் கத்தில் இருப்பனவற்றின் சுத்திக் கிரமமே ஈண்டுக் கூறப்பட்டது.

பாஷாணம்

154. வேள்கைப் பாஷாணம்

குதிரைப்பல் பாஷாணம்

உழ மண்ணைக் கரைத்துச் சீலையில் நனைத்து ஒரு பலம் பாஷா ணத்தின்மேல் தேங்காய்ப் பிரமாணத்திற்குக் கனமாகச் சுற்றி, ஒரு பெரிய பாணையில் ஃ பாகம் ஜலம் விட்டுத் \* தோலாந்திரமாக மூன்று ஜாம மெரிக்க.

155. கோளி—சிறுநீரில் மூன்று நாள் ஊறப்போட்டு, எடுத்துச் சுத்த ஜலத்தில் அலம்பி உலர்த்துக.

156. தோட்டிப் பாஷாணம்—பொடி செய்து, சீலையில் முடிந்து கோளிரில் தோலாந்திரமாக நான்கு ஜாம மெரிக்க. இங்ஙனமே மூம் முறை செய்க.

157. எலிப் பாஷாணம்—இதனைத் தேனில் போட்டுக் காய்ச்சி எடுத்துக் கொள்க.

158. இலிங்கம்—முலைப்பாலில் 30-நாழிகை ஊறப் போட்டுப் பாலே நீக்கி மறுபடியும் புதிதாகப் பாலே விட்டு, முன்போல் ஊற வைக்க, இவ்வாறு மூம்முறை செய்க.

\* இதன் விபரம் இவ் விலம்பக முடிவில் சித்திரத்தால் விளக்கப்பட் றெனது.



159. ரசம்—ஒட்டரை, வெல்லம், திரிகடுகு, மஞ்சள், கடுகு, செங்கல், உப்பு இவைகளில் ஒவ்வொன்றையும் தனித் தனியாகக் கொஞ்சம் போட்டு அரைத்துக் கழுவிப், பின்னர் ஊமத்தைச் சாறு, தயிர், சுண்ணாம்பு இவைகளில் தனித் தனி ஒவ்வொரு ஜாமம் அரைத்து அலம்பி எடுத்துக் கொள்க.

160. இரச கருப்பூரம்—இதற்குச் சமனெடை வெற்றிலையும் மிளகும் சேர்த்துரைத்துத் தண்ணீரில் கலக்கி அதனில் பூரத்தைக் கிழிகட்டி தோலாந்திரமாக எரிக்க.

161. சவ்வீரம்—இதற்கு மூன்று பங்கு அதிகமான மிளகைக் கஞ்சி ஜலம் விட்டு மெழுகு பதமாக அரைத்து, வீரத்திற்கு அங்கு பூட்டிச் சீலையில் முடிந்து, இளநீரில் அமுந்தாமல் தோலாந்திரமாகக் கட்டி அரை ஜாமம் எரிக்க.

162. இரச சேந்திரம்—முலைப்பாவில் 30-நாழிகை ஊறப் போட் டெடுக்க.

163. கந்தகம்—சந்தகணக் கியாழம், கோவையிலைச் சாறு, சோற்றுக் கற்றாழைச் சாறு, புளியாசைச் சாறு, இவைகளில் ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு ஜாமம் கிழிகட்டி. எரிக்க; அல்லது நெய் விட்டுத் தீப்பற்றாமல் உருக்கிப் பசும் பாவில் 7-முறை சாய்க்க.

164. தாளகம்—இதனைச் சிறு துண்டுகளாகச் செய்து கற் சுண்ணத்தின் மத்தியில் வைத்து, பனங்கள் விட்டுத் தாளித்துக் குழம்பாக இருக்கும் பதத்தில் கலக்கி ஒரு ஜாம மெரித் தெடுக்க. இங்ஙனமே மும்முறை செய்க.

165. மனோசிலை—இஞ்சிச் சாற்றில் ஒரு ஜாம மரைத்து. மாத்திரைகளாகச் செய்து உலர்த்திக் கொள்க.

குறிப்பு:—பாஷாணம் முப்பத்திரண்டில் பழக்கத்திலுள்ள ஒரு சிலவே நண்டு எடுத்துக் கூறப்பட்டன.

### லோகம்

166. சொர்ணம்—இதனை மெல்லிய தகடாகத் தட்டிச் செம்மண் தடவிக் காய்ச்சி எடுத்துக் கொள்க.

167. தாம்பரம்—இதனைத் தகட்டித்துப் பழுக்கக் காய்ச்சி, மோர், காடி, புளியிலைச் சாறு, குப்பைமேனிச சாறு இவைகளில் முறையே தனித்தனி ஏழுதரம் தோய்த் தெடுக்க. அல்லது முருங்க

இலையை அரைத்துக் கற் சுண்ணாத்துடன் சேர்த்து, ஜலம் விட்டுக் கரைத்ததனில் 7, 14, 21 முறை தேயக்க விசேஷ ஊறல் நீங்கும்.

168. நாகம்.—இருப்பைப் புண்ணாக்கைக் கரைத்துக் குழம்பாக வைத்துக் கொண்டு, நாகத்துடன் இருப்பெண்ணைய் விட்டுருக்கி, ஏழுமுறைக்குக் குறையாமலும் இருபத்தோரு முறைக்கு அதிகப் படாமலும் சாய்க்க வேண்டும்.

169. வெள் வங்கம்.—இதனில் வேண்டுமளவு கல்லெண்ணைய் விட்டு உருக்கிக் கல்லுரவில் புளித்த மோர் பெய்து அதன்மீது யந்திரத்தின் மேற்கல்லால் மூடி, அதன் மேலிருக்கும் துவாரம் வழியாகச் சாய்க்க. இங்ஙனம் ஒவ்வொரு முறையும் புதிதாக மோர் விட்டு மூன்று விசை சாய்க்க. இவ்வாறு கொள்ளுச் சாற்றிலும் மஞ்சட் சாற்றிலும் சாய்த்தல் நன்று.

170. கருவங்கம்.—பிரண்டையை அரைத்துக் கோநீரில் கலக்கி, முன்போலவே உரவில் விட்டு 7-முறை சாய்க்க.

171. வெண்கலம்.—இதனைக் காய்ச்சிப் புளியிலைச் சாற்றில் மூன்று நாடும் கொள்ளுச் சாற்றில் ஏழுநாடும் தேயக்க.

172. இரும்பு.—இதனை அரவிப் பழச்சாற்றில் மூன்று நாள் ஊறப்போட் டரைத்துக் கழுவி எடுத்துக் கொள்க.

173. பித்தளை.—குப்பை மெனிச் சாறு, புளியிலைச் சாறு, வெள்ளாட்டுப் பால், கொள்ளுச்சாறு இவைகளைத் தனித்தனியாகவேறும் ஒன்றாகக் கலத்தேறும் வைத்துக் கொண்டு, பித்தளையைத் தவட்டித் துச் சிவக்கக் காய்ச்சி மூன்று நாடவை தேய்த்து எடுக்க.

174. வெள்ளி.—இதற்குச் சமன கருவங்கம் சேர்த்து, வங்கம் போக ஊறி எடுத்துக் கொள்க.

### உபத்சம்

175. தருசு

176. துத்தம்

177. பால் துத்தம்

இவற்றைப் பொடி செய்து தனித்தனி கிழிகட்டி, ஒருபாணையில் சுண்ணாநீர் விட்டுத் தேலாக் கிரமாக எரிக்க; அல்லது வெளுக்க

வறுத்துக் கொள்க; அல்லது தயிரி லரைத்து அடைத்தடி, ஒட்டில் வைத்துக் காய்ச்சி எடுக்க.

178. கபரி

179. கல்கபரி

இவற்றைப் பொடிசெய்து, சீலையில் முடிந்து நாய் மூத்திரத்தில் ஏழு ஜாமம் எரித்தெடுக்க; அல்லது கோநீரில் ஊறவைத் தெடுக்க.

180. பொன்றியினோ—இதனைத் தேனில் மத்தித்து, இரட்டை மடிப்பு முரட்டுச் சீலையில் முடிந்து, கொள்ளுச் சாறு, கோநீர், காடி இம்மூன்றிலும் தனித்தனி ஒவ்வொரு நாள் சிழிகட்டி எரிக்க, இத்தகைய சுத்தியே எல்லா நிமினோக்கும் என்றறிக.

181. கிருஷ்ண அப்பிரகம்—இதனை வேண்டிய மட்டும் கடியி லரைத்துத் தெரியவைத் திறத்துப், பின்பு கழுநீரில் கழுவிப் பத் துக்கொரு பங்கு கொடிவேலி வேர் சேர்த்து அரைத்து, ஒரு குடு வையிலிட்டு, வாய்முடிச் சீலை செய்து, பெரும் புடமாகப் போட் டெடுக்க.

182. வெள்ளை அப்பிரகம்—உலையில் பழுக்கக் காய்ச்சிப் பாலில் போட்டு ஆறினபின் இதழ் இதழாகப் பிரித்துச் சிறுகிரைச் சாற்றில் எட்டு ஜாமம் ஊறவைத் தெடுக்க.

183. காந்தம்—வரகு வைக்கோலில் சேர்த்துத் தெறித்து எடுக்க.

184. கற்பூரசிலாசத்து—சற்றாழைச் சாற்றில் ஒருஜாம மரைத்து இரையி லுவர்த்திக் கொள்க.

185. கல்நார்—இதனைக் கோங்கிலவம் பட்டைச் சாற்றில் ஒரு ஜாமம் ஊறப்போட் டெடுக்க.

186. சாஸ்திர பேதி—இதனைச் சீலையால் முடிந்து நெருப்பன லில் சுட்டெடுத்துக் கொள்க.

187. கல்மதம்—இதனைச் செங்கழுநீர் கிழங்குச் சாற்றில் இரண்டு நாள் ஊறவைத் தெடுக்க.

188. அஞ்சனக்கல்—இதனைப் புளியாரைச் சாற்றில் ஒரு நாள் ஊறவைத் தெடுக்க.

189. படிசு—இதனைப் பச்சைப் பசும்பாலில் 7-நாள் ஊறவைத் தெடுத்துக் கொள்க. பிரதி தினமும் பழைய பாலை வடித்து விட்டுப் புதிதாக விட்டுவர வேண்டும்.

190. உரோமம்—நரைரோமத்தை விலக்கிச் சிகைக்காய் ஜலத்தில் போட்டுக் கொதிக்கவைத்துக் கசக்கி ஜலம் விட்டு அலம்பிக் கொள்க.

191. ஆமை ஓடு—நெருப்பனலில் சுட்டுடுத்துக் கொள்க.

192. குஞ்சுபோரித்த முட்டை ஓடு—இதனுடன் பூநீரைக் கூட்டி ஜலம் விட்டு ஒரு ஜாம மெரித்து, சவ்வை நீக்கி இரவியிலுலர்த்துக.

193. கலைமான் கோம்பு—சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கோநீரில் மூன்று நாள் ஊறவைக்க.

194. பூநாகம்—இதனைச் சட்டியில் போட்டுப் பசும்பால் விட்டு மூன்று ஜாமம் வைக்க மண்ணெல்லாம் கக்கவிடும். ஜலத்தி லலம்பி எடுத்துக் கொள்க.

195. இந்திரகோபம்—இதிலிருக்கும் தைலப்பசை போகாவண்ணம் பழக பாத்திரத்திவிட்டு உலர்த்துக.

196. சங்கு—இதனைப் பசுமோரில் 7-நாள் ஊறவைத் தெடுக்க.

197. முத்துச் சிப்பி—பூநீரைக் கரைத்து, முத்துச் சிப்பியை அதனில் போட்டு நெருப்பில் கொதிக்க வைத்துக் கழுவி எடுத்துக் கொள்க.

198. முத்து—இதனைச் சங்கம்பழ ரசத்திலேனும், புனியம் பழச் சாற்றிலேனும் மூன்றுநாள் ஊறவைத் தெடுக்க.

199. பவழம்—இதனைப் பழரசத்தில் ஒருநாள் ஊறப்போட்டுடுக்க.

200. கோமேதகம்—இதனைக் கறுப்புப் பெண் குதிரை நீரிலும் தும்பைப்பூச் சாற்றிலும் தனித்தனி மூன்று நாள் ஊறப்போட்டுடுக்க. அல்லது குதிரை மூத்திரத்திலும் திலக்குமிழ்வேர்ச் சாற்றிலும் மூன்றுநாள் ஊறப்போட்டுடுக்க.

201. புஷ்பராகம்—இதனை வெள்ளாட்டு மூத்திரத்திலும் புனியிலைச் சாற்றிலும் ஒவ்வொரு ஜாமம் ஊறவைத் தெடுக்க.

202. வைரம்—இதனை வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில் போட்டுக் காய்ச்சி எடுக்க. அல்லது பிரண்டைச் சாற்றி ஊறப்போட்டுடுக்க.

203. மரகதம்—இதனைச் சிறுபூளைச் சாற்றி லரைத்து வில்லை செய்து, உலரவைத்துக் கொண்டு, பின்பு அகன் வேரை அரைத்து மூசை செய்து, அதனிலிட்டுச் சீலை செய்து, பத்து எருவில் புடமிடுக. இங்ஙனமே ஏழுபுட மிடுக.

204. நீலம்—இதனைக் கழுதை மூத்திரத்தில் ஒருநா னுறப் போட்டு மஹான் இரவியி லுலர்த்துக. அல்லது நிலக்குமிழ் வேரை அரைத்து மூசை செய்து, அதனில் நீலத்தை வைத்து, இரண்டொரு சீலைசெய்து கோழிப்புடமிட் டெடுத்துக் கொள்க.

205. மாணிக்கம்—இதனைக் கறுப்புப் பெண் குதிரை மூத்திரத்தி லுறப் போட்டு, மூன்றுநாள் சூரியபுடம் வைத்தெடுக்க. அல்லது மாணிக்கத்தை ஓட்டிலிட்டுச் சிவக்கக் காய்ச்சி, வெள்ளாட்டுப் பாலில் அக்ஷரத்தைத் தள்ளுக. இங்ஙனமே ஏழுமுறை காய்ச்சிக் கொள்க.

206. வைபீரியம்—இதனைக் கறுப்புப் பெண் குதிரை மூத்திரத்திலும், பூசணிக்காய்ச் சாற்றிலும் தனித்தனி ஒவ்வொரு நாள் ஊறவைத் தெடுக்க.

207. அன்னபேதி—இதனைப் புதுஒட்டி விட்டுச் சிவக்க வறுத்தெடுத்துக் கொள்க.

208. உவர்மண்—சுத்த ஜலம் விட்டுக் கரைத்து, தெளிவை இறுத்துச் சுண்டக் காய்ச்சி, இரவியி லுலர்த்திக் கொள்க.

209. கடல்நுரை—இதனைக் கிளிஞ்சல் சுண்ணாத்துடன் தாளித்துக் கபூசி எடுத்துக் கொள்க.

210. பவழப்புற்று—ஆவின் பாலில் ஒரு ஜாமம் கொதிக்க வைத் தெடுத்துக் கொள்க.

211. கடல்பாசி—இதற்குச் சுத்த வேண்டுவதில்லை.

212. சிவிக்கல்—இதனை இளநீரி லரைத்துக் கரைத்து வறுத்து அசலப் பிள்கான் தட்டில் வார்த்து, இரவியி லுலர்த்துக.

213. மயிலிறகு—இதனைச் சட்டியி விட்டுக் கரியாகும்படி எரித் தெடுத்துக் கொள்க.

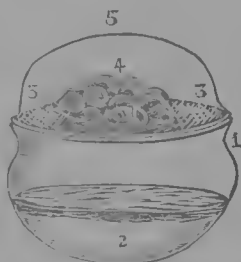
214. பலகறை—இதனைநெருப்பனலிசுட்டெடுத்துக்கொள்க.

215. கிளிஞ்சல்—இதனை உவர்மண் கரைத்த ஜலத்தில் இரண்டு ஜாமம் கொதிக்க வைத் தெடுத்துக் கொள்க.

216. அபினி—வெங்காயத்தில் துவாரம் செய்து அதனுள் அபினியைவைத் திரண்டொரு சீலைசெய்து, வெங்காயம் வெந்து கரியாகாமல் அவிபுடமாக வைத் தெடுத்துக் கொள்க. அல்லது, அபினியுடன் சிறிது ரெய் சேர்த்து மத்தித்து, வெற்றிலையில் தடவி நெருப்பனலில் வெதுப்பி யெடுத்துக் கொள்க.

குறிப்பு:—உபரசம் .12-ல் உபயோகத்திலுள்ள சிலவற்றற்கே ஈண்டுச் சுத்திக்கிரமம் கூறப்பட்டுள்ளது.

### அவியந்திரம்



### சித்திர விளக்கம்

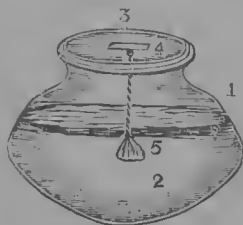
1. கிழப் பாண்டம்
2. அகனில் விட்ட திரவப் பொருள்
3. சீலைசுட்டி நிரக்கும் வயாபுறம்
4. கதலில் குவிக்க உள்ள ச . து
5. மெல்ல மூடி

ஆற பாண்டத்தில், பாகத்தில் கூரியவாறு துத்திக் கிரமம் பாலையும மூலிகைச் சாற்றற யும விட்டப் பாண்டத்தின் வாயை மெல்லிய சீலையால் சுட்டி அதன் நடுவில் சூரணககையா அல்லது புட்டு அளக்கக் கூறப்பட்ட வேறு பொருளோடா குவித்து மேல்சுட்டி மூடி ஈரத் துணியால் இவ்விண்டு சட்டிகளின் வாய்ப் பொருத்தத்திற்கு உள்ஆவி வெளியே போகாது சுற்றி, சிறு தீயால் அடியில் விட்ட திரவம் முக்கால் பாகம் சுண்ட எரித்து எடுத்துக் கொள்க. இதுவே புட்டு அவியல் என்பது.

சாதாரணமாகப் பாகங்களில் குறிப்பிட்டபடி இலை, டூ, வேர், பட்டை, காய், கொடி, கிழங்கு முதலியவைகளை உலர்த்தி இடித்து

வஸ்திரத்தால் அரித்து இத்தகைய யந்திரத்தில் பசும்பால் விட்டுச் சீலை கட்டிச் சூரணத்தை வைத்து எரித்து எடுப்பதுண்டு. இதனால் அவ்வவ் மூலிகைகளுடைய வெவ்வேறு குணங்களைல்லாம் ஒரு மிக்க ஏககாலத்தில் உறவாகி உட்கொள்வதற்குச் சுத்தி பெற்றதாகும். அன்றியும், இச்சூரணம் வியாதியைக் கிளறித் துன்பத்தை யுண்டாக்காமல் எளிதில் நற்பயனைப் பயக்கத்தக்க குணமுடையதாகும்.

### தோலா யந்திரம்



### சித்திர விளக்கம்

1. மட் பாண்டம்
2. இட்ட திரவம்
3. மண் மூடி
4. மண்மூடியின் மத்தியில் துவாரமிட்டுக் கயிற்றைச் செலுத்தித் தடை கட்டியிருப்பது
5. கயிற்றின் மறுமுனையை அளவு எடுத்துச் சரக்கைக் கட்டியிருப்பது.

சித்திரத்தில் குறிப்பிட்டபடி ஒரு மட் பாண்டத்தில் ஜல ரூபமான ஏதேனுமொரு திரவத்தை விட்டு வாய்க்குப் பொருத்தமான மண் மூடி யொன்றின் மத்தியில் சிறு துவார முண்டாக்கி அதன் வழியாக ஒரு கயிற்றைச் செலுத்தி மேற் புறத்தில் தடை கட்டிப் பாண்டத்தை மூடும்போது மற்றொரு முனையில் சரக்கை முறையில் கூறப்பட்டபடி திரவத்தில் ஆழ்ந்திருக்கவோ, ஆன படும்படியாக மிவ்ருக்கவோ, அளவெடுத்துக் கட்டிப் பாண்டத்தை அடுபின்மீது வைத்து எரிக்க. இதுவே தோலாந்திர கிரியை என்பது.

விசேடமாகச் சுத்திக் கிரம விலம்பகத்தில் சரக்குகளைக் கிழி கட்டி எரிக்கும்படியாகக் கூறப்படும். அதன் விவரம் ஒரு சரக்கைச் சீலையில் தளர்ச்சியாக முடிந்து தொங்கவிட்டு எரிப்பதாம். தவிர, அணுத்துவமாகியவைகளைக் கஷாயமிடவும், இரண்டு மூன்று சரக்கு களை ஒருங்கே வேகவைத்து ஒன்றைப் பிரித்துக் கொள்ளவும் கிழி கட்டி எரிக்கவும் கூறப்படும். இவ்விதக் கிரியைகளில் தோலா யந்திர விதிப்படி தொங்கவிட வேண்டுவதில்லை.

### பாக விலம்பகம்

பக்குவபா கத்தையுறு பஞ்சின்மருந் தும்பிறழ  
பக்குவபா கத்துப் பருமருந்து—மெய்க்குறுங்கா  
லக்கால மும்பருணு மாழிமருந் தஞ்சேடன்  
கக்கால மும்பொருந்துங் காண்.

இலகுவான முறையினுற் செய்யப்பட்ட ஓளவுதங்களை யானா லும் பக்குவ பாகத்தைப் பொருந்துமானால், அது தேவர்களுண்ணத் திருப்பார் கடலில் உண்டான அமிர்தத்திற் கொப்பாகும்; கனமான முறையினுற் செய்யப்பட்ட ஓளவுதங்களை யானாலும் செய்பாகம் கெடுமாயின், அக்காலத்தில் ஆதிசேஷன் கக்கிய விஷத்திற் கொப் பாகும் என்று தேமையர் கூறி யிருக்கின்றன ராகையால், ஓளவு தங்களைச் செய்ய ஆரம்பம் செய்வதற்கு முன்னே ஒழுங்காகச் செய் பாகங்களைக் கூடிய வரையிலும் சாஸ்திர மூலமாகவேனும் தேர்ந்த ஆசிரியன் மூலமாகவேனும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியவை பல விருப்பினும்; இங்கு வரைந்துள்ள சில அம்சங்களை நன்குணர்வா ராயின் செய்பாகம் கெடாது முடியுமென்பதே துணிபு.

கஷாயம்

கஷாயம்—ஸ்வரசம், கல்கம், ச்ருதம், சீதம், பாண்டம் என ஐவகைப்படும்.

இவற்றுள் பாண்டத்தைவிட சீதமும், சீதத்தைவிட ச்ருதமும், ச்ருதத்தைவிட கல்கமும், கல்கத்தைவிட ஸ்வரசமும் சிறந்தது.

மதாந்தரம்

ச்ருதத்திற்குக் க்வாதமென்றும், சீதத்திற்கு ஹிமம என்றும் ஒரு சார் ஆசிரியர் கூறுவர்.



## ஸ்வரசம்

இலை, கொடி, வேர், பட்டை, கிழங்கு முதலியவற்றில் எத்தகைய குற்றமு மின்றிச் சுத்தீகரித்து, ஆய்ந்து, உரவிவிட்டு, மெதுவாக இடித்து வஸ்திரத்தால் பிழிந்தெடுப்பது ஸ்வரசம் எனப்படும். இது குணத்திற் சாலச் சிறந்த தாகையால் வேளைக்கு 3 பலம் உட்கொள்வது சாலும்.

நான்கு பலம் பட்டையின் சூரணத்திற்கு 5 பலம் ஜலம் விட்டு, ஒரு இரவும் பகலும் ஊறவைத்துப் பிழிந்தெடுப்பது சிறப்பெனச் சிலர் கொள்வர். சில திரவியங்களில் இரசம் கிடைப்பது கடினமாக இருப்பின் மீண்டும் அதனில் 5 பலம் ஜலம் விட்டு நாலிலொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்வர். இதனை வேளைக்கு ஒரு பலமாக உட்கொள்ளலாம்.

## கல்கம்

திரவியங்களைப் பச்சையாகவேனும், உலர்ந்ததாகவேனும் ஜலம் விட்டு நெகிழ் அரைத்து வழிந்தெடுப்பது கல்கம் எனப்படும். இதனில் கால் பலம் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

## ச்ருதம் (க்வாதம்)

ஒரு பலம் கஷாய திரவியத்தைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி இடித்து, ஒரு மட்பாண்டத்தி லிட்டுச் சரக்கிற்குப் பதிலை பங்கு ஜலம் விட்டு, எட்டில் ஒரு பங்காகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்வது ச்ருதம் எனப்படும். இதனில் ஒரு பலம் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

## கீதம் (வ்ஹிம்)

ஒரு பலம் கஷாய திரவியத்தைப் பொடிசெய்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு ஆறு பலம் ஜலம் விட்டு ஓர் இரவு மூடி ஊறவைத்து மறுநாள் வடிக்கட்டி எடுத்துக்கொள்வது கீதம் எனப்படும். இதனை வேளைக்கு இரண்டு பலம் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

## பாண்டம்

ஒரு பலம் கஷாய திரவியத்தைச் சக்கை சக்கையாக நறுக்கி, ஒரு மட்பாண்டத்திலிட்டு, 4 பலம் வெந்நீர் விட்டுச் சூடுதணிய வடித்துக் கொள்வது பாண்டம் எனப்படும். இதனில் 2 பலம் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

ஒருபலம் ஓஷதி திரவியத்தைப் பஞ்சுபோ விடித்து, ஒரு மட்பாண்டத்தி லிட்டு 4 பலம் குளிர்த்த ஜலம் விட்டு, மத்தால் சுடைந்து வடித்துக் கொள்வது முண்டு. அதனை மந்த கல்பனை என்று கூறுவர். இதனையும் முன்னளவே கொள்க.

### மதாந்தரம்

போஜ மதத்தின்படி கஷாயம் 14

### லி வ ர ம்

1. பான கஷாயம்—(பருகுவது) எட்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்வது.

2. கண்ணேஷ கஷாயம்—(கொப்புளிப்பது) ஐந்தி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

3. பானீய கஷாயம்—(குடிப்பது) நான்கி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

4. ஸேக கஷாயம்—(தேகத்தில் வியர்வை உண்டாக்கத் துவட்டுவது) எட்டி லொன்றாய் காய்ச்சிக் கொள்வது.

5. ஆச்யோதன கஷாயம்—(கண்ணுக்கு விடுதல்) ஆறிலொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

6. விரண பிரக்ஷாளன கஷாயம்—(விரணம் அலம்புவது) பன்னிரண்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

7. முகப் பிரக்ஷாளன கஷாயம்—(முகம் அலம்புவது) ஒன்பதி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

8. உஷ்ணோதகக் கஷாயம்—(குளிப்பதும் குடிப்பதும்) மூன்றி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

9. ஆஸ்தாபன கஷாயம்—(ஆசனம் வழிச் செலுத்துவது) ஏழி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

10. வமன கஷாயம்—(வாந்திக்கு) இரண்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

11. வீரேசன கஷாயம்—(பேதிக்கு) எட்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

12. ஸ்நாந கஷாயம்—(ஸ்நானம் செய்ய) இரண்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

13. எவாகு கஷாயம்—(கஞ்சி காய்ச்சுவது) திரவியத்திற்கு 64 பங்கு ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

14. ஸ்நேக கஷாயம்—(தைலம், கிருதம் முதலியவைகட்டு) நான்கி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

சரக்க மதத்தின்படி கஷாயம் 7

வி வ ர ம்

1. ஸேக கஷாயம்—(கைகால் பிடிப்புக்குத் தாரையாய் ஒழுக விடுவது) இரண்டு பங்கு ஜலத்தை ஒரு பங்காகக் காய்ச்சிக் கொள்வது.

2. ஸ்நேக கஷாயம்—(எண்ணெய், கிருதம் முதலியவை காய்ச்சுவது) நான்கி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

3. பான கஷாயம்—(குடிப்பது) எட்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

4. விரண பிரகூடான கஷாயம்—(விரணங் கழுவுவது) பதினாறு லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

5. ஆச்யோதனம்—(நவத் துவாரங்களில் செலுத்து மெண்ணெய்) ஐந்தி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

6. கண்ணேஷம்—(வாய் கொப்புளிப்பது) ஆறிலொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

7. நிருகம்—(ஆர்கரங்க ஸ்தானத்திற் செலுத்துவது) முப்பத்திரண்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சிக் கொள்வது.

கஷாய பாண்ட இலக்கணம்

வடநூலார் பொற்பாத்திரம் உத்தம மென்றும், வெள்ளிப் பாத்திரம் மத்திம மென்றும், தாமிரப்பாத்திரம் ஆதமமென்றும் கூறுவர். எனினும், மட்கலமே மிகச் சிறப்புடைத்தாகக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இது யாவரும் ஒப்ப முடிந்த உண்மை.

வாதம், பித்தம், சிலேத்துமம் என்னும் மூன்றாகிய பிணி கட்டு முறையே வெண்கலம், தங்கம், செம்பு முதலியவற்று

னியன்ற கலங்களை உபயோகிக்க வேண்டும் என்பது ஒரு சார் ஆசிரியர் கொள்கை. ஆனால், தேரையர் இவைகளை மருந்துண்டு கலங்களாகவே கொள்ளல் வேண்டுமென்றும், கஷாயம், கிருதம், தைலம் முதலியவற்றைக் காய்ச்சுதல் கூடா தென்றும், எவ்வாற்றானும் சிறத்தது மட்கலமே என்றும், அதுவே ஒவ்வொரு பாகத்திற்கும் ஒவ்வொன்று உபயோகப்படுத்தற் சேற்ற அணுகுல முடைய தென்றும் கூறுவர். ஆகவே, மட்கலமே தக்க தென்க.

### பருகும் முறை

பித்த தேகிகள் காய்த்து ஆறின கஷாயத்தையும், வாத கப தேகிகள் பொறுக்கத் தக்க வெப்பத்தோடும், வாகு, பித்த, கபம் சமமாக உள்ள தேகிகள் சிறிது வெப்பமாகவும் பருகுதல் வேண்டும் என்பது சிலர் கொள்கை.

### ஜலம் காய்ச்சும் முறை

ஜப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களில் ஜலத்தை எட்டி லொன்றாகவும், மற்ற மாதங்களில் இரண்டி லொன்றாகவும் காய்ச்சிப் பருகுதல் வேண்டும்.

கஷாயத்தையேனும், ஜலத்தையேனும், மற்ற தெதனையேனும், ஒரு முறை காய்ச்சி யாறின பின், மறு முறை காய்ச்சுவது விஷத்திற் கொப்பாரு மென்க.

### அளவு

கஷாயம் செய்யத்தக்க திரவிய மெல்லா வற்றையும் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கித் தண்ணீரி லுறப்போட்டு நனைத்து, ஒரு மட்கலத்தில் மட்டமாய்ப் பரப்பிக் கஷாயம் எவ்வளவு இறக்க வேண்டுமோ அவ்வளவிற்குத் தண்ணீர் விட்டு, மையத்தில் ஒரு கோலை விட்டு, ஜலத்தின் ஆழத்தைக் கோலின் மீமல் குறித்து, பின்னர்ப் பிரயோகத்தில் விடவேண்டிய முழு அளவு ஜலத்தையும் விட்டு, சிறு தீயிலெரித்துக் குறிப்பிட்ட கோலினளவிற்கு ஜலம் சுண்டி வரும்போது உடனே வடித்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.

இன்னின்ன திரவியத்தை இவ்வவ்வாறு காய்ச்ச வேண்டுமென்பது

1. கிழிகட்டி எரிக்கற் பாலன—கொம்பாந்து, பிசினி, சிறு இசுழ்களையுடைய மலர்கள், மாவுகள், அணுத்துவமான வித்துக்கள், ஜலத்தில் மிதக்கக் கூடிய திரவியங்கள் முதலியன

2. தனித்தனிக் காய்ச்சற் பாலன—மாமிசம், பட்டை, இலை, பழம், காய், தானியம் முதலியன.

3. நைய இடித்துத் தண்ணீர் லுறினபின் காய்ச்சற்பாலன.— மரம், செடி, கொடி, புல், இவற்றுள் வேர் வைரமான பாகங்கள் முதலியன.

மரம், செடி, கொடி முதலியவற்றின் வேர், கிழங்கு, பட்டை, கட்டை, பிசின், இலை, பூ, கனி, வீந்து ஆகிய ஒன்பது பதார்த்தங்கள் களையும் கராசராசி திரவியங்களையும் ஒருங்கு இடித்துக் காய்ச்சுவது அடை கஷாயம் எனக் கூறப்படும்.

இவற்றை இவ்வாறு காய்ச்சச் சத்திறங்கு மென்பது

வன்மையான வேரினங்களை ஏழுநாளும், கொடி நரம்புகளை மூன்று நாளும், இலை, பட்டை, மாமிசம், கிழங்கு, தானியம் முதலானவைகளை ஒவ்வொரு நாளும் காய்ச்சச் சத்திறங்கும்.

கல்கம்

பஞ்சபூத சம்பந்தமான வேர் முதல் வித்தீறுகிய ஒன்பது பதார்த்தங்கள், அறுசுவை, ரச முதலிய பாஷாணம், சொர்ணாதி லோகம், உபரசம், நெய், வாசனை, சுக்கு முதலிய 64-சரக்குகள் ஒளஷத பிரயோகங்களில் கல்கமென்று கூறப்படும்.

சூர்ணம்

பாகம்

பஞ்சபூத சம்பந்தமான உலர்ந்த வேர், கிழங்கு, பட்டை, கட்டை, பிசின், இலை, பூ, கனி, வீந்து முதலியவைகளையும் கராசராசி திரவியங்களையும் இடித்து வஸ்திரத்தாலேனும் சல்லடையாலேனும் அரித்துச் சுத்தப் படுத்துவது சூர்ணம் எனப்படும்.

சூரண விதி

பிரயோகத்தில் கூறப்பட்ட திரவியங்களை வெவ்வேறாய்ச் சிறு துண்டுகளாக்கி இரவியிலேனும் நிழலிலேனும் நன்றா யுலர்த்தித் தனித் தனிக் கல்லுரவி லிட்டுக் கடப்பாரைக் கொண்டிடித்து, வஸ்திர காயம் செய்து, வேண்டும் அளவிற்குக் கொள்ளல் வேண்டும். சுருக்க

மாகச் செய்யும்பொருட்டு யாவற்றையு மொருங்கே சேர்த்திடித்தல் எவ்விதத்தினும் குணந்தரக்கூடிய விசேஷ சூர்ணமாகா தென்பது தெனிக.

### கல்கங்களை வறுக்கும் பதம்

பிரயோகத்தில் வறுக்கச் சொன்ன இடங்களில் மெதுவான தீயில் மட்பாண்டத்தை வைத்து, ஒன்வொரு இனங்களையும் தனித் தனிப் பொன்மணியாக வறுத்து ஆறவிட்டு இடிக்கவேண்டும். எக்காரணத்தானும் பலவற்றையும் ஒன்று சேர்த்து வறுக்கக்கூடாது. ஏனெனில், பெருந் துண்டுகளாகிய திரவியங்கள் பதம் வருமுன் சிறு திரவியங்கள் தீயும். இதனால் அதற்குள்ள குணமும் கெடும்.

கரியாகச் சொன்ன இடங்களில் சாம்பலாகப் பூக்கவிடாமல் கருகின பதத்திலேயே தீயை ஆற்றி வைத்துக் கொள்ளவேண்டும்.

### எண்ணெய்த் திரவியங்களைச் சூர்ணிக்கும் விதி

ஜாதிக்காய், நீரடிமுத்து, கசகசா முதலான திரவியங்களை இடித்து, வஸ்திரகாயம் செய்யும்போது சல்லடைக் கண்களை அடைத்துக் கொள்வது மன்றி, அகனிலுள்ள தைலமுஞ் சேதப்படு மாதலால், இவைகளின் மேல் தோல் முதலியன போகும்வரையில் நன்றாய்த் தேய்த்துச் சுத்திசெய்து அம்மியிலேனும் கல்வத்திலேனும் சூர்ணத்திற்கு நிகராகும்படி மசிய அரைத்து மற்றவைகளுடன் சேர்த்துக் கொள்க.

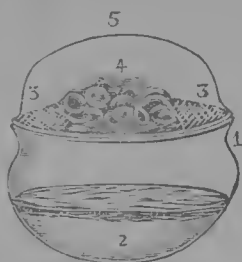
### சூர்ணத்துடன் சர்க்கரை சேர்த்தல்

வேண்டும்போது பிரயோகங்களில் கண்ட அளவிற்படி சர்க்கரையை அவ்வப்போது கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கலந்து உபயோகித்தல் வேண்டும். சர்க்கரையை ஒரே மட்டாகச் சேர்க்கினும், சூர்ணத்தை நாட்பட வைத்திருப்பினும் சூர்ணத்தின் குணம் கெடும்.

### சூர்ண அனுபானம்

சூர்ணத்தை அளவிற்படி உட்கொண்டபின் ஒரு மிணா ஐலம் பருக வேண்டும். இதனால் உட்கொண்ட சூர்ணம் எளிதில் ஜீர்ணமாகித் தன் தொழிலைச் செய்யும். இத்தகைய தவறுதல்களுக்கு அதன் சுயகுணம் அறியப்படாவாம்.

## தூப யந்திரம்



## சித்திர விளக்கம்

1. மட் பாத் திரம்
2. தூபத்திற்காக இட்ட சரக்கு
3. சிலைகட்டி யிருப்பது
4. சூர்ணம்
5. மேல்சட்டி கவித்திருப்பது

ஒரு மட்பாத்திரத்தில் தூபத்திற்காகக் கூறப்பட்ட சரக்கை யிட்டு, வாய்க்கு மேல்லிய சிலையைக் கட்டி, அதன் மத்தியில் சூர்ணத்தைக் குவித்து மேல் சட்டி மூடிச் சிலைசெய்து மிருதுவான தீயால் எரிக்க அடிப் பாண்டத்தி லிட்ட சரக்குப் புனைந்து மேல்செழுமடிச் சூர்ணத்தோடு கலக்கும். இதனைப்பற்றிய பிரயோகத்தைச் சூர்ண ஜலம்புகத்தில் காண்க.

## மாத்திரை

## பாகம்

கல்க திரவியங்களைத் தனியாகவேனும், பற்ப சிந்தூரங்களுடன் சேர்க்கிறதும், ஜலம், கஷாயம், மூலிகைச்சாறு இவைகளுள் ஏதேனும் மொன்றினால் நன்று உறவாகும்படி அரைத்துக் குறிப்பிட்ட அளவின்படி மாத்திரை செய்வதாம்.

## அரைப்பு விதி

மாத்திரை செய்வதற்காக வியமிக்கப்பட்ட கல்கங்களைத் தனித்தனியாகச் சூர்ணித்து, அளவின்படி கல்வத்திலிட்டுப்

பசையுண்டாகக் கூடிய திரவிய மொன்றினால் நனையும்படி பிசிரிக் கல்வத்தின் கீழ்க்கையிற் வைத்துக்கொண்டு, கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் கல்வத்திற் ௩ மேல்கையில் ஏறும்படித் தள்ளி அரைக்க வேண்டும். இப்படிச் சீழ்க்கையிற் விருந்த சாக்கெல்லாம் மேலேறிய பின் மீண்டும் படிப்படியாகக் கீழ்க்கைக்கு வரும்படித் தள்ளித்தள்ளி அரைத்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் குறித்த காலம் வரையிற் லரைப்பின் நிர்ந்தோஷமான மாத்திரையாகும்.

### மாத்திரை திரட்டும் பாகம்

அழுத்தி யரைக்கும்போது, சாக்கு கல்வத்தில் சிறிதும் பற்று மல் குழவிபுடன் புரள வேண்டுவது மன்றி, அது கல்வத்திற்கும் குழவிக்கும் சம்பந்தமில்லா திருத்தல் வேண்டும்.

### வாசனைத் திரவியங்கள் சோக்குங் காலம்

கஸ்தூரி, கோமரசனை, அம்பர், குங்குமப்பூ, பசுசைக் கருப் பூரம் முதலானவைகளை மாத்திரை திரட்ட ஒரு நாழிகைக்கு முன் சேர்த்தரைப்பதே நன்று. அங்ஙன முடிந்த மாத்திரைகளை சிழவி ஹலர்த்தி, உடனே கல் காரக் சீசாவில் பதனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

### அரைப்பில் முன்பின் சேர்க்க வேண்வென

பிரயோகத்தில் அரைப்பதற்கு எது கடினமானதோ, அதனைக் கல்வத்தி லிட்டரைத்து, அது பக்குவமானபின் மற்றவைகளைப் படிப்படியாக ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச் சேர்த்து அரைத்தல் வேண்டும். வாளம் முதலிய பருப்பினங்கள் சேருமபொழுது மாத் திரை திரட்ட ஒரு ஜாமத்திற்கு முன் சேர்த்தல் வேண்டும். ஏனெ னில், தாளகத்தைப் போன்ற கடினசரக்குடன் மத்திமமான சாக்கு சம்பந்தப்படின, தாளகம் எனினில் அரைபடாது. வாள முதலியவை நீண்ட அரைப்பிற் புகின் மாத்திரை செய்துலரும்போது, அதனின்றும் கைலம் வெளிப்படும், அதனால் அதன் வன்மையும் குறையும்.

### இலேகியம்

#### பாகம்

பிரயோகத்தில் குறிப்பிட்ட திரவியங்களைச் சூர்ண விதிப்படி பாகப் படுத்திப் பின்னர் இதில் சேர்க்கப்படும் சர்க்கரையில் ஜல



மேனும், பாலேனும், கஷாயமேனும் பிரயோகத்திற்கு இசைந்த வாறு சேர்த்துத் தந்து பாகத்தி லிறக்கிச் சூர்ணங்களைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டுக் கிளறித் தேன், நெய் முதலியவற்றை விட்டுப் பிசைந்து கொள்வது இலேகியம் எனப்படும்.

கல்கத்திற்குச் சர்க்கரை முதலியவற்றின் அளவு

சூர்ண அளவிற்குச் சர்க்கரை இரண்டு பங்கும், சர்க்கரைக்கு நெய் அரைப் பங்கும், நெய்க்குத் தேன் அரைப் பங்கும் சேர்த்தல் வேண்டும்.

சர்க்கரைக்கு ஜலத்தின் அளவு

சர்க்கரையுடன் சேர்க்கப்படும் பால், கஷாயம், ஜலம் இவற்றைத் தனித் தனியாகச் சேர்ப்பினும், இரண்டை ஒன்றாகவோனும் மூன்றையுமேனும் சேர்ப்பினும் அது சர்க்கரையின் அளவிற்கு நான்கு மடங் கிருத்தல் வேண்டும்.

தந்து பாக விளக்கம்

சர்க்கரையுடன் திரவரூபமான ஏதேனு மொன்றைச் சேர்த்துக் காய்ச்சும்போது, பாகை ஒரு விரலால் தொட்டு, மறு விரலால் அழுத்தி எடுக்கும்போது அப்பாகு நார்போல் ஆறுதல் தந்து பாகமாம். அல்லது தாம்பாளத்தில் ஐ அங்குலம் ஆழ மிருக்க ஜலம் விட்டு அதன் மேல் காய்ந்துகொண் டிருக்கிற பாகினின்றும் துளிக் துளியாக விட்டால், அத்துளி ஜலத்தில் உலந்து போகாமல், கீழிறங்கி வில்லையா நிற்கும். அது விரலா லசைக்க அசையும். இதுவே சூர்ணம் கொட்டிக் கிளருவதற்குப் பஞ்சுவமான தந்து பாகம் எனப்படும்.

எண்ணெயுள்ள விரை, பருப்பு முதலிய வற்றைச் சேர்க்கும் முறை

சாரப் பருப்பு, வானுமைப் பருப்பு, சிஸ்கஜா பருப்பு, பிஸ்தா பருப்பு, அக்ரூட் பருப்பு, வெள்ளரி விதை முதலியவைகளை இரீலகியத்தில் சேர்க்கும்போது கூடிய வரையில் மேல் பொட்டைப் போகிக் புடைத்து, வெநீரில் ஊறப்போட்டு அம்மிக் கல்லி விட்டு, 4, 5 முறையாக ஜலம்விட்டு வரத்து : பிழிந்து, சலலையில் வடித்துப் பாலா எடுத்துச் சர்க்கரையுடன் சேர்த்தல் வேண்டும்.

இடிக்கும் பாகம்

முதலில் கல்லூரலில் கொஞ்சம் வெல்லமிட்டு அதனுடன் கொஞ்சம் சூர்ணம் சேர்த்துப் பூணில்லா உலக்கையால் இடிக்க வேண்டும். மறுபடியும் கீழ்மேலாகப் புரட்டி யிடிக்கவேண்டும். இவ்வாறே கொஞ்சம் வெல்லமும் சூர்ணமுமாகச் சேர்த்துச் சேர்த்து இடித்து, எல்லாவற்றையும் ஒருமிக்கச் செய்தெடுத்துக்கொண்டு, சுத்திகரித்த உம்மியில் இந்த முழு அளவையு மிட்டுக் குழுவியா லொருவ ரி ங்கு மற்றொருவர் இலேகியத்தைப் புரட்டிப் புரட்டிக் கொடுத்துக் கொண்டு வர வேண்டும். இக்கனம் முடிவு பெற்றதே நற்குணத்தை உடையதாகும்.

தைலம்

பிறப்பு

தைலம் பலகிறப்பட்ட பரியாபப் பெயர்களைப் பெற்றிருப்பினும், கொதித்தல், உருகல், புடம், தீரீர், ஆகவம், ஸ்மி, மரம், மலை, ஜலம், சுடர், யந்திரம் முதலியவற்றின் காரணமாகக் குறிவிடப்பட்டு ஆன்றோரால் ஆளப்பட்டு வருகின்றது.

முடித் தைலம்	சிரசிற்கிடுவது
குடித் தைலம்	குடிப்பது
பிடித் தைலம்	சுருமத்தின்மிசைத் தடவிப்பிடிப்பது
துளைத் தைலம்	நவத் துவாரங்களிற் செலுத்துவது
சிலைத் தைலம்	விரணங்களுக்குப் போடுவது

தைலத்திற் சேர்க்கப்படும் கஷாய விதி

மிருதுவாக இருக்கும் கல்கத்திற்கு ஜலம் நான்கு மடங்கு விட்டு ஒன்றாகக் காய்ச்சுதல் வேண்டும்.

மத்திமமாக இருக்கும் கல்கத்திற்கு ஜலம் 6 ஆகவும், கடினமாக இருக்கும் கல்கத்திற்கு ஜலம் 8 ஆகவும், அநி கடினமாக இருக்கும் கல்கத்திற்கு ஜலம் 16 ஆகவும் சேர்த்து அதனில் ஒன்றாகச் சுண்டக் காய்ச்சுதல் வேண்டும்.

கல்கங்களுடன் பால் சேர்க்கும் விதி

சுத்த ஜலத்துடன் தைலம் சேர்த்துச் செய்யின் பாலே நான்கு லொரு பங்கும், கஷாயத்துடன் தைலம் கூட்டிச் செய்யின் அதனை

ஆறிலொரு பங்கும், மூலிகை ரசம், மாமிச ரசம், தயிர், மோர் இவைதம்மோடு தைலஞ் சேர்த்துச் செய்யின் எட்டிலொரு பங்கும் சேர்த்துக் கொள்க.

### கஷாய மளவிற்குத் தைல மளவு

கடின திரவியங்களாற் காய்ச்சப்படும் கஷாயத்திற்குச் சுத்தமாக ஆடின எள் நெய்யையேனும், சிற்றாமணக் கெண்ணெயை யேனும் அரைப்பாகமாகவும், மிருதுவான வஸ்துக்களால் காய்ச்சப் பட்ட கஷாயங்களுக்கு அவைகளைச் சமவளவாகவும், மூலிகைகளின் இரச வர்க்கங்களைோடு சேர்ப்பின் அவைதம்மையே நான்கி லொன்றாகவும் சேர்ப்பது உத்தமம். எனினும், அவரவர் அனுபவத்துக் கேற்ற வாறு பெரும்பான்மையும் கொள்வது மிகச் சிறந்தது. ஆதலின், அவ்வப் பாகங்களில் உரைக்கப்பட்ட பாகங்களையே கொள்க.

### முடித் தைலத்துக்குச் சிறப்பு விதி

ஏலம், சந்தனம், குங்குமப்பூ, அகில், மரு, தக்கோலம், ஜடா மாஞ்சில், கிச்சிலிக் கிழங்கு, மட்டிப்பால், பச்சிலை, பச்சைக் கருப் பூரம், கஸ்தூரி மஞ்சள், நகம், புணுகு முதலிபவற்றை அடுக்கலோரி னின் றிறக்கிய பின்னர் சேர்த்தல் வேண்டும்.

### தைல பாகம்

தைலத்தோடு கூடிய கல்கத்தைச் சில்லி அகப்பையால் எடுத்துப் பார்க்கின் கொஞ்ச நீருடன் மெழுகு பதமாகக் காணப்படின மிருது பாகமாம். கல்கத்தைத் திரட்டக் கையிலொட்டின் பதம் சிக்கு பாகமாம். கல்கம் தைலத்திற்கு மேல் மிதக்காமல் மணலைப் போற் காணப்படின கரகரப்புப் பாகமாம். மிருது பாகத்துக்கு முற்பதமும், கரகரப்பு பாகத்திற்குப் பிற்பதமும் பயன் தராது போதலோடு தீமையையும் பயக்கு மென்க.

### இவைகளின் உபயோகம்

மிருதுபாகம் வாத சரீரிகட்கும், சிக்குபாகம் பித்த சரீரிகட்கும், கரகரப்புப்பாகம் சிலேத்தும சரீரிகட்கும் உத்தமோத்தமாம். ஒரு முறை காய்ச்சிய தைலத்தை எக்காரணம் பற்றியும் மறுமுறை காய்ச் சுதல் கூடாது.

### தைல சுத்தி

1. ஸ்நானத்திற்குக் கூறப்பட்ட கல்கத்தைத் தைலத்தி லிட்டு, அக்தூளின் கிறம் தோன்றக் காய்ச்சி, உடனே தேய்த்து முழுகும் தைலங்களுக்கு அழுத்திக் தேய்ப்பதே சுத்தியாம்.

2. குடிப்பதற்கும், முழுதுவதற்கும் கல்கங்களை அரைத்து அடைதட்டி, எண்ணெயிற் போட்டுக் காய்ச்சும் தைலங்களுக் கெல்லாம் ஆறுவதே சுத்தி யென்க.

3. கஷாயம், பால், இலை, இரசம் முதலியவற்றை ஒருங்கு கலந்தாதல், தனித்தனியாதல் காய்ச்சும் தைலங்களில் ஏழு சரக்குகள் அடங்கியிருப்பின், அவற்றை முப்பது நாழிகைக்கு ரூபயோகக் காமல் மூன்றுநாள்வரை சும்மா வைத்திருப்பதே சுத்தியாம்.

4. மிகுந்த கல்கங்களால் முடிவுபெற்ற தைல கிருதாதிசுளை மூன்று நாளைக்குமேல் நாற்பதுநாள் வரையில் ஒரு வருடத்திய கருங்குருவை நெல்லிற்குள் (அறுபது நாள்-சும்பா) தானியப்புடமாக வைத் தெடுப்பதே சுத்தியா மென்பது.

### தைல விறகு

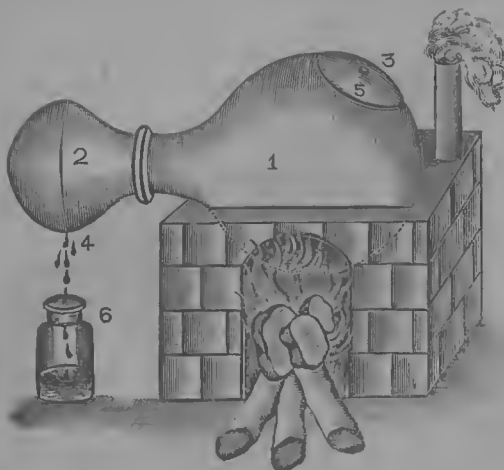
சுர முதலிய பிணிகளுக்கு ஆவாரை, சிற்றமுட்டி விற்கும்; கண், நாசி, செவி முதலிய உறுப்புகளுக்கு குபயோகிக்கும் தைலங்களுக்கு உசிதம் இலந்தை விற்கும்; சேகத்தில பூசும் உஷ்ண தைலங்களுக்கு இருப்பை; புளி விற்கும் வேண்டப் படுவனவாம்.

இவைகள் கிடைக்கப்பெறக் காலங்களில் தைலங்களின் தன்மை களுக் கேற்றவாறு ஏதேனு மொரு ஜாதி விறகாலெரிக்கவும்.

### தைல பாண்டம்

சுவர்ணாதி லோகங்களால் இயன்ற பாண்டங்களினும் மட்கலமே சிறப்புடைத்து. இதனை அதிக திரவியஞ் செலவிட்டுக் காய்ச்சும் மஹா தைலங்களுக்கு ஏதும் இடையூறு நேராவண்ணம் தந்திக் கம்பியால் பூரண கும்பத்திற்கு நூல் சுற்றுவதைப்போற் சுற்றி, அதன்மேல் செம்மண்ணும் சாணமும் கலந்து பூசி உலரவைத்து உபயோகித்தல் பெரிதும் நன்று. அன்றியும், ஏதேனும் சிறிது இடையூறு உண்டாகினும் உடனே அதனைப் பரிகரித்தற்கு இதனைப் போல் மற்றொரு பாண்டம் எப்போதும் கைவச மிருப்பது இன்றியமையாதது.

## மேழுக்குத் தைலக் கருவி



## சித்திர விளக்கம்

1. சுழுத்து நீண்ட பெருங் கடம்
2. சிறு கடம்
3. பெரிய கடத்தின் மேற்பாகத்தின் துவாரம்
4. சிறிய கடத்தின் அடிப்புறத்தில் நெருங்க இட்ட மூன்று துவாரங்கள்
5. சாணம் அப்பிய விடம்
6. சிறு கடத்தினின்றும் தைலம் சேர்க்க வைத்த பாதிரம்

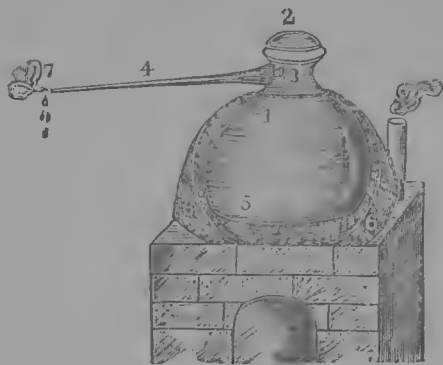
சித்திரத்தில் குறித்த வண்ணம் 4, 5 படி கொள்ளத்தக்க சுழுத்து நீண்ட பெருங்கடத்தில் பாகத்திற்கு உரிய சரக்குகளைப் போட்டு, அதன் வாய்க்குப் பொருத்தமான வாயுள்ளதும,

மேல் கடத்திற்கு நான்கிலொரு பங்கு அளவுள்ளதுமான மற்றொரு சிறு கடத்தைக் கவிழ்த்து, பொருத்து வாய்க்கு மண்பூசி, நூலினால் இரண்டு கடங்களின் வாயைச் சேர வலித்துக் கட்டி, அதன்மேல் ஏழு சீலை செய்து, இவ்விரண்டு கடங்களின் நடு இடங்களில், பெரிய கடத்திற்கு மேற்புறத்தில் சுண்டு விரல் நுழையத்தக்க நுவாரமும், சிறிய கடத்திற்குக் கீழ்ப்புறம் ஒரு பெரு உழுந்து நுழையத்தக்க இரண்டு மூன்று நுவாரங்கள் நெருங்கச் செய்து, மேல் நுவாரத் தால் (பெருங்கடத்திற் செய்த நுவாரம்) புகை வெளிப்படா திருக்க, ஒரு சிறு ஒட்டினால் மூடி, அதன் மேல் பசுஞ் சாணத்தை அப்பி, அவ்விடம் மேற் புறமாகவும், சிறுகடத்தி விட்ட நுவாரம் கீழ்ப் புறமாகவும் இருக்கப் பெருங் கடத்தை ஒருக்கணித்து, புகை அடுப்பின்மேல் வைத்து, அடுப்பிற்கும் கடத்திற்கு முள்ள இடை வெளிக்கு மண்ணறைந்து பூசி, சிறு கடத்தின் கீழ் முகத்துவாரத் தின் வழியாகப் பாத்திரத்தை வைத்து எரிக்கப் புகையோடு தைல மிறங்கும். தைலம் காணும்வரை எரிப்பதுடன், எரிக்கும்தீ தைலத்தோடு வரும் புகையோடு சம்பந்தப்படாது கவனமாக நோக்கி வருதல் ஆத்தியாவசியம். இல்லையானால், இப்புகை எரியும் தன்மைத்தாகலின், கடத்திற்குள் தீச் சென்று முற்றும் நஷ்ட மாகும்படி வெடித்து, செய்பவர்கட்கும் தீங்கை விளைவிக்கும்.

### தைல வேறுபாடு

இவ்வாறு தைல மிறக்குவதில் ஒரு முறை இறங்கும் தைல மானது. சில தினத்தில் உறைந்தும், ஒரு முறை உறையாதும் எக்கா லத்தும் நீராக விருக்கும். இதற்குக் காரணம் சிறு கடமானது அதிக மாகக் கீழ்நோக்கி யிருக்கப் பெருங் கடத்தி விட்ட சரக்கு சிறு தீயி னின்றே புகை சேகரமாகித் தைல ரூபமாக வடியின் அது சில தினத் திற்குள் உறையும். இது மேல் பூசுதற்கு மிக்க குண முடையதும், அவ்விடத்தில் வியர்வையை யுண்டாக்கக் கூடியதுமாக விருக்கும். உள்ளுக்குக் கொடுக்கப் பயன்படாது. இரண்டு கடங்களும் சரி மட்டமாக இருக்க உள்ளிட்ட சரக்கு நன்றாக தீய்ந்து தைலங் காணின், எக்காரணத்தாலும் உறையாது. இதனைப் பிரயோகத்தில் கூறிய வண்ணம் பிணிகளுக்கு உள்ளுக்குக் கொடுக்கலாம்.

## வேறுவிதக் கருவி



சித்திர விளச்சம்

1. கழுத்து சிறுகிய மட்கடம்
2. வாயை மூடிய அகல்
3. கழுத்தில் உண்டாக்கிய துவாரம்
4. மண்சீலை செய்த குழை
5. புனை அடுப்பின்மீது வைத்து, பொருத்து வாய்க்கு மண் பூசப் பட்ட கடம்
6. கடத்தைச் சூழ மண்ணும் சாணமும் கூட்டி அப்பியது
7. தைலம் சொட்டு வாயில்

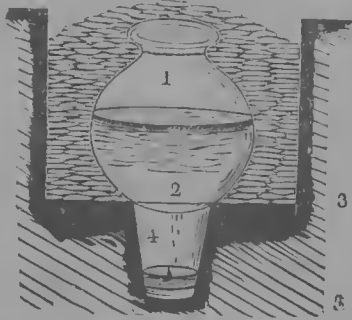
கழுத்துச் சிறுகிய ஒரு மட்கடத்தில் மெழுகுத் தைலத்திற் காகப் பாகங்களில் கூறப்பட்ட சரக்குகளைப் போட்டு, வாயை ஒரு அகலால் மூடி, சீலைவலுவாகச் செய்து, உலர வைத்து, கழுத்தின் கண் ஒரு துவாரம் உண்டாக்குக. பின்னர், மூன்று முழம் நீளமுள்ள ஒரு பித்தளைக் குழை, ஒரு முனை கையின் பெருவிரல் நுழையும் அளவிற்கும் மற்றொரு முனை சுண்ணெிரல் நுழையும் அளவிற்கும் செய்கித்து, மண்சீலை ஏழு சுற்றுச் செய்து, காய வைத்து, பருமனான முனையைக் கழுத்துக் துவாரத்துள் ஒன்று அல்லது ஒன்றை அங்குலம் உட்செல்லும்படி சொருகி, சந்துக்கு மண் பூசி, 100 கு காய வைத்து, புனை அடுப்பின் மேல் வைத்து, பொருத்தி

வாய்க்கு மண் பூசுக. இப்பால், களிமண்நான்கு பங்கும் பசுவின் சாணம் ஒரு பங்குமாகப் பிசைந்து, கழுத்தினின்று அடுப்பின் மேலோரம்வரை, கடத்தைச் சுற்றி அப்பி, ஓரிரவு ஆறவிட்டு, மறு நாள் எரிக்கக் குழை வாயிலாகத் தைலம் துளிக்கும். அதனைத் தக்க படி சேகரித்துக் கொள்க.

குறிப்பு:—வீரம், பாஷாணம் முதலியன கலந்து செய்யத்தக்க பாகங்களுக்கு இம்முறை உரித்தன்று. அவைகட்கு மேற்கூறிய பாகமே உரித்தாம்.

காரணம் பித்தளைக் குழையை வீரம் முதலியன கரைக்கும். ஆகலான் மருந்தின் குணங் கெடும் என்பதாம்.

### குழித் தைலக் கருவி



### சித்திர விளக்கம்

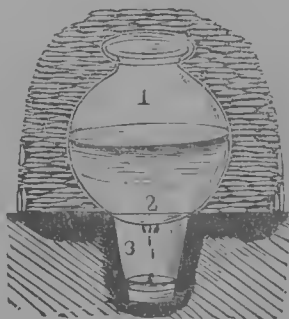
1. குடுவை
2. துவாரமிட்ட பாகம்
3. பூமியில் புடமிடத் தோண்டிய குழி
4. சிறு பள்ளஞ் செய்து, பளிங்கு பாத்திரம் வைத்திருப்பது

ஒரு குடுவையின் அடியில் மூன்று சிறு துவாரங்களிட்டு, பாகத்தில் தைலமாக்க வேண்டும். திரவியத்தைப் போட்டு, வாய்க்கு ஓடு மூடி, சீலை செய்து, பூமியில் குடுவைக்கும், அதனைச் சுற்றி ஒரு அடுக்கப் புடமிட வேண்டியதற்கும் எவ்வளவு இடம் வேண்டுமோ அவ்வ



எவுபள்ளம் தோண்டிச் சுத்தப்படுத்தி, அதனடியின் நடுவில் ஒருசிறு பள்ளமுண்டாக்கி, அதனில் ஒரு பீங்கான் அல்லது பளிங்கு பாத்திரத்தை வைத்து, அதன்மீது குடுவையின் துவாரமிட்ட பாகம் நடுவாக விருக்க அமைத்து, மண்சீலையால் பீங்கானுக்கும் குடுவைக்கு முள்ள இடைவெளியைச் சுற்றிக் குழி நிரம்ப ஒரு அடுக்கிப் புடமிட்டுச் சாங்க சீதளமான பின் பக்குவமாக எருச்சாம் பலையல்லாம் வெளியாக்கிச் சீலையை நீக்கிச் சாம்பல், மண் முதலியன அடியிலுள்ள பீங்கானில் விழாவண்ணம் முன் நோக்கமாக மேல் குடுவையை எடுத்துப் பின்னர் பீங்கானில் வடித்த தைலத்தை உடனே வடிக்கட்டிப் பத்திரப் படுத்துக.

### வேறு விதம்



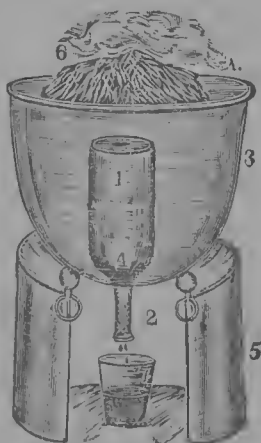
### சித்திர விளக்கம்

1. குடுவை
2. துவாரமிட்ட பாகம்
3. பூமியில் குழிதோண்டிப் பாத்திரம் வைத்திருப்பது

ஒரு குடுவையின் அடியில் மூன்று சிறு துவாரங்க ளிட்டு, அதனில் தைலமாக்கிக் கொள்ள வேண்டிய சரக்குகளை யிட்டு, வாயை மூடிச் சீலை செய்து, பூமியில் ஒரு சிறு பள்ளந் தோண்டி அதனில் பீங்கான் பாத்திரத்தை வைத்து, அதன் நடுவில் முன் சித்தப் படுத்திய குடுவையின் அடிபாகத்தி லிட்ட துவாரம் நடுவிலிருக்க

அமைத்து, வாய்ப் பொருத்தத்திற்குச் சீலை செய்து, குடுவை மறைய எரு அடுக்கிப் புடம் போடுக. இதனையும் முன்போல் ஜாக் கிரதையாக அடியிலிருக்கும் தைலத்தைப் பத்திரப்படுத்துக.

### குப்பிப் புடத் தைலம்



சித்திர விளக்கம்

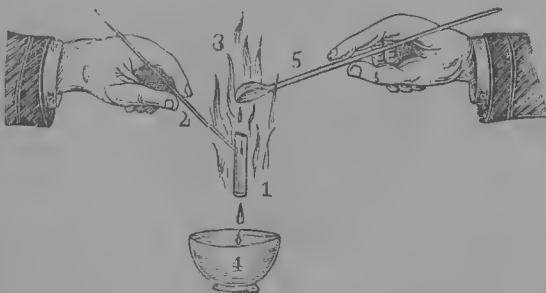
1. புட்டி
2. புட்டியின் கழுத்தும் சிக்குண்டு செருகிய கம்பியும்
3. சால்
4. சாலின் அடிப்பாகத் துவாரம்
5. இரும் படுப்பு
6. அடுக்கப்பட்ட எரு
7. பீங்கான் பாத்திரம்

சிறு வித்துக்களி லிருந்தேனும், கந்தகம், லுரசம், பாஷாணம் முதலியவற்றை அரைத்து மாத்திரையாகச் செய்தேனும் தைலமாக இறக்க வேண்டும். பாகங்களில் ஒரு புட்டிக்கு ஏழுசீலை மண்செய்து காயவைத்து, அதனுள் சக்கைச் செலுத்தி வாயினின்றும் கழுத்து

வரை சிக்குண்ட பிராந்தி புட்டியின்மேல் கட்டப்பட்ட டிருக்கும் கம்பியை உள்ளிட்ட சரக்கு வெளிவராதிருக்கும்படி அடைக்காவது சுப்பல்களைத் தளரக் கற்றையாகக் கட்டிச் செருகியாவது வைத்துக் கொள்க.

ஒரு சாலின் அடிப்புரத்தின் மத்தியில் புட்டியின் கழுத்து துழையும்வண்ணம் துவாரம் செய்து அதனை ஒரு இரும்புடுப்பின் மேல் வைத்துச் சரக்கிட்ட புட்டியின் வாயைத் துவாரத்தின் வழியாகச் செருகிச் சந்திற்கு மண்பூசிப் புட்டியைச் சுற்றி அரையடி கனமிருக்க எருவடுக்கிப் புடமிட, உள்ளிட்ட சரக்கு தீய்ந்து வாயின் வாயிலாகத் தைலம் துளித்துளியாக இறங்கும் அதனை ஒரு தூய்மையான பித்தாளில் வாங்குக.

### சுடர்த் தைலம்



### சித்திர விளக்கம்

1. சரக்கு அல்லது திரி
2. சலாக்கு
3. சுடர்
4. கோப்பை
5. நெய்யைச் சுடரின்மேல் பெய்தல்

சுடர்த் தைலமாகச் செய்யத்தக்க பாகத்துக்குரிய யாதானும் ஒரு சரக்கை எண்ணெயில் முன்னரே ஊறப்போட்டு வைத்திருந்தேனும், அல்லது சில சரக்குகளைக் கல்வத்தி விட்டு நெய் முதலிய

வற்றைப் பெய்து, அரைத்து ஒரு சீலையில் தடவித் திரியாகச் சுற்றி யேனும், ஒரு நீண்ட குறட்டினாலேனும் அல்லது சலாக்கினாலேனும் குற்றிப் பற்றிக்கொண்டு, தீவைத்து எரியச் செய்து, அதனடியில் ஒரு கோப்பையை வைத்துப் பாகங்களில் குறித்த நெய் வகைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைச் சுடரின்மேல் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் பெய்து கொண்டுவர எரிந்து கீழ்ச் சொட்டும். இதனைப் பத்திரமாக வாடித்து வைக்க.

### கிருதம்

மூலிகைச் சாறு, பால், கடைச் சரக்குகளின் கஷாயம் முதலிய வைகளைப் பசு நெய்யுடன் சேர்த்துப் பதமுறக் காய்ச்சி வடித்தா வது வடிக்காமலாவது, வடித்த பின் கல்கங்களைச் சேர்த்தாவது உப யோகிப்பது கிருதம் எனப்படும்

### நெய்யி னளவு

சரக்கி னளவிற்கு நெய் இருமடங் கிருத்தல் வேண்டும். வடித்த பின் கல்கம் சேரவேண்டி யிருப்பின், நெய் கல்கத்திற்கு நான்கு பங்கு அதிகரித் திருத்தல் வேண்டும்.

### பாகம்

வடிக்கும் நெய் தைல பாகத்தை ஒத்தும், வடிக்காம லுப யோகிக்கும் நெய் கல்கம் சிவந்து மணக்கும் பதத்தும் இருக்கும். செவ்வி நோக்கிச் சூடு ஆறுவதற்கு மறு பாண்டத்தில் மாற்றப்பட வேண்டும்.

கிருதத்திற்கு நுரையடங்கின சமயமும், தைலங்கட்கு நுரை உண்டாகும் சமயமும் பக்குவப்படும் காலங்க ளென்றறிக.

### கிருத அளவு

கல்கங்களுடன் சேர்த்த எல்லாக் கிருதங்களையும் வேளைக்கு இரண்டு உச்சிக் கரண்டி விசிறமும், தனி நெய்யாயின் வேளைக்கு ஒரு உச்சிக் கரண்டி விசிறமும் தின மிருவேளை உட்கொள்ள வேண்டும். கிருத மெல்லாம் முடிந்த மூன்று நாட்களுக்குப் பின் மூன்று மாதங்களுக்குள் உபயோகப்படல் வேண்டும். இதற்கு மேற்படிந் தும் குணத்தைத் தரா.

## பற்பம்

இரசாதி பாஷாணத்தை யேனும், சொர்ணாதி லோகத்தை யேனும், நீறுக்குவதற் குரிய உபாசத்தையேனும் பற்ப மாக்கும் படியான மூலிகையைக் கொண்டாவது காரா சாரங்களைக் கொண்டாவது அல்லது அவற்றின் சாறு, ஜெயநீர் விட்டரைத்தாவது வில்லை செய்து காயவைத்து, அகலி லடக்கிச் சீலை செய்து, காய்ந்த பின் அகல் சிவக்கும்படி புடத்தி விட்டாவது துருத்தி கொண்டு ஊதியாவது எடுக்க வெளுத்திருத்தல் வேண்டும். இதனையே பற்ப மெனக் கூறுவர்.

புடமிட வேண்டிய அகலிற்சுச் சீலை செய்யும் விதம்

ஒரே விதமான அகல்களை வாய் பொருத்து மளவு மட்டமாய்த் தேய்த்து, அதனுள் வில்லையை வைத்து, வாய் பொருத்தமான சந்திற்குக் களிமண், வறுந்த நாட்டுக் கல்கார், சிறு மணல் இவைகளைச் சமனெடையாக அரைத்துப் பூசி, அதன் மேல் சீலையில் தடவி ஏழு சுற்றுச் சுற்றிக் கையா லழுத்தப் பார்த்து இரவியி லுலர்த்தல் வேண்டும்.

இந்நூலிற் கூறப்பட்ட எருவின் அளவு சென்னையில் கிடைக்கும். \*கைவறட்டி ஒன்றுக்கு ஐந்து பலம் நிறையுடையது. இதனையே இங்கு செய்வோர் கவனிக்க வேண்டும். தேசங்கள் தோறும் தட்டப்படும் வறட்டிகளின் அளவிற்குத் தக்கவாறு சிறிதேறத் தாமுப் பாகத்திற் குறிப்பிட்ட எருவின் மொத்த எடைக்கு இயைய அவற்றை நிறுத்திப் புடமிடுதல் நன்று.

எரு மிகினும் குறையினும் நேரும் கெடுதி

எருவானது அதிகப்படின சில சிட்டம்போலும், சில உருகியும், சில உருகாமல் கடினமாகவும் தோன்றும். இதனை மறுவலும் முயன்று வழிக்குக் கொண்டு வர முடியவே முடியாது. முடியினும் கூறியபடி பயன் தராது.

எருவானது குறையின் போதுமான வெளுப்பும் பூப்பு (மென்மை)ம் இல்லாம லிருக்கும். அதனை முன்போ லரைத்து வில்லை செய்து சற்று எருவை மிகுத்திப் புடமிடப் பற்பமாகும். குணமும் கெடாது. இவ்வாறே சிந்தாரத்திற்கும் கொள்க.

\*கையினால் எவ்வளவு சாணமெடுத்துத் தட்டக் கூடுமோ அவ்வளவு வுடைய வறட்டியே ஈண்டுக் கைவறட்டி யெனப் பட்டது.

### புடங்களை வைக்கவேண்டிய விதி

எருவை யடுக்கிப் புடமிடும்போது, காற்று அதன்மீது மோதா வண்ணம் கூடியவரையி லடக்கமாய் இருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில், காற்று மோதுதலால் தீயானது ஒரு பக்கத்தில் அளவிற்கு மிஞ்சி உறைத்தும் மற்றொரு பக்கத்தில் குறைந்தும் போகும். இவ் விகற்பத்தினாலேயே ஒரே அகலில் ஒருபுறம் பற்ப சிந்தூரங்கள் நல்ல நிறமுடையனவாகவும், மற்றொரு பாகம் நிறங் குறைந்துங் காண்பதுண்டு. இதுபற்றியே பெருத்த புடங்களை யெல்லாம் குழி தோண்டி அதனி லெருவடுக்கிப் போடுதல் வழக்கம். இதனால் தீயானது விரைவில் அணையாது. அகலின் நார்புறமும் ஒரே வித மான தீப் பொருந்தியு மிருக்கும்.

### சிந்தூரம்

இரசாதி பாஷாணம், சொர்ணாதி லோகம், பொருத்தமான உப ரசம் இவைகளை மூலிகைச் சாற்றினாலேனும், ஜெயநீரினாலேனும் அரைத்துச் செந்திரம் காணும்வரை எரித்தாவது புடம் போட்டா வது ஊதியாவது சித்தப்படுத்துவது சிந்தூரமாம்.

### வாலுகா யந்திரம்

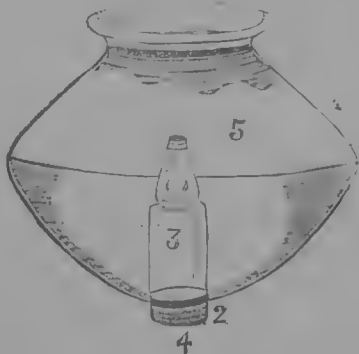


### சித்திர விளக்கம்

1. மட்கடம்
2. மணல்
3. குப்பி

சித்திரத்தில் கூறப்பட்ட விதமாக ஒரு மட்கடத்தில் இரண்டு மூன்று கிரங்கடை மணலைக் கொட்டி, அதன்மீது ஏழு சீலை செய்து, மருந்திட்ட கிசிக் குப்பியை வைத்துக் கழுத்தளவு மணல் கொட்டிப் பரப்பிப் பாகத்தில் கூறிய வண்ணம் குப்பியின் வாயை மூடியும், மூடாமலும் காலவளவுபோல் முத்தியாக எரித்தெடுத்தலாம்.

வேறு



சித்திர விளக்கம்

1. மட்கடம்
2. மட்கடத்தி அடிப்பாகத்தி லிட்ட துவாரம்
3. குப்பி
4. மருந்திட்ட குப்பியின் பாகம் துவாரத்தின் வழி இறக்காரிடுப்பது.
5. மணல்

சித்திரத்தில் கண்டவாறு ஒரு மட்கடத்தின் அடிப்பாகத்தி னடுவில் வட்டமாகத் துவாரம் செய்து, சீலை செய்த குப்பியில் மருந்து கிறைந்த பாகம் வரையில் துழையும்படிச் செய்து, சந்திற்கு மண்பூசிக் கழுத்தளவு மணல் கொட்டிப் பாகத்தில் கூறியபடி வாய் மூடியும் மூடாமலு மெரித்தெடுப்பதாம்.

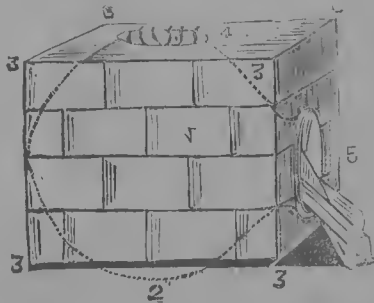
### குப்பிக்குச் சீலை செய்யும் விதம்

களிப்பு செம்மண், உமிக்கரி, வறுத்த நாட்டுக் கல்நார், சிறு மணல் இவைகளைச் சமவளவாக மொத்த எடைக்குச் சுத்தமான பருத்திப் பஞ்சைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டு, நெகிழ வரைத்துக் குப்பிக்கு ஒருமுறை பூசி யுலர்த்துக. அது நன்றாய் காய்ந்தபின் மற்ருரு முறை அதன்மீது பூசி உலர்த்துக. இங்மனம் பத்துப் பன்னிரண்டு முறை செய்யத் தீயின் வேகத்தால் குப்பி வெடிப்பினும், மருந்து சேதப்படா திருப்பதற்குச் சிறந்த சீலையாக விருக்கும்.

### மணலின் இலக்கணம்

குப்பியைச் சுற்றி யிடும் மணல் சற்றேறத்தாழ மிளகு பரும னுக்குக் குறையாமலும், உடலைப் பிரமாணத்திற்கு மிகாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

சிந்தூர தைல கிருதங்களுக்கு அடுப்பமைக்கும் வகை



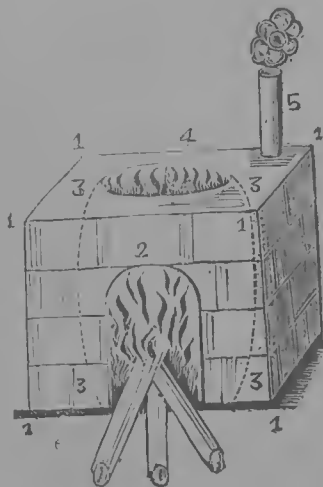
### சித்திர விளக்கம்

1. மட்சால்
2. தரை மட்டம் பள்ளஞ்செய்து அமைத்தது
3. சாலைச் சுற்றிச் செங்கல் கட்டடம்
4. மேற்புறத்தி லமைத்த வட்டாகாரம்
5. விறகு எரிக்கும் சாலின் வாய்



சித்திரத்தில் குறிப்பிட்டபடி ஒரு மட்சாலை சிறிது தரை மட்டத்திற்குப் பதியும் வண்ணம் பள்ளம் செய்து வைத்து, அதன் வாயிலாக விறகுவைத் தெரிப்பதற்கு வசதியாக்கிக் கொண்டு, சுற்றிச் சதுரமாக ஒற்றைச் செங்கல்லால் கட்டடம் கட்டிச், சந்துகட்கு மண்ணைறந்து பூசி, மேற்புறத்தின் நடுவில் அரையடி குறுக்கள விருக்க வட்டாகாரமாகச் சந்து செய்து, மண் பூசிக் சிலநாள் உலர விட்டுச் சாணத்தால் மெழுகி, இஷ்ட தெய்வத்தைக் கோரி அக்கினிப் பிரவேசம் சுபதினத்திற் செய்க.

### புகை அடுப்பு



### சித்திர விளக்கம்

1. ஒற்றைச் செங்கற் கட்டடம்
2. முன் பார்வையும் விறகு இடும் வழியும்
3. உட்பக்கத்தின் நான்கு மூலைகட்கும் மண்ணைறந்து வட்டவடிவமாகச் செய்தது
4. பாத்திரம் வைத்து எரிப்பதற்காக மேற்புறம் செய்வித்தது
5. மேற்புறத்தின் பின் புகைக் குழை அமைத்தது

சற்றேறக்குறைய 18, 20 அங்குலம் அகலம், நீளம், உயரத் திற்கு மேற்படாமல் சதுரமாகச் சித்திரத்தில் குறித்தபடி ஒற்றைச் செங்கல்லால் கட்டுவதால் முன் பார்வையில் அகலத்தின் மூன்றிலொரு பாகத்தை யேனும் அல்லது அவ் வளவோடு இரண்டு மூன்று அங்குலம் அதிகப்படுத்தி விறகு எரிப்பதற்கு வசதியாக நடுவில் இடம் செய்துகொண்டு, உள்ளமைந்த நான்கு மூலைகளுக்கும் மண் அறைந்து, வட்டாகாரமாக நடுவில் செய்வதில் மேற்புறம் சுற்றிக் குவியும்படி செய்து, நடுவில் 7, 8 அங்குலம் குறுக்களவு இருக்கும்படி ப்பாத்திரங்கள் பொருத்தத் தக்கவிதமாகவேனும் ஏற்படுத்தல் வேண்டும். தவிர, பாத்திரத்தை அடுப்பில் சேர்த்து, இடை வெளிக்கு மண்ணறைந்து, எரிக்கும் பாகங்களில் புகையும் தீயும் விறகிட்ட வழியாக மோதுண்டு வருமாதலால், சித்திரத்தில் குறிப்பிட்டபடி மேற்புறத்தின் பின் ஒரு மூலையில் கைதுழையும் துவாரம் உள் வட்டாகாரத்தை எட்டும்படி செய்தல் நலம். இத்தகைய அடுப்பை மெழுக்குத் தைலம் முதலியன எரிப்பதற்குச் சிறந்தது.

இதனால் உறைக்கும் தீ, குப்பிச் சிந்தூர பாகங்களில் குறிப்பிட்ட காலவளவில் முடிக்கவும், நல்ல சிந்தூர நிறத்தைக் கொடுக்கவும் ஏது வுடையது. சிறுமணலா யிருப்பின், சிறிதுநேர மதிகமாக எரிக்க வேண்டிய ஆவசியகம் உண்டாம். அதனால் முடியும் மருந்தின் நிறம் வேற்றுமைப் படும்.

### கங்காஜலக் குப்பிக்குப் பிரதி

பிராஞ்சு தேசத்தினின்று வார்னில் வரும் அடி மட்டமுள்ள கறுப்புப் புட்டியை யேனும் அல்லது கழுத்தினிடமாகத் தடையிட்ட கனத்த சோடா புட்டியையேனும் கங்காஜலக் குப்பி கிடைக்கப் பெறுதபோது அதற்குப் பிரதியாக உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

### குப்பி எரிப்பில் பழுதுண்டாயின் செய்யவேண்டுவது

சாதாரணமாக இரண்டாவது வாலுகா யந்திரத்தில் குப்பியில் மருந்திட்டுச் சட்டியின் கீழிறக்கி நேர் தீயிலெரிக்கும் பாகங்களிற் சில சமயம் 1-1½ நாழிகைக்குள் குப்பியானது கிறல் விட்டுக் கந்தக முதலிய யாவும் பற்றி எரிவதுண்டு. அச்சமயம் காலம் தாழ்த்தாமல்

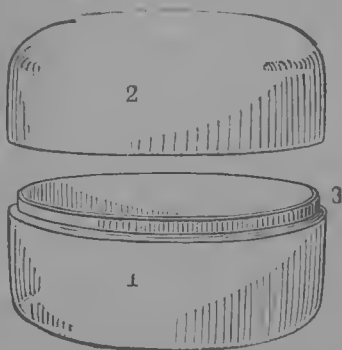
சட்டியைக் கீழிறக்கி, மணலைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அப்புறப் படுத்தி, ஆறவிட்டுக் குப்பியினின் மெடுத்த மருத்தை மறுபடியும் அரைத்து முன்போல் வேறு குப்பியிலிட் டெரித்துப் பக்குவஞ் செய்க. இதனால் மருந்து சிறிது சிதறுமே யன்றிக் குணம் பெரும் பாலுங் கெடாது.

சில சமயங்களில், புட்டியி னடிப்பாகம் வட்டமாகக் கீறவிட்டு, மருந்தோடு நெருப்பில் விழ்ந்து வீணாகும். ஆதலால், அடுப்பேற்றி யது முதல் 1½ நாழிகை வரை அடிக்கடி குப்பியின் மேலேயே நாட்ட மாக விருந்து நன்கு கவனித்தல் வேண்டும். பின்னர்ப் பயமின்றி யெரிக்கலாம். ஏது கெடுதியும் உண்டாகாதென் றறிக.

### சிந்தூர இலக்கணம்

யாதானு மொன்றைச் சிந்தூரஞ் செய்யப் புடமிடின் சிவந்த நிறம் காணப்படும் வரையில் புடமிட வேண்டும். சுவர்ணாதி லோகங் கள் சிவப்பினும் சத்திருக்க லாகாது. அங்ஙன மிருப்பின் அந்த ஓளடதங்கள் அவைகளுக்குரிய பூரண பலனையுந் தரா.

### சிந்தூரம் எரிக்கும் சட்டி

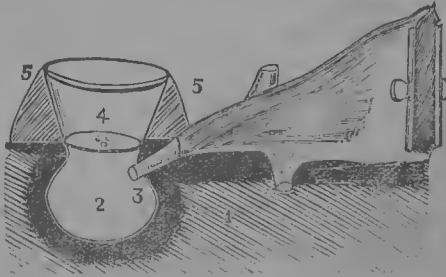


### சித்திர விளக்கம்

1. அடிச்சட்டி
2. மேல் சட்டி
3. அடிச் சட்டியின் வாய் விரிம்பு

ஒரு முழ அகலமும், ஒரு சாண் உயரமு முள்ள இரண்டு சட்டி களைக் குயவன் கைவழிக்கும் மண்ணினால் அடி மட்டமாகவும், ஒரு சட்டியின் வாய்க்கு மற்றொன்று பொருந்துமாறு சித்திரத்தில் குறிப் பிட்டபடி வரம்புள்ளதாகவும் தனியாகச் சொல்விச் செய்வித்த பாண் டங்களே அயச் சிந்தூரம், கார்தச் சிந்தூரம் முதலிய முறைகளுக்கு வில்லைதட்டி எரிக்கும் சமயங்களில் ஏற்றறவையாகும்.

### ஊது யந்திரம்



சித்திர விளக்கம்

1. பூமி மட்டம்
2. குடுவையைப் புதைத்து
3. கழுத்தில் துவாரமிட்டுத் துருத்தியின் குழையைச் செருகியது
4. அகலில் மூன்று துவார மிட்டுக் குடுவையின் வாயை மூடியது
5. சுற்றி மண்ணைறந்து உலைவாய் கட்டியது

பூமியில் ஒரு குடுவையைப் புதைத்து அதன் கழுத்தில் துருத்தி யின் குழை துழையும்படியான துவாரம் செய்து செருகிச் சந்திற்கு மண் பூசித் துருத்தியைத் தரைமட்டத்தின் மேல் ஊதுவதற்காக வசமாய் அமைத்துக் கொள்க.

பின்னர், குடுவையின் வாய்க்குப் பொருத்தமான ஒரு அகலின் மத்தியில் மூன்று சிறு துவாரமிட்டு வாயைமூடிச் சந்தில்லாமல் மண் பூசிச் சித்திரத்தில் குறிப்பிட்டபடி அதனைச் சுற்றி நாலு ஐந்து அங்

குல முயரமுள்ளதாய் மண்மேடிட்டிருக்க உலைவாய் கட்டவும். இங்  
 ன்னம் செய்யப்பட்ட உலையே லோகங்களை உருக்கவும், சிந்தாரம்  
 ஈன்ன முதலியனவு முடிக்கவும் ஊது யந்திரமாக உபயோகப்படும்.

### மெழுக்கு

இரச கந்தக பாஷாணதிகளைத் தனியாக மூலிகை, ஜெயநீர் முத  
 லியவைகளால் சுருக்குக் கொடுத்தேனும், அவை தம்மோடு கடைச்  
 சரக்குகளைச் சேர்த்துத் தேன், முலைப்பால் முதலியவற்றால் அரைத்  
 தேனும் திரட்டப் பக்குவமான பசையுடையது மெழுக்காம்.

### உள்கொள்ளும் முறை

அவ்வப் பாகங்களில் குறிப்பிட்ட அளவின்படி தேக வன்மை,  
 மென்மைக் கிசைந்தவாறு முறையே மிசுத்தும் குறைத்தும் பனை  
 வெட்டினை நன்கு பிசைந்து மெழுதுபேரற் செய்து, சுண்டைக்காய்ப்  
 பிரமாணத்தி னடுவில் வைத்துநுட்டிச் சாப்பிடவேண்டும். எவ்வளவு  
 சிறந்த மெழுக்கேனும் மூன்று நாள் ஆறுவேளை உண்டபின் வாயில்  
 நீர்ச்சுரப்பு, தொண்டை நோய் முதலிய தோஷங்களைச் செய்திருப்  
 பின் நிறுத்துக. இல்லையெல் இரண்டொரு வேளை அதிகமாகக்  
 கொள்க. அவ்வாறு கொண்ட சில தினங்களுக்குப் பின் மீண்டும்  
 அவசியமாக விருப்பின் மற்றொரு முறை சாப்பிடவேண்டும். பேதி  
 யாகக்கூடிய மெழுக்காயின், தினம் ஒருவேளை மூன்று நாட்களுக்கு  
 மேல் உட்கொள்ளலாகாது. சரீரத்துக்குத் தூர்ப்பலம் செய்யு  
 மெனத் தோன்றின் ஒரு நாள் இடைவிட்டுச் சாப்பிடுதல் வேண்டும்.

### மெழுக்கின் நாட்பட்ட குணம்

மெழுக்கைச் செய்தவுடனே பிணியாளிகளுக்குப் பிரயோகித்தல்  
 கூடாது. இங்ஙனம் செய்யின் பல உயர்ந்த குணமுள்ள சிறந்த  
 மெழுக்குகளும் நற்குணம் காட்டாமல் பிணிகளைக் கிளறிப் பலவித  
 துர்க்குணங்களைக் காட்டும். ஆகவின், முடித்த மெழுக்கை ஆறுமாதங்  
 கள் வரையில் கையாடாமல் வைத்திருந்து உபயோகிக்க வேண்டும்.  
 அப்போது மெழுக்கோடு ஒற்றுமையுற்ற எல்லாச் சரக்குகளும் நன்கு  
 உறவாகிக் கலந்து, வேகமுந் தணிந்து, ஒரே வழியாக நோயைப் பரி  
 கரிக்கும்.

## ஷர்பத்

பழ ரசங்களாலும், கடைச் சரக்குகளின் கஷாயம் அல்லது ஆவி நீரானும் சர்க்கரையேனும் கற்கண்டேனும் கூட்டி மது பாகமாகக் காய்ச்சும் மருந்துமுறை ஷர்பத் எனப்பெறும்.

## பாகம்

காய்ச்சும்போது ஒரு துளி ஷர்பத்தை ஒரு கடுதாசியின் மேல் விடின், அது பரவாமலும் ஊறாமலும் இருக்கும் செவ்வி (பதம்) மது பாகம் (தேன்பாகம்) எனக் கூறப்படும்.

## சர்க்கரையின் அளவு

புளிப்பான பழரசமாயின் அதனை லிற்சுச் சர்க்கரை இரண்டல் லது மூன்று பங்கும், இனிப்புள்ள பழ ரசங்களுக்குச் சமவளவும், உலர்ந்த வேர், பட்டை, பூ, இலை இவைகளின் கஷாயங்களுக்கு இரண்டு பங்கும், அவற்றின் ஆவி நீராயின் சமவளவாகவுஞ் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டு மென்க.

## கடைச் சரக்குகளின் கஷாய விதி

புதிய புஷ்பமாயின் லேசு கஷாயமாகவும்; உலர்ந்த புஷ்பமாயின் சிறு கஷாயமாகவும்; வேர், பட்டை, வித்து முதலியவையாக விருப்பின் பான கஷாயமாகவும் காய்ச்சுதல் வேண்டும்.

## பாகம் முதிரின் பக்குவப் படுத்தும் முறை

ஒருமுறை காய்ச்சிய ஷர்பத்தானது மதுபாகத்திற்கு மிஞ்சித் தந்து பாகமாய்விடின் அதனோடு ஏதேனும் திரவரூபமானவஸ்துவைச் சேர்த்துக் காய்ச்சினால், அந்தஷர்பத் சில நாட்களில் கொஞ்சம் உறைந்து சர்க்கரை, கற்கண்டு வெவ்வேறாகவும் ஜலம் வேறாகவும் பிரிந்து காட்டும். ஆகலின், அச் சமயங்களில் ஷர்பத்துக்கு ஏற்றவாறு ஏதேனுமொரு திரவியத்தை ஜலத்துடன் கலந்தேனும், வெறும் தண்ணீரையேனும் வாலையில் விட்டு ஆவி ஈரமாக இறக்கி, அதனைச் சிறிது சிறிதாகச் சேர்த்துக் குறுக்கிப் பதத்திற்குக் கொண்டுவரலாம். இஃது எத்தனை மாத மிருப்பினும் கெடாது.

## தீநீர்

லோர், பட்டை, விதை, இலை, புஷ்பம், மாமிசம், பழம், லவணம் இவற்றைத் தனியாகவேனும், அல்லது பாகத்திற்கு ஒத்தபடி கலப்பாகவெனும் நைய நறுக்கி, ஜலத்தி லிட்டு, ஊறவைக்கவேண்டியிருப்பின் ஊறவைத்து மட்கடத்தி விட்டும், இன்றேல் அப்போதே மட்கடத்தி விட்டும், அதற்குப் பொருத்தமான வாலையைச் செருகிச் சீலை செய்து அடுப்பின்மீது வைத்தெரித்துக் கொண்டு, வாலையின் மேற் பாகத்தில் எப்போதும் குளிர்ந்தவண்ணமிருக்க உடனுக்குடன் தண்ணீர் வார்த்துக்கொண்டு வந்து, ஆவி நீருக்காகச் செய்துள்ள குழையின் வழியாகச் சேகரிக்கும் நீர் தீநீர் எனக் கூறப்படும்.

## தீநீரின் அளவு

மட்கடத்தி விட்ட ஜலத்தி னளவில் அரைப்பாகம் வரையில் சேகரிப்பதே நலம். அதற்குமே விடின் குணம் நராது. அன்றியும், தீநீர் புறநாற்றம் கொள்ளின் கெடுதி விளைக்கும்.

## தீநீர் உட்கொள்ளும் அளவு

வாத பித்த கப தோஷங்களுக்கு உண்ணும் ஆவிரீரை யெல்லாம் வேளைக்கு நான்கு மணி நேரத்திற் கொருமுறை ஒரு பலம் விகிதம் சாப்பிட வேண்டும். இரத்த விருத்தியின் நிமித்தம் உட்கொள்ளும் மாமிச வகைகள் சேர்ந்த ஆவிரீரை வேளைக்கு ஒரு பலம் விகிதம் தினம் முப்போது உண்ணல் வேண்டும்.

## இலவணத் தீநீர் (திராவகம்)

இலவணங்களின் கூட்டுக்களா வுண்டாகும் தீநீருக்கும் தண்ணீர் சேர்ப்பதில்லை யாகலின், இதன் தன்மை புளிப்பினால் கார முடையதாக விருக்கும். இதனுள் ஒரு துளியைத் தரையின்மேலாதல், துணியின் மேலாதல் விடின் பொங்கிக் கெடுக்கும். இதனை 5-முகல் 15-துளிவரை ஒரு மினர் ஜலத்தில் வளரவிட பிணிகளுக்குப் பிரயோகிக்க வேண்டும். தினம் இருவேளையாவது நான்குமணி நேரத்திற் கொருமுறையாவது மொத்தம் 30-துளிகளுக்குமே விடாமல் தண்ணீருடன் கலந்து கொடுத்துயருகல் வேண்டும்.

### திராவக மெகேக்கு மளவு

அவ்வவ் முறைகளிற் குறிப்பிட்ட இலவணங்களை நன்றாகப் பொடி செய்து, மட்கடத்தி விட்டு வாலையை அமைத்து, சீலை செய்து முன்போல் தீநீர் வாங்குவதில் எவ்வளவு கிடைக்கக் கூடுமோ அவ்வளவு நேரம் எரித்து வாங்க வேண்டும். முதலிலிறங்கும் திராவகத்தினும் முடிவி விறங்குவதே சாலச் சிறந்தது. ஆகவே, இவ்விரண்டினையு மொருங்கு கலந்து கொள்க.

### சீலையின் தன்மை

திராவகத்திற்காக வாலையைச் சரக்கிட்ட கடத்தினுடைய வாயினுள் செருகும்போது அழுத்தமாகச் செல்லக் கூடியதாகவும் சந்தில்லாது பொருந்தக் கூடியதாகவும் கவனித்துக் களிப்பு மண்ணும் சிறு மணலும் கூட்டி அரைத்துப் பொருத்து வாய்க்குப்பூசி, பின்னர் வலுவாய் ஏழு சீலை செய்து நன்றாய் உலர்த்தபின் தீயி லேற்றுக. இதனைக் கவனியாது அவசர நிமித்தம் சரியாய் வாலையைக் கடத்திற் செருகாமலும், செய்த சீலை உலராமலு மிருக்க எரிக்கப்புகின், உள்ளுண்டாகும் ஆவியானது சந்தின் வழியாக வெளியாகி மண் சீலையை நனைத்துக் காரத்தால் வேக வைத்து அதன் வன்மையைக் குறைத்துத் திராவகமாகக் கூடிய ஆவியெல்லாம் இதன் வழியாகத் தானே சென்று எதிர் பார்க்கக்கூடிய திராவக அளவில் பெரும் நஷ்டத்தை யுண்டாக்கும். ஆதலின், பொறுமையோடு கவனமாகச் செய்தல் வேண்டும்.

### திராவக மிறங்காக் குறி

முற்கூறியபடி திராவக மிறங்கியபின், உப்புகள் படபடென மட்கடத்திற்குள் வெடிக்க ஆரம்பிக்கின், உப்பில் சத்தில்லை யென்றும் அப்போது திராவகம் வெளிப்படா தென்றும் இனிதின் உணர்க.

### திராவக பாத்திரம்

திராவகங்களைக் \* கல்கார்க்குச் சீசாவில் காற்றுப் போகாமல் அடைத்தல் வேண்டும். இன்றேல் காரங் குறைவுபடும்; சடை கார்க் காயின் மருந்தின் வேகத்தால் லெந்து குழைந்து திராவகத்தில் விழுந்து கெடுத்துவிடும்.

\* சீசாவின் வாய்க்கடைக்கு மூடி.



## தீ-நீர் திராவக வாலை



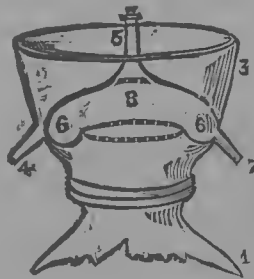
சித்திர விளக்கம்

1. கடம்
2. தீநீருக்கு இடப்பட்ட சரக்கு
3. வாலை
4. வாலையின் மேற்பாகத்தில் ஜலம் வெளியாகும் மேல் குழை
5. குளிர்ந்த நீர் ஊறும் பாகம்
6. திராவகம் தங்கும் உள்ளிடம்
7. திராவகம் அல்லது தீநீர் வெளிப்படும் கீழ்க்குழை.

தீநீராகவேனும் திராவகமாகவேனும் பாகங்களில் குறிப்பிட்ட சரக்குகளை, ஒரு கடத்துள் இட்டு, அதற்குப் பொருந்தும் மண் வாலையை அமைத்து, சீலை செய்து, காய்ந்தபின் அடுப்பேற்றி, எரிக்கும்போது வாலையின் மேல் குழையை அடைத்து, குளிர்ந்த ஜலம் விட்டு வைக்க, மேல் ஊற்றிய தண்ணீர் வெப்பமாகும்போ தெல்லாம் குழையைத் திறந்து நீரை வெளியாக்கி, மீண்டும் குழையை அடைத்துப் புதிதாக குளிர்ந்த நீர் விட்டு எரிக்க. உட்புறமாக எழும் ஆவி

நீராக உள்ளிடத்தில் நிரம்பிக் கீழ்க்குழையின் வழியாகச் சொட்டும். அதனைத் தக்கபடி வசதியான பாண்டத்தில் சேகரிக்க. இனி, சுகந்த திரவியங்களைக் கட்ட முறைக ளிருப்பின், கீழ்க் குழையின் நுனியில் கட்டுதல் வேண்டும்.

மடக்கு வாலை யந்திரம்



சித்திர விளக்கம்

மேற் கூறப்பட்ட இலக்கணங் ளுளது 8-என்னும் விசேஷ உறுப்பை யுடையது.

முன்னரே வாலையையும் அடிப்பாண்டத்தையும் செய் முறைமையையும் கூறி இருக்கின்றனம். இனித் திராவகங்களாக இறக்கி அதனைக் காரமுண்டாக்குவதற்காக மடக்கவென்றால் கிரமமாக ஒரு முறை எவ்வளவு சரக்கினின்று திராவகம் எடுக்கப்பட்டதோ அவ்வளவு வேறு சரக்கை இடித்து அதனுடன் முன்னிறக்கிய திராவகத்தை விட்டு ஒரு கோலால் கிளறிக் கடத்தில் போட்டு வாலையை அமைத்துச் சீலை செய்து எரிப்பதுண்டு. ஆனால், இச்சீலை உலருவதற்குள் திராவகமானது கடத்தில் நன்றாய் ஊறி, எரிக்கும்போது திராவகம் நஷ்டமடைவதுடன் சில சமயங்களில் கடத்திற்கே பழுது நேருகின்றது. ஆதலின், முன் கூறப்பட்ட வாலையிலேயே ஜலம் விடும் மேற்பாகத்தின் நடுவில் சித்திரத்தில் குறிப்பிட்டபடி ஜலம் தங்கும் அளவிற்கு மேல் உயரமிருக்கும் பொருட்டுக் குயவனிடஞ்

சொல்லி ஒரு குழை அமைத்துச் செய்வித்தல் நன்று. ஒரு முறை சரக்கிட்டுத் திராவகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு மீண்டும் அதே யளவாகச் சரக்கைக் கடத்திவிட்டு வாலையைச் செருகிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் அடுப்பேற்றி எரிக்குந் தறுவாயில் நூதனமாக அமைக்கப் பெற்ற குழையின் மூலமாக முன்னிறக்கிய திராவகத்தை விட, அடிக் கடத்திற்குச் சென்று சரக்குடன் கலக்கும்; பின்னர் அக் குழையைச் சடையால் (கார்க்கு) அடைத்து றீமல் பாகத்தில் ஜலம் வார்த்து முறைப்படி எரிக்கத் திராவகம் விரைவில் சொட்ட வாரம்பிக்கும்.

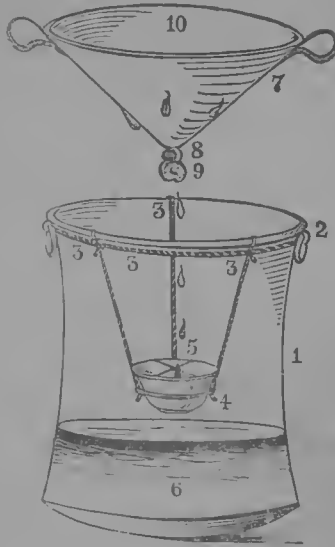
இந்தத் திராவகத்தையும் முன்போல் அதே யளவு சரக்கில் விட்டு எரிக்கவும். இஃது அதிக காரமுடையதாக இருக்கும். இதனை மடக்குத் திராவகம் என்பர். தவிர, ஒரு முறையில் உபயோகப்படுத்திய அடிகடத்தை மறுமுறைக்கு உபயோகித்தல் ஆகாது. உப்பின் சத்தூறியதால் பலவீனப்பட்டிருக்கும் வாலையை மாத்திரம் ஒவ்வொரு முறையும் திராவகம் வாங்கியபின் அது மூழ்கும்படி ஜலத்தில் 3-மணி நேரத்திற்குக் குறையாமல் ஊறப்போட்டுக் கழுவி உலர்த்தி உபயோகப்படுத்தல் வேண்டும்.

### மடக்குத் திராவகத்தின் பயன்

இந்தத் திராவகமானது அதிக காரமுடையது. இதனைப் பிணி களுக்கு உள்நுக்குப் பிரயோகிக்க வேண்டின், சாதாரணமாக ஒரு முறையிற் கிடைக்குந் திராவகத்தினுடைய அளவில் மூன்றிலொரு பாகத்தினும் சிறிது குறைத்தே கொடுத்தல் வேண்டும். இத்தகைய திராவகங்களைப்பற்றி விசேடமாக ரோகங்களுக்குச் சிகிச்சை கூறினார் ரில்லை யெனினும் குணத்திற் சிறிதும் குறையாதென்றறிக.

இனி, ஒளஷக பாகங்களுக்காக கூறின், இரச கந்தக பாஷாண லோகங்களை இத் திராவகத்தால் நன்கு அரைத்து வில்லை செய்து, உலர்த்தி எரித்தாவது, புடமிட்டாவது பாகத்திற் கிசைந்தவாறு பற் பச் சிந்தூரங்களாக்கி உபயோகப்படுத்தல் வேண்டுமென நூல்களில் கூறப்படும்.

தி-நீர்வாலை யந்திரம்



சித்திர விளக்கம்

1. பித்தளை ஜோடுதவலை
2. கைப்பிடி.
3. வாய்ப் புறத்தைச் சுற்றிக் கட்டிய கயிறும் அதனினின்றும் கட்டித் தொங்கவிட்ட கயிறுகளும்
4. பிரம்பு வளையம்
5. வாய்கன்ற மட்கலமும் அதன் வாய்ப்புறத்திற் கட்டிய குறுக்குக் கயிறுகளும்
6. தீநீராக்கப்படும் திரவியம்
7. புனலைப் போன்ற மேல்முடி
8. வளையம் அமைப்பு
9. வளையத்தினின்று தொங்கும் சுகந்த முடிச்சு
10. குளிரந்த நீர் விடப்பட்ட மேற்பாகம்

மாமிசத் தீநீர் முதலியவற்றை அதிக அளவாகச் செய்யவேண்டின், முதல் வாலையந்திரத்தைவிட இரண்டாவது மிகச் சிறந்தது,

எளிதில் சேகரிக்கத் தக்கது. இதன் விளக்கம் வருமாறு:—இருபது அல்லது, இருபத்தைந்து படி நீர் கொள்ளத்தக்க ஜோடுதவலை ஒன்றுக்கு ஈயம் பூசி, வாய்ப்புறத்தைச் சுற்றிக் கயிறு கட்டி, அதனினின்று மூன்று கயிறுகளை உரிபோல் தொங்கவிட்டு, அதனடியில் ஒரு பிரம்பு வளையத்தை முடிந்து, அதன்மீது ஒரு வாயகன்ற மட்கலத்தையானும், கோப்பையையேனும் அமைத்து, மட்கலம் அல்லது கோப்பை வாய்ப்புறத்திற்கு ஜோடுதவலையின் வாய்ப்புறத்தைச் சுற்றிக் கயிறு கட்டுவதுபோலக் கட்டி, அதனினின்று குறுக்கே ஒன்றன்மீது ஒன்று செல்லும்படி இரண்டு கயிறுகளைக் கட்டுக.

இனி பாகத்துக்காகச் சித்தஞ் செய்த சூப்பையாவது, தீநீராகக் கொள்ளவேண்டிய வேறு எதனையாவது, உரியில் தொங்கும் மட்கலத்திற்கு நாலேந்து விரற்கடை கீழிருக்கும்படி அளந்து விடுக. பின்னர் ஜோடுதவலையின் வாய்க்குப் பொருத்த முள்ளதும், துவார மில்லாததும், கைப்பிடி யுள்ளதும், புனலைப்போல் வாயுள்ளதுமாகத் தகரத்தினால் ஒரு மூடி செய்வித்து, அதனடியில் மோதிரத்தைப் போல ஒரு தகரவளையத்தைப் பற்றவைத்து, அதனடியில் பாகத்துக் கேற்றபடி அம்பர், கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, ஏலரிசி, பச்சைக் கருப் பூரம் முதலிய மணமுள்ள பொருள்களை ஒரு சீலையில் தளர்ச்சியாக முடிந்து கட்டுக.

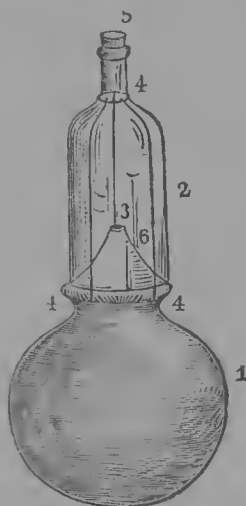
ஜோடுதவலையை அடுப்பின்மீது ஏற்றி, அதன்மீது முடியை அதன் கீழே யிருக்கும் சீலை முடிப்பு உள்ளே தொங்கவிட்டிருக்கும் மட்கலத்தில் நடுவிற்கு ஒரு அங்குலம் மேல் நிற்கும்படி அமைத்து, வாய்ப்புறமாக உள்ளாவி வெளி போகாது ஒரு துணியைச் சுத்த ஜலத்தில் நனைத்துப் பிழிந்து, வாய்க்குச் சுற்றி, மூடியின் வாயில் நிறைய நீர் விட்டு, எரித்துக்கொண்டு வருக.

மேல் ஊற்றிய நீர் சூடானபோது ஒரு கரண்டியால் முகத்து வெளிப்படுத்திக் குளிர்ந்த நீரை விட்டுக்கொண்டு வருக. இங்ஙனம் அரை அல்லது முக்கால் மணி நேரம் எரித்தபின், மேல் நீர் முழுமையும் சிறிதும் தங்காமல் வெளிபாக்கி, வாய்ப்புறத்தைச் சுற்றி யுள்ள ஈரத துணியையும் நீக்கி, மூடியின் கைப்பிடியால் தூக்கிப் பார்க்கின், விட்ட திரவியத்தின் நீரானது ஆவியாக மேல் கிளம்பி, முடிச்சின் வழியாகச் சொட்டி, மட்கலத்துள் தீநீர் நிரம்பியும் ஆவி மிகவும் வெப்பமாக மேலெழும். அப்போது ஒரு நீண்ட இரும்புக் கம்பியின் முனையைக் குறுடுபோல் வளைத்து, பொறுமை

யாக அக்குறட்டை மட்கலத்தில் வாயின் கண் குறுக்காகக் கட்டியுள்ள கயிறுகளின் நடுவில் மாட்டிக் தூக்கி வெளிக்குக் கொண்டு வந்து, வேறு பாத்திரத்தில் வடித்துக் கொள்க. மீண்டும் இவ்வாறே அளந்து விட்ட திரவியத்தின் அரைப்பாகம் கிடைக்கும்வரைத் தீநீர் வாங்குக.

இனி, திரவிய மிகுந்திருப்பின் பாத்திரத்தைச் சுத்திகரித்து அதனையும் இவ்வாறே அளந்து விட்டு, முன்போல் தீநீர் இறக்குக.

வேறு



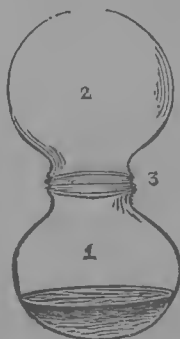
சித்திர விளக்கம்

1. குடுவை
2. புட்டி
3. துவாரம்
4. புட்டியின் கழுத்திற்கும் குடுவையின் கழுத்திற்கும் கம்பி கட்டியிருத்தல்
5. புட்டியின் வாய்ச்சடை (கார்த்து)
6. திரவசம் தங்கும் உள்ளிடம்

சிற்றளவாகத் திராவகம் இறக்க வேண்டின், ஒரு குடுவையில் அரைப்பாத்திற்கு மேற்படாது, சரக்கைப் போட்டு, அதன் வாய்க் குட் பொருத்த முள்ளதும், அடிமட்டமின்றி, உள் குவிக்கிருப்பது மான புட்டியின் நடுவில், ஒரு துவாரஞ் செய்து, குடுவையின் கழுதகல் செருகி புட்டியின் கழுத்திற்கும் குடுவையின் கழுத்திற்கும் வலுவாகக் கம்பியால் கட்டி, இவ்விரண்டு பொருத்து வாய்க்குஞ் சீலை செய்து காய்ந்தபின் அடுப்பேற்றி எரிக்கும்போது, புட்டியின் வாயைச் சடையால் அடைத்து, ஒரு துணியைத் தண்ணீரில் நனைத்துப் பிழிந்து, புட்டியின் மேல் சுற்றிவைக்க. மறுவலும் துணி வெப்பமாகும்போ தெல்லாம் தண்ணீரில் நனைத்துப் பிழிந்து முன் போல் சுற்றுக.

இவ்வமயம், சரக்கினின் றெழும் ஆவி, புட்டிக்குள் ஏறி நீராக வடிந்து உள்ளிடத்தில் திராவகம் தங்கும். அதனைப் பக்குவமாகப் புட்டியின் சடையை மெல்லக் கழற்றி, புட்டியை அசையாது சாய்த்து, திராவகத்தைக் கொண்டபின் மீண்டும் முன் போல் பேரதிய திராவகம் கிடைக்கும் வரை எரித்து வாங்குக.

இலிங்க ரசம் எடுக்கும் முறை



சித்திர லிளக்கம்

1. சரக்கிட்ட அடிச் சட்டி.
2. மேல் கவிழ்த்த சட்டி.
3. சீலைமண் செய்த பாகம்

5-பலம் இலிங்கப் பொடியையும், 2-பலம் அயப்பொடியையும், 1-பலம் கல் சுண்ணாம்பையும் ஒன்று சேர்த்ததைத்துச் சித்திரத்தில் குறிப்பிட்டபடி ஒரு சட்டியி விட்டு, மேற்சட்டியின் உட்புறத்திற்கு நாமக் கட்டியையாவது சீமைச் சுண்ணத்தையாவது பூசி முடிச் சீலை செய்து, காய்ந்தபின் அடுப்பேற்றி இரண்டு ஜாமம் காடாக்கினியாக எரித்து, ஆறவிட்டு மறுநாள் சீலையைப் பிரித்து மேற் சட்டியிலும் அடிச் சட்டியிலுமுள்ள இரசத்தைப் பன்றி மயிரினால் சுத்தமாய். சுரண்டி, எடுத்துப் பிழிய ரசம் மிகுதியாகக் கிடைக்கும். இதனை சீல வரலை ரசமென்பர்.

சாம்பிராணிப் பூ எடுக்கும் முறை



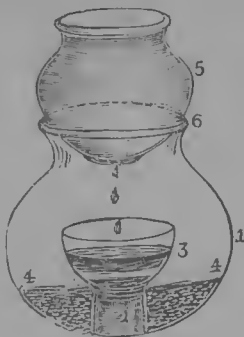
சித்திர விளக்கம்

1. கோப்பை
2. கடுதாசியினால் தொப்பியைப்போல் செய்து ஒட்டியது
3. சட்டியில் மணவிட்டுக் கோப்பை வைத்தது

ஒரு கோப்பையில் 5-பலம் உயர்ந்த சாம்பிராணியைப் பொடி செய்து போட்டு, மேலே கடுதாசியினால் தொப்பியைப் போல் ஒரு முழ நீளம் செய்து, கோப்பையின் வாய்க்குச் செருகி, உட்புகை வெளிப்படாம விருக்கும்படி, பசையா லொட்டிக் காய்ந்தபின் ஒரு அகன்ற சட்டியில் மணலை இரண்டு அங்குலம் கனதியாய்ப் போட்டுப் பரப்பி, அதன்மத்தியில் கோப்பையை வைத்து, அதன் விளிம்பு வரையில் மணலைக் கொட்டிப் பரப்பி, அடுப்பேற்றிக் தீபாக்கினியாக நான்கு ஜாமம் எரிக்கப் பதங்கம் வெண்மை நிறத்தோடுங் கூடிக் கார முடையதாக மேற் கடுதாசித் தொப்பியின் உட்புறத்தில் பிடித்திருக்கும்.



சாம்பிராணிப் பதங்கமும் தைலமும் எடுக்கும் முறை



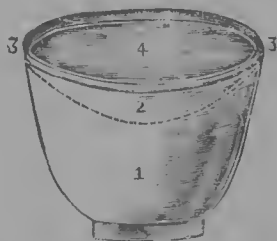
சித்திர விளக்கம்

1. பெரிய கடம்
2. கடத்தினது அடிப்பாகத்தின் மத்தியில் மட்குழை வைத்திருப்பது
3. கோப்பையும் அதனில் ஜலம் விட்டிருப்பதும்
4. சாம்பிராணிப் பொடியைக் குழையைச் சுற்றிப் போட்டிருப்பது
5. ஜலம் விட்டு மேல்வைத்த வேறு கடம்
6. பொருத்துவாய்

ஒரு கடத்தினது அடிப்பாகத்தின் மத்தியில் இரண்டு அங்குலம் உயரமுள்ள சிறு கற்களை அடுப்பைப்போல் வைத்தாயினும் அல்லது அதே யளவு உயரமுள்ள மட்குழையாயினும் வைத்து அதன்மீது ஒரு கோப்பையை அசையாமல் படியும்படி வைத்துக் குழையைச் சுற்றிச் சாம்பிராணித் தூளைப் போட்டுப் பரப்பிக் கடத்தின் வாய்க்குச் சந்தில்லாமல் பொருந்தக் கூடிய மற்றொரு வேறு கடத்தை வைத்து அதில் நிறைபக் குளிர்ந்த ஜலம் விட்டுப் பொருத்து வாய்க்கு மண்சிலை வலுவாகச் செய்து அடுப்பின்மீது ஏற்றிச் சாம்பிராணி தீப்பற்றி எரியாமல் புகையும் வண்ணமாகச் சிறு தீயில் 8-சாமம் எரிக்க, பதங்கமானது கோப்பையிலிட்ட ஜலத்தின்மீது மிதந்தும் தைலமானது ஜலத்தின் கீழுமாகக் காணும். மேல் கடத்தில் விட்ட ஜலமானது குடாயின் ஜலத்தை

அகப்பைகொண்டு வெளியாக்கிச் சூடாறும் பொருட்டுக் குளிர்ந்த ஜலம் சேர்க்க, தைலத்தையும் பதங்கத்தையும் எடுத்துக் கொண்ட பின்னர் சாம்பிராணிச் சிட்டத்தை நெருப்பின் மீது போட்டுப் பரீட்சிக்கப் புகைந்தால் மீண்டும் முன்போல எரிக்கத் தைலமும் பதங்கமும் கிடைக்கும்.

### வேறு



சித்திர விளக்கம்

1. கோப்பை
2. துணி கட்டியது
3. மண்ணால் தடிப்பாகக் கட்டியது
4. அப்ரகத் தகட்டை அமைத்தது

சித்திரத்தில் குறிப்பிட்டபடி ஒரு கோப்பைக்குச் சல்லடைக் கண்ணுக்கு ஒப்பான துணியால் சிறிது தளர்ச்சியாகக் கட்டி, ஒரு பலம்பளிக்கு சாம்பிராணியைப் பொடி செய்து போட்டுக் கோப்பையின் விளிம்பைச் சுற்றிக்கனதியாகக் களிப்பு மண்ணால் கட்டி, அதன் மீது வாய்க்குப் பொருத்தமான அப்ரகத்தகட்டை வைத்துச் சீலைமண் செய்து சற்றுலரவைத்து அதன்மீது கரி நெருப்பிட்டு விசிறியால் விசிறிக்கொண்டிருக்கத் துணியின் அடியில் பதங்கம் சேரும். இங்ஙனமே கருப்பூரத்தி னின்று பதங்கத்தையும் எண்ணெய் பதார்த்தத்தை மிகுதியாக வுடைய சிறு வித்துகளை இடித்து வைத்துத் தைலத்தையும் இக்கருவியைக் கொண்டு சேகரிக்கலாம்.

## கஷாயவிலம்பகம்

### 1. சுகபேதி கஷாயம்

ரோஜா மொக்கு தோலா 1, பிஞ்சுக் கடுக்காய் தோலா 1, சோம்பு தோலா  $\frac{1}{2}$ , அதிமதுரம் தோலா  $\frac{1}{2}$ , நெல்லி வற்றல் தோலா  $\frac{1}{2}$ , சுக்கு தோலா  $\frac{1}{2}$ , வெள்ளரி விரை தோலா  $\frac{1}{2}$ .

இவைகளை யெல்லாம் ஒன்றிரண்டாய் நறுக்கி, ஒரு பாண்டத்திலிட்டு, \* அரைப்படி தண்ணீர் விட்டு, அரை யாழாக்காகச் சுண்டக் காய்ச்சிப் பிசைந்து வடிக்கட்டி, அதனோடு சீமை இந்துப்பு அல்லது நாட்டு இந்துப்பு இவை யிரண்டனுள் ஒன்றைத் தேக நிலைமைக் கேற்றபடி  $\frac{3}{4}$  அல்லது 1 தோலா அளவு சேர்த்துக் கலக்கிச் சாப்பிட ஐந்தாறு முறை பேதியாகும். தேகம் உஷ்ணப் படாது. பேதி நின்றபின் வேண்டிய உணவைக் கொள்ளலாம்.

### 2. சுரக் கஷாயம் (ஷடங்கம்)

நிலவேம்பு, கோரைக் கிழங்கு, கடுகு ரோகணி, பற்பாடகம், சீந்திற் கொடி, வேப்பம் பட்டை வகைக்கு தோலா 1.

இவற்றை  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தி விடித்துப் போட்டு, 2 மணி நேரம் ஊறின பின்பு  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்குக் குறையாமற் காய்ச்சி, அதனை மூன்று வேளைக்குப் பகுத்து 4 மணி நேரத்துக்குக் கொரு முறை உட்கொள்ளக் குவிரீசுரம் முதல் எல்லாவகைக் காய்ச்சல்களும் குணப்படும்.

இதனோடு, சுரத்தைப் பரிகரிக்கத் தக்க ஏதேனும் ஒரு சிந்தூரத்தையேனும், மாத்திரையை யேனும் உட்கொள்ளின் நோய் விரைவில் நீங்கிச் சுகம் உண்டாகும்.

\* 60 தோலா (ரூபாய்) எடை ஜலம் கொள்ளக்கூடிய அளவு. இஃது ஆங்கிலேய பெய்தலளவையில் ஏறத்தாழ 24 அவுன்ஸ் கொண்டது.

$\frac{1}{2}$  தோலா அல்லது 3 அவுன்ஸ் அளவை யுடையது.

### 3. சுரக் கஷாயம்

துதுவளை சுர்க்கு, பூனைக்காயஞ்சொறி வேர், சீந்தில்கொடி, பற்பாடகம், நொச்சி சுர்க்கு, பேராமுட்டிவேர், சிற்றமுட்டிவேர், கடுக்காய்த்தேதால் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

இவைகளை ஒன்றிரண்டாய் பிடித்து  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு 2 மணி நேரம் ஊறவைத்து  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்காகச் சுண்டக் காய்ச்சித் தினம் இருவேளையாகப் பகுத்துச் சாப்பிடுக. இப்படி 3 நாள் சாப்பிட எத்தகைய நாட்பட்ட காய்ச்சலும் பரிகாரமாகும்.

குறிப்பு:—சுரத்தோடு பேதியாயின் கடுக்காய்த்தேதலை நீக்கிக் கஷாயஞ் செய்துகொள்க.

### 4. சுரக் கஷாயம்

(பித்ததேனம் மிகுந்திருப்பின்)

பூனைக்காயஞ்சொறி வேர், வில்வவேர், விலாமிச்ச வேர், நெருஞ்சிவேர், நன்னூரிவேர், அதிமதுரம், சோம்பு, நெற்பொறி, திராசை, இருப்பைப்பூ, சுர்க்கு வகைக்கு வராகனெடை 2.

இவைகளை ஒன்றிரண்டாய் நறுக்கி,  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு 2 மணிநேரம் ஊறினபின்  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்காகக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டி, அதனை இருவேளையாக 3 நாள் பருக, குளிர்சுரம், நாவறட்சி, பித்த மிகுதி முதலியவை குணமாகும்.

### 5. வாத சுரக் கஷாயம்

கொட்டைக் கரந்தைப்பூ வராகனெடை  $2\frac{1}{2}$ , சுர்க்கு வராகனெடை 4, கழற்சிப்பருப்பு வராகனெடை  $2\frac{1}{2}$ , துளசிவேர் வராகனெடை  $2\frac{1}{2}$ .

இவைகளை நறுக்கி  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டுச் சிறிதுநேரம் ஊறவைத்து அரைவிசம் படியாகக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டிச் சாப்பிடுக. இப்படித் தினம் இருவேளை மூன்றுநா ளுட்கொள்ள சுரம், தேகக் கடுப்பு, குடைச்சல், குளிர், கணுக்களின் நோய், பிடிப்பு முதலியன நீங்கும்.

## 6. வேறு

சுக்கு, மிளகு, பிரப்பங்கிழங்கு, பறங்கிச்சக்கை, வாய்விளங்கம், கடகரோகணி வகைக்குத் தோலா 1.

இவைகளை நறுக்கி  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்காகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடித்து இருவேளையாகப் பகுத்துச் சாப்பிடுக. இங்ஙனம் 3 நாள் சாப்பிட முற்கூறப்பட்ட உபத்திரவத்தோடுங் கூடிய சரம் குணப்படும்.

## 7. பித்த சுரக் கஷாயம்

பேய்ப்புடல், கிராம்பு, சுக்கு, கோரைக்கிழங்கு, நிலவேம்பு, கொத்தமல்லி வகைக்குத் தோலா 1.

இவைகளை  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் நறுக்கிப் போட்டு 2 மணி நேரம் ஊறவைத்து  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்காகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து அதனை இரு வேளையாகப் பங்கிட்டுச் சாப்பிடுக. இப்படி 3 நாள் உட்கொள்ளப் பித்தசரம் நீங்கும்.

## 8. உஷ்ண சுரக் கஷாயம்

நன்னூரிவேர், பறங்கிச்சக்கை, சுக்கு, தாமரைப்பூ, சேகம், சோம்பு வகைக்குத் தோலா 1.

இவைகளுள் கடை மூன்று சரக்கையும் பொன்மேனியாக வறுத்து, மற்றவற்றை ஒன்றிரண்டாய் இடித்து,  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு,  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்காகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடித்துத் தினம் அதனை இருவேளையாகச் சாப்பிடுக. இவ்வாறு 3 நாள் அல்லது 7 நாள் சாப்பிடக் குணமாகும்.

## 9. சர்வ சுரக் கஷாயம்

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சேகம், அதிமதுரம், வெட்பாலையரிசி பேய்ப்புடல், கோரைக்கிழங்கு, வெட்டிவேர், சந்தணத்தூள், உஸ்தக தோஷ், பனபஷா, சீர்மை சாமந்திப்பூ, சிற்றரத்தை, பேரறத்தை, பூனைக்காய்ஞ்சொறி வேர், கண்டங்கத்திரி வேர் வகைக்கு வராக னெடை 1.

இவைகளை நறுக்கி,  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு, 2 மணிநேரம் ஊறினபின்  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்காகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து அதனை

2-நீவனையாகப் பகுத்து 3-நாள் பருகத் தனிச்சரம், குளிர் சுரம், முறை சுரம் முதலியன தீரும்.

### 10. சுரக் கஷாயம்

(மலபந்த மிருப்பின்)

மேன் முறையிற் குறிப்பிட்ட சரக்குகளுடனே சிவனை நீவர்; வாய் விளங்கும், சுடுகு ரோகணி வகைக்கு வராகனெடை 1 அல்லது 1. நீதவன்மைக்கு இசைந்த வண்ணம் சேர்த்து, முன்போல் கஷாய மிட்டு, மல சோதனையாகும் வரையில் கொடுக்கத் தீரும்.

பின்னர் இதனை நிறுத்தி முற் குறிப்பிட்ட தனிச் சுரக் கஷாயத் தைக் கொடுக்க. இது சீதள மிகுந்த சுரத்திற்கே சிறந்தது.

### 11. சுரக் கஷாயம்

(மலபந்த மிருப்பின்)

மேலே ஒன்பதாவது முறையிற் குறிப்பிட்ட சரக்குகளோடு ரோஜா மொக்கு, நில ஆவாரை வகைக்கு வராகனெடை 1 அல்லது தேக வன்மைக்கு ஏற்றபடி சிறிது அதிகப் படுத்திச் சேர்த்து முன் போல் கஷாயமிட்டு மலசோதனை யாகும் வரையில் பருகுக. பின்னர் இதனை நிறுத்தித் தனிக் கஷாயத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டு வர சுரம் சிவர்த்தியாகும். இது குளிர் சம்பந்த மில்லாத சுரங்களுக்கே உபயோகமானது.

### 12. கபசுரக் கஷாயம்

செம்மரத்தூள், பற்பாடகம், கோரைக் கிழங்கு, குருவி நீவர், வெட்டிநீவர், சுக்கு வகைக்குத் தோலா 1. இவைகளை நறுக்கி 1/2-படி ஜலத்தில் போட்டு, இரண்டு மணி நேரம் ஊறவைத்து, 1/2 ஆழாக்காகக் காய்ச்சி அதனைத் தினம் இருவேளை 3-நாள் கொள்ளத் தீரும்.

### 13. சுரக் கஷாயம்

(கை, கால் வீங்கி மலசலங் கட்டி யிருப்பின்)

பொன் மெனியாக வறுத்த கருஞ் சீரகம், மிளகு, கரசனாங் கண்ணி வகைக்குப் பலம் 1/2. இவற்றுள் 1/2 படி ஜலம் விட்டு அதில்

சுக்கு, சிற்றரத்தை, கடுக்காய்ச் தோல் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$  நறுக்கிப் போட்டு,  $\frac{1}{2}$  ஆழாக்காகக் காய்ச்சி, வடித்து, இரு வேளையாகப் பழுத்து உட்கொள்ள மலம் கழியும். இன்றைல், மறுமுறை காய்ச்சுங் கஷாயத்தில் ஒரு வராகனைடை இலவங்கப் பொடியையும், இரண்டு சிட்டிகை பொரித்த வெங்காரத்தையும் போட்டுக் கொடுக்கச் சிறு நீர் தாராளமாக இறங்கி, வீக்கம் வாடும்.

#### 14. தோந்த சுரக் கஷாயம்

ஆடாதோடை வேர், நிலவேம்பு, சீந்தில் கொடி, பற்பாடகம், கண்டங் கத்திரி வேர், சுக்கு, பேய்ப்புடல், ஏலக்காய், முக்கா வேளை வேர் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , கிராட்சைப் பழம் 10.

இவைகளை இடித்து  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு அரை ஆழாக்காகக் காய்ச்சி அதனை இரு வேளை உட்கொள்ளச் சுரம், இருமல், வீக்கம், விக்கல் முதலியவை குணமாகும். வீக்கம் அதிகரித்திருப்பினும் சுரம் அதிக நாட்பட்டதாக விருப்பினும் இதனைக் கண்டு பரங்கியையும் சேர்த்துக் கொள்க. மலச்சிக்க விருப்பின் நெறபொறியைச் சேர்த்துக் கொள்க.

#### 15. சுரக் கஷாயம்

நிலவேம்பு பலம்  $\frac{1}{2}$ , சிற்றரத்தை பலம்  $\frac{1}{2}$ , இவை யிரண்டையும் ஒருமிக்க யிடித்து  $\frac{1}{2}$  படி தண்ணீரில் போட்டு இரண்டு மணி நேரம் ஊறவைத்து ஆழாக்காகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து அதனை ஆறு வேளையாகப் பங்கிட்டு நான்கு மணி நேரத்திற்கு ஒருமுறை சாப்பிட்டுக் கொண்டு வர 33 நாளில் தருணச்சுரம், குளிர் சுரம் முதலியவைகளும் அதனு லுண்டான கைகால் அசதி, நோய் முதலியவும் நீங்கிக் குணமாகும். இக்கஷாயம் கருப்பிணி முதல் யாவருக்கும் பயமின்றி உபயோகிக்கத் தக்கது.

#### 16 இருமல் கஷாயம்

சிற்றரத்தை, பேரிச்சங்காய், சுக்கு, அதிமதுரம் வகைக்கு  $\frac{1}{2}$  பலமாக நறுக்கி ஒரு சீலையில் தளர்ச்சியாய் முடிந்து அதனைக் கால் படி பசுவின் பாலில் போட்டு அதனைக் கால் படி தண்ணீரும் கூட்டிச் சிறு தீயில் எரித்து, விட்ட தண்ணீர் சுண்டக் கவனித்து வடித்து அரைப் பலம் சீனா கற்கண்டைப் பொடித்துப் போட்டுக் கலக்கிச் சாப்பிடுக.

இங்ஙனம் தினம் இருமுறை 5 அல்லது 7 நாள் சாப்பிட நாட்சென்ற இருமலாயினும் உடனே தீரும்.

### 17. இரத்தக் காசத்திற்குக் கஷாயம்

சூர்த்துக்கடுக்காய், காட்டாத்திப்பூ, திராட்சை, மாசிக்காய் வகைக்குக் கழஞ்சி வீதம் நறுக்கி ஒரு பழகிய புதுச்சட்டியில் போட்டுக் கால்படி ஜலம் விட்டு அரைக்கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சிப் பிசைந்து வடிக்கட்டி வைத்துக்கொள்க.

பின்பு எருமைச் சாணத்தை மெல்லிய சீலையில் பிழிந்து எடுத்த ஜலத்தோடு உயர்ந்த பன்னீரைச் சமமாகக் கலந்து முன் காய்ச்சிய கஷாயம் ஏழு பங்கிற்குப் பின் சித்தப்படுத்தியது ஒன்றாக இருக்கும் படி கலந்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு ஒரு அவுன்ஸ் (சற்றேறாக் குறைய 3½ பலம்) விசுதம் தினம் 3 வேளை 3 நாள் கொடுக்க எவ்வளவு கஷ்டத்திற்கு உள்ளாக்கின இரத்தவாந்தி இருமலாயினும் குணமாகும்.

குறிப்பு:—இக் கஷாயத்தைப் பருகும்போது அடியிற குறிப் பிட்டவைகளில் ஏதேனுமொன்றைச் சிறிது நெய்யுடன் மத்தித்துச் சாப்பிட்டு வருதல் அளவற்ற குணத்தை எதிர் பார்க்கக்கூடியதாக விருக்கும்.

தம்முள் எக்வீன்	8	குன்றியிவிரந்து	24	குன்றிவரையிலும்
எஸ்வர்த் பார்தங்	...	...	...	...
* காளுபா	1	...	4	...
பட்டுத்துணிச்சாம்பல்	8	...	24	...
பூங்காவி	24	...	43	...
அகாகியா	8	...	24	...
காசிக்கட்டி	24	...	43	...

### 18. விக்கல் கஷாயம்

பசுமுன்னையிலை, பச்சைப் பயிறு, நெற்பொறி, வில்வ யிலை வகைக்குப் பலம் 1, ஏலம் பலம் ½. இவைகளை ஒரு பழகிய புது சட்டியில், இலை வகைகளை அரிந்தும், ஏலத்தை துணுக்கியும் போட்டு, ஒருபடி ஜலம் விட்டு, அரைக்கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடிக்

\* காளுபாவை மாத்திரம் பன்னீரில் 7 நாள் அரைத்து உலர்த்தியும் மற்றவைகளை அரைத்தும் உபயோகப் படுத்தல் கிரமம்.



கட்டி ஆறுமணி நேரத்துக் கொருமுறை முக்கால் பலம் கியாமும் கொடுத்து வர விக்கல் நீங்கும்.

### 19. சுரக் கஷாயம்

(கருப்பிணிகளுக்கு)

சீர்மை நிலவேம்பு, அதிமதுரம், சந்தணத்தூள், கோரைக் கிழங்கு, ஆடாதோடை, சிந்திற்கொடி, விஷ்ணுகிராந்தி, உஸ்தக தோஷ், சீர்மை சாமந்திப்பூ வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

இவைகளை ஒன்றிரண்டாய் தட்டிப்போட்டு  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு 2 மணி நேரம் ஊறினான் அரைக்காற்படியாகக் காய்ச்சித் தினமிறுவேளை 3 நாள் கொள்ளச் சுரம் நீங்கும்.

### 20. சுரக் கஷாயம்

(அதி தாகமிருப்பின்)

கோரைக் கிழங்கு, அக்ரகாரம், அதிமதுரம், கோஷ்டம் வலம், கிராம்பு, சித்திரமூலம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய்ச் தோல், தான்றிக்காய்ச் தோல், நெல்லிவற்றல், வெட்பாலையரிசி, சீரகம், கருஞ்சீரகம் வகைக்கு வராகனெடை  $2\frac{1}{2}$ .

மிளகை ஒரு புதுசட்டியில் போட்டு வறுத்துச் சாம்பலாக்கி, இருவித சீரகங்களையும் போட்டு, வெடிக்கவிட்டு, ஒருபடி ஜலம் விட்டு, மற்றச் சரக்குகளை ஒன்றிரண்டாக நறுக்கிப்போட்டு அரைக்காற்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டி, அதனைத் தினம் 3 வேளை 3 நாள் கொள்ள, சுரம் 64, தோஷம் 7, தாகம் முதலிய யாவும் நீங்கக் குணமாகும்.

### 21. இருமல் கஷாயம்

உஸ்தகதோஷ் வராகனெடை 1, அதிமதுரம் வராகனெடை 1, ஜுபா வராகனெடை  $\frac{1}{2}$ , நறுவிளம்பிஞ்சு (உலர்ந்தது) 5, அத்திப் பழம் 2.

இவைகளை ஒன்றிரண்டாய்த் தட்டிப்போட்டு  $\frac{1}{2}$  படி ஜலம்விட்டு அரைக்காற்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டித் தினம் 2 வேளை 3 நாள் கொள்ள எவ்வித இருமலும் குணமாகும்.

### 22. பித்த வாந்திக்குக் கஷாயம்

வலக்காய் தோலா  $\frac{1}{2}$ , திராட்சைப் பழம் தோலா  $\frac{1}{2}$ , சோம்பு தோலா 1.

இவைகளை நறுக்கி கால்படி ஜலத்தில் போட்டு அரை ஆழாக் காகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து, சுண்ணாம்பு நீங்கிய இஞ்சி ரசம் ஒரு காசெடை, புதினாரசம் ஒரு காசெடை, தேன் ஒரு காசெடை விட்டுக் கலக்கி நான்கு பாகமாகப் பகிர்ந்து 2 மணி நேரத்திற்கு ஒரு முறையாக வார்தி குணமாகிற வரையில் கொள்க.

### 23. சந்தணக் கஷாயம்

(பித்தத்திற்கு)

சந்தணத்தூள், குருளி வேர், வெட்பாலையரிசி, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு வகைக்குக் தோலா 1. இவைகளை நறுக்கி அரைப்படி ஜலத்தில் போட்டு அரைக்காற்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி, சர்க்கரை 1½-பலம் போட்டுத் தின மிருவேளை பருகுக.

இதனால் நீர்க் கடுப்பு, சுரம், பித்தம், தாகம், காமாலை முதலியவைகள் நீங்கும்.

### 24. காமாலைக்குக் கஷாயம்

கீழ்வாய் நெல்லி, கரசனாக்கண்ணி, பேய்ப்புடல், வெண் மிளகு, சோம்பு, வில்வவேர் வகைக்கு விராகனிடை 2½.

இவற்றை அரைப்படி ஜலத்தில் நறுக்கிப் போட்டு அரை ஆழாக் காகச் காய்ச்சி வடிக்கட்டித் தினம் 3-வேளை மூன்றுநாள் பருகுக. இஃ னோடு சிந்தூர வகுப்பில் குறிப்பிட்ட திரிமூர்த்தி, காந்தம், தசமுக வுதயாக்கனி சிந்தூரம் முதலியவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றைக் கொடுப்பது நலம். இதனால் பாண்டு, சோகை, காமாலை முதலியன தீவிரத்தில் குணப்படும்.

### 25. பித்த கஷாயம்

சிலாமிச்சுவேர், வெட்டிவேர், சிந்தில்கொடி, விரையில்லாத திராட்சை, வில்வவேர் அல்லது வில்வ ஒடு, நன்னூரிவேர் வகைக்குப் பலம் கால், கருவேப்பிலை ஈர்க்கு, ஏலக்காய்த் தோல் வகைக்குப் பலம் (அரைக்கால்) ஆல்பகராப் பழம் 3.

இவற்றை அரைப்படி ஜலத்தில் நறுக்கிப் போட்டு, அரைக்காற்படியாகக் காய்ச்சி வடித்து, தினத்திற்கு 3-வேளை 3-நாள் பருகுக. பித்த அழலை, எரிச்சல், மயக்கம், தேகக் குத்தல், வார்தி முதலியன தீரும்.

## 26. வீக்கத்திற்குக் கஷாயம்

(கருப்பினிகளுக்குக் காணும் வீக்கத்திற்கு)

கண்ட திப்பிலி, அகிமதுரம், சோம்பு, காவஸ்பான் இலை வகைக்குத் தோலா 1. இவைகளை நறுக்கி அரைப்படி ஜலத்தில் போட்டு, அரைக்காற் படியாகக் காய்ச்சி வடிக்கட்டித் தினம் 3-வேளை 3-நாள் சாப்பிட மலஜலங் கழிந்து வீக்கந் தீரும்.

## 27. ஜன்னி கஷாயம்

(பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு ஜன்னி, இசிவு காணில்)

கண்டங்கத்திரி சமூலம் பலம் 1, உத்தாமணி வேர் பலம் 1, சதகுப்பை பலம் 1, சித்திரமூலம் பலம் அரை, முக்காடுவேளை பலம் கால்.

இவைகளை நறுக்கி ஒரு பாண்டத்தி லிட்டு ஒரு படி சிறு நீர் விட்டு, அரை அழுக்காய் காய்ச்சி, வடிக்கட்டிக் குடிக்கும்போது தாகக் கூடிய சூடுடன் ஒரு வராகனைடை சதகுப்பையை அரைத்துக் கலக்கித் தினம் இருவேளை குடிக்கத் தீரும்.

## 28. வேறு

தூதுயலை, பிராயன் இலை, சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, வெள்ளி, இவற்றைச் சம எடையாக ஒருமிக்க இடித்துப் பிட்டு அவித்து, சாறு பிழிந்து தின மிருவேளையாக வேளைக்கு ஒரு பலமாகக் கொள்க.

## 29. சூதகத்தை உடைக்கக் கஷாயம்

ஓமம், சதகுப்பை, மூங்கிலை, மாவிலிங்கம் பட்டை, பறங்கிச் சக்கை, சுக்கு, திப்பிலி, சித்திரமூல வேர், சித்திரமூல வேர்ப் பட்டை, கருஞ்சீரகம் இவைகள் வகைக்கு வராகனைடை 1.

இவைகளை நறுக்கி அரைப்படி ஜலம்விட்டு, அரைக்கால்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சித் தின மொருவேளை 3-நாள் சாப்பிடுவதற்குள் மாத விலக்கு ஒழுங்காக வரும்.

## 30. பிரசவித்தவர்களுக்கு அழுக்த வெளிப்பட கஷாயம்

இரண்டரைப் பலம் வாழ்ளளியைப் பொன்மேனியாகச் சிலங்கைச் சப்தம் உண்டாக வறுத்து அதில் கருஞ்சீரகத்தை ஒரு பலமிட்டு வெடிக்குந் தருவாயில் இரண்டு படி ஜலமும் இரண்டரைப்

பலம் பன்வெட்டையும் சேர்த்து,  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி, வடிககட்டி, வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  படி கஷாயத்தில் கோதுமை ரொட்டியை ஊறப்போட்டுச் சாப்பிட்டு, மிகுதியுள்ள கஷாயத்தைக் குடிக்க. இங்ஙனம் இரண்டு மூன்று வேளை சாப்பிட்டுக்கொண்டு வர அழுக்குக் காணும்.

குறிப்பு:—பிறந்த குழந்தைக்குக் கருஞ் செவ்வாப்பு இல்லாதிருப்பின், மேற்கூறிய கஷாயத்தில் ஒரு தோலா கரிமஞ்சளேத் தூள் செய்து போட்டுக் காய்ச்சிக் கொடுத்தல் பெருங்குணத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது.

### 31. குளிகுளித்தவர்களுக்கு அழுக்கு வேளிப்பட கஷாயம்

சீர்மை சாமந்திப்பூ, சன்னலவந்தப்பட்டை, வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , இவைகளை நறுக்கி, அரைப்படி ஜலத்தில் போட்டு, அரைக்கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, தினமிருவேளை உட்கொள்க. அழுக்குச் சுத்தமாக வெளிப்பட்டபின் கஷாயத்தை நிறுத்திக்கொள்க.

### 32. நீரேரிச்சலுக்குக் கஷாயம்

வால்மிளகு, ஏலம், தனியா வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , இவைகளை இடித்து,  $\frac{1}{2}$  படி இளநீரில் போட்டு, அரைக்காற் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டி,  $\frac{1}{2}$  பலம் பனங்கற்கண்டு சேர்த்துக் கலக்கி வடிக் கட்டி, இரண்டு வேளையாகப் பருக உஷ்ணம் தணியும்; தாகம் அடங்கும்; நீர்த்தாரையின் எரிச்சல் முழுவதும் குணமாகும்.

### 33. நீரிழங்கக் கஷாயம்

வெள்ளைச்சார் வேளைச்சாறு வராகனைடை 9, பசும்பால் ரூபா எடை 12, இவ்விரண்டையும் கலக்கி வடிக்கட்டிக் குடிக்கப் பத்து நிமிஷத்திற்குள் நீர் தாராளமாக யிறங்கும்.

### 34. பெண்களுக்குப் பால் பெருகக் கஷாயம்

தண்ணீர்மிட்டான் கிழங்கின் மேல் தோலையும் உள் கரம்பையும் நீக்கி, இரும்பு படாமல் அரைத்தேனும், இடித்துப் பிழிந்தேனும் கொண்ட அரைக்கால் படி இரசத்தோடு அப்பட்டமாகக் கறந்த அரைக்கால் படி பசுவின் பாவிற் கலந்து ரூபி போகாமல் உடனே பருகுக. இவ்வாறு மூன்றுநாள் காலை வேளைகளில் பருகிப் பாலன்

னந் தவிர வேறொன்றும் உண்ணாமல் பத்தியம் இருப்பின், அமிதமாகப் பால் சுரக்கும்.

### 35. பாண்டுவேக்குக் கஷாயம்

வெள்ளைச் சாட்டரணை சமூலம், வெர்பம்பட்டை, பேய்ப்புடல், சுக்கு, கடகரோகணி, சீந்தில்கொடி, மரமஞ்சள், கடுக்காய்த்தோல் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , இவைகளை ஒன்றிரண்டா யிடித்து  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு, இரண்டு மணிநேரம் ஊறவைத்து, அரை ஆழாக்காகச் சுண்ட எரித்துப் பிசைந்து வடிக்கட்டித் தினம் ஒரு வேளையாக 5 நாள் கொடுக்க ஜூரம், பேதி, காசம், வீக்கம், மயக்கம் முதலிய தோஷத்தோடு போராடிக் கொண்டிருக்கும் பாண்டரோக மெனிணும் குணமாகும். இந்தக் கஷாயத்தைக் கொடுக்கும்போது, இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள தசமுக உதயாக்கினிச் சிந்தூரம், காந்தச் சிந்தூரம் முதலியனவற்றில் ஏதேனு மொன்றைத் தினம் இருவேளை கொடுத்துப் பாலன்னம் தவிர யாதொன்றையும் புசியாது பத்தியம் வைத்திடி, வியாதி எவ்வளவு கொடிய நிலைமையி லிருப்பினும் குணமாகுமென்பதில் சந்தேகம் சிறிதும் வேண்டுவதில்லை.

### 36. சுரச கஷாயம்

(அதி நீருக்கு)

ஐவன இலையை நன்கு அரைத்து, ஒருமணிப் புன்கங்காய்ப்பிர மாணத்தைக் கால்படிப் பசும்பாவில் கலக்கி, இரண்டு மூன்று முறை வடிக்கட்டித் தினமிறுமுறை சாப்பிட, ஆறு வேளைக்குள் அதிரீர்வரு தல் நீங்கிக் குணமுண்டாகும். நீர் இயல்பாக வரும்வரைக் கஷாயம் கொள்க.

பத்தியம்:—பாலன்னம் தவிர வேறொன்றும் உட்கொள்ளக் கூடாது.

### 37. விரணப் பிரக்ஷாளன கஷாயம்

(மேகவிரணம் அலம்புகிறதற்கு)

பெருங்கடுக்காய் பதினைந்தைத் துகள் செய்து  $1\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தி லிட்டு,  $\frac{3}{4}$  படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து, ஒரு கல்வத்தில் 3 வராகனடை கருப்பூரம், 3 வராகனடை துருசு, இவைகளைப் போட்டு, கஷாயத்திலேயே நன்றாக அரைத்து, மீண்டும் அத

னைக் கஷாயத்தில் கரைத்து வைத்துக் கொள்க. விரணமிருக்கும் இடத்தில் இக் கஷாயத்தைச் சிறிது சிறிதாக 3 படியையும் விட்டு வருக. இங்ஙனம் செய்வதில் கஷாயம் சேதமாகதபடி விரணமிருக்கும் இடத்தின்கீழ் ஒரு \* பேசின் அல்லது சட்டியை வைத்து பிடித்துக் கொள்க. இப்படிச் சேகரித்த கஷாயத்தை மறுவலும் 6 மணிநேரம் பொறுத்து ஒருமுறை விட்டுவருக. இவ்வாறே ஏழு நாள் தினம் மூன்று வேளைக்குக் குறையாமல் உபயோகித்து வர, கிருமிகளுள்ள விரணங்களும், எலும்பைப்பற்றிய மஹா விரணங்களும் குணமாகும்.

### 38. வேது கஷாயம்

இரண்டுபிடி உத்தாமணியிலேயும், இரண்டுபிடி தும்பையிலேயும் 16 படி ஜலத்தில் போட்டு 4 படியாகக் காய்ச்சி வியாதியஸ்தனை ஒரு முக்காலியின்மேல் அமர்த்தி அவனுக்குமுன் இக் கஷாயத்தை வைத்துக் கம்பளத்தினாலேனும் இரட்டுத் துணியினாலேனும் தன்னையும் கஷாயப் பாத்திரத்தையும் உள்ளடங்கும்படி போர்வையிடச் செய்க. இதனால் மிகுந்த வியர்வை யுண்டாகும். உடனே அடுப்பில் சிறு துண்டுகளாகச் செய்த செங்கல்லைச் சூடாகும்படி போட்டு வைத்திருந்து ஒரு கல்லைக் குறட்டினால் பிடித்துக் கொண்டுவந்து போர்வையை நீக்கி மெல்லக் கஷாயத்தில் போட ஆவி யதிகரிக்கும்; வியர்வையும் அதிகமாகக் காணும். இப்படி வியாதியஸ்தன் சக்திக்குத் தக்கபடி மூன்று கல் வரையிலும் கஷாயத்திலிட்டுப் பிடிக்கலாம். இவ்வாறு செய்வதில் ஒருநாள் களைப்பும் மூர்ச்சையும் உண்டாயின், உடனே காலதாமதம் செய்யாமல் குளிர்ந்த ஜலத்தைக் கையினால் அள்ளி வேகமாக முகத்தில் அடிக்கவும். இப்படி இரண்டு மூன்று விசை அடிக்கத் தெனியும். இவ்விதச் சிகிச்சையால் விடாச்சுரம், சிரபாரம், தலைவலி முதலியன குணமாகும்.

### 39. வேறு

ஒருபலம் சுக்குத் தூளையாவது, நான்கு பிடி நொச்சியிலேயை யாவது 16 படி ஜலத்தில் போட்டு, 4 படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி முன்போல் வேது பிடிக்க, சுரம், சயித்தியம் தலைவலி முதலியன குணமாகும்.

## 40. கண்ணேஷ கஷாயம்

வாய் கொப்பளிக்க

கரசனுவங்கண்ணி ஒரு \* பிடி, பிரமியிலை ஒருபிடி, சூரத்துக்க கடுக்காய் பலம் 1, வெள்ளாள்ளி பலம்  $\frac{1}{2}$ , சுக்கு பலம்  $\frac{1}{2}$ , அதிமதுரம் பவம்  $\frac{1}{2}$ , இவைகளை நறுக்கி, 1 $\frac{1}{2}$ , அல்லது 1 $\frac{1}{2}$ , படி ஜலத்தில் போட்டு,  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி வடித்து ஒரு மிணர் கஷாயத்தை வாயிவிட்டு இரண்டு மூன்று நிமிஷம் வரையில் கொப்பளித்துக் கொண்டிருந்து உமிழ்ந்து விடுக. இங்ஙனம் இக்கஷாயத்தை யெல்லாம் பலமுறையாக ஒருநாளுக்குள் கொப்பளிக்க மருந்தின் வீறினாலுண்டான வாய் விரண மெனினும் தேகவெப்பத்தினாலான வாய்விரண மெனினும் இரண்டு மூன்றுநாள் பிரயோகத்திற்குள் குணமாகும்.

குறிப்பு:—இந்தச் சாக்குகளையே ஒருபடி வெள்ளாட்டு நீரிலாவது ஆவின் நீரிலாவது போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி இரண்டு பாகமாகப் பங்கிட்டு அந்தி, சந்தி 3 நாள் சாப்பிட பிறநீர் கோவை, மகோதரம், பாண்டு முதலியவை குணமாகும்.

## 41. வேறு கஷாயம்

மூன்றுபிடி சிறு துத்தியிலையைச் சிறுக அரிந்து 1 $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி வடித்து ஒரு மிணர் கஷாயத்திற்கு ஒழி சிட்டிகை பொரித்த படிகாரம் கூட்டி வாய் கொப்பளிக்க விரணம் ஆறும்.

## 42. வேறு

மூன்று பலம் ரோஜாமொட்டை  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு அரைக்கால் படியாகக் காக்கிப் பிசைந்து வடிக்கட்டி முன்போல் கொப்பளித்துக் கொண்டுவர வாய் விரணம் ஆறும்.

## 43. வேறு

வேப்பமொட்டை பலம் 1, படிகாரம் தோலா  $\frac{1}{2}$ , மாசிக்காய் பலம்  $\frac{1}{2}$ , கடுக்காய்த் தோல் பலம் 1, இவைகளை  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு அரைக்கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி முன்போல் கொப்பளித்துக் கொண்டுவர வாய் விரணம் ஆறும்.

\* ஏறத்தாழ 4 பலம் எடை யுள்ளது.

இந்தப் பாகத்தில் படிசாரத்தை நீக்கி ஸ்திரீகளுக்கு உண்டாகும் மர்மஸ்தான விரணத்தை அலம்ப உபயோகப் படுத்துக.

#### 44. பல்வலிக்குக் கஷாயம்

இரண்டுபிடி வெள்ளறுக்குச் சமூலத்தை  $1\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு அரைப்பாகம் காய்ச்சி வடித்துத் தினம் மூன்று நேரம் வாய் கொப்பளிக்கப் பல்வலி நீங்கும். தவிர, வாய் கொப்பளிக்கக் கூறிய கஷாயங்களை யெல்லாம் ஒவ்வொரு வேளையும் சிறிது வெதுப்புண்டாக்கி உபயோகப்படுத்தல் வேண்டும்.

#### 45. ஸ்நான கஷாயம்

வேப்பிலை, துணுபிலை, கொச்சிபிலை ஆடாதோடையிலை, மாநிலை, வகைக்கு இருபடியாக 36 படி. ஜலத்தில் போட்டு 18 படியாகக் காய்ச்சித் தேகம் பொறுக்கக்கூடாது சூட்டில் இலைகளை யெல்லாம் வெளிப்படுத்தி ஸ்நானம் செய்விக்க.

#### 46. முகப் பிரக்ஷாளன கஷாயம்

(பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு)

கொண்டைக் கடலைப்பருப்பு, மொச்சைப்பருப்பு, எவை கோதுமை, நிஷாஸ்தா, முள்ளங்கி விதை, இவைகளை வகைக்கு ஒருபலம் விகிதம்  $4\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சித் தினம் இருநேரம் முகத்தை அலம்பிவர முகம் கண்ணாடிபோல் பளபளப்பாய்க் கண்களைப் பறிக்கத்தக்க ஆழகோடு விளங்கும்.

குறிப்பு:—இச் சரக்குகளையே சமமாகக் கொஞ்சம் கல்வத்தி விட்டாவது அம்மிகல்வி விட்டாவது பால்விட்டு நெகிழ அரைத்துச் சிறிதுநேரம் முகத்திற்குப் பூசுவதை மேல் கூறப்பட்ட கஷாயத்தால் அலம்புவதும் உண்டு.

#### 47. வமனக் கஷாயம்

ஒன்று அல்லது ஒன்றரைப் பலம் மரக் காளானை  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி வடித்துச் சாப்பிடுக. சிறிது நேரஞ் சென்ற பின்னர் ஜலம் சாப்பிட வந்தியாதூர். இப்படி எவ்வளவு ஜலம் சாப்பிட்டுக்கொண்டு வந்தாலும் உள் கங்காமல் வந்தியையே யுண்டாக்கும். வந்தியை நிறுத்த விரும்பின் ஜல ரூபமாக வில்லாத அன்னத்தைப் புசிக்க சிற்கும்.



## 48. வேறு

நஞ்சுமுரிச்சான் கொடி சமூலத்தை அரைத்து நெல்விக்காய் பிரமாணம் பாலில் கலக்கச் சாப்பிட்டுச் சிறிது நேரஞ் சென்றின் பச்சைப்பயறும் பச்சரிசி நொய்யும் கலந்து கஞ்சி செய்து வைத்துக் கொண்டு சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர உள் தங்காமல் வாந்தியாகக் கொண்டேயிருக்கும். சிறுத்த வேண்டின் வெறும் அன்னத்தை குழம்புடன் புரட்டிச் சாப்பிடுக. எவ்விதத்தினும் ஜலருபமான ஆகாரங்கூடாது. வாந்தி நின்றபின் மனம்போல் சாப்பிடலாம்.

## 49. \* ஸேக கஷாயம்

சதுரக்கள்ளி, தழுதாழை, எருக்கு, நொச்சி, வகைக்குப் பலம் 10, ஒரு மட்பாண்டத்திலிட்டு 3 படிஜலம் விட்டு ஒருபடியாகக் காய்ச்சிக் கைநால் பிடிப்பு நோய் குடைச்சல் முதலியன உண்டான இடங்களில் தாளக்கடிய வெறுப்புடன் தாரை தாரையாக விட்டுக் கொண்டுவர இரண்டு மூன்றுநாள் பிரபாகத்தில் குணமாகும்.

## 50. வேறு

புனலித்தண்டு, திருகுக்கள்ளி, சுடுதூரத்தி, தழுதாழை, முடக்கத்தான், வேப்பம்பட்டை, சங்கனீவர், உத்தாமணி, வெண்ணைச்சி, வெள்ளிண்டு, பிரப்பங்கிழங்கு வகைக்குப் பலம் 5 இடித்துப் பாண்டத்தில் போட்டு 3 படி ஜலம் விட்டு 1½ படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி முன்போல் விடுக.

## 51. வேறு

மாவிலங்கு, நொச்சி, ஊமத்கன் இலை, கழற்சியிலை, முருங்கப்பட்டை, விழுதியிலை, இலைக்கள்ளி, தழுதாழை, சதுரக்கள்ளி, வகைக்குப் பலம் 5, இவைகளை நறுக்கி, மட்பாண்டத்திலிட்டு 3 படி ஜலம் விட்டு 1½ படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி முன்போல் விடுக.

## 52. வேறு

அரை வீசை வாதநாராயணன் இலையை 1 படி ஜலத்தில் போட்டு அரைப்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி முன்போல் விட்டுப்

\* வாத ரோகத்தைப் பரிகரிக்கக் கூடிய ஏதேனுமொரு பிடித் தைலத்தைக் கொண்டு நோயுள்ள பக்கத்தில் நன்றாகத் தேய்த்துப் பின்னர் இக் கஷாயத்தை மேல் விடுதல் வேண்டும்.

பின்னர் அவ்விலையைப் பிழிந்து ஜலம் போக்கி கோயுள்ள இடத்தில் வைத்துக் கட்டவும். வாயு சம்பந்தத்தா லுண்டர்ன நோய்கள் குணமாகும்.

53. மருந்தின் வேகத்தாலுண்டான உள்விரணத்திற்குப்

பூநாக கஷாயம்

பூநாகத்தைக் கொண்டு வந்து, பாலிலாவது மோரிலாவது சுத்தி கரித்துக் கழுவி, ஒரு புதுச்சட்டியில் போட்டு, கருக வறுத்து அதனைடைக்குப் பன்னிரண்டு பங்கு நீர் விட்டு, மூன்றிலொன்றாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி, மூன்று மணி நேரத்துக் கொருமுறை முக்கால் பலம் வீதம் கொடுத்தும் முலைப்பாலை ஆகாரமாகக் கொடுத்தும்வர, நாபி முதல் நாவுவரை உண்டான விரணங்கள் ஆறும். மேக அழலையும் இரசபாஷாண நிகரின் வேகமும் தணியும்.

54. வேறு

ஒரு கோழிமுட்டையின் வெண்கருவை அரைப்படி ஜலத்தில் விட்டுக் கலக்கி ஒரு புட்டியில் செலுத்தி வாய்க்குச் சடையிட்டு அடைத்துக் கால்மணி நேரம் கையையாமல் குலுக்கி அவ்விரண்டும் உறவானபின் வேளைக்கு இரண்டு பலம் வீதம் 12 மணி நேரத்திற்குள் சாப்பிட்டு வரவேண்டும். இப்படி 5 நாள் சாப்பிட வீரம் பாஷாணம் முதலியவற்று லுண்டான உள்விரணம் ஆறும்.

55. இரச பாஷாண மருந்துகளின் வீறுதணிய கஷாயம்

அவுரியலை, பிரமியலை வகைக்குப் பலம் 1, மிளகு தோலா  $\frac{1}{2}$ , இவற்றுள் இலைகளை அரிந்தும், மிளகை நுணிக்கியும் ஒரு படி ஜலத்தில் விட்டு, அரைக்கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, தினம் மூன்று வேளையாகப் பங்கிட்டு மூன்று நாளைக்குச் சாப்பிட மருந்துகளின் உக்கிரம் தீரும்.

56. சிந்துரங்களின் வீறுதணிய கஷாயம்

அறுகம்பேர் பலம் 1, மிளகு பலம் 1, இவைகளை நறுக்கி இரண்டு படி நீரில் போட்டு, கால்படியாகக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டி அதில் பூ மாதளம்பூ, அதிமதுரம், காட்டுருமைப்பால் வகைக்கு ஒரு வராகனெடையாக கல்வத்திலிட்டுக் காய்ச்சிய கஷாயத்தில் சிறிது

விட்டு நெகிழ அரைத்துக் கலக்கி, அரைத் தோலா பசுவெண்ணெய் போட்டு, மூன்று பங்காக்கி வேளைக்கு ஒரு பங்காக, காலை பகல் மாலை மூன்று காலங்களில் பருகின் மூன்று தினத்துள் சிந்தூரங்களால் உண்டாகிய வெப்பம் தணியும்.

### 57. வேறு

அரைப்பலம் கெட்டியிளகைப் புதுச்சட்டியி விட்டுச் சாம்பலாக்கி அதில் அரைக்கோலா சீரகத்தைக் கலந்து வெடிக்கும்போது, அரைப்படி ஜலம் விட்டு, பறங்கிச்சக்கை, சுக்கு வகைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா நறுக்கிப்போட்டு அரைக்கால் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டிக் கொஞ்சம் பனங்கற்கண்டும் நேய்யும் கூட்டியேனும் அல்லது கஷாயத் தில் பாலும் பனங்கற்கண்டும் சேர்த்தேனும் தினம் இருமுறைப் பருகின் மூன்று நாட்களில் மருந்தின் வெப்பத்தால் நேர்த இருமல், வயிற்றுப் போக்கு முதலியன தீரும்.

58. மருந்தின் வேகத்தாலுண்டான வயிற்றுவலி, இரத்தபேதி

சீதபேதி முதலியவற்றிற்குக் கஷாயம்

பருத்திக்காய்ச் சாறு, பழச் சாறு, ஆவின் பால் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ . இவைகளை ஒருமிக்கக்கலந்து, அதில் சீனிச் சர்க்கரையைச் சிறிது சேர்த்துக் தினம் இருவேளை மூன்றுநாள் பருகக் குணமாகும்.

### 59. வேறு

முருங்கை ஈர்க்குப் பலம் 2, ஆவிரம்புவெர்ப் பட்டை பலம் 1, வெள்ளை வெங்காயம் பலம்  $2\frac{1}{2}$  இவைகளைச் சிதைத்து ஒரு புதுச் சட்டியில் போட்டு இரண்டுபடி ஜலம் விட்டு அரைப்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, வடிக்கட்டி, வேளைக்கு ஒன்று அல்லது ஒன்றரைப் பலம் வீதம் உட்கொள்ள குணமாகும்.

## சூரண விலம்பாகம்

### 60. சுகபேதிச் சூரணம்

சரக்கு:—சக்கு	பலம் 1	வாய் விளங்கம்	பலம் 1
மிளகு	... 1	அசிமதாரம்	... 1
திப்பிலி	... 1	இலவங்கப் பத்திரி	... 1
வால் மிளகு	... 1	கோரைக் கிழங்கு	... 2
		கடுக்காய்த் தோல்	... 10

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட ஒன்பது சரக்கினையும் நன்கு இரவியி லுலர்த்தி இடித்துச் சூரணித்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேண்டுமான போது கூலை நேரத்தில் படுக்கை விட் டெழுந்து கால் நாழிகைவரை உலாவிக்கொண் டிருந்த பின்னர் இச் சூரணத்தில் ஒரு கோலா நிறையும் இதே நிறையாக நாட்டுச் சர்க்கரையும் சேர்த்து, இளஞ் சூடுள்ள தண்ணீரில் கலக்கிச் சாப்பி டக் குமட்டல், ஆயாசம், ஆசனக் கடுப்பு முதலிய துன்பங்க ளின்றிச் சுகமாய்ப் பேதியாகும்.

தேக பேதத்தினால் ஒருகால் பேதி அதிகமாகவேனும் குறை வாகவேனும் ஆகுமானால் மறுமுறை உட் கொள்ளும்போது முறையே சூரணத்தைக் குறைத்தும் அதிகப்படுத்தியும் சாப்பிடல் வேண் டும். இது வாத பித்த கபரோகங்களா லுண்டாகும் எல்லாப் பிணி களையும் ஒருவாறு சாந்திசெய்து, பிணியாளன் கடின நிலைக்குப் போகா வண்ணம் பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—அதிக காரசார மில்லாததும், எளிதில் செறிக்கற் பாலதுமாய ஆகாரம் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

### 61. நீர்பேதிச் சூரணம்

சரக்கு:—ரேவல் சின்னி தோலா	1	சீரகம்	தோலா 1
சிறுநாகப்பூ	... 1	வெடியுப்பு	... 1
இலவங்கப்பட்டை	... 1	படிகாரம்	... 1
பறங்கிப்பட்டை	... 1	சீனாகற்கண்டு	... 1
எலக்காய் வித்து	... 1	இஜரல்யேஷத்	... 1

செய்பாகம்:—இங்குகூறிய சரக்குகள் பத்தினையும் இடித்துச் சூரணிக்கத் தக்கவற்றைச் சூரணித்து, கல்வத்திலிட்டு ஆரைக்கத் தக்கவற்றை அரைத்து, இரண்டினையும் ஒருமிக்கக் கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—காலை நேரத்தில் ஒரு தோலா சூரணத்தைப் பசும் பாலிற் கலக்கிச் சாப்பிட்டுப் பின்னர்  $\frac{1}{2}$  படி பாலுடன்  $\frac{1}{2}$  படி ஜலக் கலந்து சிறிது சிறிதாகப் பருகிவர, நீர் அதிகமாகப் போகும். இங்ஙனம் மூன்று நாட்கள் காலைப் பருகிவர, நீர்ப்பையி லுண்டான கொதிப்பையும் அங்குத் தங்கியுள்ள வண்டல்களையும் சுத்திகரிக்கும். பிரமேகங்களுக்கேற்ற ஏதேனுமோர் மருந்துண்ண அதி தீவிரத்தில் பிணி நீங்கும்.

பத்தியம்:—பாலன்னமின்றி ஒன்றும் உண்ணல் கூடாது. பாலும் நீரும் கலந்து எவ்வளவுக் கெவ்வளவு உட்கொள்ளுகிறாரோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு நீரை மிகுதியாகப் பெருக்கி அழுக்கை யகற்றி நன்மை தரும்.

## 62. பூநாகச் சூரணம்

சரக்கு:—* பூநாகம்	பலம் 1	நெல்லி வற்றல்	பலம் $\frac{1}{8}$
சுக்கு	... $\frac{1}{4}$	தான்றிக்காய்	... $\frac{1}{8}$
மிளகு	... $\frac{1}{4}$	சித்தரத்தை	... $\frac{1}{8}$
துப்பலி	... $\frac{1}{4}$	கற்கடகச் சிங்கி	... $\frac{1}{8}$
கடுக்காய்த் தோல்	... $\frac{1}{8}$	மூங்கிலுப்பு	... $\frac{1}{8}$
சீந்தில் கொடி	... $\frac{1}{2}$	தூதுவளை சமூலம்	... 1

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட பன்னிரண்டு சரக்குகளையும் சூரணித்துச் சமனெடை சீனா கற்கண்டின் சூரணமும், கண்டக் கத்திரியை அரைத்து அதனிடையில் வைத்துப் பற்பஞ் செய்த பலவழத்தில்  $\frac{1}{4}$  பலமும் கூட்டிக் கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இச் சூரணத்தில் வேளைக்கு  $\frac{1}{4}$  தோலா வீதம் தினம் இருநேரம் பசும் வெண்ணெயில் அயச்சிந்துரத் துடனாவது

\* பூநாகத்தைப் பாலிலாவது, மோரிலாவது சுத்திசெய்து மண்ணில்லாமல் நன்கு உருவிக் கடுவெயிலி லுலர்த்திப் பொன் மேனியாக வறுத்துச் சூரணித்துக் கொள்க.

கார்தச் சிந்தாரத்திலேடாவது மத்தித்துச் சாப்பிட, கூடியம், காசம், பாண்டு, குன்மம், நீரம்பல், கிராணி, மூலம், சூதகவாயு, இரத்தக் காசம், மேக அழலை முதலிய வியாதிகள் அவைகளினது நிலைமைக்குத் தக்கவாறு 10, 20, 40-நாட்களில் குணப்படும்.

பத்தியம்:—மோர், புனையிலே சம்பந்தம், புனி, பூண்டு, கடுகு, எள்ளு இவைகள் ஆகா. பால், நெய், வறுத்த உப்பு முதலியவற்றை யும் மற்றவைகளையும் சமயமறிந்து சேர்த்துக் கொள்க.

### 63. கபாங்குசச் சூரணம்

சரக்கு:—கசகசா வராகனெடை 5	கபாஜி பருப்பு வராகனெடை 2½
பீபதானா ... 5	துத்திவேர்ப்பட்டை ... 2½
சுரைப்பருப்பு ... 5	கருவேலம்பிசின் ... 2
மூங்கிலுப்பு ... 4½	அதிமதுரம் ... 1½
பருத்திப்பருப்பு ... 4	*பவழபற்பம் ... 1½
வெள்ளரிப்பருப்பு... 3½	நிசாஸ்தா ... 1½
தர்பூசணிப்பருப்பு... 3½	பாதம்பிசின் ... 1
சந்தணத்தூள் ... 3	முலம்பழப்பருப்பு ... 3½

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பதினாறு சரக்குகளில் பருப்பு வகைகளைக் கல்வத்திவிட்டு நன்று நெகிழ அரைத்தும், மற்றவைகளை இடித்தும் சூரணித்து ஒருமிக்கக் கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இந்தச் சூரணத்தை வேலைக்கு ½-தோலா வீதம் சமனெடை சுற்கண்டு சூரணம் சேர்த்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் கலக்கித் தினம் இருநேரம் சாப்பிட்டுப் பின்னர் கூடுமாயின் வெண்டா மரை வர்ப்பத்து பின்னருந்திவர கூடியம், உஷ்ண இருமல், உட்காங்கை, கை கால் எரிச்சல் முதலிய பிணிகள் நிவாரணமாகும்.

பத்தியம்:—காரசார பதார்த்தங்களை விசேடமாக உட்கொள்ளாமல் நெய், பால் முதலியவைகளை ஆகாரத்துடன் சேர்த்துண்க.

\* முன்முறையில் சேர்த்த பவழ பற்பத்தையே இம்முறையினும் சேர்த்தல் வேண்டும்.

## 64. சுரக்கட்டிச் சூரணம்

சுரக்கு:—சுறிமஞ்சள் பலம் 5 மஞ்சட் கடுக்காயத் தேலால் பலம் 5  
மிளகு ... 5 தேரல் சீவி விதை போக்கி  
கரியுப்பு ... 5 உலர்த்திய துமட்டிக்காய் ... 5

சேய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட ஐந்து சுரக்குகளையும் இரவியில் நன்றாக உலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$ -தோலா வீதம் தினம் இரு நேரம் 20-நாள் சாப்பிட சுரத்தின் வேகத்தா லுண்டாகிய நரல்களின் வீக்கங்கள் நாளடைவில் குறைந்துபோகும். சுரமிருப்பின் அதை நீக்கத் தக்க வேறு அளிழ்தம் உண்டு குணப்படுத்திக்கொண்டு இதனை ஆரம் பித்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் 20-நாளுண்டபின் எக்காரணத்தாலும் சுரம் வராநென்பது துணிபு.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம். புளியைக் கூடியவரையிற் குறைத் துச் சேர்த்தல் நலம்.

குறிப்பு:—இச்சூரணம் உண்ணின் ஒருமுறை மலப்பிரவிர்த்தி நன்றாக ஆகும். அங்ஙன மாகாவிடின், மருந்தின ளவைச் சிறிது அதி கப்படுத்த வேண்டுவது ஆவசியகம்.

## 65. மேகசாந்திச் சூரணம்

சுரக்கு:—பறங்கிச சக்கை பலம் 1 கடுக்காய் பலம்  $\frac{1}{2}$   
அழுக்கிராக் கிழங்கு ... 1 கண்டுபாங்கி ... 1  
வேள்ளுருகு ... 1 சோம்பு ...  $\frac{1}{2}$   
தும்ராஷ்டம் ... 1 ஏலம் ...  $\frac{1}{2}$   
சங்கம் பட்டை ... 1 வாய்விளக்கம் ...  $\frac{1}{2}$   
மூக்கத்தாரிப் பட்டை ... 1 அன்னாசிப்பூ ...  $\frac{1}{2}$   
மிளகாணைப் பட்டை ... 1 செவ்வியம் ...  $\frac{1}{2}$   
சித்திரமூலவேர்ப் பட்டை  $\frac{1}{2}$  அதிமதுரம் ...  $\frac{1}{2}$   
சுக்கு ... 1 கோஷ்டம் ...  $\frac{1}{2}$   
தீப்பலி ...  $\frac{1}{2}$  மோடி ...  $\frac{1}{2}$   
தான்றிக்காய் ... 1

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட இருபத்தொரு சரக்குகளையும் நன்கு இரவியி லுலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்து அதற்குச் சமமாகச் சீனி சர்க்கரை கூட்டி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா வீதம் தினம் காலை மாலை 40 நாள் சாப்பிட மேகவாயு, பிடிப்பு, சூலை, கிரந்தி, மேகப்படை, மேக ஊறல் முதலியவைகள் குணப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

66. பாஸ்கர லவணம்

சரக்கு:—திப்பலி	பலம் 2	மிளகு	பலம் 1
மோடி	... 2	சுக்கு	... 1
தாளிசப் பத்திரி	... 2	ஓமம்	... 1
தனியா	... 2	இலவங்கப் பட்டை	... $\frac{1}{2}$
கருஞ்சீரகம்	... 2	ஏலக்காய் அரிசி	... $\frac{1}{2}$
இலவங்கப் பத்திரி	... 2	மாதளம் ஓடு	... 4
இந்துப்பு	... 2	கறியுப்பு	... 3
வளையலுப்பு	... 2	சீரகம்	... 2
சிறுநாகப் பூ	... 2	கறுப்பு உப்பு	... 2

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பதினெண் சரக்குகளில் உப்பு வகைகளைக் கல்வத்திவிட்டு நன்கு அரைத்தும், மற்றவைகளை இடித்துச் சூரணித்தும் ஒருமிக்கக் கலந்து காற்று நுழையாத புட்டியில் பத்திரப்படுத்திக் கேழ்வரகில் மூன்றுவாரம் தானியப்புடம் வைத்துப் பின்னர் உபயோகிக்க.

பிரயோகம்:—போஜனத்திற்குப்பின் தினம் இருநேரம் புளிப்பு மோரில் வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா வீதம் 20 நாள் உட்கொள்ள பித்தவாயு, அஜீரணம், பரிநாமசூலை முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—வாயு பதார்த்தங்களைத் தள்ளி ஆகாரஞ் செய்தல் வேண்டும். தவிர கண்விழித்தல், அதிக குளிர்ச்சியான ஜலம் சாப்பிடுதல், தேகப் பயிற்சி, ஸ்திரீ போகம், மலஜல மடக்கல் முதலியன கூடாவாம்.



## 67. சந்தனாதிச் சூரணம்

சரக்கு:—கசசிலிக்கிழங்கு	பலம் 1	கோரைக்கிழங்கு	பலம் 1
கார்போக அரிசி	... 1	அகில்கட்டை	... 1
நீரடிமுத்து	... 1	தேவதாரு	... 1
மைலாலக்கடி	... 1	கிளியூரம்பட்டை	... 1
பூஞ்சாந்து	... 1	சந்தனத்தூள்	... 1
வெட்டிவோர்	... 1	பளிங்குசாம்பிராணி	... 1
குருவிவோர்	... 1	கௌலா	... 1
கஸ் தூரிமஞ்சள்	... 1	கல்பாச்சி	... 1

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பதினாறு சரக்குகளையும் இரவியி லுலர்த்தி நன்கு இடித்துச் சூரணம் செய்து கொள்க.

பிரயோகம்:—ஸ்நானம் செய்யும்போதெல்லாம் இச்சூரணத் தைத் தண்ணீருள் குழப்பித் தேகமெங்கும் நன்றாகத் தேய்த்து 5 அல்லது 10 நிமிஷம்வரையில் ஊறவிட்டுப் பின்பு தண்ணீர்விட்டுக் கொள்ள, ஒருவார உபயோகத்திற்குள் எத்தகைய சொறி கிரங்கு களும், நமைச்சலும், முள்ளினைப்போன்ற தவளைச்சொறி, படை, கருமேகம், இரத்தக் கெடுதலால் தோலில்காணும் பலவகைப்பட்ட நிறமுடைய வடுக்கள் முதலியவும் உண்டாகா. தவிர, நல்ல மணத் தையும் மன மகிழ்வையும் தரும். ஸ்திரீகள் இதனுடன் பச்சைப் பயற்றைச் சேர்த்தரைத்து உபயோகப்பின், தேகத்தில் மாசு மறு வின்றி நல்ல அழகு உண்டாகும்.

பத்தியம்:—கிடையாது.

குறிப்பு:—வெந்நீரிலேனும் தண்ணீரிலேனும் ஸ்நானஞ் செய்ய லாம்.

## 68. இரசோத்தமாத்

சரக்கு:—இரசம்	கழஞ்சி 1	மஞ்சள்	கழஞ்சி 1
கந்தகம்	... 1	மரமஞ்சள்	... 1
மனோசிலை	... 1	மிளகு	... 1
சீரகம்	... 1	பூரம்	... 1
கருஞ்சீரகம்.	... 1		

சேய்பாகம் :—இங்கு கூறப்பட்ட ஒன்பது சரக்கினையும் ஒன்றன் பின்னொன்றாகச் சேர்த்தரைத்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம் :—வேண்டும்போது தூணத்திற்கு இரண்டு பங்குத் தேங்காய் எண்ணெயில் கலக்கி சொறி, சிரங்கு, படை முதலிய இவை களுக்குத் தினம் இருவேளை பூசிவரக் குணமாகும்.

குறிப்பு :—இதனை இரண்டாமுறை உபயோகிக்கும் முன் சினைக் காய் அல்லது அரைப்பிட்டுத் தேய்க்குக் கழுவிப் பின்னர் பூசுக.

19. ஐங்காயச் சூரணம்

சரக்கு :—திப்பலி வராகனைடை	1	மாவீர்க்கு வராகனைடை	2
நாகேசரம்	...	1 கருவேப்பிலை ஈர்க்கு	1
செவ்வியம்	...	1 நுணு ஈர்க்கு	1
சித்திர மூலம்	...	1 நெல்லி ஈர்க்கு	1
தும்ராஷ்டம்	...	1 கோஷ்டம்	1
சீரகம்	...	1 காட்டத்திப்பூ	1
கருஞ்சீரகம்	...	1 கடுக்காய்ப்பூ	1
மூமம்	...	1 மாசிக்காய்	1
நெல்லி வற்றல்	...	1 வெட்பாலையரிசி	1
அக்கரகாரம்	...	1 பூவரசம் பட்டை	1
தாளிசப்பத்திரி	...	1 மாதனை ஓடு	1
ஏலம்	...	1 அதிமதுரம்	1
கிராம்பு	...	1 வசம்பு	1
லவங்கப்பட்டை	...	1 இலவம் பிசின்	1
லவங்கப் பத்திரி	...	1 அதி விடயம்	1
ஜாதிக்காய்	...	1 கிச்சிலிக் கிழங்கு	1
ஜாதிப்பத்திரி	...	1 கருவேப்பிலை	1
தனியா	...	1 கஞ்சா	2
திப்பலி மூலம்	...	1	

சேய்பாகம் :—இங்கு கூறப்பட்ட முப்பத்தேழு சரக்குகளில் கஞ்சாவை ஏழுதரம் சுத்த ஜலம் விட்டுப் பிசைந்து பிசைந்து அலம்பி விதை கம்பு இவைகளைப் போக்கி, உலரவைத்து, பொன் மேனிபாக வறுத்தும், ஈர்க்கு வகைகளைத் தனித் தனி வாசனை காணும் வரையில் பொன் மேனியாக வறுத்தும், அதிவிடயம், வசம்பு இவ்விரண்

டையும் சாம்பலாகாமல் சுட்டுக் கரியாக்கிக் கொண்டும், ஏனைய சரக் குகளுடன் சேர்த்திடித்துச் சூரணம் செய்து கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு கால்தோலா வீசுதம் தினம் இருமுறை கொள்ளின், அஜீரண பேதி, பழைய கிராணி, பக்க சூலை, வயிற்று நோய், அக்கினி மந்தம், உஷ்ண பேதி முதலியவை குணப்படும்.

பத்தியம்:—பிணியின் நிலைமைக்குத் தக்கபடி கஞ்சி, புனற்பாகம் முதலியவற்றைக் காரசாரமின்றி உட் கொள்ளல் வேண்டும்.

### 70. வேறு முறை (குழந்தைகளுக்கு)

சரக்கு:-(1) சுக்கு	பலம் 4	இலவம் பிசின்	பலம் $\frac{1}{2}$
மிளகு	... 3	புளியங்கொட்டை தோல்	... 1
திப்பலி	... 2	தான்றிக்காய்த் தோல்	... $\frac{1}{2}$
ஜாதிக்காய்	... $\frac{1}{4}$	கடுக்காய்ப் பிஞ்சி	... 1
ஜாதிப் பத்திரி	... $\frac{1}{4}$	துணு ஈர்க்கு	... $\frac{1}{4}$
மாமஞ்சள்	... $\frac{1}{4}$	புளியம் ஈர்க்கு	... $\frac{1}{4}$
தேற்றான்வித்து	... $\frac{1}{4}$	வேப்பம் ஈர்க்கு	... $\frac{1}{4}$
மாசிக்காய்	... $\frac{1}{4}$	பிரமி ஈர்க்கு	... $\frac{1}{4}$
வெட்பாலை அரிசி...	$\frac{1}{4}$	ஒதியம் ஈர்க்கு	... $\frac{1}{4}$
வேலம் பிசின்	... $\frac{1}{4}$	கஞ்சா	... 1
(2) கருஞ் சீரகம்	பலம் $\frac{1}{2}$	(3) கிராம்பு	பலம் $\frac{1}{2}$
சீரகம்	... $\frac{1}{2}$	வெட்பாலைப் பட்டை	... $\frac{1}{4}$
குரோசானி ஓமம்...	$\frac{1}{4}$	மாங்கொட்டைப் பருப்பு	... 1
ஓமம்	... 1	நெல்லி வற்றல்	... $\frac{1}{4}$
		அதி விடயம்	... $\frac{1}{4}$

செய்பாகம்:—முதலங்கத்தில் குறிக்கப்பட்ட 20-சரக்குகளில் கஞ்சாவை மாத்திரம் 7-முறை ஜலம் விட்டுக் கழுவி, விதை காம்பு இவைகளை நீக்கி உலர்த்தி, ஒவ்வொன்றையும் தனித் தனி பொன் மேனியாக வறுத் திடித்துச் சூரணம் செய்து கொள்க.

இரண்டாவது அங்கத்தில் குறிப்பிட்ட 4-சரக்குகளைத் தனித் தனி ஜலம் தெளித்துப் பிசரி வைத்து, மேல் போட்டுப் போகத்

தேய்த்தப் புடைத்துப் பொன்மேனியாக வறுத்திடித்துச் சூரணம் செய்து கொள்க.

மூன்றாவது அங்கத்தில் குறிப்பிட்ட 5 சரக்கினுள் முதல் மூன்று சரக்கை இரவியி லுலர்த்தியும், கிராம்பை மொட்டு நீக்கியும், அதிவிடயத்தைச் சுட்டுக் கரியாக்கியும், இடித்துச் சூரணம் செய்து வைத்துக் கொள்க.

இங்ஙனம்முடிந்த மூவகைச் சூரணங்களுடன் 1 பலம் பொரித்த வெங்காயச் சூரணஞ் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகக் கலக்கும் படி அரைத்து, சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு ஸ்நானம் செய்விக்கும்போ தெல்லாம் குழந்தையின் பருவத்துக்குத் தக்கபடி 1 முதல் 1 வராக நெடை சூரணத்தை வெந்நீரில் கலக்கிக் கொடுப்பின் அஜீரணம், சுகல மாந்தம், வயிற்றுச் சங்கடம், சீதபேதி, மலக்கட்டு முதலிய பிணிகள் நீங்கிச் சுசம் பெறும். தவிர குழைந்தைகள் சவலைபோயினும் இம்மருந்தால் நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம், பாலுண்ணும் குழந்தையாயின் தாய் பத்திய மிருத்தல் வேண்டும்.

# 71. பறங்கிச் சக்கை சூரணம்

சரக்கு:—பறங்கிச் சக்கை	வீசை 1	ஓமம்	பலம் 2½
அமிரிசிலை கந்தகம்	பலம் 8	வசம்பு ...	2½
வெண்நாவி	... 2½		

சேய்பாகம்:—பறங்கிச் சக்கையை ஒன்றிரண்டா யிடித்து, முக்கால் பாகத்தி லடங்கக் கூடியதும் கால்பாகம் இடமிருக்கக் கூடியதுமான ஒரு மட்கடத்தில் போட்டு, அதன் மீது 4, 5 துவாரமுள்ள ஒரு குடுவையை வைத்து அதனுள் கந்தகத்தைப் போட்டு அதன் மீது முன்போல் துவாரமிட்ட மற்றோர் குடுவையை வைத்து, அதனுள் வெண்நாவி, வசம்பு, ஓமம் இவைகளைப் போட்டு, வாய்க்குப் பொருத்தமான அகல்முடி, சீலைசெய்து, அடியிலிருக்கும் குடுவைகள், இரண்டின் வாய்ப்புறங்களுக்கு வலுவாகச் சீலைசெய்து; இரவியில் காய்த்தபின் அசையாமல் அடிகடத்தைப் பூமியில் மறையும்படிப் புதைத்து, மேலே உள்ள இரு குடுவைகள் மறைய சுற்றிலும் அரையடிக்கு எருவடுக்கி, உச்சியில் தீ யிடுக. புடமானது சாங்க சேதமானபின்

அடி கடத்துள் பறங்கிச் சக்கையைப் பார்க்க நாளி முதலியவற்றின்  
தைலத்தோடு கந்தகமும் உருகிப் பாய்ந்து உறைந்து நிற்கும். இதனை  
அப்படியே கல்லுரலி விட்டு இடித்துச் சூரணம் செய்து கொள்க. ஒரு  
முழு அகலமும் சாண் உயரமு முள்ள ஒரு சட்டியின் பக்கத்தில் ஒரு  
இருப்புக் கரண்டி துழைபத்தக்க துவார மிட்டு, வாயில்வல வல  
வென்ற ஒரு துணியால் ஏடுகட்டி அதன்மீது முன் சித்தப் படுத்திய  
சூரணத்தைக் கொட்டிக் குவித்து, பொருத்தமான மற்றொரு சட்டி  
யால் மூடி, சீலை செய்து, முன்னே பக்கத்தில் செய்துள்ள துவாரத்  
தின் வழியாய் இரண்டு ஆலக் கரண்டி யளவு கரி நெருப்பிட்டு, அரைப்  
பலம் சாம்பிராணி தூளைத் தூவி புதை வெளிப்படாமல் வாயை  
அடைக்க, இவ்வாறு ஒவ்வொரு முறையும் புதை அடங்கப் பார்த்து  
முன்னிட்ட ரி நெருப்பை வெளிப்படுத்தி, புதிதாக நெருப்பிட்டுச்  
சாம்பிராணித் தூளைத் தூவி வருக. இங்ஙனமே அரை வீசை சாம்பி  
ராணித் தூளைப் பதங்க மேற்றுக. பின்னர் சூரணத்தையும், மேற்  
சட்டியில் பலவிடங்களிலும் தங்கியுள்ள பதங்கத்தையும் சிதறும்  
சுரண்டிக் கல்வத்தி விட்டு, நன்றாக அரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

**பிரயோகம்:**—வேளைக்கு ½ தோலா நிறையுள்ள சூரணமும்,  
அதே அளவு சர்க்கரையும் கூட்டி நெய்விட்டு மத்தித்துத் தினம் இரு  
வேளை இருபது நாள் சாப்பிடுக. இதனால் மேகப்படை, சிமிர்வாதம்,  
கிரத்தி, மேக விரணம், ஆரம்பமான குட்டம், செம் மேகம், கரு  
மேகம் முதலிய பிணிகள் தீரும். இதனை உண்ணுவ காலத்து  
இடையே இரண்டொரு நாள் மருந்தை நிறுத்தி, ஸ்நானம், செளளம்  
முதலியன செய்து கொண்டு ஆரம்பித்துச் சாப்பிடலாம். ஸ்நானத்  
திற்கு மாத்திரம் இந்நூல் தைல இலம்பகத்துள் கூறப்பட்டுள்ள  
(ஆயில்) எண்ணெயை உபயோகித்தல் சாலவும் நலம் பயக்கும்.

**பத்தியம்.**—துவரம் பருப்பு, சிறு பயறு, நெய், பால், வாழை,  
புடலை, அத்தி, அவரை முதலியவை சேர்த்துக் கொள்க. மஞ்சள்,  
கடுகு, எண்ணெய், மீன், மாமிசம், புதை, போகம் முதலியவைகளைக்  
கண்டிப்பாய் நீக்கல் வேண்டும்.

**குறிப்பு:**—பறங்கிச் சக்கையைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி,  
இரண்டு படி பசும்பாலில் போட்டு மெதுவாக எரித்துப் பால் கவ  
றின பதத்தில் இரவியில் உலர்த்திக் கொள்க.

அயரிசிலை கத்தகத்தை உருக்கிப் பசம்பாவில் பத்து முறை சாய்த்துச் சிறு துண்டுகளாக உடைத்துக் கொள்க.

நாகியைக் கோகீரில் முன்று நாள் ஊறப்போட்டு, ஜலம் விட்டலம்பி, திழலி லுலத்திச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்க.

## 72. வேறு

சரக்கு:—	தறங்கிச் சக்கை	பலம்	3	மீமாய வராகனெடை	3
	சுக்கு வராகனெடை		3	பேரரத்தை	... 3
	மிளகு	...	3	சிறுதேக்கு	... 3
	தீப்பலி	...	3	தனியா	... 3
	ஏலம்	...	3	சீரகம்	... 3
	வாய் விளங்கம்	...	3	கருஞ்சீரகம்	... 3
	சன்ன லவங்கப்பட்டை	3		அதிமதுரம்	... 3
	ஓமம்	...	3	வெட்டிலீவர்	... 3
	குரோசாணி ஓமம்	...	3	விலாமிச்சலீவர்	... 3
	சித்திரமூலலீவர்ப்பட்டை	3		முத்தக்காக	... 3
	சிற்றரத்தை	...	3	கச்சிலிக்கிழங்கு	... 3

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட இருபத்திரண்டு சரக்குகளையும் தனித்தனி இடித்துச் சூரணஞ் செய்து மீறக்கண்ட நிறையாகக் கலந்து, மொத்த எடைக்கு சிகராகச் சீனி சர்க்கரையைக் கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வீவளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{4}$  தோலா வீதம் தேக திடத்திற்குத் தக்கவாறு தினம் இருவீவளை 20, 40 நாள் சாப்பிட சூசகவாயு, படர் கிவந்தி, கைகால் பிடிப்பு, வெட்டை, படை, வண்டு கடி, சுருமேகம், மெய் வெளுப்பு, சொறி சிரங்கு, கரப்பான் முதலியவைகள் குணப்படும்.

பத்தியம்:—முன் முறையிற் கூறியதே.

## 73. வேறு

சரக்கு:—	தறங்கிச்சக்கை	பலம்	3	சிவனார் வேம்பு	பலம் 4
	சங்கம்லீவர்ப்பட்டை	...	2	வெள்ளருகு	... 2

செய்பாகம்:—ஒரு மட்டி பாண்டத்தில் சதுரக்கள்ளி, திருகுக் கள்ளி, இவ்விருண்டையும் வகைக்கு ஒரு தூங்குகச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிப்போட்டு, 16 படி ஜலம் விட்டு, அதன் வாய்க்கு மெல்

விய சீலையால் ஏடுகட்டி, அதன்மேல் பறங்கிச் சக்கையைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் குவித்து, மேல்சட்டி மூடிச் சீலையெடுத்து, இரண்டு ஜாமம் எரித்துச் சக்கையை நிழலி லுலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்க. மற்றச் சரக்குகளையும் தனித்தனி இரவியி லுலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்து, மேல்காட்டிய நிறைபோல் கலக்குந் தறுவாயில் 10 பலம் சர்க்கரையுங் கூட்டிக் கலந்து புதுக் குடுவையில் போட்டுத் தானிய புடம்.10 நாள் வைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{3}{4}$  தோலா வீதம் தினம் இருவேளை 20 நாள் சாப்பிடக் கிரந்தி, சூலை, மேகம், வெட்டை, வண்டுகடி, படைகள், விரணங்கள், கண்டமாலை முதலியவைகள் குணமாகும்.

பத்தியம்:—மஞ்சள், கடுகு, எண்ணெய், மீன், மாமிசம், பழைய அன்னம், புகை, போகம் இவை நீங்கலாக எல்லாம் ஆகும்.

#### 74 அகவகேந்திச் சூரணம்

சரக்கு:—கிராம்பு	பலம் 1	தனியா	பலம் 7
சிறுநாகப்பூ	... 2	மிளகு	... 7
ஏலம்	... 3	திப்பலி	... 16
இலவங்கப் பட்டை	... 4	சுக்கு	... 32
இலவங்கப் பத்திரி	... 5	அமுக்கிராக் கிழங்கு	... 64
சீரகம்	... 6		

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்டபதினொரு சரக்குகளையும் இரவியி லுலர்த்தி இடித்துச் சூரணஞ் செய்து இவைகளின் மொத்த நிறைக்கு நிகரான சீனி சர்க்கரை சேர்த்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{4}$  தோலா வீதம் தினம் இருவேளை 20, அல்லது 40 நாள் பாலிலேனும் நெய்மீலேனும் உட் கொள்ள மேக அஸ்திசரம், அஸ்திவெட்டை, சுவாசம், ஈளை, பாண்டு, மேகஜ்ஜரம், அரோசிகம் முதலியவை குணமாகும்.

பத்தியம்:—நீடித் துண்ணக்கூடிய ஓளவதங்களுக்குக் கெல்லாம் இச்சாபத்திய மென பண்டிதர்கள் ஒருவாறு கூறினும், இத்தகைய சூரணங்களுக்குப் புளியை நீக்கி ஆகாரஞ் செய்தல் எவ்விதத்திலும் நன்மை என்றறிக.

75. தசதீபாக்கினிச் சூரணம்

சரக்கு:—பெருங்காயம்	பலம்	1	கடுக்காய்த்தோல்	பலம்	6
வசம்பு	...	2	சித்திரமூலம்	வெர்ப் பட்டை	7
வாய்விளங்கம்	...	3	கோஷ்டம்	...	8
இந்துப்பு	...	4	திப்பலி	...	9
ஓமம்	...	5	சீரகம்	...	10

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட 10 சரக்குகளையும் பொன்மேனி யாகத் தனித்தனி வறுத்திடித்துச் சூரணித்துப் பின்னர் எல்லாவற் றையும் ஒருமிக்கக் கலந்து வைத்துக்கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா விகிதம் தினம் இருவேளை உண்ண அஜீரணம், இருமல், சுரம், பேதி, பாண்டு, அரோகிசம் முத லியவைகள் நீங்கும்.

பத்தியம்.—இச்சாபத்தியம்.

76. ஆடாதோடைச் சூரணம்

சரக்கு:—பேராததை	பலம்	1	அரிசித்திப்பலி	பலம்	3
சிற்பாததை		1	சாம்பிராணிப்பதங்கம்...		$\frac{1}{2}$
ஆடாதோடைபூக்கதிர்	4		கறிமஞ்சள்	...	1
ஆடாதோடைவெர்ப்பட்டை	2		மிளகு	...	1
பூனைக்காய்ஞ்சொறிவேர்	2		கோஷ்டம்	...	$\frac{1}{2}$
வாய்விளங்கம்		1	காட்டாத்திப்பூ	...	$\frac{1}{2}$
சிறுநீதக்கு		1	தூதுவளை இலை	...	2
கோரைக் கிழங்கு		1	கண்டங்கத்திரிலை	...	1
இஞ்சிப்பட்டை		1			

செய்பாகம்:—இங்குகூறிய பதினேழு சரக்குகளில் சாம்பிராணிப் பதங்கம் நீங்கலாக மற்றவைகளை இரளியி லுலர்த்தித் தனித்தனி யிடித்துச் சூரணித்து மேற்கண்ட அளவிற்படி ஒருமிக்கக் கலந்து சாம்பிராணிப் பதங்கத்தையும் கூட்டி நன்றாகக் கிளரி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா விகிதம் பாலில் கலக்கித் தினம் இருவேளை 20 நாள் சாப்பிடச் சிதளசம்பந்தத்தா லுண்டான சுவாசகாசம் நீங்கும்.

பத்தியம்.—இச்சாபத்தியம்.



## 77. முடித்தைலச் சூரணம்

சரக்கு:—சடாமாஞ்சில்	பலம் 1	கார்போக அரிசி	பலம் 1
கோஷ்டம்	... 1	சிறுநாகப்பூ	... 1
பூலாங்கிழங்கு	... 1	கஸ்தூரிமஞ்சள்	... 1
தேவதாரு	... 1	சண்பகப்பூ	... 1
செம்பூரம்பட்டை	... 1	சிறுநீதக்கு	... 1
செவ்வியம்	... 1	அகற்கட்டை	... 1
கருஞ்சீரகம்	... 1	வெட்டிலேவர்	... 1
சீரகம்	... 1	குருவிலேவர்	... 1
நன்னூரி	... 1	சந்தணத்தூள்	... 1
கொம்பரக்கு	... 1	சிற்றமுட்டி	... 1
பச்சை இலை	... 1	சாம்பிராணி	... 3

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட இருபத்திரண்டு சரக்குகளையும் ஒருமிக்க இடித்துச் சூரணஞ் செய்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—ஒருபலம் நல்லெண்ணெயில் ஒருவராகனெடை சூரணத்தைப் போட்டுச் சிறுதீயில் காய்ச்சிச் சூரணம் சிவக்கும் பதத்தில், மறு பாதத்திரத்தில் எண்ணெயை வடித்து ஆறவிட்டு ஸ்நாநஞ் செய்யச் சீதளசம்பந்தத்தா லுண்டான கழுத்து நரம்பு களின் இழுப்பு, பிடரிலவி, தலைநோய், மண்டைக் குடைச்சல் முத லானவைகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—ஸ்நானமான யுடன் காரசாரத்துடன் ஏதேனும் ஆகாரம் கொள்ளுக.

## 78. இலகுசதர்சனச் சூரணம்

சரக்கு:—சீந்தில்கொடி	பலம் 2	சுக்கு	பலம் 2
திப்பலிமூலம்	... 2	கிராம்பு	... 2
திப்பலி	... 2	வேப்பம்பட்டை	... 2
கடகரோகணி	... 2	சந்தணத்தூள்	... 2
கடுக்காய்	... 2	சிலவேம்பு	... 18

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட பத்துச் சரக்குகளையும் தனித் தனி இடித்து முடிவில் ஒன்றாகக் கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை  $\frac{1}{2}$  தோலா விகிதம் ஒரு மிணர் தண்ணீருட னுண்டுவர இருபது நாளில எவ்வித பழைய மிணர் சுர

மும் வராது. கரமிருக்கும்போது மாத்திரம் ஏதேனும் சிகிச்சையினை நிறுத்திக்கொண்டு பின்னர் இச் சூரணத்தை ஆரம்பிக்க.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

79. மகா சுதர்சனச் சூரணம்

சரக்கு:— கடுக்காய்	வெட்பாலை அரிசி
தான்றிக்காய்	அதிவிடயம்
நெல்விவற்றல்	சிறுமுட்டி
மஞ்சள்	தவதாரு
மரமஞ்சள்	பேய்ப்புடல்
கண்டங்கத்திரி	மூங்கிலுப்பு
முள்ளிக்கத்திரி	ஜாதிகத்திரி
சுக்கு	சந்தனம்
மிளகு	வாய்விளங்கம்
திப்பலி	சித்திரமூலம்
தகரவிதை	செவ்வியம்
மருளக்கிழங்கு	கிராம்பு
சீந்தில்கொடி	தாளிசபத்திரி
கடகரோகணி	* ஜீவாகம்
பற்பாடகம்	* ருஷபாகம்
கோரைக்கிழங்கு	* காடகாவி
வேப்பர்ப்பட்டை	சுழற்சிப் பருப்பு
அதிமதுரம்	கிச்சிலிக்கிழங்கு
குரோசானி ஒமம்	பூனைக்காயஞ்சொறிவேர்
சிறுதேக்கு	குருவேர்
முருங்கைவிதை	குடசப்பாலை
வசம்பு	உவர் மண் (பூநீர்)
இலவங்கப்பட்டை	தாமரைக்கிழங்கு
கிரந்தித்தகரம்	அல்லிக்கிழங்கு
வெட்டியேவர்	வெண்தாமரை
ஒரிலைத்தாமரை	மூவிலைத்தாமரை

\* இம்முன்று சரக்குகள் இப்பிராந்தியங்களில் கிடைக்காமையான இக் குணங்களை முறையேயுடைய சீந்தில், நிலப்பூசணி, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு இவைகளைச் சேர்த்துக் கொள்க.

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட 2 சரக்குகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடையும் நிலவேம்பு 26 வராகனெடையும் எடுத்துக்கொண்டு காயவைத்து இடித்துச் சூரணித்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை  $\frac{1}{2}$  தோலா விசிதம் வெந்நீரில் கலக்கிச் சாப்பிட்டுக் கொண்டுவரச் சரீரத்தில் குடிக்கொண்டுள்ள நாட்டப்பட்ட வாதசுரம், பித்தசுரம், கபசுரம், தொந்தசுரம், அஸ்திசுரம், பலவித மாறல் சுரம், இரத்தக் கெடுதல், மார்வலி, காமாலை, பக்கசூலை, சுவாசகாசம் முதலியவைகள் பரிகாரமாகும். சுரமிருக்கும் போது அதனை விரைவில் பரிகரிக்கத் தக்க ஏதேனும் ஓளடதமுண்டு பின்னர் இச் சூர்ணத்தை உபயோகிக்க. இவ்வாறு 20 அல்லது 40 நாள் சாப்பிடப் பின்னர் எக்காரணத்தாலும் சுரம் வராது.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

80. மல்லிச் சூரணம்

சரக்கு:—பறங்கிச் சக்கை	பலம்	1	ஏலம்	பலம்	1
அதிமதுரம்	...	1	சன்னலவங்கப்பட்டை	...	1
கருஞ்சீரகம்	...	1	கிராம்பு	...	1
சீரகம்	...	1	விரையில்லாத்திராசை	...	1
சாஜிரா	...	1	தனியா	...	9

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட 10 சரக்குகளில் தனியாவை நன்கு இரவியி லுலர்ந்தியும், மற்ற 9 சரக்குகளையும் பொன்மேனியாக வறுத்து இடித்துச் சூரணித்துச் சமனெடை கற்கண்டு சூரணம் கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வெளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா விசிதம் தினம் இருவேளை வெந்நீரிலேனும், பாவினிலேனும் கலக்கிச் சாப்பிட்டுத் தொண்டைப் புண், விக்கல், வாந்தி, காசடைப்பு, தொண்டைக் கம்மல், அதிக வியர்வை விடுதல், கக்கில கபோணிதக் கெடுதல், மூத்திர எரிவு, கைகால் எரிச்சல், அரோசிகம் முதலிய யாவும் குணமாகும்.

பத்தியம்:—இதைக்கொள்ளுங்கால் காரசார ஆகாரங்களைக்கூடிய வகையில் தனித்து ஸ்திரீசங்கமத்தில் எண்ணிக்கொள்ளா திருத்தல் வேண்டு மென்றாக.

௭1. தாளிசபத்திரி சூரணம்

சரக்கு:—மிளகு வராகனெடை	2½	கல்நார் வராகனெடை	2½
தாளிசபத்திரி	... 12½	கோஷ்டம்	... 2½
சுக்கு	... 2½	சிவதைவேர்	... 2½
திப்பலி	... 2½	மாசிக்காய்	... 2½
கடுக்காய்	... 2½	கருடன்மீழங்கு	... 2½
தான்றிக்காய்	... 2½	கடகரோகணி	... 2½
நெல்லிவற்றல்	... 2½	சன்னலவங்கப்பட்டை	2½
சிறற்றத்தை	... 2½	ஓமம்	... 2½
ஜாதிக்காய்	... 2½	சாத்திரபேதி	... 2½
ஜாதிப்பத்திரி	... 2½	இஞ்சி	பலம் 2
அதிமதுரம்	... 2½	சீரகம்	... 2
கிராம்பு	... 2½	கூகைநீர்	... 3

சேய்பாகம்:—இங்குகூறிய இருபத்திரான்கு சரக்குகளில் இஞ்சியை மேல்கோல் சீவிச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி நெய்விட்டு வறுத்தும், சீரகம், கூகைநீர் இவ்விரண்டையும் ஒருநாள் பசும்பாலி லூரப் போட்டு, மறுநாள் பாலே வடித்தும், மற்றவைகளுடனாவைதம்மையும் இரவியி லுலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்து சமனெடைச் சீனி சர்க்கரை சேர்த்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ½ தோலா விகிதம் தினம் இருவேளை பசும்பாலிலேனும் நெய்யிலேனும் இருபதுநாள் உட்கொள்ள, உஷ்ண வாயு, மூலவாயு, உஷ்ணசுரம், அஷ்டகுன்மம், மயக்கம், மேகசுரம், பித்தசுரம், தாகம், கைகால் எரிச்சல், வியர்வை, நெஞ்சடைப்பு, அக்கினிமந்தம், கிறுகிறப்பு, ஏப்பம், வாய்நீருரல் (சரக்களை ரோகம்), மாரீநாய் முதலியவை குணப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

௭2. இலகுங்காதர சூரணம்

சரக்கு:—வில்வவேர்	பலம் 1	லோத்திரா	பலம் 1
கோரைக்கிழங்கு	... 1	இலவம்பட்டை	... 1
வெட்பாலையரிசி	... 1	காட்டாத்திப்பூ	... 1

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறிய ஆறு சரக்குகளையும் இடித்துச் சூரணம் செய்துகொண்டு அதனோடு சமகிறை சர்க்கரையுங்கூட்டி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை  $\frac{1}{2}$  தேலா விகிதம் சாப்பிட்டு உடனே புளிப்புமோர் பருகுக. இதனால் அதிசாரம், கிராணி, பழைய பேதி, சீதபேதி முதலியன பரிகாரமாகும்.

பத்தியம்:—காரசார மற்றதும் எளிதில் ஜீரணிக்கத் தக்கது மான ஆகாரம் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

### 83. வருத்த கங்காதர சூரணம்

சரக்கு:—நீகாரைக்கிழங்கு	இலவம்பட்டை
வாகைப்பட்டை	வட்டக்கிருப்பி
சக்கு	வெட்பாலையரிசி
காட்டாத்திப்பூ	துடசப்பாலை
லோத்திரா	அகிஷ்டயம்
வெட்டிவேர்	மாம்பருப்பு
வில்வவேர்	தொட்டால்சினுங்கி

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய பதினான்கு சரக்குகளையும் சமநிறையாக இடித்துச் சூரணித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை காலை மாலை  $\frac{1}{2}$  தேலா சூரணத்தில் தேன்விட்டுக் குழைக்கேனும், அரிசி சுழுஷிய ஜலத்துடன் கலக்கியேனும் சாப்பிட்டுவர அதிசாரம், கிராணி, பழைய பேதி முதலியன தவறாமல் குணமாகும்.

பத்தியம்:—முற்கூறியதே.

### 84. சீதோபலாதிச் சூரணம்

சரக்கு:—சுற்கண்டு	பலம் 16	ஏலரிசி	பலம் 2
மூங்கிலுப்பு	... 8	இலவங்கப்பட்டை	... 1
திப்பலி	... 4		

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஐந்து சரக்குகளையும் இடித்துச் சூரணித்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இச்சூரணத்தில் வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தேலா விகிதம் தினம் இருவேளை பாலில் கலக்கிச் சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர, அஸ்தி ஜ்வரம், இருமல், இரத்தப்பித்தம், அருசி, வாந்தி, அக்கினிமர்தம், கைகால் எரிச்சல் முதலியவைகளைச் குணப்படுத்தும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

குறிப்பு:—இந்தச் சூரணத்தின் எடைக்கு  $\frac{1}{2}$ -பாகம் அதிமதூர்ச் சூரணமும் ஆடாநீதாடையிலைச் சூரணமும் கூட்டி உபயோகிக்கில், ஆரம்பமான சூரணகாசம், நாட்பட்ட இருமல் முதலியவை குணமாகும்.

55. இலவங்காதி சூரணம்

சரக்கு:—கிராம்பு	வராகநெடை	1	மூலம்	வராகநெடை	1
இலவங்கப்பட்டை	...	1	கோஷ்டம்	...	1
சதகுப்பை	...	1	குரோசாணிமம்...	...	1
மகரப்பூ	...	1	வாய்விளங்கம்	...	1
கருஞ்சீரகம்	...	1	மாசிக்காய்	...	1
ஏலம்	...	1	அக்கரகாரம்	...	1
தனியா	...	1	சமுத்திரப்பழம்...	...	1
சீரகம்	...	1	சிறுநாகப்பூ	...	1
தாளிசபத்திரி	...	1	அரத்தை	...	1
சிறுநேக்கு	...	1	சுக்கு	...	1
திப்பலி மூலம்	...	1	மிளகு	...	1
செவ்வியம்	...	1	திப்பலி	...	1
ஜடாமாஞ்சில்	...	1	பொன்முகட்டைவேர்	...	1
ஜாதிக்காய்	...	1	விலாமிச்சநீவர்	...	1
ஜாதிப்பத்திரி	...	1			

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட இருபத்தொன்பது சரக்குகளையும் இரவிபிலுலர்த்தி நன்றாயிடித்துச் சூரணஞ்செய்து சமனெடையான சர்க்கரை கூட்டி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$ -நீதாலா விசைத் தினம் இருவேளை இருபது நாள் உட்கொள்ள சூதகவாயு, பிபதி, சுரம், தாகம், கைகால் எரிச்சல், இருதய அடைப்பு, மயக்கம், மூலம், பெரும்பாதி, இருமல், இரைப்பு, எலுப்புருக்கி முதலிய வியாதிகளைப் புகிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

56. தபாஷீர் சூரணம்

சரக்கு:—ஏலரிசி	பலம்	1	கற்கண்டு	பலம்	4
மூங்கிலுப்பு	...	1	அசல் சீந்தில சர்க்		
பூமாதளம்பூ	...	1	கரை	...	1

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஐந்து சரக்குகளையும் இடித்துச் சூரணித்துக் கலந்து வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1-தோலா விகிதம் தினம் இருவேளை பசும்பாவில் கலக்கச் சாப்பிடப் பத்து நாளில் சுஷயத்திற் கண்ட மேக அழலை, மதுமேகத்தாலுண்டான அதிதாகம் இவைகள் நிவர்த்தியாகும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

### 57. அக்கினிமுகச் சூரணம்

சரக்கு:—பெருங்காயம்	பலம் 2	ஓமம்	பலம் 10
வசம்பு	... 4	கடுக்காய்	... 12
திப்பலி	... 6	சித்திரமூலம்	... 14
சுக்கு	... 8	கோஷ்டம்	... 16

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட எட்டுச் சரக்கினையும் முறைப்படி யிடித்துச் சூரணம் செய்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—உதனை 1-தோலா விகிதம் தினம் இருவேளை ஒரு மிணர் தண்ணீருட னுண்ண, வயிற்றிலுண்டாகும் பற்பல சங்கடங்களை நிவர்த்தித்து அஜீரணத்தை நீக்கப் பரிதீபனத்தை உண்டாக்கும்.

### 58. காய்ச்சுக்கட்டிச் சூரணம்

சரக்கு:—காய்ச்சுக்கட்டி	பலம் 3	கிராம்பு	பலம் 2
இலவங்கப்பட்டை	... 3	ஜாதிக்காய்	... 1

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட நான்கு சரக்குகளையும் தனித்தனிச் சூரணங்களாகச் செய்து ஒருமிக்க யாவற்றையுங் கலந்துவைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 6-முதல் 10-ருண்டி சிறை நெய், சர்க்கரை முதலியவற்றில் கலந்து தினம் 6-நேரம் 3-நாள் கொள்ள, சித்பேதி, இரத்தபேதி குணமாகும்.

பத்தியம்:—காமில்லாததும் எளிதில் ஜீரணிக்கக்கூடிய கஞ்சி முதலியவைகளாம்.

## மாத்திரை விலம்பநம்

89. அருதா மாத்திரை

சரக்கு:—மிளகு வராகனெடை 2 கோரோசனை வராகனெடை 1  
குங்குமப்பூ ... 1 உரித்த வெள்ளைப்பூண்டு 2  
பச்சை சதாப்பு இலை 8

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட சரக்குகள் ஐந்தையும் கல்வத்தி விட்டுக் கையையாமல் ஒரு \* ஜாமம் அரைக்க, மெழுகு பதத்திற்கு வரப் போதிய சுரமில்லாவிடின் நோயற்ற ஸ்திரீயின் முலைப்பால் சிறிது சேர்த்து அரைத்து, பச்சைப்பயறு அளவில் மாத்திரைக ளாகச் செய்து நிழலில் உலர்த்திப் புட்டியில் பத்திரமாக வைக்க.

பிரயோகம்:—ஒருவயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு வேளைக்கு ஒரு மாத்திரை விடுகம் தினம் ஒன்றுக்கு இரண்டு அல்லது மூன்று வேளை முலைப்பாவில் கொடுக்க, சுரம், வலி, மாந்தம் இரும்பு முதலிய பிணிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—தாய் இச்சாபத்தியமாக விருத்தல் வேண்டும்.

90. பாலசஞ்சீவி மாத்திரை

சரக்கு:—சுக்கு	பலம் $\frac{1}{2}$	ஓமம்	பலம் $\frac{1}{2}$
மிளகு	... $\frac{1}{2}$	கிரம்பு	... $\frac{1}{2}$
திப்பலி	... $\frac{1}{2}$	இலிங்கம்	... $\frac{1}{2}$
		வெங்காரம்	... $\frac{1}{2}$

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட ஏழு சரக்குகளையும் தனித்தனிச் சூரணமாக்கிக் கல்வத்திலிட்டுப் பழச்சாற்றில் இரண்டு ஜாமம் அரைத்து உழுத்து பிரமாணமாக மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தை பிறந்த பதினைந்து நாட்கள் தொடங்கி ஒருவருடம்வரை தேகக் கூறுக்குத் தக்கவாறு இரண்டு அல்லது மூன்று மாத்திரை மூன்று நாள் ஆறுவேளை முலைப்பாவில் கொடுக்கச் சுரம், ஜன்னி தீரும்.

\* ஜாமம்—மூன்றுமணி நேரம்.



துளசி அல்லது கஞ்சாங் கோரையைப் பிட்டு அவித்துப் பிழிந்த இரசத்தில் கொடுக்கக் கடுமையான சுரங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—பாலுண்ணும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும்போது தாய் புளி நீக்கி இச்சாபத்தியமாக விருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—இலிங்கத்தை மூன்றுநாள் முலைப்பாலில் ஊறவைக்க வெங்காரத்தைப் பொரித்த பின்னரே எடை கொள்க.

### 91. ஆநந்த பைரவ மாத்திரை

சரக்கு:—சுக்கு	மாசிக்காய்
மிளகு	வெங்காரம்
திப்பலி	இலிங்கம்
கடுக்காய்த் தோல்	கந்தகம்
தான்றிக்காய்த் தோல்	வெண் நாவி

சேய்பாகம்:—இங்குகூறிய சரக்குகள் பத்தையும் சமநிறையாகச் சூரணித்துக் கல்வத்திலிட்டு மூன்றுநாள் பழச்சாற்றி லரைத்து மிளகு அளவாக மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்துக.

பிரயோகம்:—தும்பைப்பூ ரசம், தேன், இஞ்சி சுரசம், முலைப் பால் இவைகளுள் ஏதேனும் ஒன்றிற் கொடுக்க, சர்வ சுரங்களும் மாந்தமும் தீரும்.

### மாத்திரையின் பிரமாணம்

குழந்தை பிறந்துமுதல் மூன்று மாதங்காறும்  $\frac{1}{4}$  மாத்திரையும்  
மூன்று மாதத்திற்குமேல் ஆறுமாதம் வரை  $\frac{1}{2}$  மாத்திரையும்  
ஆறு மாதத்திற்குமேல் ஒரு வருடம் வரை 1 மாத்திரையும்  
கொடுத்தல் நன்று.

பத்தியம்:—பாலுண்ணும் குழந்தைகளாக விருப்பின் தாய் புளி நீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் வேண்டும்.

### 92. பச்சைக் கருப்பூர மாத்திரை

சரக்கு:—ஜாதிக்காய்	கழஞ்சி	2	சுத்திவாளம்	கழஞ்சி	6
பச்சைக் கருப்பூரம் ...	2	இலவங்கப் பட்டை ...	2		

சேய்பாகம்.—இங்குகூறிய சரக்குகள் நான்கினையும் கல்வத்தி லிட்டு குமரிச்சாற்றால் இரண்டு ஜாமம் அரைத்து உழுந்து அள

வாக மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்தி சீசாவில் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளின் பருவத்திற்கு இசைந்தவாறு 1-அல்லது 2-மாத்திரையை நுணுக்கிச் சிறிது சர்க்கரையுடன் கலந்தேனும் தேனில் மத்தித்தேனும் காலேநேரத்தில் கொடுக்க மூன்றேழுக்கால் நாழிகைக்குள் விசேசனமாக சரம் விடும்.

பத்தியம்:—பாலுண்ணுங் குழந்தைகளாக விருப்பின் தாய் புளிகீக்கி இச்சாபத்தியங் கொள்ளல் வேண்டும்.

13. கஸ்தூரி மாத்திரை

சரக்கு:—கோரோசனை வராகனெடை	$\frac{1}{4}$	இலவங்கப்பட்டை ...	$\frac{1}{4}$
பச்சைக் கருப்பூர்	...	ஜடாமாஞ்சில் ...	$\frac{1}{4}$
குங்குமப்பூ	...	ஜாதிக்காய் ...	$\frac{1}{4}$
சாம்பிராணிபதங்கம்	...	கஸ்தூரி குன்றிஎடை	3
தாளிசபத்திரி	...	ஜூன்னு	...
திப்பலி	...	*இரச சிந்தூரம்	...
அக்காரகாரம்	...		

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட பதிமூன்று சரக்குகளுள் சூரணிக்கத் தக்கவைகளைச் சூரணித்தும் ஏனையவற்றை வெறுமனே கல்வத்திட்டும் ஈசுவரமூலிகை கஷாயத்தி லரைத்துப் பச்சைப்பயறு, உழுந்து பிரமாணமாக மாத்திரைகள் செய்து நிழலில் உலர்த்திவைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் எத்தகைய சரங்களுக்கும் துளசிச் சாற்றிலேனும் நாய்துளசி சாற்றிலேனும், இவ்விரண்டும் கிடையாக் காலத்து முலைப்பாலிலேனும் உறைத்து தினம் இரண்டு வேளையாக மூன்றுநாள் கொடுக்க.

குழந்தைகளுக்கு மார்பில் கோழையிருந்திருப்பின் முகமுசுக்கை சாற்றில் இரும்பைச் சிவக்கக் காய்ச்சித் தோய்த்து வடித்த இரசத்தில் உறைத்துக் கொடுக்க நிவர்த்தியாகும்.

குழந்தைகளுக்கு இழுப்பு, ஜன்னி சம்பந்தப்பட்டபோது துளசி தும்பைப்பூ இவ்விரண்டையும் பிட்டு அவித்துப் பிழிந்த சாற்றில் கொடுக்கத் தீரும்.

\*இரச சிந்தூர முறையைச் சிந்தூர இலம்பகத்திற் காண்க.

குழந்தைகளுக்குத் தலையிடி. இருப்பதாக உணரின் இம்மாத்திரையில் இரண்டைக் காடியிலேனும் பிராந்தியிலேனும் உறைத்து நெற்றியில் பற்றுப்போட உடனே நீங்கும்.

குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும் அளவு:—பிறந்தது முதல் ஆறு மாதம் வரை வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$ -மாத்திரையும், ஆறுமாதத்திற்கு மேல் ஒருவருஷம் மட்டும்  $\frac{1}{4}$ -மாத்திரையும், ஒருவருடத்திற்குமேல் ஐந்து வருடங்காறும் ஒரு மாத்திரையும், அதற்குமேல் வயதுக்குத் தக்கவாறு இரண்டு மூன்றாகவும் அறிந்து கொடுக்க. இவ்வளவில் மிகுநாங் குறையினும் தீங்கின்ற.

பத்தியம்:—பாலுண்ணும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும்போது வியாதி நீங்கும் வரைக்கும் புளி, தேங்காய், மாங்காய், மாப்பண்டம், முட்டை, கடலை, மொச்சை, பழைய அன்னம், மீன், கருவாடு, எள்ளு, கொள்ளு முதலியவற்றைத் தாய் சேர்த்தல் கூடாது.

குறிப்பு:—குழந்தைகளுக்கேயன்றி, பெரியோர்களுக்கும் பயன்பட இம்மாத்திரைகளில் இரண்டு அல்லது மூன்றைத் தேனில் இழைத்துத் தினம் இருவேளை மூன்றுநாள் உட்கொள்ளக் கடுமையான ஜல நோஷம், சரம், தலைவலி, பிடரிவலி, கைகாலசுதி, சைத்தியம் முதலியனவகள் நீங்கும். தவிர், வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$ -குன்றி இலிங்கச் சிந்தூரக் துடன் இம்மாத்திரையி லொன்றைச் சேர்த்துத் தேனில் மத்தித்துத் தினம் 2, 3, வேளையாக 3-நாள் சாப்பிட அசாத்திய கரங்களும் குணப்படும்.

#### 94. கஸ்தூரி மாத்திரை

சாத்து:—கஸ்தூரி வராகனைடை	$\frac{1}{8}$	அதிமதுரம் வராகனைடை	$\frac{1}{2}$
கோரோசனை	...	திப்பலி	$\frac{1}{2}$
குங்குமம்பூ	...	கோஷ்டம்	$\frac{1}{2}$
பச்சைக் கற்பூரம்	...	அக்ரகாரம்	$\frac{1}{2}$
இலிங்கம்	...	கிராம்பு	$\frac{1}{2}$
		பொரித்தவெங்காரம்...	$\frac{1}{2}$

செய்பாகம்:—இங்ங் கூறப்பட்டுள்ள சாக்குகள் பதினொன்றையும் கல்வத்தில் போட்டு முலைப்பாறிலும் இஞ்சிச் சாற்றிலும் தனித் தனி இரண்டு ஜாமம் கசியோயாமல் அரைத்து மெழுகு பதத்தில் உழுந்தளவு மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்துக.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் எத்தகைய சுரங்  
களுக்கும் துளசிச் சாற்றிலேனும் நாய்த்துளசிச் சாற்றிலேனும் இவ்  
விரண்டும் கிடைக்கப் பெறுத காலத்தில் தேன் முலைப்பாவி லேனும்  
கொடுக்கத் தீரும்.

பத்தியம்:—பாலுண்ணும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும்போது  
வியாதி நீங்கும் வரையில் தாய் இச்சாபத்தியமாக விருப்பதுடன் புளி  
யைச் சேர்க்காது இருத்தல் மிக்க குணத்திற்கு இடமென்றாக,

### 95. கோரோசன மாத்திரை

சரக்கு:—வெள்ளை அப்பிரகநவநீதம்	ஏலம்
பூரம்	கிராம்பு
இரச சிந்தூரம்	கோஷ்டம்
கோரோசனீ	சுக்கு
குங்குமப்பூ	மிளகு
பச்சைக் கருப்பூரம்	திப்பலி

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய சரக்குகள் பன்னிரண்டினையும் சம  
னிரையாக எடுத்துக்கொண்டு சூரணிக்க வேண்டிய வற்றைச் சூர  
ணித்தும் பிறவற்றை வெறுமையாகவும் வைத்துக் கொள்க. பின்னர்  
முதன் மூன்று சரக்குகளைக் கல்வத்திலிட்டுச் சந்தணக் கஷாயத்தால்  
இரண்டு அல்லது மூன்று ஜாமம் அரைத்து, அப்பிரகத் தளுக்கு  
மாறியபின் மற்றைய ஒன்பது சரக்குகளையும் முறையே ஒன்றன்பின்  
ஒன்றாகச் சேர்த்து, அச்சந்தணக் கஷாயத்தினாலேயே மற்று  
மொரு ஜாமம் கையோயாமல் அரைத்து, மறுநாள் சண்பகப்பூ கஷா  
யத்தினால் ஒரு ஜாமமும்; குங்குமப்பூ கஷாயத்தினால் ஒரு ஜாமமும்  
அரைத்து, மிளகு அளவேனும் குன்றி அளவேனும் மாத்திரைகள்  
செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வயதுக்குத் தக்கவாறு  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$ , 1 மாத்திரையாக  
தேன், முலைப்பால், இஞ்சி சுரசம் முதலியவற்றில் உறைத்து,  
கொடுக்க ஜன்னி 32, தொண்டைக் கட்டு 96, மண்டையிடி, சூலை,  
தோஷசுரம் முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—நோயின் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு புளி நீக்கியும் நீக்  
காமலும் இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—வெள்ளை அப்பிரகத்தைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி அதற்கு நான்குபங்கு எடைகொண்ட சேமைக் கிழங்கோடு கல்லூரலில் போட்டு, கடப்பாமையால் நன்கு இடித்துச் சிதையாமல் ஒரு சிறு மட்குடத்தில் வழித்துக்கொண்டு, சிறிது தண்ணீர் விட்டுக் கரைத்து ஒரு ஜாமம் எரித்து, பின்னர் ஜலம் விட்டுக் கிழங்கின் வழுவழுப்பு நீங்கும்வரை கன்றாகக் கரைத்துத் தெளிவை யிறுத்து அடிபிறுதைத்திருக்கும் அப்பிரகத்தை மறுவலும் கல்வத்திலிட்டு அரைக்க விரைவி லரைபடும். இவ்வாறு முடிக்கப்பட்டதே இங்கு அப்பிரக நவநீதம் எனப்படும்.

இனி, அப்பிரகத்தைத் தனியே சேர்த்தல் தீமை பயக்கும் என னுங் கருத்தான் பலர் சிந்தார மாகவேனும் பற்பமாகவேனும் உபயோகிப்பர். அவ்வாறு தொல்லாசிரியர் கூறுமையானும், தனி அப்பிரகம் இரசவர்க்கக்களோடு சேர்ந்து தீமை ஏதும் பயவாமையாலும், இங்ஙனம் முடிக்கப்பட்ட ஓடைதப் பிரயோகத்தால் மிக்க நன்மை விளைதல் அறுபவத்தால் அறியப்படுதலாலும், அப்பிரகம் தனியாகச் சேர்த்தலே சிறந்த தென்க.

#### 96. கோரோசனை மாத்திரை

சர்க்கு:—கோரோசனை வராகனைடை	$\frac{1}{2}$	சுக்கு	பலம்	$\frac{1}{8}$
குங்குமப்பூ	...	$\frac{1}{2}$ அநிமதுரம்	...	$\frac{1}{8}$
கஸ்தூரி	...	$\frac{1}{4}$ அக்கரகாரம்	...	$\frac{1}{8}$
பச்சைக் கருப்பூரம்	...	$\frac{1}{2}$ கோஷ்டம்	...	$\frac{1}{8}$
சாம்பிராணிப் பதங்கம்	...	$\frac{1}{2}$ ஏலம்	...	$\frac{1}{8}$

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பத்துச்சர்க்களையும் கல்வத்தில் போட்டு மாசிப்பத்திற் சாறு, குங்குமப்பூ, சந்தனம், வெட்டிவேர் இவைகளின் கஷாயத்தால் தனித்தனி ஒவ்வொரு ஜாமம் அரைத்துப் பயறு அளவு மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்துக.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு வயதுக்குத் தக்கபடி  $\frac{1}{2}$ , 1 ஆக தேன், முலைப்பால், இஞ்சி சுரசம் முதலியவற்றில் கொடுக்க ஜன்னி தொண்டைக் கட்டு, தோஷசரம் முதலிய பிணிகள் யாவும் நீங்கும்.

பத்தியம்:—குழந்தையினது நோயின் தன்மைக் கிசைந்தவாறு புளி நீக்கியும் நீக்காமலும் இச்சாபத்தியமாக தாய் இருத்தல் நன்று.

97. அமுர்தாதிக் குளிகை

சரக்கு:—அதிமதுரம்	வெட்டிலேவர்
சண்பகப்பூ	கோஷ்டம்
ஏலம்	மாசிப்பத்திரி
கோரோசனை	விலாமிச்சுவேர்
சாத்திரபேதி	

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட சரக்குகள் ஒன்பதையும் சமனெடையாகக் கல்வத்தில் போட்டு, ஆதொண்டைச்சாறு விட்டு, ஒரு ஜாமம் கையோயாமல் அரைத்து உழுந்து, குன்றி பிரமாணம் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி நிழலில் உலர்த்தவும்.

பிரயோகம்:—இதனைக் குழந்தைகளுக்கு முலைப்பாலில் கொடுக்க எட்டுவித மாந்தமும், நாவரட்சி, சுரம், தோஷம் முதலியவைகள் யாவும் நீங்கும்.

பத்தியம்:—பாலுண்ணும் குழந்தையாக விருப்பின் தாய் புளிதள்ளி இச்சாபத்தியமாக யிருக்கவேண்டும்.

98. வேறு

சரக்கு:—அதிமதுரம்	சாத்திரபேதி
கோஷ்டம்	சண்பகப்பூ
ஏலம்	மாசிக்காய்
கோரோசனை	கிராம்பு

செய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட சரக்கு எட்டினையும் வகைக்குப் பலம் ½ கல்வத்தில் போட்டு மாசிப்பத்திரிலேவர், வெட்டிலேவர், கருந்துளசிலேவர், விலாமிச்சுவேர் சமனாகக் கூட்டி 5 மடங்கு ஜலம் விட்டு ஒன்றாகக் காய்ச்சிய கஷாயத்தால் இருஜாமம் கையோயாமல் அரைத்து முன்போல் மாத்திரை செய்து நிழலில் உலர்த்திச் செப்பிவிடுக.

பிரயோகம்:—மாத்திரையை மாசிப்பத்திரிக் கஷாயத்தில் கொடுக்க, எட்டுவித மாந்தம் தீரும். கிராம்புக் கஷாயத்தில் கொடுக்க மாந்தசுரம், வாந்தி தீரும். முலைப்பாலில் கொடுக்க, குடல் படுவன், நீர்ப்பாடு, வயிற்றுப்பிசம், இருமல், நாவரட்சி, வயிற்றெரிவு முதலியவை நீங்கும்.

பத்தியம்:—முற்கூறியவாதே.

## 99. லக்ஷ்மீ நாராயண மாத்திரை

சரக்கு:—நிர்விஷம்	பலம் $\frac{1}{2}$	மிளகு	பலம் $\frac{1}{2}$
தாளகம்	... $\frac{1}{2}$	திப்பலி	... $\frac{1}{2}$
நாவி	... $\frac{1}{2}$	மனோசிலை	... $\frac{1}{2}$
இரசம்	... $\frac{1}{2}$	காந்தம்	... $\frac{1}{2}$
கடுக்காய்	... $\frac{1}{2}$	கந்தகம்	... $\frac{1}{2}$
தான்றிக்காய்	... $\frac{1}{2}$	பூரம்	... $\frac{1}{2}$
நெல்லிவற்றல்	... $\frac{1}{2}$	சுத்திசெய்தவாளம்	... 1
சுக்கு	... $\frac{1}{2}$	இலிங்கம்	... $\frac{1}{2}$

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பதினாறு சரக்குகளையும் கல்வத்தி விட்டுக் கையாந்தகரைச் சாற்றில் ஆறு ஜாம மரைத்து; உழுந்து அல்லது மிளகுப் பிரமாணத்தில் மாத்திரைகள் செய்து, நிழலிலுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்துக.

## பிரயோகம்:—

சன்னிக்கு:—பழச்சாற்றில் கலிக்க மிடுக. மாத்திரையைத் தூள் செய்து நாசியில் வைத்து தூசு. சிறுநீரில் உள்ளுக்குக் கொடுக்க. சிற்றரத்தையை ஜலம் விட்டு அரைத்துப் பொங்க வைத்து வடித்த கஷாயத்தில் மாத்திரைபுடன் கோரோசனை சேர்த்துக் கொடுக்க.

தேள்கோட்டுக்கு:—சன்னீரி வுறைத்துக் கொட்டுவாயில் தடவி அனலில் காய்ச்சுக.

மூலக் கிராணிக்கு—நெல்லிக்காய்ச் சாற்றில் கொடுக்க.

வயிற்றுக் கழிச்சலுக்கு—எருமைத் தயிரில் கொடுக்க.

எரி குன்மத்திற்கு—சீரகச் சூரணத்தில் சர்க்கரை கலந்து கொடுக்க.

ஒற்றைத் தலைவலிக்கு—பழச்சாற்றில் கொடுக்க.

சுரத்திற்கு—வேப்பிலைக் கஷாயத்தில் கொடுக்க.

சன்னி பாத்திற்கு—காடி அல்லது சாராயத்தில் கொடுக்க.

வீக்கத்திற்கு—நீலிச் சாற்றில் கொடுக்க.

வலி குன்மத்திற்கு—சர்க்கரை அல்லது நொச்சிச் சாற்றில் கொடுக்க.

அஸ்திசுரம்—புளியம்பட்டைக் கஷாயத்தில் கொடுக்க.

அஜீரணம்—புளியம்பட்டைக் கஷாயத்தில் கொடுக்க.

பாண்குக்கு, சாமாலைக்கு—கோநீரில் கொடுக்க.

இரத்தப் பிரமேகத்திற்கு:—எருக்கலை, உப்பு, மிதிப்பாக விலை போட்டு இடித்துப் பிழிந்த சாற்றில் கொடுக்க.

பித்தப் பிரமேகத்திற்கு:—வெள்ளாட்டுப் பாவில் சர்க்கரையிட்டுக் கொடுக்க.

பீலிகைக்கு:—நீலிச்சாற்றில் கொடுக்க.

மகோதரத்திற்கு:—தேனில் கொடுக்க.

இரச மருந்து தோஷத்தினு லுண்டான பிடிப்புக்கு,—சீதங்காய்ப் பாவில் கொடுக்க.

வயிற் றெரிச்சலுக்கு:—நொச்சிச் சாற்றில் கொடுக்க.

வாய்வுக்கு:—தேனில் கொடுக்க.

குழந்தைகள் மாந்தத்திற்கு:—முலைப்பாவில் கொடுக்க.

முறைச் சுரத்திற்கு:—இஞ்சிச் சாற்றில் கொடுக்க.

முடக்கு வாய்வுக்கு:—திப்பிலிக் கஷாயத்தில் தேன் சேர்த்துக் கொடுக்க.

ஊது காமாலைக்கு:—வெள்ளாட்டு நீரில் கொடுக்க.

விடாச் சுரத்திற்கு:—கையாந்தகரைச் சாற்றில் கொடுக்க.

கீல் வாய்வுக்கு:—வசம்பும், ஓமமும் சேர்ந்த ரூரணத்தில் கொடுக்க.

சூலைக்கு:—மேல்தோல் நீங்கிய சீந்தில் கொடி, சுக்கு, தனியா, திப்பிலி இவைகள் சேர்ந்த கஷாயத்தில் கொடுக்க.

பெரியோர்களுக்கு மாத்திரையின் அளவு

குன்றிட் பிரமாணமுள்ள மாத்திரையில் இரண்டு முதல் மூன்று மாத்திரை உட்கொள்க. பேதியாகாத சுபாவ முடையோர் மறுமுறை உட்கொள்ளுங்கால் ஒன்றிரண்டு அதிகப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

குழந்தைகளுக்கு மாத்திரையின் அளவு

உழுந்தளவான மாத்திரையில்,

உற்பவ முதல் 3-மாதம் வரை  $\frac{1}{2}$  முதல்  $\frac{3}{4}$  மாத்திரை

4-மாத முதல் 6-மாதம் வரை 1 முதல்  $1\frac{1}{2}$  மாத்திரை

7-மாத முதல் 1 வருடம் வரை  $1\frac{1}{2}$  முதல்  $2\frac{1}{2}$  மாத்திரை

2-வருடமுதல் 5-வருடம்வரை 2, 3, அல்லது 4 மாத்திரைகள்



பத்தியம்:—நல்லெண்ணெய், கடுகு, புளி, தேங்காய், மாங்காய், மாப்பண்டம் முதலியவைகளை நீக்கி இச்சா பத்தியம் கொள்க. பாலுண்ணும் குழளிகளுக்குக் கொடுக்கும் போது தாய் பத்தியமாக, விருத்தல் வேண்டும்.

## 100. இலவங்காதி குளிகை

சரக்கு:—கிராம்பு	வராகனெடை 6	இரசம்	வராகனெடை 1
மிளகு	...	4 கந்தகம்	... 1
பூரம்	...	1 வெங்காரம் பொரித்தது	... 2
இலிங்கம்	...	1 சுத்தி வாளம்	... 10

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறிய சரக்குகள் எட்டினையும் கல்வத்தி லிட்டு, இரண்டு பலம் கடுக்காய்த் தோலை அரைப்படி ஜலத்தில் போட்டு அரைக்கால் படியாகக் காய்ச்சி, வடித்த கஷாயத்தில் இரண்டு ஜாமம் அரைத்து மெழுகு பதத்தில் உழுந்து, மிளகு, பிரமாண முள்ள மாத்திரைகள் செய்து, நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு வியாதிக்கேற்றவாறு அனுபான பேதம் செய்து கொடுக்க, மாந்தம், சரம், இழுப்பு, ஜன்னி, தோஷம் முதலியன நீங்கும். தவிர, இம்மாத்திரைகளை மாதத்திற் கிரண்டு முறை விரேசனம் கொடுத்துவர, எத்தகைய நோயும் அணுகுவொட் டாமல் பாதுகாக்கும்.

பத்தியம்.—நோயின் வன்மை மென்மைக் கேற்றவாறு கடின பத்தியமாகவும், இச்சாபத்திய மாையும் இருத்தல் வேண்டும்.

## 101. கார மத்திரை

சரக்கு:—ஓமம்	செவ்வியம்
கருஞ்சீரகம்	இலவங்கப் பட்டை
சுக்கு	மிளசாணைப் பட்டை
சிற்றரத்தை	கொஞ்சிப் பட்டை
மோடி	வெள்ளைக்காக்கட்டான் வேர்ப்பட்டை
வால் மிளகு	வெண் கடுகு
கடகரோகணி	

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பதிமூன்று சரக்குகளையும் தனித்தனிச் சூரணித்து வகைக்குக் காற்பலமாகக் கல்வத்திலிட்டு, நெட்டைப்பிரமட்டைச் சாற்றில் இரண்டு ஜாமம் அரைத்து, மிளகுப் பிரமாணமாக மாத்திரைகள் செய்து, நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொள்க.

இவ்வண்ணமே முற்கூறிய பதிமூன்று சரக்குகளையும் சம னிறையாகக்கொண்டு இவைகளின் மொத்த எடை அளவுக்குச் சுத்தி செய்யப்பட்ட வாளம் சேர்த்து, மேற்கூறிய மூலிகைச் சாற்றினு லேயே அரைத்து உழுந்து பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு ஸ்ரானஞ் செய்விக்கும் தினம், வாளம் சேராத முகல் மாத்திரையை வெந்நீரிலேனும் முலைப்பாவி லேனும் உரைத்துக் கொடுக்க. மற்றக் காலங்களில் குழந்தைகளுக்கு மாந்தம், கோழைக்கட்டு முதலியவைக ளிருப்பின் வாளஞ் சேர்ந்த மாத்திரையை முன்போல் உபயோகிக்க. இவ்வித இரண்டு பிரயோ கங்களாலும் குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் டீயங்கள் பலவற்றையும் நிகிர்த்தித்துக் கொள்ளலாம்.

#### 102. வேறு முறை

சரக்கு:—ஜாதிக்காய்	சீனாக்கற்கண்டு
ஐரம்பு	மாசிக்காய்
சுக்கு	தான்றிக்காய்த்தோல்
மிளகு	சீரகம்
வசம்பு	ஓமம்
கறிமஞ்சள்	திப்பலி
ஏலம்	ஆமையோடு
சடைக்கஞ்சா	பூண்டு
தாளிசப்பத்திரி	

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய பதினேழு சரக்குகளையும் தனித் தனிச் சூரணித்து வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$  ஆகக் கல்வத்திலிட்டு வெந் நீரால் இரண்டு ஜாமம் அரைத்து, மிளகு, குன்றி பிரமாணத்தில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு ஸ்நானஞ் செய்விக்கும்போது தெல்லாம் இம்மாத்திரையில் ஒன்றை வெந்நீரில் உரைத்துக்கொடுக்க எல்லாவிதமான மாந்தங்களும் தீர்வதுடன் சவலையுள்ள குழந்தைகளின் தேகமும் செழுமை பெறும்.

பத்தியம்:—வயதுக்குத் தக்கவாறு எளிதில் ஜீரணிக்கத்தக்க ஆகாரத்தைக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—இம் மாத்திரையைச் செய்யும்போது வசம்பைச் சுட்டுக் கரியாக்கியும், சுஞ்சாவை ஏழுதரம் தண்ணீர் விட்டுக் கசக்கிக் கழுவி விதையையும் காம்பையும் நீக்கி உலரவைத்துப் பொன் வறுவலாக வறுத்தும், ஆமையோட்டைச் சுட்டும் சேர்த்தல் வேண்டும்.

103. \* காக்கட்டான் மாத்திரை

சரக்கு:—சுக்கு	தான்றிக்காய்த் தோல்
மிளகு	நெல்லிவற்றல்
திப்பலி	கந்தகம்
கடுக்காய்த் தோல்	இரசம்
காக்கட்டான்வெர்ப் பட்டை	

சேய்பாகம்:—இங்கு சொல்லப்பட்ட சரக்குகள் ஒன்பதையும் கனித்தனிச் சூரணஞ் செய்து வகைக்கு வராகனெடை ஒன்றாகக் கல்வத்தில் போட்டு அதனோடு ஆறு வராகனெடை சுத்தி செய்யப் பட்ட தாளத்தைச் சேர்த்து, கையாந்தகரைச் சாற்றில் நான்கு ஜாமம் அரைத்து, மிளகு பிரமாணம் மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு இம்மாத்திரையில் ஒன்று அல்லது இரண்டு, பருவத்துக்கு இசைந்தபடி முலைப்பாலிலேனும், வெந்நீரிலேனும் கொடுக்க, ஒன்றரைமணி நேரத்துக்குள் விரைசனமாகிச் சுரம் முதலிய பிணிகள் போகும்.

பத்தியம்:—பாலருந்தும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும்போது தாய் புளியை நீக்குதல் வேண்டும்.

\* இதனைப்போன்ற பேதியாகக்கூடிய மாத்திரைகளைத் தினம் ஒரு வேளைக்குமேல் பிரயோகித்தல் கூடாது.

104. வேறு முறை

சரக்கு:—சக்கு	பலம் $\frac{1}{2}$	பூரம்	பலம் 1
காக்கட்டான்வோர்ப்		சுத்திசெய்யப்பட்ட	
பட்டை	... 2	வாளம்	... 1
திப்பலி	... $\frac{1}{2}$	இலிங்கம்	... 1
கண்டங்கத்தரி வோர்ப் பட்டை பலம் $\frac{1}{2}$			

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறிய சரக்குகள் ஏழினையும் கல்வத்திலிட்டுப் பழச்சாற்றில் நான்கு ஜாமம் அரைத்துப் பச்சைப்பயறு பிரமாணத்திற்கு மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலி லுலர்த்திக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் சகல மாந்தரோகங்களுக்கும் வெந்நீரிலாவது, முலைப்பாலிலாவது இம்மாத்திரையில் ஒன்றை உறைத்துக் கொடுக்க நீங்கும்.

பத்தியம்:—குழந்தைகளுக் குண்டான நோயின் வன்மை, மென்மையை அறிந்து, தாய் சடினபத்தியமாகவும் இச்சாபத்தியமாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

105. பூர மாத்திரை

சரக்கு:—பூரம்	பலம் 3	பூரீ	பலம் $\frac{1}{4}$
மொட்டுநீக்கிய கிராம்பு	$\frac{3}{4}$	ஓமம்	... $\frac{3}{4}$

சேய்பாகம்.—இங்கு கூறப்பட்ட சரக்குகள் நான்கினையும் கல்வத்திலிட்டுத் தும்மட்டிக்காய்ச் சாற்றில் பன்னிரண்டு ஜாமம் அரைத்து மெழுகுபதத்தில் உழுந்து, மிளகு பிரமாணம் மாத்திரைகளாகச் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—குழந்தைகளுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் பருவத்துக்கு ஏற்றபடி அரைப்படிஜலத்தில் சோம்பு பலம் ஒன்று, திராக்கை பலம் ஒன்று ஆகிய இவ்விரண்டினையும் பேரட்டு \* அரையாழாக்காகக் காய்ச்சி அதனை ஒரு மாத்திரையை உறைத்துக் கொடுக்கப் பழைய மலத்தை வெளிப்படுத்திச் சிறுநீரைப்பெருக்கி எப்பருவத்தினரும் நோயற்ற வாழ்வை அது அளித்தற்கு இன்றியமையாத் தீவ்ய ஒளஷதமாகும்.

\* குழந்தைகளுக்கு அரையாழாக்குக் கஷாயத்தில் பத்திலொருபங்கு உபயோகித்தல் வேண்டும்.

அன்றியும், குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் சகல மாந்தம், கரப் பான் முதலிய பிணிகளையும், பெரியவர்களுக்குண்டா தும் மேகவாயு, வககால் பிடிப்பு, சர்வாங்க வலி, குடைச்சல் முதலிய பிணிகளையும் குணப்படுத்தும்.

பத்தியம்:—புளிப்பு நீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் வேண்டும்.

### 106. கருப்பூர மாத்திரை

சரக்கு:—ஏலரிசி சூரணம் வராகனெடை 1 கருப்பூரம் வராகனெ ½  
சுத்திசெய்த கந்தகம் ... 1 சிற்றண்டத்தைலம்  
துளி 120 (½-அவுன்ஸ்)

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறிய நான்குசரக்குகளையும் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து முப்பது மாத்திரைகளாகச் செய்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—ஒரு வருடத்துக் குட்பட்ட குழந்தைக்கு ½ மாத்திரையும் அதற்குமேற்பட்ட குழந்தைகளுக்கு 1 மாத்திரையு மாகத்தேனிலாவது முலைப்பாலிலாவது தினம்இருவேளைமுன்றுநாள் கொடுக்கக் குழந்தைகளுக்கு உண்டாகும் கக்கு இருமல் குணமாகும்.

பத்தியம்:—ஆகாரம் உட்கொள்ளும் குழந்தைகளாக இருப்பின் உப்பு, புளி நீக்கல் வேண்டும். பாலுண்ணும் குழந்தைக்குத் தாய் புளி நீக்கி இச்சாபத்தியம் கொள்ளல் வேண்டும்.

### 107. ஜுன்னு மாத்திரை

சரக்கு:—வெண்மிளகு	கழஞ்சி	1	பெருங்காயம்	கழஞ்சி	1
குங்குமப்பூ	...	1	அக்கரகாரம்	...	1
ஜுன்னு	...	1	குரோசாணி ஓமம்	...	1
ஜாதிக்காய்	....	1	வாதுமைப்பருப்பு		
அபிணி	...	1	தோலுரித்தது	...	8

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட சரக்குகள் ஒன்பதினையும் கல் வத்திலிட்டு மெழுகு பதத்திற்குப் போதிய ஈரமுண்டாக முலைப் பால் சிறிதுவிட்டு அரைத்துக் குன்றியளவில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—பெரியவர்களுக்குச் சிரசில் உண்டாகும் சீதள சம் பந்தமான தலைவலி, பிடரிவலி, ஜலதோஷம், சைத்தியம், காது குத் தல் முதலிய பல நோய்களுக்கு வேளைக்கு ஒரு மாத்திரை விசுதம் தினம் இரண்டுவேளை மூன்றுநாள் கொடுக்கத் தீரும்.

பத்தியம்:—கிடையாது

### 108. விஷ்ணுசக்கர மாத்திரை

சரக்கு:—இரசம்	கழஞ்சி	1	காந்தம்	கழஞ்சி	1
இலிங்கம்	...	1	அரிதாரம்	...	1
கந்தகம்	...	1	மனோசிலை	...	1
நாவி	...	1			

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஏழு சரக்குகளையும் கல்வத்தி விட்டுப் பழச்சாற்றினால் மூன்று ஜாம மரைத்து, மிளகு பிரமாணத் தில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக்கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை பிணிக்குத் தக்கவாறு தேன், திரிகடுகு, இஞ்சிரசம் முதலிய அனுபானங்களிற் கொள்ள, பக்கூலை, வாதரோகம், பதிமூன்று வகைப்பட்ட ஜன்னி தோஷங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—புளி நீக்கி ஆகாரங் கொள்ளல் வேண்டும்.

### 109. அபத்தங்க மாத்திரை

சரக்கு:—அயத்தங்கச் சிந்தாரம்	தோலா	1	கோரோசனை	தோலா	1
பச்சைக் கருப்பூரம்	...	1	குங்குமப்பூ	...	1

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட நான்கு சரக்குகளையும் கல் வத்தி விட்டு முலைப்பாவி லரைத்து உழுத்து அளவில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இதனைத் தினம் இரண்டு வேளை ஒவ்வொரு மாத் திரையாகத் தேனிலேனும், அல்லது நெயற்றிலே ஒன்றினால் மடித்து மென்றேனும், மூன்று நாள் உட்கொள்ள, நளிர்சாரம், ஜலதோஷம், தலைவலி, தைகாலசதி முதலிய நோய்கள் தீரும். இதனை ஏழுநாள் ஒரு முறையாக நெய்நிலுறைத்துச் சாப்பிட்டு, ஸ்நானம், சௌளம் முதலிய சௌகரியங்களின் நிமித்தம் ஏழுநாள் இடைவிட்டுப் பிறகு

முன் போலவே ஏழுநாள் சாப்பிடுக. இங்ஙனம் ஆறுமுறை உட்கொள்ள நரம்புக்கூடுகள் வலுப்பட்டு, வீரியவிருத்தி உண்டாகும்.

மேற்படி மாத்திரையினால் உஷ்ணம் ஏற்படின் மாத்திரையின் அளவைக் குறைத்துக் கொள்க.

பத்தியம்:—நல்ல ஆகாரங்களை வேளை தவறாமல் சாப்பிடல் வேண்டும். லாகிரி வஸ்துக்கள் உபயோகித்தலையும் ஸ்திரீ போகத்தையும் நீக்கல் வேண்டும்.

### 110. மண்ரே மாத்திரை

சரக்கு:—புங்கம்பட்டை	பலம் $\frac{1}{2}$	செவ்வியம்	பலம் $\frac{1}{2}$
தேவதாருப் பட்டை ...	$\frac{1}{2}$	கடுக்காய்	... $\frac{1}{2}$
கறிமஞ்சள்	... $\frac{1}{2}$	நெல்லிக்காய்	... $\frac{1}{2}$
மரமஞ்சள்	... $\frac{1}{2}$	தான்றிக்காய்	... $\frac{1}{2}$
இலவங்கப் பட்டை	... $\frac{1}{2}$	சுக்கு	... $\frac{1}{2}$
வால் மிளகு	... $\frac{1}{2}$	மிளகு	... $\frac{1}{2}$
சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை	$\frac{1}{2}$	திப்பலி	... $\frac{1}{2}$
கோரைக் கிழங்கு	... $\frac{1}{2}$	சுத்திசெய்தமண்டுரம்...	7 $\frac{1}{2}$
கோரீர்	... 120	(மூன்று படி)	

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய பதினேழு சரக்குகளுக்குள் ஒரு பழைய பாண்டத்தின்கண் முதலில் கோரீரைவிட்டுக் குழம்புபதமாகக் காய்ச்சிப் புங்கம்பட்டை முதல் திப்பலி ஈறுகவுள்ள சரக்குகளின் சூரணங்களைப் போட்டுக் கிளறிப் பின்னர் மண்டுர சூரணத்தை அதனோடு சேர்த்து இரண்டு மூன்று நிமிஷம் கிளறி உடனே கல்வத்தி விட்டு \* மெழுகுபதம் வருகிறவரை செவ்வையாக அரைத்துக் குன்றிப் பிரமாணத்தில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இம்மாத்திரையைத் தினம் காலை, மாலை ஒவ்வொன்றாகச் சாப்பிட்டு இரண்டு மணி நேரத்திற்குப் பின் மோர் சாதம் சாப்பிடுக. பிறகு வேண்டியவற்றை யுண்ணலாம். இத்

\*மெழுகு பதம் அரைப்பதற்குப் போதுமான ஈரம் இல்லாதிருப்பின் வேண்டுமான அளவு கோரீர் சேர்த்து அரைத்தல் சிறந்தது.

னால் மண்ணீரல் வீக்கம், காமாலை, பாண்டு, ஊருஸ்தம்பவாதம், மூல ரோகம், சுரம் முதலிய பிணிகள் குணப்படும். இது இரத்தத்தைச் சுத்திகரித்துப் பெருக்கித் தேஜஸை உண்டாக்கும். இதை இருபது நாட்களுக்குக் குறையாமல் ஒரு மண்டலம் வரை உட்கொள்ளின் சால வும் பயன் தரும்.

பத்தியம்:—மோரன்னம் உண்ட பிறகு இடை வேளைகளில் உணவு கொள்ள வேண்டின் புளியை நீக்கி இச்சா பத்தியமாகச் சாப் பிடுக.

### 111. தாம்பூல மாத்திரை

சரக்தி:—குங்குமப்பூ	பலம்	1	இலவங்கப்பட்டை	பலம்	$\frac{1}{2}$
பச்சைக் கருப்பூரம்	...	$\frac{1}{2}$	ஜாதிக்காய்	...	$\frac{1}{2}$
இலிங்கம்	...	$\frac{1}{2}$	கோஷ்டம்	...	$\frac{1}{2}$
பூரம்	...	$\frac{1}{2}$	ஏலரிசி	...	$\frac{1}{2}$
கிராம்பு	...	$\frac{1}{2}$	அக்காகாரம்	...	$\frac{1}{2}$

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய பத்து சரக்குகளுக்குள் சூரணிக் கத் தக்கவற்றைச் சூரணித்து, மற்றவைகளை வெறுமனே சேர்த்துக் கல்வத்தி விடுக.

ஒருபடி ஜலத்தில் சந்தணம்பலம்  $2\frac{1}{2}$ , கிராம்பு, கோரைக்கிழங்கு, ஜடாமாஞ்சில், சிறுநாகப்பூ, இவைகள் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$  ஆக ஒன் றிரண்டாய் இடித்துப் போட்டு அரை யாழாக்காய்க் காய்ச்சி வடித்த கஷாயத்தில் முன் கல்வத்திவிட்ட சரக்குகளை மெழுகு பதமாக நான்கு ஜாமம் அரைத்து உழுந்து பிரமானத்தில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—தினந்தோறும் போஜனஞ் செய்த பிறகு தாம்பூ லத்தோடு இம் மாத்திரையி லொன்றை உபயோகித்து வரச் சீதள மணுகவொட்டாமல் தேகத்தை நல்ல நிலையில் வைத்திருக்கும். அன் றியும் வாய்நற்றத்தை நீக்கி இரத்தத்தைப் பரிசுத்தப் படுத்தும்.

ஸ்திரீகளுக்குக் கருத்தரித்த ஆறுமாதம் முகற்கொண்டு கரு வுபிர்க்குமளவும் இம்மாத்திரையைக் கொடுத்துவரப் பிரசவத்திற்குப் பின்னெளிதி லுண்டாகும் சீதள சம்பந்தமான நோய்களைத் தடுப்ப



தோடு உற்பவித்த மகவும் சுரப்பான், மாந்தம், சுரம், வலி முதலிய பிணிகளால் துன்புறாமல் செழுமையாக வளரும்.

பத்தியம்:—கிடையாது.

### 112. சோடச மாத்திரை

சரக்கு:—வீரம்	வராகினடை	1	மிளகு	வராகினடை	1
பூரம்	...	1	கடுக்காய்	...	1
தாளகம்	...	1	சேங்கொட்டை	...	1
இலிங்கம்	...	1	அன்னப்பேதிச் சிந்தூரம்	...	1
இரசம்	...	1	காந்தச் சிந்தூரம்	...	1
கந்தகம்	...	1	பச்சைக் கருப்பூரம்	...	1
சுக்கு	...	1	குங்குமப்பூ	...	1
திப்பலி	...	1	சுத்தி செய்த வாளம்	...	2

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பதினாறு சரக்குகளையும் கல் வத்திலிட்டு வெள்ளருகுச் சாற்றில் இரண்டுநாள் எட்டு ஜாமம் அரைத்து மிளகு பிரமாணத்தில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—எத்தகைய சுரங்களுக்கும் தினமொரு மாத்திரை ஒரு மினர் ஜலத்துடன் மூன்றுநாள் காலை வேளைகளில் கொடுத்து வர, இரண்டொரு முறை விரோசனமானதும் சுரம் நீங்கும்.

பத்தியம்:—புளி நீக்க இலகுபோஷணம் செய்க.

### 113. மரகத மாத்திரை

சரக்கு:—இரசம்	தோலா	1	† மாயேசுத்துரு தோலா	1	
கந்தகம்	...	1	கோரோசனை	...	1
நாவி	...	1	குங்குமப்பூ	...	1
மிளகு	...	1	பச்சைக் கருப்பூரம்	...	$\frac{1}{2}$
* ஜுன்னு	...	1	கஸ்தூரி	...	$\frac{1}{4}$
வெள்ளைப் பாஷாணம்	$\frac{3}{4}$				

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட சரக்குகள் பதினொன்றையும் கல்வத்திலிட்டுச் சிற்றாத்தை, திப்பலி கஷாயத்தால் ஒவ்வொரு ஜாமம் அரைத்து மெழுகு பதத்தில் கடுகு, பயறு பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து உலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

மாயேசுத்துரு ஒட்டை, கோரோசனை.

† ஜுன்னு-கிராய் விதை.

பிரயோகம்;—வேளைக்கு ஒரு மாத்திரை வீதம் தினம் காலே மாலை இருநேரம் தக்க அனுபானத்தில் கொடுக்க எவ்விதமான ஜன்னி சுரங்களும் 24 மணி நேரத்தில் குணப்படும். தவிர, முறை சுரம், குளிர்சுரம் முதலிய வற்றிற்குச் சிறந்த மாத்திரையாம்.

பத்தியம்:—பால் சேர்ந்த கோதுமை, அரிசி ரவைக்கஞ்சி முதலியவைகள் சேர்க்கலாம். சுரம் இருக்கும் காலம் வரை அறுசுவையுடன் கூடிய அன்னம், காய், கறி, பதார்த்தங்கள் சேர்க்கவேகூடாது.

குறிப்பு:—இம் முறையில் சேர்க்கப்படும் பாஷாணத்தை முறைப்படி சுத்திசெய்து பெருமாத்தின் (பிராரிமரம்) இலையை இடித்துச் சாறு பிழித்து இரண்டு, ஜாமம் சுறுக்குக் கொடுத்து, பின்னர் அவ்விலையை நெடுமு அரைத்து அங்கிப்பூட்டிக் கரி நெருப்பின்மேல் முவிசை வெந்து கரியாகுற்படி புரட்டிப்புரட்டி வெதுப்பி மேல் அங்கியைக் கழற்றி மீண்டும் முவிசை விழுதால் கவசித்து அணலில் வாட்டவும். இங்ஙனம் ஏழுமுறை செய்த பாஷாணத்தைக் கல்வத்தி விட்டு நன்கு அரைத்து அதனில் பாகத்திற்கு வேண்டு மளவைக் கொள்க.

#### 114. சுவர்ணபூபதி குளிகை ॥

சரக்கு:—கந்தகம்	பலம் 1	கருநாவி	பலம் 1
வாலை இரசம்	... 1	பவழம்	... 1
படிகாரம்	... 1	மனோசிலை	... 1
வெங்காரம்	... 1	பாஷாணம்	... ½

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட எட்டுச் சரக்குகளையும் கல்வத்திவிட்டுப் பழரசத்தில் மூன்று நாளும, குமரிச்சாற்றில் மூன்று நாளும அரைத்து ஒரே வில்லையாகத் தட்டி யுலர்த்திடுக. ஒருசட்டியி விரண்டங்குல வுயர மிருக்கும்படி மேல்தோல் சீவிய குமரிமடலைப் போட்டு அதன்மீது முன்னே தட்டிய வில்லையை வைத்து, அதன் மேல் முன்போலவே குமரிமடலைப் போட்டு மேல்சட்டி மூடி முத்தியாக இருபத்து நான்கு மணி நேரம் எரித்து ஆறவிட்டுத் திறந்து, கற்றாழை மடற் சாம்பலுட்பட எல்லாவற்றையும் சுரண்டிப் பக்குவமா யெடுத்துக் கல்வத்திவிட்டு, அதனோடு தங்கரேக்கு, வெள்ளி

ரேக்கு, இலிங்கம், பவழம், உருத்திராக்கம், கேட்டி முத்து, அக்கிரா காரம், பச்சைக் கருப்பூரம் இவைகளை வகைக்கு ஒன்றேகால் வராக னெடை சேர்த்து, முலைப்பால், பூமாதூளம், பூச்சாறு, கருந்துளசிச் சாறு முதலியவற்றால் ஒவ்வொருநா ளரைத்துச் சிறு வில்லைகளாய்த் தட்டி. நிழலி னுலரவைத்துப் பூவரசம் பழுப்பிலையில் வைத்து, நூலால் கட்டி இருபதுநாள் வரை தானியப்புடம் வைத்துப் பின்னர் சுகந்த பனி நீரால் நான்குஜாம மரைத்துப் பச்சைப்பயறு பிரமாணம் மாத்திரை செய்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—ஒரு மாத்திரையை வியாதிக்கிசைந்த அனுபானங் களிற் தொடுக்க, ஜன்னிநீதாஷம், ஈளை, காசம், நீரிழிவு, மகோ தரம், சவுசி, பாண்டு, முகவாதம், எலும்புருக்கி முதலிய கொடிய நோய்கள் குணமாகும்.

பத்தியம்:—புளி நீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—இம்மாத்திரை மிக்க நன்மைதரத் தக்கதேனும், அதிக ஜாக்கிரதையின்றி உபயோகிப்பின் பலவித தீமைகளுக்கு இட முண்டாகும். தேகத்தின் தன்மையையும் நோயின் வன்மை மென்மையையும், கால நிலைமையினையும் உய்த்துணர்ந்து, அதிக அளவாகவும் நீண்ட நாட்களும் கொடுக்காமல் இடைவிட்டு இடை விட்டு, மருந்து பிரயோகத்தால் உண்டாகும் குணங்களை யறிந்து, செவ்வையாகக் கவனித்து நோயாளியின்பால் அன்பு பாராட்டிக் கொடுத்து வரும் மருத்துவன் இம்மை, மறுமைப் பயனெய்துவா னென்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

### 115. மஹாவாத வித்வம்சனி

சரக்கு:—வாலை இரசம்	பலம்	1	திப்பலி	பலம்	1
கந்தகம்	...	1	அப்பிரகச் சிந்தூரம்	...	1
கருவங்க பற்பம்	...	1	பொரித்தவெங்காரம்	....	1
வெள்வங்க பற்பம்	....	1	மிளகு	...	1
உலோக சிந்தூரம்	...	1	சுக்கு	...	1
(அல்லது பற்பம்)			சுத்திசெய்யப்பட்ட		
நாமிர பற்பம்	...	1	நாவி	...	3

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பன்னிரண்டு சாக்குகளையும் கல்வத்திவிட்டுத் திரிகடுகு, நிலப்பனங்கெழங்கு, சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை, கோஷ்டம், கஞ்சா முதலியவற்றின் கஷாயத்தால் தனித் தனி நான்குஜாம மரைத்துப் பின்னர்க் கையாந்தகரை, கொச்சி, இஞ்சி, ஆடாந்தோடை, எலுமிச்சம்மூம் இவைகளின் சாற்றில் முன் போலவே நான்கு ஜாம மரைத்து உழுத்தளவேனும் மிளகளவேனும் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலத்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தேனிலாவது இஞ்சி கரகத்திலாவது வேளைக்கு ஒரு மாத்திரையாகத் தினம் இருவேளை முன்று அல்லது ஐந்துநாள் கொடுக்க, வாத்திரோகம், சூலை, சிலேகம்ரோகம், கொணி, ஜன்னிபாதசரம், மண்ணீரல் வீக்கம், அபஸ்மாரம், பித்தரீதனம், ரூகாவாபு, சூதகஜன்னி முதலிய நோய்கள் க்கும். கரவுபிர்த்த பெண்களின் வயிற்றில் தங்கிய அழுக்கை அறவே வெளிப்படுத்துவதற்கு இது கைகண்டது.

பத்தியம்:—நோயின் வன்மை, மென்மைக் கிசைத்தவாறு முறையே கடும்பத்தியமாகவும் இச்சாபத்தியமாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—இம்முறத்தை முடித்தற்கு வேண்டிய பற்ப சிந்துரங் களின் முறைகளை அவ்வவ்விலம்பகத்திற் காண்க.

### 116. தாமிரபுபதி குளிகை

சரக்கு:—கடுக்காய்	பலம் ½	அகிமதுரம்	பலம் ½
நெல்லிவற்றல்	... ½	கோஷ்டம்	... ½
கக்கு	... ½	ஜாதிக்காய்	... ½
தூப்பலி	... ½	மோடி	... ½
மிளகு	... ½	கனியா	... ½
கிராம்பு	... ½	* தாமிரமெழுது	... 1½

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட பன்னிரண்டு சாக்குகளையும் கல்வத்திவிட்டுத் திரிபலாகி கஷாயத்திலும், கையாந்தகரை, துமரி இவைகளின் சாற்றிலும் தனித்தனி நான்குஜாம மரைத்து மெழுகுபதத்

\* இம்முறையை மெழுகு இலம்பகத்திற் காண்க.

தில் தூதுளங்காய்ப்பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இம்மாத்திரையை வேலைக்கொன்றாகத் தினம் ஒருவேலை ஒருமிணர் ஜலத்தோடு சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர, பிடிப்பு, சர்வாங்க வலி, தமரகவாயு, நரம்புகளின் தளர்ச்சி முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—பசிதீபனத்துக்குத் தக்கவாறு நல்ல ஆகாரங்களை இச்சாபத்தியமாக உட்கொள்ள வேண்டும்.

### 117. தீபாக்கினி மாத்திரை

சரக்கு:—சீரகம்	பலம் 2	ஏலம்	பலம் 2
பொரித்த பெருங்காயம் ...	2	சுத்திசெய்த கஞ்சா ...	2
இந்துப்பு	... 2	மிளகு	... 2
கிராம்பு	... 2	சுக்கு	... 2

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட எட்டு சரக்குகளையும் தனித் தனிச் சூரணமாகக் கல்வத்திவிட்டுப் பழச்சாற்றி விரண்டு ஜாமமரைத்துச் சிறு சுண்டக்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து நிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—பசிதீபன மில்லாவிடினும் அஜீரணமாக விருப்பினும் ஒரு மாத்திரையை ஒருமிணர் ஜலத்துடன் கொடுக்கச் சில நிமிஷங்களுக்குள் ஜீரணமாகிப் பசிதீபன முண்டாகும்.

பத்தியம்:—இயல்பாயுள்ள ஜீரணசக்தி ஏற்படும்வரை கடின பதார்த்தங்களை நீக்கி இலகுவான ஆகாரஞ் செய்தல் வேண்டும்.

### 118. காடிக்கார மாத்திரை

சரக்கு:—இரசச் சிந்தாரம்	பலம் 1
வேளளிக் காடிக்காரம்	வராகனெடை 1

சேய்பாகம்:—இங்குகூறப்பட்ட சரக்கு இரண்டினையும் கல்வத்தி விட்டு இரண்டுமணி நேரம் கையேயாம லரைத்து இரவிமுதத்தில் இரண்டுமணி நேரம் வைக்க. மறுவலும் இரண்டுமணி நேரமரைத்து இரண்டுமணி நேரம் இரவிமுதத்தில் வைக்க. இங்ஙனமே ஏழுமுறை செய்து, இதனைடைக்கு இரண்டு மடங்கு எடைகொண்ட சூரத்துக்

கருப்பூரங் கூட்டி, தேனைத் துளித்துளியாக விட்டு மெழுது பதத்தி லேயே ஒரு நாளெல்லாமரைத்துக் குன்றியளவுள்ள மாத்திரைகளா கச் செய்து சிழிவி விரண்டுநாள் உலர வைத்து, அவைக ளொன்றோ டொன்று சேராவண்ணம் கோதுமை மாவைச் சிறிது தூவித் திரட் டிப் புட்டியிற் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—வாந்திபேதி கண்டால், இம்மாத்திரையி லொன் றைத் தேனி லுறைத்துக் கொடுக்க, அடங்கினை வாதம் மீண்டும் எழும்பி, தேகத்தி லுஷ்ணத்தை இரண்டுமணி நேரத்திற்குள் உண் டாக்கி, பேதியை நிறுத்தும். குறித்த காலத்தில் பேதி குணப்படா விடில், முன்போலவே ஒரு மாத்திரை கொடுக்க, நோயாளி எத்த கைய கடின நிலைமையி லிருப்பினும் மூன்று மாத்திரையில் திருவரு ளால் குணமாதல் திண்ணம்.

பிரயோகம்:—பேதியின் கொடுமையால் காகமும், பசியும் மிகு திப் பட்டு களைப்பு உண்டாயின், பார்லி அரிசியை யுடைத்து ஜலம் மிகுதியாக விட்டுக் கஞ்சி செய்து மேல் தெளிவை மாத்திரம் வடிக் துச் சிறுக்கக் கொடுத்து வருக. மறுநாள் இக் கஞ்சியைப் பசியை சிறிது குழம்பாகக் கொடுக்கலாம்; பேதி கண்டது முதல் இரண்டு நாள் வரை எக்காரணத்தை முன்னிட்டும் அன்னம் சேர்த்தல் கூடாது. மூன்றாம் நாள் பசிதீபனம் ஒழுங்குக்கு வந்திருப்பதாகத் தெரிந்தால் இருமுறை வடித்த அன்னத்தைக் காரசாரமற்ற ஏதேனு மொரு குழம்புடன் சேர்த்துக் கொடுக்க.

### 119. விஷபேதி சங்காரணி

சரக்கு:—இலிங்கம்	பலம் ½	ஜாதிக்காய்	பலம் ½
* அபிணி	... ½	வெட்பாலரிசி	... ½
பச்சைக்கோரைக்கிழங்கு	½	சூரத்துக் சருப்பூரம்	... ½

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய ஆறு சரக்குகளையும் தனித்தனிச் சூரணித்துக் கல்வத்திலிட்டுக் கஞ்சா கஷாயக்கால் நான்கு ஜாம

\* இதனைக் கொஞ்சம் வெய்விட்டுக் கலந்து ஒரு வெற்றிலையின் மேல் வைத்து விளக்கெண்ணெய் விளக்கின் சூட்டில் வெதுப்பிச் சேர்த்துக் கொள்க.

மரைத்து மெழுது பதம் வந்ததும் துவரைப் பிரமாணத்தில் மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—இம்மாத்திரையினை இரண்டு மணி வேர்த்திற் கொரு முறையாகக் தேனிலிழைத்துக் கொடுத்து வர, வாந்திபேதி, அஜீரண பேதி முதலியவைகள் தவறுதலின்றிக் குணப்படும்; பேதி நின்றபின் மாத்திரை கொடுக்கவேண்டிய ஆவஸியகமின்று.

பத்தியம்:—பேதி முற்றிலும் சிற்றும்வரை கஞ்சி, புனற்பாகம் தவிர வேறொன்றும் உட்கொள்ளல் கூடாது.

120. இந்திரியத்தம்பனக் குளிகை

சரக்கு:—ஜுன்னு	தோலா $\frac{1}{2}$	கஸ்தூரி	தோலா $\frac{1}{2}$
மாயேசுத்துரு	... $\frac{1}{2}$	அபினி	... $\frac{1}{2}$
அம்பர்	... $\frac{1}{2}$	ருமஸ்தகி	... $\frac{1}{2}$

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஆறு சரக்குகளையும் கல்வத்தி விட்டுத் தேனைத் துளித்துளியாக விட்டு மெழுகு பதத்திற்கு வர நன்றாய் அரைத்துக் கடலைப் பிரமாணமுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து, நிழலில் ஒருபகல் ஆறவைத்து வாசனை போகாமல் புட்டியில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—ஸ்திரீ சங்கமஞ் செய்ய விரும்பிய நாளின் மாலை ஆறு அல்லது ஏழுமணிக்கு ஒரு மாத்திரையைச் சாப்பிட்டுக் காய்ச்சிய காற்படி பசுவின்பாலிற் கற்கண்டின் குரணம் போட்டுப் பருகல் வேண்டும். இவ்வாறு உட்கொள்வதால் கலவியில் மிக்க இன்பமுண்டாகும். பெண்டினின் விருப்பத்துக் கிசைந்தபடி யிருக்கக்கூடும்.

பத்தியம்:—அனறைய இராப் போஜனத்தில் புளிப்பு சிறிதும் சேர்க்காமல் மிட்டாய், பால், பழம் முதலிய இனிப்புள்ள பண்டங்களை உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

121. வேறு முறை

சரக்கு:—கஸ்தூரி	வராகனெடை $\frac{1}{2}$	அபினி	வராகனெடை 1
வாலை இரசம்	... $\frac{1}{2}$	கடல் துரை	... 1
ஜாதிக்காய்	... 1		

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஐந்து சரக்குகளையும் கல்வத்தி லிட்டு நரம்புகளை நீக்கிய ஐந்து ஊமத்தம் பூவையுங் கூட்டி வெள் ளாட்டுப்பால் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக விட்டு மெழுதுபதம் வரும்படி இரண்டு மணிநேர மரைத்துக் கடலைப் பிரமாணத்தில் தொன் னூறு மாத்திரைக்கு மேற்படாமல் செய்து சிழிவி லுலர்த்திப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்— } மேற்கூறிய படியே செய்க.  
பத்தியம்— }

குறிப்பு:—அபினி சம்பந்தமான மாத்திரைகளைக் குறிப்பிட்ட அளவின்படி உட்கொள்ளும்போது சில தேகிகளுக்கு மதிமயக்கமுற் றச் செய்யின், மறுமுறை உண்ணும்போது அளவைக் குறைத்துக் கொள்க. மாத்திரையின் குறிப்பிட்ட அளவு கொண்டும் முற்கூறப் பட்ட குணமுண்டாகாவிடின் அளவை அதிகப்படுத்திக் கொள்க.

122. சந்த்ரதி குளிகை

சரக்கு:—*	மூங்கில் உப்பு	தோலா	1	ஏலரிசி	தோலா	1
	வெள்ளைக் காசிக்கட்டி	...	1	வால் மிளகு	...	1
	மாசிக்காய்	...	1			

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஐந்து சரக்குகளையும் தனித் தனிச் சூரணித்துக் கல்வத்திவிட்டுக் கலப்பில்லாத உயர்ந்த சந்தண அத்தரைச் சிறிது சிறிதாக விட்டரைத்துத் தூதுளங்காய்ப் பிரமாணத்தில் மாத்திரைகளாகச் செய்து ஒருநாள் நிழலில் ஆறவைத்து, வாசனை போகாமல் குப்பியில் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இம்மாதிரியை வேளைக் கொண்டுத் தின மிரண்டுவேளை உட்கொண்டு, உடனே காய்ச்சிய அரையாழாக்குப் பசும் பாலிற் கற்கண்டு சூரணமிட்டுச் சாப்பிடுக. ஒரு முறையாக ஐந்து நாட்களுக்குக் குறைவின்றி யுண்ணப் புதிதாக வுண்டான வெள்ளை, மஞ்சள், இரத்தம் முதலிய பிரமேகங்களும், ஆண்குறி வீக்கம், விறையின் வீக்கம், எரிச்சல், நீர் போதல் (அல்லது)

இதனை உயர்தரமான சுகந்தப் பனிகீரில் ஏழுநாளரைத்து வில்லேக ளாகச் செய்து உலரவைத்துப் பின்னர் இந்தப்பாகத்தில் சேர்த்தல் நலம்.



நீரிறங்குதலைப் போன்ற உணர்ச்சி, எழுச்சியினும் இந்திரிய ஸ்கலிதத் தினும் மிக்கபாதை முதலிய துன்பங்களும் அறவே நீங்கும்.

பத்தியம்:—பாலன்ன மொழிய மற்றொன்றும் உட்கொள்ள வொண்ணாது.

### 123. வேறு முறை

சரக்கு:—மூங்கிலுப்பு      தோலா      1      சங்கைமாயி      தோலா      1  
    வெள்ளைக் காசிக்கட்டி ...      1      சங்குஜிரா      ...      1  
    எஜரல்யேஊத்      ...      1      படிசாரம்      ...      1

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஆறு சரக்குகளையும் தனித் தனிச் சூரணித்து, அளவின்படி கல்வத்திலிட்டுப் பரிசுத்தமான வுயர்ந்த சந்தண அத்தரைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விட்டு மெழுகுபத மாக அரைத்துத் தூதுளங்காய்ப் பிரமாணம் மாத்திரைகள் செய்து ஒரு நாள் சிழவி லாறவிட்டு வாசனை போகாமல் குப்பிபிவிடுக.

பிரயோகம்— } முற்கூறியவாறே கொள்க.  
 பத்தியம்— }

### 124. இலிங்க மாத்திரை

சரக்கு:—இலிங்கம்      பலம்      1      சிவனார்வேம்பு வேர்      பலம்      5  
    நாவி      ...      1      நல்லெண்ணெய்      ...      5

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட நான்கு சரக்கில் நாவியைச் சுத்த நீர்விட்டு நெகிழ அரைத்து இலிங்கத்திற்குக் கவசமிட்டு, அதன் பின் சிவனார் வேம்பு வேரைச் சுத்தநீரா லரைத்து முன்போலவே மற்றொருமுறைக் கவசமிட்டு, இரண்டுமணி நேரம் கடுவையிலி லுலர் த்தி, அதன்மேல் பட்டுத் துணியாற் சுற்றி வைத்துக் கொள்க.

ஒரு இரும்புக் கரண்டியில் நல்லெண்ணெய் விட்டு நெருப்பின் மேல் வைத்துச் சூடேறினவுடன் முன் சித்தப்படுத்திய இலிங்க உருண்டையை அதில் போட்டு எண்ணெய் எல்லாம் சுண்டச் சுண்டப் புரட்டிக்கொண்டு வருக. மேல் கவசம் கருகின பதத்தில்

உள்ளிருக்கும் இலிங்கத்தை வெளிப்படுத்திக் கல்வத்திவிட்டு அரிசி வெந்த கொதிரீசில் இரண்டு மூன்று மணிநேரம் மெழுதபதம் வர அரைத்து மிளகுப் பிரமாணம் மாத்திரைகள்செய்து சிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—ஆவாரம் இலைச் சாற்றிலேனும், ஆவாரங் கொழுந்தை அரைத்துச் சமனளவு பசுவெண்ணெய் கூட்டியேனும், சுமார் புன்கங்காய் பிரமாணத்தில் வேளைக்கொரு மாத்திரை விகிதம் தின மிரண்டு வேளையாக ஏழு நாள் அல்லது பத்துநா ளுட்கொள்ள பகுமூத்திரம், மதுமேகம் முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

குறிப்பு:—இம் மாத்திரைபை மதுமேக இலேகியத்துடன் உண்ண மிக்க நன்மையைப் பயக்கும், இதனை இலேகிய இலம் பகத்தின்கண் உரைக்கப்பட்டுள்ளது.

### 125. கலாசகாச மாத்திரை

சரக்கு:—கிராம்பு                      தோலா 1    மூசாம்பரம்                      தோலா 1  
பொரித்த வெங்காரம் .... 1    திப்பலி                      ... 1  
வெளுக்க வறுத்த துருசு 1    அபினி                      ... ½  
\*வெள்ளைப் பாஷாணம்                      ¼

செய்பாசம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஏழு சரக்கினையும் கல்வத்தி விட்டு வெள்ளாட்டு ஏழுசீச்சியினின்றெடுத்த நீரினால் மெழுதபதமாக அரைத்துப் பச்சைப்பயறு அளவில் மாத்திரைகள்செய்து சிழலிலுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—சீதளத்தினுல்மாற்பில் கோழையிடுத்துஇருமவினாலாவது இழுப்பினாலாவது துன்பப்படும்போது மூன்றல்லது நான்கு மணி நேரத்திற் கொருமாத்திரையாக வாயிற்போட்டு விழுங்காமல் நாவினால் சுவைத்து உமிழ்ச்சிரைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக விழுங்கக் கோழையை விரைவில் கரைத்து, எளிதில் வெளிப்படச் செய்வது

\* இப்பாகத்தில் ஒரு தோலா சங்கி அல்லது வெள்ளைப்பாஷாணத்திற்குச் சீமும்மேலும் இரண்டு தோலா வெங்காரப்பொடியை அகலிலமைத்துச் சிலைசெய்து 10 வறட்டியிற் புட்டிட, இவ்விரண்டு முருகு வெளிற்ப்பச்சை நிறமாகவும் கண்ணாடியைப்போல் பளபளப்பாகவு மிருக்கும், இத்தகைய முறையினால் பெற்ற வெள்ளைப் பாஷாணத்தையே உபயோகித்துக்கொள்க.

மன்றி வியாதியின் உபத்திரவத்தையும் இரண்டு மூன்று நாள் பிரயோகத்தில் பூர்ண குணமடையச் செய்யும்.

பத்தியம்:—தேக நிலைமைக்குத் தக்கபடி ஒவ்வாத பதார்த்தாதிகளை ஒழித்தல் வேண்டும்.

### 126. கிராணிகேசரி குளிகை

சரக்கு:—சூதம்	விளாம்பழ ஒடு
கந்தகம்	கோரைக்கிழங்கு
அப்பிரக பற்பம்	ஒமம்
உலோக சிந்தூரம்	சித்திரமூலம் வேர்ப்பட்டை
ஜாதிகாய்	மாதளை ஒடு
இலிங்கம்	பொரித்த வெங்காயம்
அதிவிடபம்	வெட்பாலரிசி
நாவி	ஊமத்தை வித்து
சுக்கு	கழற்சிப் பருப்பு
மிளகு	இலவம் பிசின்
காட்டாத்திப்பூ	வில்வவேர்
கடுகாய்	திப்பலி

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட இருபத்துநான்கு சரக்குகளை வகைக்கு ஒரு வராகெனை - எடுத்துக்கொண்டு கல்வத்தி விட்டு, அதனுடன் அபினி எட்டு வராகெனை சேர்த்து, ஊமத்தை இலை இரசத்தால் நான்குஜாம் மரைத்து உழுந்து பிரமாணத்தில் மாதிரைகள் செய்து நிழலி வுலரவைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—இதனைத் தேனிலேனும், நெய்யிலேனும் உறைத்துத் தினம் இருவேளை கொடுக்க, எத்தகைய அசாத்நியமான கிராணியாயினும் ஐந்து நாட்களில் குணப்படும். எக்காரணத்தை முன்னிட்டும் வேறு ஓளடகப் பிரயோகஞ் செய்யாமல், இதனைப் பொறுமையுடன் கொடுத்துவர, எத்தகைய மருந்துகளானும் எதிர்பார்த்தற்கரிய அற்புதகுணம் உண்டாகு மென்பதற்குச் சிறிதும் ஐயப்பாடு இல்லை.

பத்தியம்:—பார்வி அல்லது அரோஸ்ட் மாவிற்கஞ்சி செய்து பால்சேர்த்துச் சாப்பிட்டு வருதல் வேண்டும். பேதி குணப்பட்ட பின் இலகு போஜனமாகக் காரசா மின்றிச் சில நாட்கள் ஆகாரமுட்கொள்ளல் வேண்டும்.

127. மூர்ச்சாநிர்வாபனவடி

சரக்கு:—சுத்தி பாஷாணம்	சீரகம்
சுத்தி நாவி	மிளகு
சுத்தி கந்தகம்	சுத்தி இலிங்கம்

செய்பாகம்:—இந்து கூறப்பட்ட சரக்கு ஆறினையும் சமனெடை யாகக் கல்வத்தின் போட்டுப் பழச்சாற்றில் கையாயாமல் நான்கு ஜாமம் அரைத்து  $\frac{1}{2}$  பயறு அளவு மாத்திரைகளாகச் செய்ய்க.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்கொன்றுகத் தினம் இருவேளை மூன்று நாள் தனிச் சீராகச் சூரணத்தில் கொடுக்க காக்கைவலி, மார்ச்சை முதலியவை குணமாகும்.

முதல் மூன்றுநாள் கொடுத்தபின் மீண்டும் கொடுக்க. ஆவசியக முண்டாயின் ஒருமாகம் சென்றபின் கொடுத்தல் வேண்டும். எவ்வளவு அசாத்தியமான பிணியாயினும் 3 முறையில் குணமாவது கிண்ணம்.

பத்தியம்:—மருந்து கொண்ட தினம் முதல் 6 நாள்வரை புளி தள்ளி இச்சாபத்தியம் கொள்க. பசுவின் மோர் வேண்டும்வரை சேர்த்துக் கொள்க.

128. கட்டுவாய் மாத்திரை

சரக்கு:—இலவம்பிசின்	கழஞ்சி	1½	விவ்வப்பழம்	கழஞ்சி	3
அதிவிடயம்	...	1½	காய்ச்சுக்கட்டி	...	1½
ஜாதிக்காய்	...	1½	கிராம்பு	...	1½
ஜாதிப்பத்திரி	...	1½	இலிங்கம் பண்ணுவடை		2

செய்ப்பாசம்:—இவைகளைக் கல்வத்திவிட்டு ஊமத்தன் இலைச் சாற்றில் ஒரு ஜாமம் ஆரைத்து மருத்தை நிரைதூக்கிப் பங்கு நீர் முள்ளி விரையைக் கூட்டி சீமற் கூறிய சாற்றில் மீண்டும் ஒரு ஜாமம் ஆரைத்துக் குன்றியளவு மாசுநிரை செய்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை ஒவ்வொரு மாத்திரையை நெய்யில் கொள்ள, எவ்வித பிபிதியையும் கட்டும். பரீட்சிக்க வேண்டுமாயின், ஒரு குடுவைபில் இரண்டொரு சிறு துவாரங்களிட்டு ஜலம்

விட்டு ஒரு மாத்திரையைத் தூள் செய்து போட்டுக் கரைத்துவிட ஜலம் கொட்டாது. அங்ஙனமே பேதியையும் நிறுத்துவது திண்ணம்.

பத்தியம்:—கிராணி நிகசரிக் குளிகைக்குக் கூறியவா நென்றிக

129. நாசிகாபரண மாத்திரை

சரக்கு:—வாலேசம்  
கந்தகம்

கருநாவி  
வெங்காரம்

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறிய நான்கு சரக்கினையும் சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு நொச்சியிலைச் சாற்றில் நான்கு ஜாமம் அரைத்துக் குன்றியளவாக உருண்டைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்தி ஏழு சீலை செய்த குப்பியிலிட்டு வாயைப் பலவச் கல்லாஸடைத்து வாலுகாயந்திரத்தில் நான்குஜாமம் எரித்து எடுத்துக் கொள்க. பின்னர் மருந்தைச் சிறிதுஞ் சேதமின்றிச் சுரண்டிக் கல்வத்திலிட்டுக் கருவூமத் தைப்பூச் சாறு, நொச்சியிலைச் சாறு, நாய்ப்பாகம் சாறு, முலைப்பால் முதலிய ஒவ்வொன்றினும் ஒவ்வொருநாள் அரைத்துக் குன்றியளவு மாத்திரைகளாகச் செய்துலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—ஒரு மாத்திரையைப் பொடி செய்து நாசியின் வலப்புறமூக அப்பாரசத்திலிருக்கும் சுரம் நீங்கும். அங்ஙனமே இடது நாசியில் ஊதச் சுரம் முற்றும் நீங்கும். இம்மருந்து மருத்துவருக்கு ஒரு விருது போன்றதாம்.

பத்தியம்:—எதுமின்று.

130. வேறு முறை

க வி

எண்ணீர்க் கழிநெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்

வங்காளத் தாறுமலை யாளத்தாறுடனே

வாழ்ந்ததிழ்க் கரையாறு வடக்குடன்மேற் காறுஞ்

சுங்காரமானதொரு வுள்ளூரி னாறுஞ்

சேர்ந்த நெடி ஸ்கோடிகரை யிற்செறிவோர் மற்றுஞ்

\* காரத்தை உடையது அது மிளகாய்.

ஸ்கோடிகரை வேதாரண்யம். இங்கு விளையும் புகையிலை குணத்திற் சிறந்தது.

சங்காரம் பண்ணியதைச் சிமிழதனில் வைத்தே  
சங்கையிலா தேயுதச் சார்நாசி தன்னிற்  
றங்காது சன்னிபதின் மூன்றுமென வுமைக்கே  
சங்கரனால் கண்ணுதலோன் சாற்றமொழி யீதே.

பொருள் விளக்கம்

சரக்கு :—

வங்காளத்து 6 சரக்கு மலையாளத்து 6 சரக்கு கீழ்க் கருவியின் 6 சரக்கு

இலிங்கம்	கொச்ச விரம்	கல்லுப்பு
பச்சைக் கருப்பூரம்	மிளகு	இந்துப்பு
குங்குமப்பூ	திப்பலி	பொட்லுப்பு
படிகாரம்	ஏலம்	அப்பளகாரம்
சாரம்	சிராப்பு	பலகறை
சுக்கு	சிறுதரத்தை	கடல் நுரை

வடமேற்குத் தேசத்து 6 சரக்கு	உள்ளூரின் 6 சரக்கு
கோதளங்காய் (சமுத்திராப்பழம்)	சௌரிப் பழம்
கடுக்காய்	தூதுளம்பழம்
சிகைக்காய் (சீக்காய்)	பிரண்டைப் பழம்
பொன்னங்காய்	கண்டங்கத்திரிப் பழம்
தேற்றான் வித்து	கோவைப் பழம்
வலம்புரிக்காய்	இந்திரக்கோபப் பூச்சி

தனீச் சரக்கு;—காரமுள்ள மிளகாய்  
புகையிலை

செய் பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட முப்பத்திரண்டு சரக்குகளையும்  
சுமனையாகக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம் பாலால் அரைத்துக்  
குன்றி யளவு மாத்திரைகள் செய்து நிழலி லுலர்த்திக் காற்றுப்  
போகாத சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—ஒரு மாத்திரைபைப் பொடியாக்கி நாளில்  
வைத்து ஊதப் பதிலுன்று விதமான ஜன்னி தோஷங்களும்  
நீங்கும்.

பத்தியம்:—இம் மருத்துக்காகத் கனியை பத்தியமில்லை; எனினும்  
காலத்துக் கேற்றவாறு அப்போது கொடுக்கும் மருத்தின் பத்தி  
யமே இதற்குப் பத்தியமாகக் கொள்க.

## இலேகிய விலம்பகம்

131. சாய இலேகியம்

சரக்கு:—பெருங்காயம், கிராம்பு, வால் மிளகு, சிற்றாத்தை, கோஷ்டம், அதிமதுரம், இலவங்கப் பட்டை, இலவங்கப் பத்திரி, ஏலம், செவ்வியம், கண்டு பாக்ஷி, ஐடா மாஞ்சில், வாய் விளங்கம், சுருஞ்சீரகம், சோம்பு, சதகுப்பை வகைக்குப் பலம் 2½; சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, மோடி, தாளிசப்பத்திரி, கசகசா வகைக்குப் பலம் 1½; பறங்கிப் பட்டை பலம் 1; ஓமம் பலம் 2½; ஜாதிக்காய் பலம் 1½.

செய்பாசம்:—இவைகளைப் பொன் கீமனியாக வறுத்துச் சூணாண்டு செய்து 20-பலம் பனை வெட்டில் ஜலம் விட்டுக் கொதிக்க வைத்து வெல்லம் கரைத்தபின் வடித்து மறு பாண்டத்திவிட்டுச் சிறு தீயாக எரித்துத் தற்றுபதக்கில் சூணாக்கைச் சிறிது சிறிதாகத் தூவிக் கிண்டி 5-பலம் நெய்யிட்டுப் பிசரி இறக்குக.

பிரயோகம்:—காலை மாலையாகிய இரு வேளையும் வேளைக்கு அரைதோலாவிதகம் சாப்பிடப் பிரசுரித்த ஸ்திரீகளுக்கு உதிரச் சிக்கலுண்டாயின் அதனை வெளிப்படுத்திச் சீதள சம்பந்தமான வியாதிகள் யாவையும் அணுக வொட்டாமல் தடுக்கும். இதனை உட்கொள்ளும் ஸ்திரீயின் பாலினைப் பருகும் குழவிகளுக்கும் ஜ்வரம், ஜன்னி, இசிவு, மாந்தம் முதலிய பிணிகள் வரவொட்டாது.

பத்தியம்:—பிரசுரித்த ஸ்திரீகளுக்கு உதிரச் சிக்கல் இல்லை யென்று தெளிந்த பின்னரே அன்னம் சேர்த்தல் வேண்டும்.

132. முருங்கப்பூ இலேகியம்

சரக்கு:—(1) சுத்தமான முருங்கைப்பூ படி 1, பசுவின் பால் படி ½, தேங்காய்ப் பால் படி ½, பருத்தி விரைப்பால் படி ½, இளநீர் படி ½, சர்க்கரை பலம் 15.

(2) கசகசா, சுக்கு, சீரகம், சிதற்றுவ் கொட்டை, வால் மிளகு, ஏலரிசி, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, மிளகு, அதிமதுரம், இலவங்கப் பட்டை, பூனைக்காலி விதை, கிராம்பு, சிலப்பனங் கிழங்கு, பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு, மராட்டி மொக்கு வகைக்குப் பலம் 1½.

(3) நெய் பலம்  $2\frac{1}{2}$ , தேன் பலம்  $2\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—முதலங்கத்தில் கூறப்பட்ட சரக்குகளில் சர்க்கரை நீங்கலாக மற்றவைகளை ஒரு பாண்டத்திலிட்டுச் சிறுதீயில் எரித்துப் புஷ்பம் வெந்து குழையும் பக்குவத்தில் பிசைந்து வடிக் கட்டி, அதில் சர்க்கரையைச் சேர்த்துக் காய்ச்சித் தந்து பதத்தில் இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்ட சூரணங்களைப் போட்டுக் கிளறி, இறக்கிவிடின் முன்றுவது அங்கத்தில் கூறப்பட்டவைகளை விட்டுப் பிசரி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை  $\frac{1}{2}$  தாலா விகிதம் சாப்பிட்டு வரத் தானுபுஷ்டி யுண்டாகி உஷ்ணம் சமனமாகும் போதிய சக்தி உண்டாகுமளவும் ஸ்திரீ சங்கமஞ் செய்தல் கூடாது.

பத்தியம்:—நல்ல ஆகாரங்களை உட்டுக்கொள்ளல் வேண்டும்.

### 133. துமரீ இலேகியம்

சரக்கு:—(1) மேல்தோல்சீவி ஏழுதரம் அலப்பிரியடுத்த சோற் றுக் கற்றாழை வீசை 1, சினாகற்கண்டு வீசை 1, பசுவின்பால் படி  $\frac{1}{2}$ , 3 பலம் நன்னூலியை ஒருபடி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி வடித்த கஷாயம், 3 பலம் கசகசாவை ஜலம்விட்டரைத்துப் பிழிந்தபால்,

(2) சீமை நீர்முள் ரிவிகை, சப்ஜாவிரை, சன்ன இலவங்கப் பட்டை, சீரகம், வால்மிளகு, ஜாதிக்காய் வகைக்குத் தனித்தனிச் சூரணம் பலம் 1, இலேசாயிர்த பேரீசசங்காய் பலம் 4.

செய்பாகம்:—முதலாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்ட எல்லாவற் றையும் ஒரு இருப்புக் கடாயிலிட்டு அடி கார்தாமல் கிளறிக்கொண் டிருந்து கற்றாழை நீர் சுண்டி, சருக்கரைப் பாகினைக் கவர்ந்து பொன் னிறமாகும் பதத்தில், இரண்டாவது அங்கத்திற் குறிப்பிட்ட சூர ணங்களைக் கொட்டிக் கிளறி 10 பலம் நெய்விட்டுப் பிசைந்துவைத்து, மறுநாள் கல்லுரவி விட்டுப் பூணில்லா உலக்கையில் எல்லாம் ஒன் றாகும்படி இடித்து வைத்துக் கொள்க.



பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா விகிதம் தினம் இருவேளை இருபது நாளுண்ண மேக சம் பந்தமான உஷ்ணம், கணச்சூடு முதலியன குணமாதலுடன் தாதுபுஷ்டியும் உண்டாகும். இதனைப் பெண்களுக் குபயோகப்படுத்தக் கருப்பாசயம் பலப்பட்டு மாதவிடாய் லுண்டான பலப்பல பிணிகள் நீங்கிச் சந்தானபாக்கியம் உண்டாகும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியமாக நல்ல உணவுப் பொருள்களை வேளை தவறாம லுட்கொள்ளல் வேண்டும்.

### 134. மதுமேக இலேகியம்

சரக்கு:—எள்ளுப் பிண்ணுக்கு பலம்  $\frac{1}{2}$ , ஆவிரம்பட்டை பலம்  $\frac{1}{2}$ , பருத்திப்பருப்பு தோலா 4, வால்மிளகு தோலா 2, இலவங்கப் பட்டைத் தோலா 2, மாசிக்காய் தோலா 1, சிறுநாகப்பூ தோலா 1, பறங்கிப்பட்டைத் தோலா 2, பசுவின்பால் சேர்  $\frac{1}{2}$ , நல்லெண்ணெய் தோலா 6, பழைய வெல்லம் பலம்  $7\frac{1}{2}$ ,

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட சரக்குகளைச் சூரணித்துப் போதிய அளவு பால்விட்டரைத்து வைத்துக் கொள். பால் மிகுந்திருப்பின் அதனைத் தண்ணீர் கலந்து வெல்லத்தை அதிற் கரைத்து வடிக்கட்டித் தந்துபாகம் வரும்வரை காய்ச்சி முன் சுத்தப் படுத்தியதைப் போட்டுக்கிளிறி இலேகிய பதத்திலிறக்கி நல்லெண்ணெய்விட்டுப் பிசைத்து பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா விகிதம் தினம் இருவேளை சாப்பிட வெகு மூத்திரம், மதுமேகம், இந்திரிய நஷ்டம் முதலிய பிணிகள் தீரும்.

இந்த லேகியத்துடன் இர்தூலிற் கூறப்பட்ட இலிங்க மாத்திரையைக் கூட்டிச் சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர, மேற்கூறிய பிணிகள் தீவிரத்தில் பரிகாரப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம்.

### 135. ஆட்டுத்தலை லேகியம்

சரக்கு:—வெள்ளாட்டுத்தலை 3, ஏலம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , ஜாதிக்காய்பலம்  $\frac{1}{2}$ , ஜாதிப்பத்திரி பலம்  $\frac{1}{2}$ , குங்குமப்பூ தோலா  $\frac{1}{2}$ , இலவங்கப்பட்டை பலம் 1, நாட்டுச் சர்க்கரை விசை 1, நெய் பலம் 1, வெள்ளிறைக்கு 0.

செய்பாகம்:—வெள்ளாட்டுத் தலையின் தோலை உரித்துச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, ஒரு பெரிய மட்பாண்டத்தில் போட்டு, பத்து படி ஜலம் விட்டு மாமிசம் குழையும் வரையிலெரித்து, இரண்டு மூன்று தடவை எலும்புத் துண்டுக ளில்லாமற்படி வடித்து பின் மற்றொரு மட்பாண்டத்திற் போட்டு, அதனைச் சருக்கரை கலந்து இலேகிய பதம் வரும்வரையி லெரித்து, ஏல முதலிய இலவங்கப் பட்டை யீறுகவுள்ள சூரணங்களைக் கொட்டிக் கிளறி, இறக்கினைபின் செய்யினையும் வெள்ளி ரேக்கினையுஞ் சேர்த்துப் பிசைந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  முதல்  $\frac{3}{4}$  தோலா விசுதம் தினமிரு வேளை புசித்துவர மூளையின் பஸுஷீனத்தா லுண்டாகிய ரூபகக் குறைவு நீங்குதலோடு தேகம் கொழுமை பெற்றுத் தாது விர்த்தி யாகி, நல்ல தேஜசு உண்டாகும்.

பத்தியம்.—இலேகியம் உட்கொள்ளும்வரை நல்ல ஆகாரம் சாப் பிட்டுப் போகத்தைக் கருதாதிருத்தல் வேண்டும்.

### 136. ஆட்டுக்கால் இலேகியம்

சரக்கு:—கொழுத்த ஆட்டுக்கால் 40, தனியா பலம் 10, வெங் காயம் பலம் 10, கசகசா பலம் 10, கருங்குறவை யரிசி பலம் 10, வெள்ளாட்டுப் பால் படி  $\frac{1}{2}$ , பசுவின்பால் படி  $\frac{1}{2}$ , தேங்காய்ப் பால் படி  $\frac{1}{2}$ .

வாதுமைப் பருப்பு பலம் 20, சாரப் பருப்பு பலம் 5, பேரீச்சங் காய், பிந்தோப் பருப்பு, அபேஜம்னா, பிஸ்தாபருப்பு, சல்குஜா பருப்பு, சாலாமிசிரி, போஜாந்தான் மிசிரி, நெருஞ்சிமுள், பஹ்மேணி சுபேத், கருஞ்சேரகம், துதரிசுபேத், ஜல்தால்பழம், சிலப்பனங்கிழங்கு, சீமை அக்கரகாரம், ருமஸ்தகி, துஃமேகந்தான், துஃமேபாரஸ், துஃமேசல் ஜம், இலவங்கப்பட்டை, திப்பிலி, சுக்கு அஸாருன், சீமைக் கிச்சிலிக் கிழங்கு, சக்காக்குள் சிமிரி, சந்தனத்தூள், ஜகன்கோர் வகைக்குப் பலம் 1, பூனைக்காவிலித்து, பூமி சர்க்கரைக்கிழங்கு, ஜாதிகாய், ஜாதிப்பத்திரி வகைக்குப் பலம் 2, ரேக்மாய் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—ஆட்டுக் காலிக் கொதிக்கின்ற ஜலத்தில் தோய் த்து, மேல் மயிரைச் சுரண்டிச் சுத்திகரித்து நெருப்பில் வாட்டிச்,

சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி ஒரு சுயம் பூசிய பெரிய பாத்திரத்தில் போட்டுப் பண்ணிரண்டுபடி தண்ணீர்விட்டு அதில் தனியாவை ஜலம் விட்டு ரெகிழ அரைத்தும், வெங்காயத்தைச் சிறு துண்டுகளாக அரிந்து போட்டுச், சிறு தீயிலெரித்துக் கொண்டிருக்க மேற்படி கால்கள் நன்றாய் வெந்து, ஜலமானது இரண்டுபடியாகச் சுண்டியிருக்கும் சமயத்தில் எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகப்பிசைந்து சுத்தமாகவடிக் கட்டி அதுனுடன் கசகசாவை ஜலம்விட்டு அரைத்துப் பிழிந்தெடுத்த பாலைபும், கருங்குறவை அரிசியை ஊறப்போட்டரைத்துப் பிழிந் தெடுத்த பாலைபுஞ் சேர்த்துச் சிறு தீயாக எரித்துக் கொண்டிருக்க யின் அவை எட்டில் ஒரு பாகமாகச் சுண்டியதாகத் தெரியின் வெள் ளாட்டுப்பால், பசுவின்பால், தேங்காய்ப்பால் இவைகளை அதனோடு கலந்து, அடி பிடிக்காமலும், நீர் சுண்டும்படியும், பக்ருவமாய் இலே கியபதம் வரும்வரையி் லெரிக்க. பிறகு, இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்டவைகளில் பருப்பு வகைகளை அரைத்தும், மற்றவைகளை இடித்துச் சூரணித்தும் ஒன்றின்பின் னொன்றாகச் சேர்த்துப் பத்துப் பலம் நெய்விட்டுக் கிளறி இறக்கி ஆறவைத்துப் பாத்திரத்தில் பத் திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தேரலா விகிதம் தினம் இருவேளை சாப்பிட்டுவர 4½ நாடில் சர்வராஜகருவிகளும் வலுப்பட்டு, தேகங் கொழுமை பெறுவதோடு முன் எதிர்பாராதபடி அளவிறந்த போக சக்தி உண்டாகும்.

பத்தியம்:—வேளை தவறாமல் நல்ல ஆகாரங்களை உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

### 137. மஹா மதனகாமேசுர இலேகியம்

சரக்கு:—சுக்கு, பெருஞ்சீரகம், அதிமதுரம், கிராம்பு, மிளகு, வால்மிளகு, அரிசித்திப்பலி, அனைத்திப்பலி, நீர்முள் விதை, பூனைக் காவிவித்து, இலவங்கப்பத்திரி, கோஷ்டம், தனியா, தாளிசப்பத் திரி, கருஞ்சீரகம், உழுந்து திராசைஷி, நிலப்பனங்கிழங்கு, தக்கோ லம், கசகசா, சிற்றாகப்பூ, உடுக்காய்த்தோல், தானறிக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், எலம், ஐாதிக்காய், ஐாதிப்பத்திரி, இலவங்கப்பட்டை, அசுவகெந்தி, சுண்பகப்பூ, கஸ்தூரிமஞ்சள், இலவம் பிசின் வகைக் குப் பலம் 1.

ஒருபலம் கஞ்சாவை விதை நீக்கி ஏழுதரம் ஜலம் விட்டலம்<sup>1</sup> இரண்டுபடி ஜலமும் காற்படி ரெய்யும் விட்டு நன்றாகக் காய்ச்சிக் காற்படி ஜலம் இருக்குஞ் சமயத்தில் ரெய்யைப் பிரித்து வைத்துக் கொள்க.

செய்பாசம்:—நாற்பத்தைந்து பலம் சர்க்கரையில் ஒருபடி பசுவின் பாலை விட்டுத் தந்துபதம்வரக் காய்ச்சி, முதல் அங்கத்திற் கூறப்பட்ட சரக்குகளின் குரணங்களைச் சிறிது சிறிதாகப் போட்டுச் சட்டுவத்தாற் கிளறி இறக்குந் தருவாயில் இரண்டாம் அங்கத்திற் கூறிய ரெய்யுடன் போதுமான தேன் கலந்து பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—இரவில் போஜனஞ் செய்தற்கு அரைநாழிகைக்கு முன் தேக திடத்துக்குக் தக்கவாறு கழற்சிக்காய்ப் பிரமாணத்திற் குக் குறைத்தும் மிகுத்தும் சாப்பிட்டுப் பின்னர் ஆழாக்குப் பசுவின் பாவில் கற்கண்டு போட்டுப் பருகுக.

இங்ஙனம் இருபது அல்லது நாற்பது நாள் உண்ண, ஈனோ, இரு மல், அக்கினிமத்தம், சூலை, நெடுநாட் சரம் முதலிய பிணிகள் நீக்கி வீரிய விருத்தியும் நல்ல தேஜசும் உண்டாகும்.

பத்தியம்:—பால், பழம், மிட்டாய், முதலிய இனிய பண்டங் களையும் நல்ல ஆகாரங்களையும் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

### 138. நாசிம்ம இலேகியம்

சரக்கு:—(1) அதிமதுரம், திப்பலி, தாளிசப்பத்திரி, மகரப்பூ, சுக்கு, மிளகு, சடாமாஞ்சில், அரத்தை, தனியா, ஏலம், நெல்லிவற் றல், கிராம்பு, வெள்ளைக் குங்கிலியம், பால் சாம்பிராணி, ஆலம் வித்து, அரசவித்து, இச்சிலித்து, பூயிசர்க்கரைக் கிழங்கு வகைக் குத் தோலா 1.

(2) ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, பேரிச்சங்காய் வகைக்குப் பலம் 1, சுத்திசெய்த மருளுமத்தன் வித்து தோலா 1, நல்லவேளை வித்து தோலா 1.

(3) கஞ்சா பலம் 2, கசகசா சேர் 1, அபினி வராகனைடை 1½, பசுவின்பால் படி ½.

சேய்பாகம்:—மூன்றாவது அங்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள சுத்திகரித்த கஞ்சாவுடன்  $\frac{1}{2}$  படி பசுவின்பால் விட்டு வேகவைத்துப் பிசைந்து பிழிந்து கஞ்சாவை நீக்கிப் பாலைப் பத்திரப்படுத்துக. பின்னர் மிகுதியுள்ள பாலையும் சமசலமும் விட்டுக் கசகசாவை நன்கு அரைத்துப் பிசைந்து பாலை எடுத்து வைத்துக்கொள்க. இவ்வாறு சேகரித்த பால்களை ஒருமிக்கக் கலந்து இதனில் அபினியைக் கரைத்து 4 பலம் சீனாகற்கண்டு சூரணம் சேர்த்து குழம்பு பதமாகக் காய்ச்சி முதலிரண்டு அங்கங்களில் குறிப்பிட்ட சரக்குகளில் அனுத்துவ மானவைகளை நீக்கி மற்றவைகளைப் பொன்மேனியாக வறுத்து எல்லாவற்றையும் சூரணித்துக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய்ப் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படி தேனும்  $\frac{1}{2}$  படி பசுவின் நெய்யும் கூட்டி இலேகிய பதமாக இறக்குக.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்குத் தேற்றங் கொட்டைப் பிரமாணம் அந்திசந்தி சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர அதிக பசி யுண்டாகும். வாத்தோகம், நரம்புகளின் தளர்ச்சி முதலியவை குணப்படுவதுடன் தாதுபுஷ்டி யுண்டாகும்.

பத்தியம்:—இந்த இலேகியத்தைக் கொள்ளும் ஒவ்வொரு நேரமும்  $\frac{1}{2}$  படி பசுவின் பாலில்  $\frac{1}{2}$  படி ஜலம் சேர்த்து ஜலம் சுண்டக் காய்ச்சிச் சீனாகற்கண்டு போதிய அளவு இட்டுண்ணல் வேண்டும். புளியை எவ்வளவுக்கு எவ்வளவு குறைக்கின்றனரோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு நற்பயனைப் பெறுவர் என்றறிக.

### 139. சாலாமிசிரி இலேகியம்

சரக்கு:—வாதுமைப்பருப்புதோலா 12, பிஸ்தாபருப்புதோலா, சல்ஃஜா பருப்பு தோலா 3, அக்ரோட் பருப்பு தோலா 3, பிந்தோக் பருப்பு தோலா 3, கசகசா தோலா  $1\frac{1}{2}$ , சுகிரைப்பருப்பு தோலா 5, பருத்திப் பருப்பு தோலா 3, முள்ளங்கிவிரை தோலா 2, துஃமே சல்ஜம் தோலா  $2\frac{1}{2}$ , நாமுள்ளி விதை தோலா 3, குறுபாவிதை தோலா 2, சத்தாவர் தோலா 2, முசிவியா தோலா 2, மூஸ்லி தோலா 2, துஃமேமேச்சரஸ் தோலா 3, சாலாமிசிரி தோலா 6, ஷக்காகுல்மிசிரி தோலா 4, சுக்கு தோலா 2, ஸுமஸ்தகி தோலா 3, குந்தர் தோலா  $1\frac{1}{2}$ , தபாஷீர் தோலா  $1\frac{1}{2}$ , தூதரிசுபேத் தோலா  $1\frac{1}{2}$ ,

பூஜித்தான் தோலா  $1\frac{1}{2}$ , பீகேபன் தோலா 1, தார்ச்சின்னி தோலா  $1\frac{1}{2}$ , காரேசுஸ்க் தோலா  $1\frac{1}{2}$ , துஃமேகவிஞ்ச் தோலா 2.

செய்பாகம்:—பருப்பினங்களை வெந்நீரில் ஒருமணி நேரம் ஊறப் போட்டுக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பால்விட்டுப் பலமுறையாக அரைத்துப் பிழிந்த பாலில் ஒரு தோலா அபினியைக் கரைத்து விட்டு அதனை ஒரு விசை சர்க்கரை சேர்த்துச் சிறு தீயில் எரித்துத் தந்துபதத்தில் மற்றச் சர்க்கரளின் குரணங்களைச் சிறிது சிறிதாகப் போட்டுக் கிளறிப் பத்துப் பலம் நெய்யைச் சேர்த்துப் பிசைந்து கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா விசைத் தினம் இருவேளை இதனைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டு வர, நீர் மயமாய் இளகிய இந்திரியம் கட்டுப் படும்; ரோகத்தில் இன்பம் விளையும்; நல்ல இரத்தமும், தேஜசும் உண்டாகும்.

பத்தியம்:—நல்ல ஆகாரங்களை உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

#### 140. சிட்டுக்குருவி லேகியம்

சரக்கு:—ஆண் சிட்டுக் குருவி 8, ஜாதிக்காய் பலம் 1, ஜாதிப் பத்திரி பலம்  $\frac{1}{2}$ , ஐவன விதை பலம்  $\frac{1}{2}$ , கடுக்காய் பருப்பு பலம்  $\frac{1}{2}$ , அசினி வராகனைடை 1, குங்குமப்பூ வராகனைடை 1.

செய்பாகம்:—சிட்டுக் குருவிகளைப் பிஸ்மல்லா செய்து சிறகுகள் ஒன்றில்லாமல் அப்புறப் படுத்தி அவற்றின் வயிற்றைக் கிழித்து உள்ளுறுப்புகளை நீக்கி முற்கூறிய சர்க்குகளை யெல்லாம் நன்றாய் அரைத்து எட்டுப் பங்காகச் செய்து ஒவ்வொன்றிலும் செலுத்திப் பட்டு நூலிலாகிலும் மெல்லிய கம்பியாலாகிலும் சுற்றிக் கட்டிப் பசுவின் நெய்யில் காந்தாமல் பொறித்துச் சற்றேறக் குறைய நீர் வற்றின சமயம் கல்லுரவில் இட்டு அவைகளின் எலும்பு உட்பட மசியும்படி இடித்துப் பின்னர் கல்வத்திலிட்டுத் தேன்விட்டு இலேகிய பதத்திற்கு அரைத்தும் சுண்டக்காய் பிரமாணம் மாத்திரைகளாகத் திரட்டி ஒரு கோப்பையில் போட்டு அவைகள் முழுதத் தேன்விட்டு வைக்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ஒரு உருண்டை இலேகியமாக அந்தி சந்தி 17-நாள் சாப்பிட குறைவுற்ற ஆண் தன்மை மீளும்.

பத்தியம்.—மருந்து கொள்ளும் காலம் வரை ஸ்திரீ பரிசம் இல்லா திருத்தல் எவ்விதத்தினும் பெரும் பயனை உண்டாக்கு மென்க.

#### 141. இடிவல்லாதி லேகியம்

சாக்கு:—(1) வாலைசம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , கெந்தி பலம்  $\frac{1}{2}$ , இலிங்கம் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

(2) பறங்கிப்பட்டை, அமுக்கராக் கிழங்கு வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

நிலப்பனங் கிழங்கு, பூமி சர்க்கரைக் கிழங்கு, சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை, பேரிச்சங்காய், கருஞ்சீரகம், மெருகன் கிழங்கு, வகைக்குப் பலம்  $1\frac{1}{2}$ , திரிகடுகு, அரத்தை, கோஷ்டம், அதிமதுரம், ஓமம், குரோசானி ஓமம், கசகசா, ஏலம், கிராம்பு, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, வாதுமைப் பருப்பு, பூனைக்காலி விதை, சதகுப்பை, பளிங்கு சாம்பிராணி, இஸ்புகோல் விதை வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ ,

(3) பத்துப்பலம் சேங்கொட்டையை முக்கு வெட்டி ஒரு குடுவையிற் போட்டு எருமைச் சாணத்தைக் கரைத்து வடித்து விட்டு அதனோடு சிறிது புளியிலையும் போட்டு, ஒரு கொதிவர எரித்து, சேங்கொட்டைகளை மாத்திரம் எடுத்துக்கொண்டு அவைகளைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி ஒரு பழகினை நெய்க் குடுவையில் போட்டு, அதனில், பசு நெய்யேனும், கலப்பு நெய்யேனும் சாக்கு முழுகும் அளவிற்கு விட்டுக் காய்ச்சி, வடித்து நெய்யை மாத்திரம் பத்திரப் படுத்துக.

(4) பண்ணிரண்டு பலம் நீரடிமுத்தை ஒரு குடுவையிற் போட்டுச் சாக்கின்மேல் நாலுவிற்றகடை ஜலமிருக்க விட்டு, அதனோடு கொஞ்சம் ஓமமுஞ் சேர்த்து, ஒரு கொதிவர எரித்து, நீரடி முத்தின் ஓட்டை நீக்கிப் பருப்பைக் கல்வத்திலிட்டு நெகிழ அரைத்து வைத்துக் கொள்க.

செய்பாகம்:—கந்தகத்தை ஒரு பட்டி வுருக்கி இரசத்தை விட்டுக் கலக்கும்படி செய்து, கல்வத்திலிட்டு அதனுடன் இலிங்கத்தைச் சேர்த்து, ஒரு ஜாமம் நன்றாக அரைத்து, இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்டவைகளின் குரணத்துடன் கலந்து, மூன்றாவது நான்காவது அங்கத்திற் கூறப்பட்டவைகளைபுஞ் சேர்த்துப் பிசரி வைத்துக் கொள்க. பின்னர், ஒரு சுத்தமான கல்லூரலில்

சூரணத்தையும் பன்னிரண்டு பலம் பனை வெல்லத்தையும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டுப் பூணில்லா உலக்கையால் இரண்டு ஜாம மிடித்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்குத் தேற்றுகங்கொட்டைப் பிரமாணம் தினம் இருவேளை சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர, இருபது நாட்களில் குஷ்டம், திமிர், கண்டமாலை, மேகசூலை, கிரந்தி, அரையாப்பு, கரும்புள்ளி, மேகஹல், படர்தாமரை, பௌத்திரம், குழிவிரணம், தொடைவாழை முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

குறிப்பு:—ஒரே முறையாக இருபது நாட்கள் உட்கொள்வது கடினமாகக் காணப்பட்டின், பத்து நாட்கள் முறையாக உண்டு, பின்னர் ஸ்நாநம், செளனம் முதலியன செய்து மறுவலும் சாப்பிடலாம்.

## 142. வேறுமுறை

சரக்கு:—பதினாறு பலம் சேங்கொட்டையை மூக்கு வெட்டிப் பசுவின் நீரில் அவித்துக் காயவைத்துக் குழித்தைல மிறக்கி அதனில் 3½ பலம் எடுத்துக்கொள்க.

கந்தகத்தை உருக்கிப் பசுவின் பாலிலேனும் நெய்யிலேனும் ஏழுதரம் சாய்த்துச் சுத்திப்படுத்தி அதில் ஒரு பலம் எடுத்துக் கொள்க.

இரசத்தைக் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம்பால், சர்க்கரை, ஒட்டரை முதலியவைகளை ஒன்றன்பின் ஒன்றாகச் சேர்த்தரைத்து ஜலம் விட்டு அலம்பிச் சுத்திசெய்து அதில் என்னு தோலா எடுத்துக் கொள்க. எள்ளைத் தேய்த்து, வெண்ணிறமாகச் சுத்தப்படுத்தி அதனில் 5 பலம் எடுத்துக்கொள்க.

நல்ல வெல்லம் பலம் 5.

செய்பாகம்:—முதலில் கந்தகத்தையும் இரசத்தையும் கல்வத்திலிட்டு ஒருங்கு கலக்கும்படி அரைத்து, அதனை எள்ளைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகச் சேர்த்து அரைத்து, பிறகு தைலத்தையும் வெல்லத்தையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலேயே புரட்டிப் புரட்டி ஒரு ஜாமம் இடிக்க.



பிரயோகம்:—வேளைக்குச் சிறு சுண்டக்காய் பிரமாணம் முன் பிரயோகத்திற் சுண்டவாறே சாப்பிடச் சகல வியாதிகளும் தீரும்.

பத்தியம்:—புளியை நீக்கி இச்சா பத்தியமாக இருந்து பாலும் நெய்யும் அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொள்க.

### 143. இடி பூரணதி லேகியம்.

சரக்கு:—ஒருபலம் கஞ்சாவை விதை காம்பு முதலியவைகளில்லாமற் சுத்தீகரித்து, சுத்த ஜலம்விட்டு இரண்டொரு தடவை கசக்கிப் பிழிந்து, ஒரு குடிவையிலிட்டு, ஒருபடி இளநீரும் ஒரு பலம் கடுக்காய்த் தோல் சூரணமும் சேர்த்து நீர் சுண்ட பக்குவமாக அடி பிடிக்காமல் வேகவைத்து உலர்த்துக. அதனையே மறுவலும் ஒரு குடிவையிலிட்டு ஒருபடி பசுவின்பால் சேர்த்துப் பாஸெல்லாம் சுண்ட வரித்து, எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் அரைத்து நாலேந்து பிங்கான் தட்டுகளில் விடுதி விடுதியாகவைத்து, நீரெல்லாம் வற்ற உலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

அதிமதுரம், சந்தணத்தாள், வெட்டிவேர், திப்பலி, ஏலம், கிராம்பு, மராட்டிமொக்கு, சிறுநாகப்பூ, ஜாதிக்காய், பச்சைக் கருப் பூரம் வகைக்கு வராகனெடை 1. இவைகளைத் தனித் தனியாகச் சூரணஞ் செய்து கொள்க.

சேய்பாகம்:—முன் சித்தப்படுத்திய கஞ்சாவையும் சூரணத்தையும் ஒருங்கு சேர்த்து, இவைகள் எல்லாம் சேர்ந்த நிறைக்கு நல்லவெல்லம் சேர்த்துச் சிறிது சிறிதாகக் கல்வத்திலிட்டுக் குழ வியால் புரட்டிப் புரட்டி இரண்டொரு நாள் இடித்து ஜடியில் பதன்ம் செய்க.

பிரயோகம்:—இராங்கால போஜனத்திற்கு அரைமணி நேரத்திற்கு முன் தேற்றாங்கொட்டைப் பிரமாணமேனும் தேக சுபாவத்திற்கு ஏற்றவாறு குறைத்தேனும் அதிகப்படுத்தியேனும் சாப்பிட்டுப் பால் பருகல்வேண்டும். இதனால் வாத பித்த கபங்களின் ஒழுங்கினத்தா லுண்டாகிய பற்பல வியாதிகளைக் குணப்படுத்துவதோடு கைகால் பிடிப்பு, இரத்தமூலம், சித்பேதி, அஜீரணபேதி, கிராணி முதலிய பிணிகளுக்குச் சிறந்த ஒளடதமாகவு மிருக்கும். இதனைக் 'கற்ப ஒளடதம்' என்று முன்னோர் வியந்து கூறுவர்.

பத்தியம்:—பால், பழம், மிட்டாய் முதலிய நல்ல ஆகாரங்களை உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—இந்த இலேகியம் கூறிய அளவுபடி செய்யின் சிறி தேறத்தாமு இருபது பலம் ஆகும்.

தவாவல் உஸ்மானி என்னும்

#### 144. அமிருத சஞ்சீவினி இலேகிடம்

சரக்கு:—மஞ்சட் கடுக்காய்த்தோல், அரபிக் கடுக்காய்த்தோல், கறுப்புக் கடுக்காய்த்தோல், தான்றிக்காய்த்தோல், சோம்பு, நெல்லி வற்றல் வகைக்குப் பலம் 6, குரிஞ்சான், இந்திராவன், (துமட்டிக் காய் வற்றல்) குலேபனப்ஷா வகைக்குப் பலம் 2, அப்திமூன் பலம் 1, மொஹுல் அர்ஜக் (மைசாட்சி) தோலா 2, மக்ஜேபீ லூஸ் (புளி) பலம் 2, கியாரச்சம்பர் (சாக்கொன்றைபுளி) பலம் 4, சஜாஜேபிந்தி பலம் 1, மஸ்பகி பலம் 1, முரபா ஆப்பில் பலம் 4, முரப்பாபிஹி பலம் 4, முரப்பா ஆயிலா பலம் 4, சீமை சிவதைவீர் பலம் 2, கசு கசா பலம் 4, கமீலா பலம் 2, காக்நஜ் பலம் 4, பர்கேதுருப் (பச்சை முள்ளங்கி யிலை) பலம் 1, பர்கேசுபீத் (சோக்கீகரை) பலம் 1, பர்கே காசினி பலம் 2, சர்தானே முகரக் (நண்டுமார் உலர்த்தியது) பலம் 2, ரோஜாமொக்கு பலம் 6, சிவகார்த்த புஷ்பம் பலம் 4, அழுவன் விதை பலம் 2, உஷ்தக தோஷ் தோலா 2, ச்சோப் சின்னி தோலா 2, குலேகாவஸ்பான் பலம் 1, குலேசவுத்தி பலம் 1, ஜரிஸ் பலம் 2, விதையில்லாத நிராட்சை பலம் 6, மிசிதானு தோலா 6, ஊதே கற்க்கி பலம் 1, தனியா தோலா 1, ஜர்நப் தோலா 2, பரங்கேமிஸ்க் தோலா 2, தரிஞ்சிபின் அக்ருபி பலம் 1, பாதாஞ்சி போயா பலம் 1, புதினா பலம் 1, ஜடாமாஞ்சிஸ் பலம் 1, சுத்திசெய்த வாளம் பலம் 4.

செய்பாசம்:—இங்கு கூறியவைகளுள் இடித்துச் சூரணஞ்செய்ய வேண்டுவனவற்றை யிடித்தும், எண்ணெய் நிறைந்த வஸ்துக்களைக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்தும், ஒன்றுபட கலக்கிப் பாதம் எண்ணெய் சேர் 1, சல்கூஜா எண்ணெய் சேர் ½, பிஸ்தா எண்ணெய் சேர் ½, கத்து எண்ணெய் சேர் ½ விகிதம் விட்டுப் பிசறி ஒரு ஜாடியிற் போட்டு, வாய்மூடி, மெழுகுச்சீலை செய்து பூமியில் மூன்று மாதத் திற்குக் குறையாமலும் ஆறு மாதத்திற்கு அதிகப்படாமலும்

புதைத்து வைத் தெடுத்துக்கொள்க. பின்னர் சூரணம் எடைக்கு இரண்டுபங்குச் சீனி சர்க்கரையில் ஜலம்விட்டுப் பாடுகடுத்துக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்ச் சூர்ணத்தைக் கொட்டிக்கொண்டு இலேகிய பதமாக இறக்குக. இவ்வாறு செய்வதில் எண்ணெய் வகைகளுள் ஏதேனும் கிடைக்காவிடின் வேண்டுமான அளவுக்குச் சிற்றமணக் கெண்ணெயைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். இந்த இலேகியத்துடன் பூரப்பதக் கம் அல்லது பஸ்பம் வேளைக்கு  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  அரிசி எடைவிகிதம் சேர்த்துக் கொடுத்தலும் உண்டு. வைத்திய வித்தையிற் பூரணபாண்டித்திய முள்ளார் தம் அறிவிற் கெட்டியவரை இதனைச் சிந்தூர பற்பங்களுடன் வியாதியின் குணத்துக் கெற்றபடி உணர்ந்து உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.

பிரயோகம்:—(1) இம்மருந்தைப் பிரதிதினமும் காலை யில் மாதிரம் உட்கொள்ளல் வேண்டும். அவசர நிமித்தமாக உட்கொள்ள வேண்டின் இரவு 12 மணிக்குமேல் சாப்பிடல் வேண்டும்.

(2) இதைச் சாப்பிடும்போது கவனிக்கவேண்டுவது யாதெனில், ஒவ்வொரு வியாதியஸ்தரும் அடியிற் குறிப்பிட்டபடி அளவைச் சாரிப் படுத்திக் காலை யில் ஒரே தடவை சாதாரணமாய் மலம் போவதைப் பார்க்கிலும் இரண்டு மூன்று விசை அதிகமாகப் போகும்படியாக உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

(3) மருந்தை அளவின்படி சாப்பிட்ட தினத்தில் மேற்கூறியபடி இரண்டு மூன்று விசை மலம் போகவில்லை யென்றால், மறுநாள் தன் தேகஸ்திதிக்குத் தக்கபடி மருந்தை  $1\frac{1}{2}$  அல்லது இரண்டு பங்கு அதிகப் படுத்திச் சாப்பிடவேண்டும். அதனினும் மலம் ஒழங்காகப் போகவில்லையாயின் சோம்பு தோலா  $\frac{1}{2}$ , சுக்கு தோலா  $\frac{1}{2}$ , சூரத்து நிலாவிரை தோலா  $\frac{1}{2}$ , இம்மூன்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக் க்யாழமிட்டு வியாதி சொஸ்தமாகும் பரியந்தம் மேற்படி மருந்துடன் சாப்பிடவேண்டும்.

(4) இவ்விதமாய் கொண்ட ஒளவுதத்தால் அதிகமாக விசர்ஜனமாகிச் சகிக்கக்கூடாம லிருப்பின், அன்னத்தில் குளிர்த்த ஜலம்விட்டேனும் சறைத்துக் கொடுக்கவேண்டும். அதில் பேதி நிற்கவில்லை யாயின், வசம்பைச் சுட்டுக் கரியாக்கித் தேனிற் கலந்து கொடுக்க. மறுநாள் முன் சாப்பிட்ட அளவிற்குக் குறைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

(5) இம்மருந்தைச் சாப்பிட்டுப் பேதி நின்றபின் வயிற்று வலி, வயிற்றிறைச்சல், வயிறு முறுக்கல், மார்புநோய் முதலிய குறிகள் ஏதேனும் காணப்பட்டின் வெந்நீரில் அல்லது அன்னக்கொதி ஜலத்தில் நெய்விட்டுச் சாப்பிடுக.

(6) அவ்வவ் வியாதிக்குக் குறித்த நாட்களுக்குள் குணமாகாத விடின் மருந்தை நிறுத்தாமல் இரண்டுவாரம் இடைவிட்டு மறுவலும் முன்போலவே கொடுத்துவர வியாதி எவ்வளவு முதிர்ந்த நிலைமையி லிருப்பினும் குணப்படும் என்பது கடைபிடிக்க.

(7) தேகமிளைத்துப் பலஹீனப்பட்ட காலத்தில் மலம் போகும் படி மருந்து அடிக்கடி சாப்பிடுதல் கஷ்டசாத்திய மாதலால் 3 நாள் அல்லது 5 நாட்களுக் கொருமுறை வியாதி குணமாகும் வரை சாப் பிடுதல் வேண்டும்.

(8) மேகவியாதி, சீழ், இரத்தம் முதலியவைகளை யுடைய விர ணம், சொறி, சிரங்கு, முதலியவை யுடையோர் அடியிற் குறித்த கஷாயத்துடன் இதனை உட்கொள்ள அதி தீவிரத்திற் குணமடைவர்.

நிலைவம்பு, தூராலிலை, பிஞ்சுக் கடுக்காய், சந்தணத்தூள், சூரத்து நிலாவிரை, தணிபா, காவுஸ்பான், அழுவன இலை ஒவ்வொன் றும் இருபது வயதுக்குட் பட்டவர்களுக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா வாகவும் 20 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலாவாகவும்  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்திற் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி இம்மருந்துடன் சாப்பிடல் வேண்டும்.

(9) பிணி ஒன்றுமில்லாத சுகநேதிகளும் சரீர ஆரோக்கிய நிமித்தம் இதனை மாதம் ஒருமுறையேனும் அல்லது மூன்று மாதத் திற் கொரு முறையேனும் சாப்பிடுவர்களாயின், திடுமென உண்டா கும் பாரிசவாயு, யானைக்கால், அண்டவாகர், வார்தி பேதி, விஷ ஜ்வரம், பிளேக், அம்மை, ராஜக்கட்டி முதலியவை அணுகா.

(10) மருந்து சாப்பிடுவோர் அடியிற் கண்ட வஸ்துக்களைத் தள் ளிச் சாப்பிடின், அதி சீக்கிரத்தில் வியாதி தீரப்பெறுவர். கள்ளு, சாராயம், அபிணி, கஞ்சா, முந்திரிப் பருப்பு, வாழைப்பழம், கத்தி ரிக்காய், புளிச்சகீரை, அகத்திக்கீரை, மாட்டுமாயிசம், மீன், கரு

வாடு, முட்டை முதலியன. தைல ஸ்நானம், பெண்ணோபாகம், கண் விழித்தல், கசரத்து, தேகப்பிரயாசையுள்ள அலைச்சல், திரிச்சல், வேலைகளும் இல்லாதிருத்தல் வேண்டும். பேதியானபின் விருப்ப மிருப்பின் பிரீதியுள்ள ஜலத்தில் கண்ட ஸ்நானஞ் செய்யலாம்.

### மருந்தினளவு

3	மீ	முதல் 1	வரை	4	குன்றிவரை முதல் 3	குன்றிவரை		
1	வரை	...	2	...	5	...	10	...
2	...	...	5	...	8	...	16	...
5	...	...	10	...	10	...	20	...
10	...	...	20	...	12	...	24	...
20	...	...	40	...	28	...	56	...

இதனால்திரும்பி பிணிகள் (குழந்தைகளுக்கு)

குழந்தைகளுக் குண்டாகும் வயிற்றுநோய், மாந்த உப்புசம், மாந்த இருமல், மாந்தபேதி, பால் வாந்தி, சதாவாந்தி, கறுப்பான், உறக்கம், தூக்கத்தில் அலறுதல், பற்கடிப்பு முதலியன இரண்டு மூன்று வேளையிற் குணமாகும். மறுபடியும் கொடுக்க வேண்டிய ஆவசியக மின்றெனத் தோன்றினும் முன்போலவே சிலநாள் இடை விட்டு ஒருமுறை கொடுக்கப் பிணிகள் பற்றற நீங்கும்.

(பெரியவர்களுக்கு) 3 நாட்களில் குணமாவன

வயிற்றுவலி, வயிற்றுப்புசம், மலச்சிக்கல், அஜீரணபேதி, மலத்தில் கிருமி உண்டாதல், பலவகைப்பட்ட வாந்தி, பசியின்மை மூர்ச்சை, விஷ ஜ்வரங்கள், பிளேக்.

7 நாட்களில் குணமாவன

தலைநோய், ஒற்றைத் தலைவலி, மண்டையிடி, பல், நறு, கன்னம், உதடு, காது, நாக்கு, கழுத்து, தொண்டை, மூக்கு இவைகளில் சீதள சம்பந்தத்தா லுண்டாகும் பலப்பல பிணிகள், மார்வலி, மார் வீக்கம், பக்ககுலை, பக்க வீக்கம், கபரோகங்கள், வாதரோகங்கள், சூதக வாடி.

15 நாட்களில் குணமாவன

பாரிசவாயு, கன்னவாயு, கைகால் பிடிப்பு, நரம்புத் தளர்ச்சி, கைகால் குடைச்சல், பிரசம், கண்டமாலை, சர்வாங்கப் பிடிப்பு,

கிரந்தி, சிரங்குசொறி, அரையாப்பு, ஆண்குறிவெடிப்பு, நீர் பெளத்திரம், பித்தசைத்தியம், காக்கைவலி.

#### 40 நாட்களில் குணமாவன

பெருவியாதி ஆரம்பம், வெண்குட்ட ஆரம்பம், சேமப் படைகள், பெளத்திரம், கைகால் திமிர், தேமல், மேகவிரணங்கள், கரு மேகம், வாபுரினா லுண்டாகும் ஸ்தூலதேகம், இரத்தக் கேட்டால் உண்டாகும் பல பிணிகள்.

குறிப்பு:—இம் மருந்தை உட்கொண்டால் இரண்டொரு தடவை மலம் போவதனால் பிணியாளருக்குப் பலஹீனத்தை உண்டாக்குமென்பதில் ஐயமில்லை. ஆகவே, தேக திடமறிந்து இரண்டு, மூன்று, அல்லது நான்கு நாட்களுக் கொருமுறையேனும் கொடுத்து வருதல் நலம். அங்ஙனம் உண்பது ஒருதரமேனும் நன்கு பேதியாகக்கூடிய அளவிற்காக விருத்தல் வேண்டும்.

#### 145. வெந்திய இலேகியம்

வெந்தியத்தை ஏழுதரம் கழுவிக்காயவைத்துப் பொன்மேனியாக வறுத்து எந்திரத்தி லரைத்து எடுத்த சூர்ணம் பலம் 20, கசகசா பலம் 5, ஜாதிக்காய் பலம் 2½, ஜாதிப்பத்திரி பலம் ½, ஏலரிசி பலம் ½, குங்குமப்பூ தோலா 1, பச்சைக் கருப்பூரம் தோலா ½, சர்க்கரை வீசை 1½, பசும்பால் படி. 1.

சேய்பாகம்:—சர்க்கரையில் பால்விட்டுத் தந்துபதம் வாக் காய்ச்சி மேற்கூறிய சரக்குகளில் அரைக்கத்தக்கவற்றை அரைத்தும், இடிக்க வேண்டவனவற்றை இடித்தும் ஒன்று கலந்து சிறிது சிறிதாகப் போட்டுக் கிளறி 5 பலம் நெய், 5 பலம் தேன் இவை யிற்றைச் சேர்த்துப் பிசைந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் வேளைக்கு ½ தோலா விகிதம் காலை மாலை இருபதுநாள் சாப்பிடக் கணச்சூடு, மேக அழலை, கைகா லெரிச்சல், பித்தம் முதலியவை குணமாகும்.

பத்தியம்:—உஷ்ணமுள்ள பதார்த்த வகைகளை நீக்கி வேறு விருப்பமுள்ளவற்றை உண்க.

## 146. இடிகட்லோதி இலேகியம்

சரக்கு:—ஜாதிக்காய், அறிவிடயம், கற்கடகசிங்கி, கிராம்பு, சுக்கு, வால்மிளகு, மாசிக்காய், சன்ன இலவங்கப்பட்டை, மிளகு, காட்டாத்திப்பூ, குரோசானி ஒமம், கசகசா.

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய சரக்குகளைச் சமனெடையாக எடுத்துக்கொண்டு நெய் தடவிப் பொன்மேனியாக வறுத்து இடித்துச் சூரணஞ் செய்து பன்னிரண்டு பலம் பனைவெல்லத்துடன் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகச் சேர்த்திடித்துப் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 2 வராகனெடை முதல் 2½ வராகனெடை வரை தினம் மூன்றுவேளை உண்ணக் கிராணி, அதிசார பேதிகள் பரிசாரமாகும்.

பத்தியம்:—காரசாரமான பதார்த்தங்களைத் தள்ளி, எளிதில் ஜீரணிக்கக்கூடிய ஆகாரங்களைக் கொடுத்து வருக. வியாதி கடினமான காலத்தில், பார்லி அரிசி, உரோளுட்மா இவைகளின் கஞ்சி பால் முதலியவையே சிறந்தவையாம்.

## 147. திரிபலாதி இலேகியம்

சரக்கு:—கடுக்காய்த்தோல், நெல்லிவற்றல், தானறிக்காய், வகைக்குப் பலம் 1. கடகரோகணி, வாய்விளங்கம், சுத்திசெய்த சிவதைவேர், வகைக்குப் பலம் ½. ரேவல் சின்னி கிழங்கு, ரோஜா மொக்கு, நாட்டு நிலாவிரை, வகைக்குப் பலம் ½. கிராம்பு, ஏலரிசி, சோம்பு, வகைக்குப் பலம் ½. மூக்காட்டை வேர் இடித்த சூரணம், பலம் 7½. சர்க்கரை பலம் 15.

செய்பாகம்:—சர்க்கரையைப் பாசெடுத்து மேற்கூறிய சரக்குகளின் சூரணத்தைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டுக் கிளறி வேண்டுமான அளவிற்குத் தேனும் நெய்யுங் கலந்து பிசைந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 2 தேரலா இலேகியம் விகிதம் தினம் இருவேளை அயக்கார்த்தச் சிந்தூரத்துடன் சேர்த்துச் சாப்பிட்டுவரச் சகலவித வீக்கம், நீர் சுரப்பு, பாண்டு, சோகை, காமாலை, மகோதரம் முதலிய கொடும் பிணிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சர பத்தியம்.

148. மறா வில்வாதி லேகியம்

சரக்கு:—வில்வ வேர் பலம் 10, இஞ்சி ரசம் சேர் 1, பழரசம் சேர் 1, புளிப்பு மாதூளம்பழ ரசம் சேர் 1, வெல்லம் பலம் 16, ஏலம், இலவங்கப்பட்டை, சிறு நாகப்பூ, சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, செவ்விபம், தாளிசப்பத்திரி, சிற்றரத்தை, பேரரத்தை, அகிமது ரம், கோஷ்டம், அக்ராகாரம், ஜாதிக் காய், ஜாதிப்பத்திரி, கிராம்பு, வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—வில்வ வேரை மேல் தோல் சீவிக்கழித்து சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி 2 படி ஜலத்திற் போட்டு நாலி லொன்றுந் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து, அதில் இரசவர்க்கங்களைக் கூட்டி, வெல்லத்தைக் கரைத்துத் தந்துபதம் வரக் காய்ச்சி, மற்றைய சரக்குகளின் சூரணங்களைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டுக் கலந்து, ஆறின பின்னர் போதிய தேனும் நெய்யும் விட்டுப் பிசைந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை சுண்டக்காய்ப் பிரமாணமுண்டு வரப் பித்த வாய்வு, மயக்கம், கியூகியப்பு, பிரசுவிக்க ஸ்திரீகளுக்கும்ள்ள வாந்தி, வபிற்றுப் போக்கு முதலியன குணமாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

149. அஸ்வகந்தி லேகியம்

சரக்கு:—அஸ்வகந்தி பலம் 20, பால் படி 2, நெய் படி 1, சர்க்கரை வீசை 1½, சீரகம், திராட்சை, பேரீச்சங்காய், சந்தணம், ஜாதிக் காய், கோரைக்கிழங்கு, கடுக்காய்ப்பூ, கூகைரீர், சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, விலாமிச்ச வேர், கிராம்பு, சுண்டதிப்பலி, செவ்விபம், சித்திரமூலம், இலவங்கப்பட்டை, ஏலம், நாகேசுவரம், பச்சிலை வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—சர்க்கரையில் பாலை விட்டுத் தந்துபதம் வரக் காய்ச்சி மேற்கூறிய சரக்குகளின் சூரணங்களைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டுக் கொறி, ஆறினபின் நெய்விட்டுப் பிசைநி லேவண்டிய அளவிற்குத் தேனையுஞ் சேர்த்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை சுண்டக்காய்ப் பிரமாணம் சரப் பிட்டுவர, சுஷயகாசம், சோகை, பாண்டு, காமாலை முதலிய நோய்



கள் பரிசுரிக்கப்பட்டுத் தேகபுஷ்டி உண்டாகும். இதைக் கருப்பிணி முதல் சூழந்தைவரை கொடுத்தல் கூடும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 150. கந்தபுஷ்ப இலேகியம்

சரக்கு:—மெருகன் கிழங்கு, சமூலம் பலம் 15, கைக்காளன் காடி அல்லது அன்னக் காடி (ஆறு மாகத்தது) படி 4, பசுவின் பால் படி 5, சர்க்கரை பலம் 15, சுக்கு, மிளகு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிவற்றல், ஏலம், இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, விலா, மிச்சுவேர், அமுக்கிராக் கிழங்கு, வாய்விளங்கம், கூகைநீர், கிராம்பு, சிவதை வேர், பொன்முசுட்டை வேர், கோரைக்கிழங்கு, நாயரிசி, கோரோசனை, வகைக்குப் பலம் 5, நெய் பலம் 10.

சேய் பாகம்:—மெருகன் கிழங்கு, இலை இவ்விரண்டையும் அரிந்து ஒரு பழசின் மட்பாண்டத்தி லிட்டுக் காடியை அதில் ஊற்றிச் சிறுதீயி லெரித்து, 5 படியாகச் சுண்டுஞ் சமயத்தில் பிசைந்து வடிக்கட்டி, அதனோடு பசுவின்பாலுஞ் சர்க்கரையும் சேர்த்துத் தந்து பதம் வரக் காய்ச்சி மற்றைய சரக்குகளின் சூரணங்ளைச் சிறிது சிறிதாகப் போட்டுக் கிளறி, இறக்குந் தறுவாயில் நெய் விட்டுப் பிசைந்து கொள்க.

பிரயோகம்:—இதனைக் காலையில் மாத்திரம் சுண்டக்காய்ப் பிரமாணம் நாற்பது நாள் உண்டுவர எல்லாவிதமான சரங்கள், சுஷ்யம், காசம், மூலம், அதிசாரம், மலபந்தம், அரோசிகம், மூர்ச்சை, பித்தம், வார்தி, பித்தவாயு, தலைபிடி, சூலை, சூதக வாய்வு, சூதகத்தால் வரும் எரிச்சல், சூதகவலி முதலிய கடும் பிணிகள் நீங்கும். தவிர வீரிய விருத்தி, தேஜஸ், சந்தான பாக்கியம், பசிதீபனம் முதலியவைகள் உண்டாகும்.

பத்தியம்:—பிணிக் கியைந்தவாறு பத்தியங் கோடல் வேண்டும்.

### 151. சந்தான இலேகியம்

சரக்கு:—(1) தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, அமுக்கிராக் கிழங்கு, நிலப்பனங் கிழங்கு, கல்யாணப் பூசினிக்காய், நெல்லிக்காய் இவைகளின் சாறு வகைக்குப் படி 1, இளநீர் படி 1.

(2) உழுந்து பலம் 6, பூணைக்காவின்னைத பலம் 6, இவ்விரண்டினையும் தனித்தனி நன்கிடித்து வெவ்வேறு பாண்டத்திவிட்டு ஒவ்வொன்றினும் இரண்டுபடி ஜலம்விட்டு எட்டி லொன்றாகக் காய்ச்சித் தனித்தனி வடித்து வைத்துக்கொள்க.

(3) ஏலரிசி, இலவங்கப் பத்திரி, கிராம்பு, அதிமதுரம், திராட்சை, இருப்பைப்பூ, அழுக்கிராக்கிழங்கு, ஒரிதழ்த்தாமரை, நீர் முள்ளிவிதை, நல்லபாளையினை, (கொடிப்பாளையினை) சீந்திற் சர்க்கரை, தனித்தனிச் சூரணம் வகைக்குப் பலம்  $2\frac{1}{2}$ , திப்பலி சூரணம் பலம் 2, சீவினசுக்குச் சூரணம் பலம் 2, இப்பதிமூன்று சரக்குகளின் சூர்ணங்களையும் ஒருங்கு கலந்து வைத்துக் கொள்க.

(4) தூறு பேயன் வாழைப்பழத்தைத் தோலுரித்து ஒரு பாண்டத்திவிட்டு இரண்டுபலம் சர்க்கரையைத் தூவிப் பிசைந்து ஒரிசவு மூடிவைத்து, மறுநாட் காலையில் மறுவலும் நன்கு பிசைந்து அதில் வரும் நீரை வடித்து வைத்துக் கொள்க.

சேய்பாகம்:—முதலாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ள சாறு வகைகளை ஒரு பழகினை மட்பாண்டத்தி விட்டுச் சிறுக எரித்து அரைபாகம் சுண்டின சமயத்தில் இரண்டாவது அங்கத்திற் கூறப்பட்ட கியாழங்களைச் சேர்த்து, ஒரு வீசை சர்க்கரையைக் கலந்து தந்துபதம் வரக் காய்ச்சி அதனில் மூன்றாவது அங்கத்திற் கூறப்பட்ட சூரணங்களில் அரைப்பாகத்தைச் சிறிது சிறிதாகப் போட்டுக் கிளறி, நான்காவது அங்கத்திற் கூறப்பட்ட பேயன் வாழைப்பழச் சாற்றை விட்டு முன் நிறுத்திவைத்த அரைப்பாகத்தையுங் கொட்டி இலேகியபதம் வரும்போது மூன்றாமாக்கு நெய்விட்டு இறக்கி ஆற வைத்து நான்கு பலம் தேனை விட்டுப் பிசைந்துகொள்க.

பிரயோகம்:—இவ் விலேகியத்தில் பிரதிகாலையிலும்  $\frac{1}{2}$  தோலா விகிதம் 40 நாட்கள் சாப்பிட, தாதுவிறுத்தி நல்ல தேஜஸ் உண்டாவதுடன் சந்தான சித்திகை வலமாகும். அன்றியும், இரத்தபித்த ரோகம், எலும்புருக்கிராய், பெரும்பாடு, காமாலை, வறட்சி இருமல், மூத்திர கிரீச்சனம், பிரமியம் முதலியன தீரும்.

பத்தியம்:—கோழிக்கறி, நல்லெண்ணெய் இவற்றை ஆறுமாதத் திற்குச் சேர்த்தல் கூடாது. காலத் தவறுதலின்றி நல்ல ஆகாரங்கள் உண்டு வருதல் வேண்டும்.

## 152. வஜ்ஜிரகபாட இலேகியம்

சரக்கு:—(1) ஆலம்பட்டை, அத்திப்பட்டை, நாவல் பட்டை, மாம்பட்டை, விடதாரிவேர், தென்னம்பூ, ஆவாரம்பட்டை, கருவேலம்பட்டை, ஒதியம்பட்டை, அரசம்பட்டை, வெள்வேலம்பட்டை வகைக்குப் பலம் 2.

(2) தோலுரித்த ஒருதலை வெள்ளைப் பூண்டு பலம் 3, பனை வெல்லம் பலம் 4.

(3) ஜாதிக்காய், அபினி, ஒமம், அதிவிடயம், வகைக்கு வராகனெடை 2.

சேய்பாகம்.—முதலங்கத்தில் கூறப்பட்ட சரக்குகளை நன்றாய் இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தி லிட்டு நான்குபடி ஜலம் விட்டு எட்டி லொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்து அதனை மீண்டும் ஒரு வாயகண்ட மட்பாண்டத்தி லிட்டு இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்ட பூண்டையும் இட்டு வெந்து குழையும் பதத்தில் கடைந்து பனை வெல்லத் தைப் போட்டுப் பாகுபதம்வர நோக்கி மூன்றாவது அங்கத்தில் கூறப் பட்டவைகளில் அபினியைப் பாவில் கரைத்தும் மற்றவையைச் சூரணித்தும் சேர்த்துப் போதிய நெய்விட்டுக் கிளறி வைக்கவும்.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை கழற்சிக்காய் பிரமாணம் 20 நாள் சாப்பிட மூலம், மூலக்கிராணி, ஊஷ்ணபேதி முதலியவைகள் தீரும் இஃத இலேகியத்துடன் நாகச்சிந்தூரம், நாகபஸ்பம் கூட்டிக்கொடுத்தல் மிக்க நலம்.

பத்தியம்:—புளி, மிளகாய், மொச்சை, வெள்ளைப் பயறு, பச்சைக்கடலை நீக்கவும். பச்சைப் பயறு, கத்திரிப் பிஞ்சு, வெள்ளாட்டு உப்புக்கண்டம், முருங்கைப் பிஞ்சு, அவரைப் பிஞ்சு, கிராக் கருணைக் கிழங்கு, மோர், தயிர், பால், நெய் முதலியவை கூட்டவும்.

## தைல விலம்பகம்

குடித் தைல வகுப்பு

153. கண எண்ணெய்

சிறுமணக் கெண்ணெய் வீசை  $1\frac{1}{2}$ , மணத்தக்காளிச் சாறு பலம்  $2\frac{1}{2}$ , வெங்காயரசம் பலம்  $2\frac{1}{2}$ , வெந்தயம் பலம்  $1\frac{1}{2}$ , வில்வ இலைக் கொழுந்தின் ரசம் பலம்  $2\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்டவற்றுள் வெந்தயத்தைத் தைலஞ் செய்வதற்கு முன்னிரவே ஊறப்போட்டு வைத்து மறுநாள் நெசுழ வரைத்து, மற்றவற்றோடு கலந்து மெழுகுபதம் வர எரித்து, வடிக் கடடி ஆறினபின் சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—இதனைத் தேகத்துக்குத் தக்கபடி ஒருமுறை மலப்பிரவிர்த்தி யாகும்படி சாதாரண சிறுமணக் கெண்ணெய் சாப்பிடுவதுபோல் இரண்டு அல்லது மூன்று நாளைக் கொருமுறை யாகக் காலை நேரங்களி லுட்கொள்ள சில நாளுபயோகத்திற்குள் கணச்சூடு தணிந்து குழந்தைகள் புஷ்டி யடையும். இவ்வெண்ணெ யைத் தினம் சிற்றளவாகக் காலை மாலை துட்டெடை உட்கொண்டும் வரலாம்.

பத்தியம்:—பழைய சாதம், மீன், கருவாடு முதலியன உட் கோடல் கூடாது.

154. முலைப்பா லெண்ணெய்

முலைப்பால் படி  $1\frac{1}{2}$ , சிறுமணக் கெண்ணெய் படி  $1\frac{1}{2}$ , ஒணன் கொடியிலைச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , வெள்ளை வெங்காயச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , கற்றாழைச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , சிவப்பு மணத்தக்காளிச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , பொன்னகத்திச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , பழச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இவைகளை ஒருமிக்கக் கலந்து ஒருபழகிய மட் பாண்டத்திவிட்டு மூன்று கொதிவரக் காய்ச்சிய பதத்தில் 2 பலம் வெந்தயத்தை இளஞ்சூட்டில் வறுத்துக் கல்வத்திவிட்டு நன்றா யரை த்து றெடி எண்ணெயில் தூவிக் கிளறி ஆறவைத்து உபயோகிக்கு,

பிரயோகம்:—பெரியோர்கள் தின மொருவேளை காலணு எடை காலை அல்லது மாலைபில் உட்கொண்டுவர, எலும்புருக்கி, கிராணி, அதிசாரம், சீதக்கடுப்பு, கணச்சூடு, மூலச்சூடு, நாட்பட்ட வெள்ளை முதலியன தீரும்.

குழந்தைகளுக்கு  $\frac{1}{2}$  முதல் 1 காசெடை நாவில் தடவிக் கொண்டு வர, உஷ்ண ரோகங்கள் நிவர்த்தியாகித் தேகபுஷ்டி யுண்டாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்

155. வேறு

மூலைப்பால் சேர் 1, சிற்றாமணக் கெண்ணெய் சேர் 1, ஒணுக் கொடியிலைக் கொழுந்து பலம் 2, வெள்ளை வெங்காயம் பலம் 2.

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறியவற்றுள் பின்னிரண்டையும் நெகிழ வரைத்து எல்லாவற்றையும் ஒன்றாய்க் கலக்கி வண்டல் மெழுகுபதம் வருவதற்குமுன் செவ்வையாய்க் காய்ச்சி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை இரண்டு வராகெனடை விகிதம் கற்கத்துடன் 10 நாளுட்கொள்ள கணச்சூட்டினால் வெளிவந்த ஆசனம் உள்ளடங்கும். உஷ்ணத்தினால் கண்ட பேதி, சீதம், இரத்தம் முதலியவைகளை நிறுத்தும்.

பத்தியம்:—காரசாரமான ஆகாரங்களை நீக்கி இலகுவில் ஜீரணிக்கக் கூடியவற்றை அருந்துக.

156. கர்ப்ப விருத்தி எண்ணெய்

சிற்றாமணக் கெண்ணெய் வீசை 1, நிலப்பனங் கிழங்கு, அமுக் கிராக் கிழங்கு, சத்திச்சாரணைக் கிழங்கு, மெருகன் கிழங்கு வகைக்குப் பலம் 1, வெங்காயம் பலம் 5, தோல்சீவிக் கழுவினகுமரி பலம் 5, முடக்கொத்தானிலை பலம் 5.

சேய்பாகம்:—முதலில் குமரிச்சாற்றையும் கிழங்கு வர்க்கங்களை யும் சிறு துண்டுகளாக ஒரே திட்டமாக அரிந்து எண்ணெயில் போட்டுச் சிறுதீயி லெரித்து, அவை சிவந்து வரும்போது வெங்காயத்தை யும் முடக்கத்தா னிலையையும் அரிந்துபோட்டு, வெங்காயம் சிவக்கும் பதத்தில் வடித்தாறவிட்டுச் சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—இந்த எண்ணெயை 2 தோலா முதல் 3 தோலா வரை காலையில் ஒருவேளை கொள்ளுக. இதனால் மலஜலபந்தம், கைகலாசதி, வாயு உபத்திரவம், மேகத்தினால் சிசு சிதைதல் முதலிய குற்றங்களைக்கீழ் பூர்ணச்சந்திரன் போன்ற நல்ல அழகுடைய குழந்தை பிணியொன்றுமின்றிப் பிறக்கும்.

பத்தியம்:—புளி நீக்கி இச்சாபத்தியம் கொள்ளவேண்டும். மறு பத்தியத்தில் விருப்பமிருப்பின் சுட்டபுளி சேர்த்துக் கொள்க. கருப் பிணிகள் தேகவன்மை யிருப்பின் 1, 9, இம்மாதங்களில் மும்முன்று நாளுட்கொள்ளலாம். அது கூடாதாயின் இம்மாதங்களில் ஒருநாளேனு முட்கொள்க.

### 157. பூவரசங்காய் எண்ணெய்

(1) கொட்டைப் பூவரசங்காய்ச்சாறு, புதிதாகக் கொண்டுவந்து தண்ணீர் கலந்திடித்த பூவரசம் பட்டைச்சாறு, பூவரசம் பூவின் சாறு, சங்கங்குப்பிச்சாறு, அகத்திச்சாறு, கரிகாலைச்சாறு, வல்லாரைச்சாறு, உத்தாமணிச்சாறு, கோவைக் கிழங்கின்சாறு, நுண்ணிலைச்சாறு இவைகள் வகைக்குப் படி 1.

(2) சித்திரமூலம் வேர்ப்பட்டை, பறங்கிச் சக்கை, கார்போக அரிசி, கருஞ்சீரகம், வெட்பாலையரிசி, அமுக்கிராக்கிழங்கு, காட்டுச் சீரகம் வகைக்குச் சூரணம் பலம் 1.

(3) சுத்திசெய்த கந்தகம் வராகனெடை 1, சுத்திசெய்த இலிங்கம் வராகனெடை 1, பூரம் வராகனெடை 1, தாளகம் வராகனெடை 1, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு நன்றாக அரைத்து வைத்துக் கொள்க.

சேய்பாகம்:—ஒருபடி சிற்றாமணக் கெண்ணெயில் முதல் அங்கத்திற் சித்தப்படுத்தியவற்றைச் சேர்த்துச் சிறுதீயி லெரித்து எண்ணெய் கொதிக்குந் தறுவாயில், இரண்டாவது அங்கத்திற் குறிப்பிட்ட சூரணங்களைப் போட்டு மெழுகுபதம் வரும்வரை எரித்து, வடித்து, எண்ணெய் சுடுகையாக இருக்கும்போதே மூன்று வது அங்கத்திற் குறிப்பிட்டதைப் போட்டுக் கிளறி ஆறினபின் சிசாவிலடைத்து நெற்புடம் வைத்தெடுக்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  பலம் விகிதம் நாளொன்றுக்கு இரு முறையேனும்  $\frac{1}{2}$  பலம் விகிதம் ஒருமுறையேனும் இரண்டு மூன்று விசை பிரவிர்த்தியாகும்படி உட்கொள்ளல் வேண்டும். பிரவிர்த்தியாகாவின் எண்ணெய் அளவை அதிகப்படுத்தியும், அதிகமாக பிரவிர்த்தியாயின் அதைக் குறைத்தும் கொள்க. ஏழுநாள் ஒரு முறையாகக் கொண்டு சாப்பிட்டால் வெள்ளை, நீர்சுருக்கு, அரையாப்பு, கொறுக்கு, கிரந்தி, கருமேகம், வெண்மேகம், கைகால் பிடிப்பு முதலிய பிணிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியமாக வறுத்த உப்பு சுட்டபுளி சேர்த்து ஆகாரம் கொள்ளலாம். மாமிசம் கூடாது. வேண்டுமானால் வெள்ளாட்டிதைச்சி வற்றல் சேர்த்துக் கொள்க. புகையிலையை எவ்வகையேனும் உபயோகித்தல் கூடாது. மூன்றுமாதம்வரை மாதர்போகம் கூடாது. ஒரு முறையில் குணப்படாவிடின் மூன்றாம் மாதம் மறுமுறை உட்கொள்க.

### 158. வேறு

பூவரசங்காய்ச்சாறு படி 4, சங்கன்குப்பி யிலைச்சாறு, கழற்சிக் கொடி சமூலச்சாறு, மெருகன்கிழங்கு ரசம், சித்திரமூலம் இலைச்சாறு, நரிவெங்காய ரசம், தழுதாழைச் சாறு, அஸ்வகந்தி ரசம், கருடன்கிழங்கு ரசம், கோழியவரைச்சாறு, பெருமரத்தினிலைச்சாறு வகைக்குப் படி 1.

கார்தம், தாளகம், கந்தகம், கருஞ்சீரகம், கார்போக அரிசி, கடகரோகணி, காட்டுச் சீரகம், வாலுமுழுவையரிசி வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$

சேய்பாகம்:—கார்தம் முதல் வாலுமுழுவை சுருகவுள்ள யாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு மேற்கூறிய ஏதேனுமொரு மூலிகைச் சாற்றி விரண்டு மணிநேரம் நன்றாயரைத்து 3 படி சிற்றமணக்கெண்ணெய் விட்டுச் சிறுதீயா யெரித்து, வண்டலானது மெழுகுபதம் வரும் போது வடித்து ஆறவிட்டு வாய்குவிந்த குப்பியி லடைத்து வாய்க்குப் பிரடை போட்டு 20 நாள் தானியபுடம் வைத்தெடுத்துப் பையோகிக்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்குக் காலையரைக்கால் முதல் அரைப்பலம் வரை தேகவன்மைக் கேற்றவாறு ஒருமுறை 5 நாள் கொடுக்க. இதற்குமேல் கொடுக்கலாகாது.

பத்தியம்:—கைப்பு, புளிப்பு, புகையிலை, போகம் கூடாது. பச்சைப்பயறு, புடலம் பிஞ்சு, முளைக்கீரை, புருங்க விலையுடன் சேர்த்து வறுத்த உப்பு, அவரைப்பிஞ்சு, அத்திப்பிஞ்சு, முருங்கைப் பிஞ்சு, நெய், சீரகம் முதலியவைகள் ஆகும். மேற்கண்ட எண்ணெயைச் சாப்பிட்டதனால் சூடு ஏற்பட்டிருப்பின், வெடித்த தென்னம் பாளை ஒன்றைக் கொண்டு வந்து, உள்ளிருக்கும் கதர்களில் ஐந்து எடுத்து, ஆழாக்குப் பசுவின்பாலைக் கொஞ்சகொஞ்சமாக விட்டிடித்து, மிகுதியான பசுவின்பாலை விட்டுவிட்டுப் பிசைந்து வடிக்கட்டிச் சீரகச் சூரணம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , பனங்கற்கண்டு பலம்  $\frac{1}{2}$ , இவைகளைப் போட்டுத் தினம் இருவேளை சூடு தணியும்வரையி லுட்கொண்டு வருக.

இதனால் அழுகிவந்தி, சொறிவந்தி, அத்திக்காய் ஆலங்காய் நுணுக்காய் கிரந்திகள், வெள்ளை, சூலை 18, மேகம் 21, பௌத்திரம், அண்டவாதம், மேகவாயு, ஆண்குறி சோர்வு, கைபூதல், புள்ளிவிழுதல், கருமேகம் முதலியவைகள் தீரும்.

குறிப்பு:—இதனை உட்கொண்ட பின்னர் 3 மாதம் வரை ஸ்திரீ சங்கமம் கூடாது. வேறு ஒளடக முட்கொள்ளலாகாது. ஏனெனின், இதற்கு மூன்றுமாதம்வரை வேகமுண்டு. நன்காராய்ந்து மறு முறை உட்கொள்ள வேண்டிய ஆவசியக மிருப்பின் கொள்க.

### 159. விஷ ராஜாங்கத் தைலம்

சரக்கு:—அழிஞ்சில் விதை, தட்டைப்புன்கன் பருப்பு, தான் றிப் பருப்பு, புண்ணீப் பருப்பு, கடுக்காய் பருப்பு, கார்போக அரிசி, எட்டி விதை, பெருசில வேம்பு, வசம்பு, வாய்விளங்கம், நீரடிமுத்து, கோஷ்டம், ஒட்டரை, வெங்காரம், சிவனார்வேம்பு, பெரிய இலவங்கப்பட்டை, கொல்லன் கோவைக்கிழங்கு, சீந்தில் கிழங்கு, கருடன் கிழங்கு, வேப்பம் பருப்பு, மகிழம் பருப்பு, ஊமத்தன்வித்து, பேர ரத்தை, வன்னிப்பட்டை, காட்டுவாகைப்பட்டை, காட்டுச்சீரகம், பூண்டு, மிளகு, பெருங்காயம் வகைக்குப் பலம் 10.



செய்பாகம்:—இவைகளுள் அழிஞ்சில் முதல் காட்டுச்சீரக மீறாக வுள்ள சரக்குகளை அமுரியில் பிசரிப்பிசரி 20 நாள் தீக்கூழ் முடித்து, அதனுடன் பூண்டு, மிளகு, காயம் இவைகளைச் சேர்த்திடித்து, 7 பங்காக்கி முறைப்படி குழித்தலை மிறக்குக. பின் எல்லாவற்றையும் ஒருங்கு கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை 2 முதல் 5 துளிவரை சர்க்கரையிற் பிசரி கொடுத்தல் வேண்டும். அங்மனம் கொடுக்கும்போது தேகபலமும் வியாதிபாபமு முணர்ந்து அளவை நிதானித்துக் கொள்வது அவசியம். இதனை ஒரு மண்டலம் உட்கொள்ள, மேக சம்பந்தமான பல விரணங்கள், குழியிழுந்த விரணங்கள், மேகஊறல், படை, புரையோடும் விரணங்கள், விப்புருதி, வாயு சுட்டிகள், விஷ ஜந்துக்களா லுண்டான உபத்திரவங்கள், மூலமுளை, புற்று, கண்டமலை, மார்பாணி முதலிய கடும்பிணிகள் தீரும்.

இம்மருந்தை உட்கொண்ட பின்னர் எத்தகைய விஷஜந்துக்கள் திண்டிதாலும் கடித்த அவைகள் விஷமேறி இறப்பதன்றி உண்டவருக்குத் தீங்கொன்றுமில்லை யென்பது திண்ணம். மேக விரணங்களுக்கு மேற்பூச்சுமெண்ணெயாகவும், புரையோடும்விரணங்களுக்குத் துளை எண்ணெயாகவும் உபயோகித்தலுங் கூடும்.

பத்தியம்:—புளி நீக்கி இச்சாபத்தியமாக இருத்தலுடன் ஸ்திரீ போகம் ஆறு மாதத்திற்குக் கூடாது.

குறிப்பு:—அளவை நிதானிக்குமாறு.

முதல்நாள் ஒரு வராகனைடை சீனி சர்க்கரையில் நான்குதுளி தைலத்தை ஊட்டு மத்தித்து அதை இரண்டு வேளையாகப் பங்கிட்டுச் சாப்பிடுதல் வேண்டும். இதனால் மயக்க மிகுதியு முண்டாயின், அவ்வளவைக் குறைத்தும், மயக்கஞ் சிறிது மில்லாவிடின், சிறிது அதிகப்படுத்தியும் தேகத்திற்கு இசைந்தபடி அளவை நிதானிக்க. இத்தேகத்திற்கு இதுதான் மருந்தளவு என்பதை, மருந்து கொண்ட பின் கால்நாழிகைவரை நிற்குஞ் சிறுமயக்கத்தின் குறியே அளவென்றுணர்க.

160. அண்டத் தைலம்

சரக்கு:—வாலரசம், கந்தகம், தாளகம், மனோசிலை, இலிங்கம், கார்தம், வெங்காரம் இவைகள் வகைக்கு வராகனடை 1, சுத்தீ கரித்த வாளம் பலம் 1, கறிமஞ்சள் குரணம் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இவைகளை முறையே ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்ச் சேர்த்தரைத்துக் கொண்டு பின்னர் பத்து பலம் வேப்பெண்ணையில் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக மெழுகுபதம் வர அரைத்து, மிகுதியுள்ள எண்ணெயிற் கலக்கி வைத்துக் கொள்க. கனமும் நீளமுமுள்ள இரண்டு முன்று வசம்புத் துண்டுகளை ஒரு நீளமான இரும்புக் கம்பி யினாலேனும் ஊசியினாலேனுஞ் செருகிப் பிடித்துக்கொண்டு முன் சித்தப் படுத்தியுள்ள எண்ணெயில் தேய்த்துக் கொளுத்தி மேற்படி எண்ணெயைச் சிறுக விட்டு முறைப்படி சுடர்க்கைதல மிறக்குக.

பிரயோகம்:—இவ்வாறு இறக்கிய ஐந்துபலம் தைலத்தில் இரண்டரைப்பலம் பூண்டின் தைலத்தையும் ஒன்றைகால் பலம் கோழி முட்டையின் மஞ்சட்கருத் தைலத்தையும் கலக்கி வைத்துக் கொள்க.

அளவு

உற்பவ முதல்	3 மாதம் வரை	2 துளி
4 மாதமுதல்	1 வருடம் வரை	3 5 துளி
2 வருஷம்முதல்	4 வருடம் வரை	6 10 துளி
5 வருஷம்முதல்	7 வருடம் வரை	10 15 துளி

இங்கு கூறிய அளவின்படி குழந்தைகளுக்குப் பச்சை வெற்றிலைச் சாற்றிலேனும் அல்லது முலைப்பாலிலேனும் கலக்கிக் கொடுப்பின், மார்தம், ஜ்வரம், ஜன்னி, இழுப்பு(இசிவு), கபக்கட்டு முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—ஆகாத பதார்த்தங்களை நீக்கித் தக்கபெற்றி உணர்ந்து உண்க.

குறிப்பு:—பேதி யதிகமாகவேனும் குறைவாகவேனும் ஆகுமாயின், அதற்கேற்றபடி மருத்தினளவைக் குறைத்தும் மிகுத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும். பேதியை நிறுத்த வேண்டுமாயின் வசம்பைச் சுட்டு நன்றாய்க் கறியாக்கித் தேனில் குழைத்து நாவில் தடவிக்கொண்டுவர நின்றுவிடும்.

## 161. வேறு

சரக்கு:—தாளகம், மனோசிலை, இலிங்கம், பூரம், கந்தகம், சூரத் துக் கருப்பூரம், பொரித்த வெங்காரம் வகைக்கு வராகனெடை 1, சுத்திசெய்த வாளம் பலம் ½.

செய்பாகம்:—இவைகளைக் கல்வத்தில் போட்டு நன்றாய் அரைத்து ஒரு பழகின மட்பாத்திரத்தில் செலுத்தி ½ படி சிற்றமணக் கெண் ணையும் ½ படி வேப்பெண்ணெயுமாக விட்டுக் கலக்கி சிறு தீயால் எரித்து எண்ணெய் கொதிக்குஞ் சமயம் ½ பலம் பூண்டின் தைலமும் 1 பலம் அண்டத்தைலமும் விட்டுக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—பெரியவர்களுக்குக் காலேநேரத்தில் ஒரு உச்சிக் கரண்டி விகிதமும் குழந்தைகளுக்கு வயதுக்குத் தக்கவாறு ½ முதல் ½ கரண்டியாகக் கொடுக்க, வலிசம்பந்தம், ஜன்னி முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:—வறுத்தவுப்பு சுட்டபுளி சுட்டிச் சமைத்த அன்னம் பதார்த்தங்களைக் கொள் ௧. ஒரு முறை இத் தைலத்தை 5 நாளைக்குக் குறையாமல் 11 நாளைக்கு மேலிடாமல் கொடுத்தல் நன்று.

## 162. ஒண்ணு தைலம்

சரக்கு:—வீரம், பூரம், கந்தகம், இலிங்கம், தாளகம், மனோசிலை, பால் துத்தம், துருசு, வெள்ளைப் பாஷாணம், பொரித்த வெங்காரம், நவாச்சாரம், படிகாரம் வகைக்கு வராகனெடை 1.

செய்பாகம்:—இவைகளைக் கல்வத்தில் போட்டு நன்றாய் அரைத்து ஐந்து பலம் உரித்த வெள்ளுள்ளியை கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் போட்டு மெழுகுவண்ண மரைத்து வெண்மையும் சுத்தமுமான சீலையில் தடவி இரண்டு மூன்று ஒண்ணைக் கொண்டுவந்து தலை, தோல், கால், குடல், வால் முதலியவற்றைப் போக்கி அவைகளை ஒருங்குசேர்த்துத் தந்திக்கம்பியால் இரண்டொரு இடங்களில், கட்டி அதன் பேரில் சீலையைச்சுற்றி 15 பலம் வெப்பெண்ணெயை விட்டுச் சுடர்த்தைலம் வாங்கவும். இப்படி வாங்கின தைலத்தை மீண்டும் அதன் பேரிலேயே விட்டு எரித்து மடக்கவும். இங்ஙனம் மூன்றுமுறை செய்து சீலையில் வடித்து அதனில் இரண்டு வராக னெடை சுத்திசெய்த வாளத்தைக் கல்வத்திலிட்டு இச்சுடர்த் தைலம்

விட்டு நன்றாய் அரைத்து மிசுதியுள்ள எண்ணெயில் கலக்கி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்—தினம் ஒருநேரம் காலைபில் வயதுக்குத் தக்கபடி 3 முதல் 6 துளிவரையில் முலைப்பாவில் சேர்த்துக் குலுக்கிக் கொடுக்கவும். ஒருமாத இரண்டுமாதக் குழந்தைகளுக்கு 1 முதல் 3 துளிவரையில் நாவில்தடவவும். பெரியவர்களுக்கு 12 துளிக்குமேல் கொடுக்கவேண்டிய தவசியயில்லை. இதனால் காக்கைவலி, முபல்வலி, குமரகண்டவலி, பாரிசவாதம், குழந்தைகளுக் குண்டாகும் இசிவு, இளம்பிள்ளை வாதம், மாந்தம் முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்—குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கும் போது தாய் சுட்ட புளி, வறுத்த உப்பு, கத்தரிப்பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, அத்திக்காய், வெள்ளாட்டு உப்புக்கண்டம், கோழி, புற முதலியவைகளைக் கூட்டிக் கொள்ளலாம். பெரியவர்களுக்கு இச்சாபத்தியம்.

குறிப்பு:—இந்தைவலத்தை ஒருமுறை 5 நாள்வரையிலும் கொடுக்கலாம். மீண்டும் அவசியமாயின் இரண்டுவாரம் கழித்து 3 நாள் கொடுக்கவும். இப்படி குணமாகும் பரியந்தம் இரண்டு வாரத்திற்கு ஒருமுறை 3 நாள் கொடுத்துக் கொண்டு வருக. இசிவு முதலியவை உட்கொண்ட இரண்டுமணி நேரத்தில் குணமாகும்.

### 163. கொடிக்கள்ளி எண்ணெய்

சரக்கு:—\*கொடிக்கள்ளி வேர் பலம் 1, சித்திரமூலம் வேர் பலம் 1, எருக்கம் வேர் பலம் 1, அழுக்கிராக்கிழங்கு பலம் 1, கொடிக்கள்ளிச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$  (அரைக்கால்.)

சேய்பாகம்:—முதல் நான்கு சரக்குகளைச் சூரணித்து, அதனுடன் இரசம், கந்தகம், இரசச் சிந்தாரம் இவைகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சி வீதம் கல்வத்திவிட்டு நன்றாயரைத்துக் கலந்து, \* கொடிக்கள்ளி ரசத்தை விட்டுப் பிசரி, ஒருபடி சிற்றமுணைக் கெண்ணெயை விட்டுப் பதமுறக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினந்தோறும் காலைபில் தேகவன்மைக் கேற்றவாறு 5 மூன்று உச்சிக் கரண்டி விதிதம் 5 அல்லது 7 நாள் சாப்பிடி,

\* கொடிக்கள்ளி என்பது கொம்புக்கள்ளி யன்று; பெரிதுங் கூர்ந்து அறிந்து பாகத்துக்குச் சேர்த்துக் கொள்க. § 1 கரண்டி = 1 தோலா.

ஆறுதல் மேகவிரணங்கள், பிடிப்பு, சூலை, அரையாப்பு, கொருக்கு, கண்டமாலை, பௌத்திரம், மார்பாணி முகவிப பிணிகள் தீரும். இரணங்களுக்கு மேற்சிகிச்சை அவசியமாக வேண்டுமாயின் கஷாய இலம்பகத்திற் கூறப்பட்டுள்ள விரணப்பிரகாரமான கஷாயத்தால் அலம்புதல் சாலும்.

பத்தியம்:—உப்பை வறுத்தும் புளியைச் சுட்டிம் கூட்டிக் கொள்க.

#### 164. கோரோசனை எண்ணெய்

சரக்கு:—சுக்கு, வால்மிளகு, லவங்கம், லவங்கப்பட்டை, ஏலரிசி, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி இவைகளின் சூரணம் வறந்துப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , பழரசத்தில் ஒருமணி நேரம் சுருத்துக்கொடுத்த பூரம்பலம்  $\frac{1}{2}$ , சிற்றாமணக் கெண்ணெயில் பொன் மேனிபாக வறுத்த வாளம்பலம்  $\frac{1}{2}$ , நல்ல கோரோசனை வராகனெடை  $\frac{1}{2}$ , இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு நெடுழ அரைத்து,  $\frac{1}{2}$  பலம் வெந்தயம் போட்டுச் சிவக்கக் காய்ச்சி வடித்த 12 $\frac{1}{2}$  பலம் சிற்றாமணக் கெண்ணெயிற் சிறிது பாகம் விட்டு 4-5 மணி நேரம் அரைத்து மிகுதியுள்ள எண்ணெயிற் கலக்கி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தேக திடத்திற்குத் தக்கவாறு தினம் ஒரு நேரம் காலையில்  $\frac{1}{2}$  பலம் விததம் 3 நாள் கொடுக்கவும். மறுமுறை இதவை யாயின் 10 நாள் சென்றின் முன்போல் ஒரு முறை கொடுக்கவும். இதனால் பைத்தியம், மூர்ச்சை, காக்கைவலி, நரி கலை வாதம், அண்ட வாதம், சீதபேதி முகவியவை தீரும். தவிர, கருப்பிணிகளுக்கு 7-ம் மாதத்தில் விரோசனத்திற்காகவும் உபயோகப் படுத்தல் நன்று.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்

#### 165. கஸ்தூரி எண்ணெய்

சரக்கு:—கோரோசனை, கோஷ்டம், அதிமதுரம், சோகம், திப்பவி, தேவதாரு, சுந்தணம், ஏலம், மாசிக்காய், வெந்தயம், சுக்கு, வெள்ளாளி, கஸ்தூரி, வசம்பு, கடகரோகணி, பச்சை மூங்கில் தோல்.

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட 16 சரக்குகளில் கோரோசனை, கஸ்தூரி இவ்விரண்டையும் நீக்கி மற்றவற்றைப் பொன்

மேனியாக வறுத்துத் தனித்தனி இடித்துச் சூரணம் செய்து வகைக்கு வராகனெடையாகக் கலவந்தில்போட்டுக் கோரோசனை கஸ்தூரி வகைக்கு ஒவ்வொரு வராகனெடை கூட்டி எருமுட்டைப் பிராசிச் சாற்றால் இரண்டு மூன்று ஜாமம் அரைத்து ஒருபடி சிற்றாமணக் கெண்ணெயில் கலக்கப் பதமாக எரித்து வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இவ்வெண்ணையைக் குழந்தைகளுக்குத் தினம் ஒரு வேளை முலைப்பாலோடு குறுக்கிக் கொடுக்க, மாந்த வயிற்றுப் பிசம், சுழிமாந்தம், தவிச்சரம், குளிர்ச்சரம், முக்கு கணம், பட்சி தோஷம், பழஞ்சரம் முதலியவைகள் எல்லாம் குணமாகும்.

பத்தியம்:—குழந்தைபின்பு ரோகத்திற்கு இசைந்தவாறு இச்சாபத்தியமாகவும், புளி தள்ளி வைப்பது நன்று. பாலுண்ணும் குழந்தையாக விருப்பின் தாய் இப்பத்தியத்தைக் கவனித்தல் நன்று.

## 166. இலிங்கத் தைலம்

சரக்கு:—இரண்டு தோலா இலிங்கத்தை அரைக்கால்படி வெள்ளைப் பூண்டை ரிடித்துப் பிழிந்த சாற்றைச் சிறுகவிட்டரைத்து வில்லை செய்து வைத்துக்கொண்டு காலையடைக்கால் சேர் வெள்ளாட்டுக் கழுத்துக் கறியைக் கொந்தி அதிலரைப்பாகம் ஒரு சட்டியில் போட்டு அதன்மீது முன் சித்தஞ் செய்துள்ள வில்லையை வைத்து மிருந்த வெள்ளைப் பூண்டின் ரசத்தையும் 1 பலம் நல்லெண்ணெயையும் மேல்விட்டு அதன்மீது முன்னிறுத்திவைத்த வெள்ளாட்டுக் கறியைப் போட்டமுத்தி மேல்சட்டி மூடிச் சீலைசெய்து, அடுப்பில் வைத்து நீர் சுண்ட எரித்து, அடிசட்டியின் தூரில் சிறு துவாரங்கள் 4, 5 போட்டுக் குழித்தலை மிறக்கும் விதிப்படி எருவடுக்கித் தைலம் வாங்கி அதனிவிறங்கியிருக்கும் ஆவி நீரைப் போக்கித் தைலத்தைப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—தாதுபுஷ்டியில் குறையு நேரிடினும், அளவிறகு மேல் தாது செலவாகி யிருப்பினும், இக்குழித் தைலத்தில் ஒரு துளி முதல் இரண்டு துளி வரையில் சர்க்கரையுடன் சலந்து தினம் இரு வேளை உட்கொள்க. இரவில் படுக்கைக்குப் போகும்போது இரண்டு மூன்று துளி தைலத்தைக் கோசத்தின்மேல் பூசி, அதன்மேல் வெற்றிலையைச் சுற்றித் துணியால் கட்டிக்கொண்டுவரத் தாது

புஷ்டி விருத்தியாகும். இதனை உட்கொள்ளின் வாதஜ்வரம், வாத சம்பந்த பிடிப்பு, மதுமேகம் இவைகள் குணப்படும். பெண்களுக்குக் கருவுயிர்த்தபின் கொடுத்துக் கொண்டுவர நல்ல தேஜசும் ஆரோக்கியமு முண்டாகிப் பால் சுரக்கும். கருவுற்றிருக்குங் காலத்து இதனைக் கொடுத்தலாகாது.

பத்தியம்:—நல்ல ஆகாரங்களைச் சாப்பிடவேண்டும். தவிர, போதுமான வன்மையைப் பெறுங் காலம்வரையில் போகக் கூடாது.

### 167. வாதாங்குச எண்ணெய்

சரக்கு:—வெடியுப்பு, கல்லுப்பு, வளையலுப்பு, சவட்டுப்பு, வெங்காயம், சாரம், பெருங்காயம், துருசு, கந்தகம் இவைகள் வகைக்குப் பலம் 1.

செய்பாகம்:—இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுத் தேங்காய்ப் பால் படி 1, சதுரக்கள்ளிப்பால் பலம் 5. இவைகளைக் கலந்து, சிறிது சிறிதாகவிட் டரைக்கும்போது, இரண்டு பலம் சுத்தி செய்த வாளத்தைச் சேர்த்து நன்று யரைத்து மிகுதிப்பட்ட பாலில் கலக்கிப் பதமாக வண்டல் வேறு நெய் வேறாகப் பிரிபுமாறு காய்ச்சி வடித்தெடுக்க.

பிரயோகம்:—5 துளிமுதல் 7 துளிவரை \* காப்பியிலேனும் சர்க்கரையிலேனும் கலந்து காலை நேரத்தில் கொடுக்க, 5, 7 முறை பேதியாகிச் சகலவித ரோகங்களையும் நிவர்த்தி செய்யும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 168. கந்தகத் தைலம்

சரக்கு:—கந்தகம் பலம் 5, சாரம் பலம் 1, வீரம் வராகனெடை 2, இரசம் பலம் 1, வெடியுப்பு பலம் 1, அரிதாரம் வராகனெடை 3, இலிங்கம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , பூரம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , பசுவின் வெண்ணெய் படி  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இந்த சரக்குகளைக் கல்வத்தில் போட்டு 2 அல்லது 3 நாள் ஈரம் வறள அரைத்து முழச்சீலையில் தடவிச் சுருட்டி ஒரு குரட்டினால் திரியின் இடையில் பிடித்துக்கொண்டு அடி பாகத்

\* பால் சேர்ந்த பானம்.

தில் சொருத்தி எரியும்போது அதிலிருந்து வடியுந் தைலத்தைச் சேகரித்து மெல்லிய சீலையில் வடித்துப் புட்டியில் அடக்கம் செய்க.

பிரயோகம்:—இதனைத் தேக திடத்திற்குத் தக்கவாறு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{4}$  காசு அகலம் பரவும்படியாகக் கையில் விட்டுச் சர்க்கரையில் பிசரி 20 நாள் உட்கொள்ள தீராத குட்டம், காசம், குன்மம், வலி குன்மம், விரணம், பாரிசவாய்வு, கைகால் பிடிப்பு, கொடிய மேகம், வாய்வு, ஜன்னி, திமிர் வாய்வு முதலியன குணமாகும்.

பத்தியம்:—இதற்குப் பத்தியம் இல்லை. புண்ணுக்கு முதல் எண்ணெய் எல்லாம் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

### 169. மெருகன்கிழங் கெண்ணெய்

சரக்கு:—மேல்தோல் சீவின மெருகன் கிழங்கு பலம் 20, வெள்ளை வெங்காயம் பலம் 10, வெள்ளைப்பூண்டு பலம் 10.

சேய்பாகம்:—இவைகளையெல்லாம் மொச்சைப்பருப்பு அள வாகச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி ஒரு வீசை சிற்றாமணக் கெண் ணையில் சேர்த்து எரிக்க, அவை சிவந்த பதமாக வரும்நேரம் வடித் துச் சீசாவிவிடுக.

பிரயோகம்:—தினம் காலையில்  $\frac{3}{4}$  அல்லது 1 பலம் எண் ணையைத் தேகவன்மை மென்மைக்குத் தக்கவாறு 3 தினம் கொடுக்க வும். இதனால் வாத சம்பந்தமான பிடிப்பு, வலி முதலிய ரோகங் களும் சொறி, சிரங்கு, ஆராத மேக விரணங்கள் எல்லாம் குண மாகும்.

பத்தியம்:—ரோகத்தின் சாத்தியா சாத்தியத்திற்குத் தக்கபடி உப்பை நீக்கியும் நீக்காமலும் அல்லது உப்பைச் சேர்த்துக்கொண்டு, புனியைநீக்கியும் நீக்காமலும் சமயோசிதமாய் ஆகாரஞ் செய்யவும்.

### 170. மேகத்தெண்ணெய்

சரக்கு:—துமட்டிக்காய்ச்சாறு சேர்  $\frac{1}{2}$ , பூவரசம்பட்டைச்சாறு சேர்  $\frac{1}{2}$ , பச்சைமஞ்சள் ரசம் சேர்  $\frac{1}{2}$ , வேப்பம்பட்டைச்சாறு சேர்  $\frac{1}{2}$ , வெள்ளை வெங்காயச்சாறு சேர்  $\frac{1}{2}$ , ஆவிநெய் பலம் 1, சிற்றாமணக் கெண்ணெய் சேர்  $2\frac{1}{2}$ .



செய்பாசம்:—எளிதில் சாறு கிடைக்கப் பெருவனவற்றினின்று சாறு எடுத்தும், மற்றையவற்றில் சலந்தெளித் திடித்துப் போதிய வளவு எடுத்தும் ஒரு மட்பாண்டத்திலிட்டு நெய், எண்ணெய் முதலிய வற்றைச் சேர்த்து, மீண்டும் முற்கூறப்பட்ட சரக்குகளில் வக்கக்கு ஒரு தோலா விகிதம் குழி அம்மியிலிட்டு நெகிழுவரைத்து ரவிமுகத் தில் ஒருநாள் வைத்து மறுநாள் பதமுறக் காய்ச்சி வடித்துத் தானிய புடம் வைத்திடுக.

பிரயோகம்:—இதனைத் தினம் ஒருநேரம் காலையில் 3 முதல் 1 பலம் வரை தேக சுபாவத்திற்குத் தக்கவாறு உட்கொள்ள 4-5 முறை மல பிரவிர்த்தியாகும். இங்ஙனம் 5-7 நாளாயினும் அல்லது குறைந்தது 3 நாளாயினும் உட்கொண்டு அத்தனை நாள் மறுபத்திய மிருந்து முக்கூட்டு எண்ணெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்து சில தினம் கழித்தபின் மீண்டும் தினம் காலையில் துட்டெடை விகிதம் 20 நாள் சாப்பிட மேகப்படை, மேகவிரணம், செம்படை, குட்டம் முதலியவைகள் குணமாகும்.

பத்தியம்:—பேதியாகும்படி எண்ணெய் கொள்ளும் காலமுதல் மறுபத்தியம் வரை புளி தள்ளி இச்சாபத்தியமாகவும், பின்னர் சிறு அளவாகக் கொள்ளும்போது இச்சா பத்தியமாகவும் இருந்தல் வேண்டும்.

### முடித்தைல வகுப்பு

#### 171. ஆதண்டை எண்ணெய்

சரக்கு:—ஆதண்டமேவர் பலம் 4, கருஞ் செம்பைப்பூ பலம் 2, பளிங்குசாம்பிராணி பலம் 2, வெள்ளாள்ளி பலம் 2, கம்மாறு வெற்றிலை கொடி பலம் 2, தும்பைப்பூ பலம் 1, கஸ்தூரி மஞ்சள் பலம் 1, சந்தணத்தூள் பலம் 1, அபினி வராகனெடை  $\frac{1}{2}$ , மிளகு வராகனெடை 2.

செய்பாசம்:—இங்கு கூறியவற்றை யெல்லாம் பால்விட்டரைத்து அரைப்படி பசுவின்பாலில் கலக்கி அதனை ஒருவீசை எள்ளெண்ணையைச் சேர்த்துப் பதமுறக்காய்ச்சி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வாரத்திற்கு இருமுறை ஸ்நானஞ்செய்ய எத் தகைய கொடிய தலைவலியேனும் இரண்டு மூன்று ஸ்நானங்களில் நிவர்த்தியாகும்.

பத்தியம்:—பகல் துபில், அலைச்சல், திரிச்சல் கூடாது. சிதள பதார்த்தங்கள் உட்கொள்ளக் கூடாது.

### 172. ஆயி லெண்ணெய்

சரக்கு:—ஆயில்பட்டை வீசை  $\frac{1}{2}$ , முட்சங்கன் வேர் வீசை  $\frac{1}{2}$ , சித்திரமூலம் வேர் வீசை  $\frac{1}{2}$ , ஆற்று ஜலம் படி 8.

செய்பாகம்:—இங்கு கூறிய மூன்று சரக்கினையும் நன்றாயிடித்து ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு, ஆற்று ஜலம் விட்டுச் சிறுதீயி லெரித்து, ஒரு படியாக வற்றக் காய்ச்சி வடித்து, அதில் இரண்டு பலம் கெட்டி மிளகை ரெடி கஷாயந்தா லரைத்துக் கலக்கி ஒருபடி நல்லெண்ணெயும் கால்படி வேப்பெண்ணெயும் இரண்டுபடி பசுவின் வெண்ணெயும் கூட்டிப் பதமுறக் காய்ச்சி வடித்து ஆறவிட்டுச் சீசாவிலடைத்து தானியபுடம் வைத்திடுக.

பிரயோகம்:—மேக ரோகங்களுக்காக மண்டலக் கணக்காய்ச் சூரணங்கள், பற்பங்கள், சிந்தூரங்களைச் சாப்பிடும்போது ஸ்நாநஞ் செய்ய வேண்டிய காலங்களில் இதனை உபயோகிக்க விரைவில் குணப் படும்.

இத் தைலத்திற்கு மேகநீரை யகற்றும் வன்மை பெரிது. சூரண இலம்பகத்தில் கூறப்பட்ட பறங்கிப்பட்டைச் சூரணங்களைக் கொடுக் கும்போது இத் தைலத்தை உபயோகித்தல் சாலச் சிறந்தது.

பத்தியம்:—புளியின்றி ஆகாரங் கொண்டு, பகல் நித்திரையை ஒழித்து அலைச்சல் திரிச்சலின்றி இருத்தல் வேண்டும்.

### 173. நாரங்கத் தைலம்

சரக்கு:—கசப்பு நாரத்தம்பழம் ரசம், பழரசம், பச்சை மஞ்சள் ரசம், ஆதண்டைச் சாறு, பசுவின் பால், எள்ளெண்ணெய், சிற்றா மணக் கெண்ணெய், ஆவின் நெய் வகைக்குப் பலம் 8, அரத்தை, மஞ் சள், சதகுப்பை வகைக்குச் சூரணம் பலம் 1 $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்டச் சரக்குகளில் சூரணம் நீங்க லாக மற்றவற்றை ஒருமிக்க கலந்து ஒரு மட்பாண்டத்தி விட்டுக் காய்ச்சிப் பதம் வரும் சமயம் சூரணங்களைப் போட்டு இறக்கி வடித்து ஆறினபின் சீசாவில் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரயோகம்:—இதனை வாரத்திற்கு இருமுறை ஸ்நானம் செய்து கொண்டு வர காதில் சீழ் வருதல், மண்டைக் கரப்பான் முதலியவை குணமாகும். இதனையே துளைத் தைலமாகக் காதில் விட்டுக் கொண்டு வர நோய் விரைவில் குணப்படும்.

பத்தியம்.—அலைச்சல், பகல் நித்திரை, மீன், கருவாடு, கசப்பான பதார்த்தம் கூடாது.

#### 174. ஈஸ்வர சூடாமணித் தைலம்

செவ்விளநீர் படி 1, குமரிச்சாறு படி 1, செந்தாழை விழுதுச் சாறு படி 1, முசுமுசுக்கைச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , பொன்னாங்காணிச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , எலுமிச்சம் பழச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , ஈருள்ளிச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , பசுவின் பால் படி  $\frac{1}{2}$ , கருப்பூர வள்ளிச் சாறு படி  $\frac{1}{8}$ , நல்லெண்ணெய் படி 1.

சண்பகப்பூ, கறி மஞ்சள், கஸ்தூரி மஞ்சள், நம் சீரகம், வகைக் குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , விளா அரிசி, கிராம்பு, சிறு தேக்கு, வகைக்கு பலம்  $\frac{1}{2}$ , வாலுமுனை அரிசி பலம் 1, பிஞ்சுக் கடுக்காய் பலம்  $\frac{1}{2}$ , வெட்டி வேர் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய் பாகம்:—கடைச் சரக்குகளைச் சூரணம் செய்து பால்விட்டு நெகிழ் அரைத்து ஒரு பாண்டத்தில் சாறு வகைகளையும், எண்ணெயையும் விட்டு அதில் கரைத்துப் பதமாகக் காய்ச்சி வடிக்கும் தருவாயில் இரண்டு வராகனடை குங்குமப்பூவைப் பொடித்துப் போட்டு வடித்து அதனில் இரண்டு சவுரிப் பழத்தைப் பிட்டுப் போட்டுப் பத்திரப் படுத்தவும்.

பிரயோகம்:—இத்தைலத்தை வாரம் இருமுறை ஸ்நானம் செய்து கொண்டு வர நேத்திர சம்பந்தமான பல நோய்களையும் குணப்படுத்தும்.

பத்தியம்:—ஸ்நானம் செய்த தினம் மாத்திரம் புனி தள்ளி ஆகாரஞ் செய்தல் மிக்க நன்று.

குறிப்பு:—கருப்பூர வள்ளிச்சாறு கிடைக்காதபோது அதன் இலையையாவது அரைத்து எலுமிச்சம்பழமளவு சேர்க்கவும்.

#### 175. சஞ்சீவித் தைலம்

சரக்கு:—கொத்துமல்லி விதை படி 8, சீரகம் படி 1.

செய்பாகம்:—முற்கூறப்பட்ட இரு சரக்குகளையும் ஒரு பாண்டத்தில் இடித்துப் போட்டு படி ஐலம் விட்டு ஒரு இரவு ஊரவைத்து ஒருபடியாகக் காய்ச்சி வடித்து, அகனில் ஒருபடி சுக்கமான எள்ளெண்ணெய் சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்து உடனே கார்போக அரிசி பலம் 2, சண்பகப்பூ பலம் 1, கிச்சிலிக்கழங்கு பலம் ½, பொடித்துப்போட்டு எண்ணெய் நன்றாய் ஆறினபின் மீண்டும் வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இத்தைலத்தை வாரம் இருமுறை ஸ்நானஞ் செய்து கொண்டுவரப் பித்த சம்பந்தத்தால் நேர்ந்த சுகல ரோகங்களுயும் கண்டிதமாகக் குணப்படுத்துவதுடன் கண்ணிற்கு ஒளியையும் நல்ல நித்திரையையும் உண்டாக்கும்.

பத்தியம்:—புளி நீங்கலாகக் காரசாரமாக அன்னங் கொள்க. சீதள சம்பந்தமானவைகளை அன்று சேர்க்கவே கூடாது.

### 176. குமரித் தைலம்

சரக்கு:—(1) குமரிசமூலச்சாறு படி 4, நல்லெண்ணெய் படி 1, ஆவின்பால் படி 1, கோஷ்டம், மஞ்சிஷ்டிவேர், சந்தனம், திரிகடுகு, திரிபலை, ஐராதிக்காய், அதிமதுரம், சடாமாஞ்சில், விலாமிச்சுவேர், வெட்டிவேர், சாதூர்சாதம், கிரந்தித்தகரம், கோரைக்கழங்கு, நன்னூரிவேர், செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, கிச்சிலிக் கிழங்கு, தக்கோலப் பொட்டு வகைக்கு வராகனெடை 3.

(2) பச்சைக் கர்ப்பூரம், புனுகுச்சட்டம், வகைக்கு வராகனெடை 3.

செய்பாகம்:—முதல் அங்கத்தில் கூறப்பட்டவைகளில் கடைச் சரக்குகளைச் சூரணம் செய்து பால் விட்டு நெகிழ வரைத்துக் குமரிச்சாறு எண்ணெயுடன் கலந்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் விட்டுப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்து இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்ட பச்சைக் கர்ப்பூரத்தைத் தூள்செய்தும் புனுகுச் சட்டத்தைச் சிரிதாக அரிந்து போட்டும் சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—இத்தைலத்தை வாரம் ஒருமுறை ஸ்நானம் செய்ய மேகசூரு, மேகநிலவட்டை, கிரந்தி முதலிய ரோகங்கள் தீரும். நேத்திர ரோகங்கள் நீங்கிக் கண் பிரகாசிக்கும்.

பத்தியம்.—அன்று புளி தள்ளி இச்சாபத்தியம் கொள்க.

## பிடிந்தைல வகுப்பு

177. பாஷாண அண்டத் தைலம்

கோழி முட்டையின் சிதறாக மஞ்சட்நரு இருபத்தை, கர்க்கை ஒரு இருப்புக்கடாயில் விட்டு மிகுதியான கரிநெருப்பின் மேலாயினும், கடாக்கினியான எரிதணவிலாயினும் வைத்து வறுத்துக்கொண்டு வந்து, கறுத்து எண்ணெய் சுவையும் பதத்தில் ஒரு பலம் வெள்ளைப் பாஷாணத்தைச் சூன் செய்து போட்டுக் கிளறி, உடனே தீபைவிட்டிறக்கி, ஒரு ஜல்லிக் கரண்டியால் கருகி யிருந்தும் முட்டைக் கருவை ஒருங்கு சேர்த்து அசன்மீது ஜல்லிக் கரண்டி மையாவது அல்லது ஜல்லிக் தகட்டையாவது வைத்துக் கனத்த தடியைக் கொண்டாவது மக்கைக் கொண்டாவது ஒருவர் கடாயை யழுத்திச் சாய்க்க, மற்றொருவர் சிறு கரண்டியைக் கொண்டு தைலத்தை முட்டு அப்புறப் படுத்தல் வேண்டும். இப்படிச் செய்யும்போது ஜாககிரகை யாகவும், தீவிரமாகவும், காற்றோட்டத்தை நன்குணர்ந்து புகையை உட்கொள் ளாதபடி செய்தல் வேண்டும்.

இதனை மேல் தேய்ப்பதினால் ஒரு வாரத்திற்குள் பாரிச வாதத் தால் சுவாதீனமற்ற கால் கைகள் ஒழுங்குற்று வரும். அப்படி நீண்டநாள் தேய்ப்பதில் சர்மம் புண்ணியின் உடனே நிறுத்தல் வேண்டும்.

178. மயனத் தைலம்

சாக்கு:—மஞ்சள் மெழுது பலம் 16, வெள்ளைக் குங்கிலியம் பலம் 16, ருமஸ்தகி பலம் 1, ஜடா மாஞ்சில், வாலுமுனை யரிசி, கிராம்பு, நவாச்சாரம், நாய்க் கடுகு, ஓமம், திப்பலி, சுக்கு, மிளகு, கர்ப்பூரம், பளிங்கு சாம்பிராணி, இலிங்கர், வெள்ளைப் பாஷாணம், குரோசானி ஓமம், வீரம், பூரம், தாளகம் இவைகள் வகைக்குத் தோலா 1.

செய்பாடம்:—இங்கு கூறியவற்றை நெல்லாம் ஒன்றிரண்டாய் இடித்து மெழுகைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி ஷே. ரூணக்தோடு பிசரி, கடத்திலிட்டுப் பாக விலம்பகத்தில் கூறியபடி தைலமிற்கவும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ஒரு துளியாகத் தினமிருவேளைச் சர்க்கரையுடன் கலந்துண்ண மூன்று அல்லது ஏழு நாட்களில் ஜன்னி, பாரிசவாயு முகவிய கடுப்பினிகள் தீரும். இதனை மேல் தேய்த்தலினால் அர்த்தாங்க வாதம், பாரிச வாதம், வாதப் பிடிப்பு,

குடைச்சல், குழந்தைகளுக் குண்டாகின்ற இசியுகள், வீக்கங்கள், வெட்டுக்காயங்கள், நோயோடுங்கூடிய பிஜத்தின் வீக்கம், நரித்தலை வாதம், சீல், எலும்பு, மாமிசம், நரம்பு என்றும் இவைகளைப்பற்றி அதிகரித்த வாயுவும் நீங்குட். இதனைப் \* பட்டிகட்டின் கைகால் தளர்ச்சி நீங்கும். ஆண்குறித் துவளல், ஸ்தனத்தளர்ச்சி முதலிய வற்றையும் நீங்கும்.

### 179. வேறு

தேன்மெழுகு பலம் 10, பேதான பலம் 3, நகம் பலம் 2, கௌலா பலம் 2, கார்பாக அரிசி பலம் 1½, வாலுழவை அரிசி பலம் 1, கஸ்தூரி மஞ்சள் பலம் 1, குரோசானி மூலம் பலம் 1, ஏலரிசி பலம் ½, கர்ப்பூரம் பலம் ½, சாம்பிராணி பலம் 1, தாளிச பத்திரி பலம் ½, இலவங்கப்பத்திரி பலம் ½, சேங்கொட்டை ஒன்று, மாசிப்பத்திரி பலம் ½, பூரீர் தோலா ½.

செய்பாகம்:—இங்கு கூறியவற்றுள் மெழுகைச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கி, மற்றவைகளைச் சூரணித்துப் பிசரி, மட்கடத்திவிட்டு முறைப்படி தைலமிதக்குக.

பிரயோகம்:—இதனைத் தீயப்பதனால் பாரிசவாதம், குடைச் சல், வீக்கம், கைகால் பிடிப்பு, ஆண்குறித் தளர்ச்சி, ஸ்தனத் தளர்ச்சி முதலியவைகள் குணப்படுர். இதனை வெட்டுக் காயங் களுக்குத் தடவிப் பஞ்சுவைத்துக்கட்டச் சீழ்கொள்ளாம லாகும்.

பத்தியம்:—இல்லை.

### 180. வேறு

தேன்மெழுகு வீசை 1, டளிங்கு சாம்பிராணி பலம் 2, கர்ப்பூரம் பலம் 1, ஜாதிக்காய் தோலா 2, ஜாதிப்பத்திரி தோலா 1, குங்குமப்பூ தோலா ½, பறங்கிச்சக்கை பலம் 2, சோற்றுப்புப் பலம் 2, பாஷாணம் பலம் ½, உமி பலம் 2.

செய்பாகம்:—முன்னை முறையின்படி மெழுகைச் சிறுதுண்டுக ளாக அரிந்து, மற்றவற்றை இடித்து மெழுகுடன் பிசரி முறைப்படி தைல மிதக்குக.

\* மெல்லிய சீலையைத் தைலத்தில் நனைத்து சோயுள்ள இடங்களிற் சுற்றுதலாம்.

பிரயோகம்:—இதனை நோயுள்ள இடங்களில் தேய்க்க அமிதமான வேர்வை யுண்டாகி, நோயைப் பரிகரித்து, நரம்புகளுக்கு வெப்பத்தைத் தந்து இரத்த ஓட்டத்தைக் கிரமப்படுத்தி, நரம்புக் கூடுகளின் பலவீனத்தைக் குணப்படுத்திப் பாரிச வாதம் முதலிய மஹாவாத ரோகங்கள் பலவற்றையும் பரிகரிக்கும்.

### 181. மால்கிங்கினித் தைலம்

சரக்கு:—வாலுமூலையரிசி தோலா 20, பளிங்கு ச.ம்பிராணி தோலா 2, ஜாதிக்காய் தோலா 2, குங்குமப்பூ தோலா 2, கிராம்பு தோலா 2, ஜாதிப்பத்திரி தோலா 2, சித்திரமூலம்வேர் தோலா 2, ஆளினிரை தோலா 2, இவைகளை இடித்துப் புட்டியில் செலுத்திக் குப்பிப்புடத் தைலபாகமாகத் தைலம் வாங்கவும். இத் தைலத்தைக் கைகால் குடைச்சல் நோய் முதலியவைகளுக்கும், பாரிச வாதத்தால் நேர்ந்த கைகால் ஊனங்ருக்கும் தேய்த்து நெருப்பனலில் காட்டக் குணமாகும்.

### 182. இரும்பிலித் தைலம்

இரும்பிலினை பலம் 20, சுந்தகம், வாலுமூலையரிசி, மயிலிறகு, கார்ப்பாக அரிசி வகைக்குப் பலம் 5. இவைகளை ஒன்றிரண்டாய்த் தனித்தனி இடித்து ஒருமிக்கக் கலந்து குப்பிப்புடத் தைல விதியாக வாங்குக. இத்தைலத்தை ஆண்குறிக்கு இலேசாய்த் தடவி வெற்றிலையைச் சுற்றிப் பச்சைப் பட்டுத்துணியால் சுற்றிக் கட்டிக்கொண்டுவர சில தினத்திற்குள் நரம்பிற்கு வலுவூண்டாகிப் போச சக்தியை அதிகப்படுத்தும்.

### 183. கோசபரிபாலன எண்ணெய்

கருப்பு ஊமத்தன் விசை, வெள்ளலரிவேர்ப்பட்டை, வெண்குன்றிப் பருப்பு, வாலுமூலைய அரிசி, பால்பெருங்காயம் இவைகளைச் சமனெடையாக இடித்துக் கொள்ளுமவரையில் சுத்தமான எள்ளெண்ணெய் விட்டுச் சுவரப்பிசரிச் சீலெசய்த குப்பியிலிட்டு வாய் மூடி ஒருநாளெல்லாம் குப்பை மேட்டில் புதைத்து வைத்து, மறுநாள் குப்பிப்புடத் தைல முறைப்படி தைலம் வாங்கி இதனை ஆண்குறிக்குப் பூசி வெற்றிலையால் சுற்றி அதன்மேல் பட்டுத் துணியைக் கட்டிக்கொண்டுவர சில தினத்திற்குள் போசசக்தியை அதிகப்படுத்தி நரம்புகளின் பலவீனத்தைச் சரிப்படுத்திப் புத்திர சந்தானத்திற்கு வேண்டிய பலனைக் கொடுக்கும்.

184. மயனத் தைலம்

சரக்கு:—உப்பு படி 1½, மஞ்சள் மெழுது பலம் 2½, பெருங் காயம் 2, ரசம் பலம் 2½, குண்டுமணி பருப்பு படி ½, ஆற்று மணல் படி ½,

சேய்பாகம்:—இவைகளை ஒன்றிரண்டாக இடித்துப் போட்டு விதிப்படி தைல மிறக்குக.

பிரயோகம்:—இதனை மெலே நடவிவரப் பாரிச வாய்வு, ஆண் குறி துவளல், வாசகக் குடைச்சல் முதலானவைகளைக் குணப் படுத்துவதன்றி மேகத்தினு லுண்டான தடிப்புகள் நீங்கும். இதனை மேற் பூசிக்கொண்டு வருகலோடு இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள இடி வல்லாதி இலேகியமாகிலும், அல்லது கருவங்கம், தாம்பிரம் முதலிய பஸ்பங்களை யாகிலும் அல்லது பறங்கிப்பட்டை சம்பந்தமான சூரணங்களில் ஏதாவ தொன்றைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர வியாதி தீவிரத்தில் குணமாகும்.

பத்தியம்:—இல்லை.

185. கருங்கோழித் தைலம்

சரக்கு:—முதல் முதல் முட்டையிடுங் கன்னிப் பருவத்துக் கருங் கோழியைக் கோலுரித்துத் தலை, துடல், கால் முதலியவற்றைக் களைந் தொழித்து, வயிற்றின் நிறையக் கடுகைச் செலுத்திக் கல்லுரலி விடித்து நன்கு மசித்த பின் ஒரு மட்பாண்டத்திலிட்டு ½ படி வேப்பெண்ணெயும், ½ படித் தனித் தேங்காய்ப் பாலுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சக் கறிசிவந்து எண்ணெய் பிரியும். அச்சமயம் ஒரு சட்டுவத் தால் கசட்டை யழுத்தித் தைலத்தை வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—பாரிச வாய்வு, முடக்கு வாதம், குடைச்சல் முதலியவைகளுக்குத் தேய்க்க இரண்டொரு வேளையில் குணப்படும்.

186. நவ பாஷாணத் தைலம்

சரக்கு:—வீரம், பூரம், இலிங்கம், தாளகம், இரசம், கந்தகம், வெள்ளைப் பாஷாணம், மனோசிலை, நாகி இவைகள் வகைக்கு வராகனெடை ஒன்றாகக் கல்வத்திலிட்டரைத்து, அதனுடன் மூன்று பலம் எருக்கம்பூவையும் 5-பலம் பூநாகத்தையும் சேர்த்துத் தரைத்து மெழுது பதமா யிருக்கும் சமயம் நொக்கிச் சீலையில் சன்னமாகத்தடவி, திரிசி



போல் திரட்டி அரைக்காற்படி வேப்பெண்ணெயில் துவைத்து ஒரு குறட்டினால் பற்றிக்கொண்டு ஒரு முனையைக் கொளுத்தி மற்றொரு முனையிற் சிறிது சிறிதாக மிகுந்த வேப்பெண்ணெயை வார்த்துச் சுடர்த் தைலம் வாங்குக. இது செந்திமமாக விருக்கும்.

பிரயோகம்:—இதை மேலுக்குத் தேய்ப்பதினால் கை கால் பிடிப்பு, குடைச்சல் முதலான சகல வாத ரோகமும் தீரும்.

சீவலத் தைல வகுப்பு

127. நாகிகேளத் தைலம்

சரக்கு:—தெக்காய் ஒடு பலம் 20, வெள்ளை வாதுமைக்கொட்டை ஒடு பலம் 10, காய்ச்சுக்கட்டி பலம்  $\frac{1}{2}$ , வெள்ளைப் பாஷாணம் தோலா  $\frac{1}{2}$ , நாகி தோலா 1, கொட்டைப் பாக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , சுண்ணாம்பு சோப்பு பலம் 1.

சேய்பாசம்:—ஒடுகளைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி மற்றவற்றை அரைத்து ஒட்டுடன் கலந்து ஒரு பழகை குடுவைவாயில் போட்டுக் குழித்தைல விதிப்படித் தைல மிறக்குக, தீ மிகின் தைலம் குழம்பு பதமாகவும், தீ யளவாக விருப்பின் தைல ரூபமாகவு மிருக்கும்.

பிரயோகம்:—இதனை மேல் தடவும் மருந்தாக உபயோகித்தலினால் ஊறலெடுத்துச் சொறியின் நீர்வரும் படைகளும், ரஜசரும் படைகளும் தீரும். கன்னங்களி லுண்டாகும் வங்கு என்னும் தேமல் குணப்படும். இவ் வுபயோகத்தில் தைலத்தை இலேசாகப் பட்டதும் படாததுமாகத் தடவ வேண்டும். அதனை மருந்தின் வெப்பம் கண்களி லுறைக்காதபடி  $\frac{1}{2}$  மணி நேரம் கண்ணிப்பபையைத் திறவாமல் முடிக்கொண்டிருந்து தைலத்தின் காயமெல்லாம் தணிந்தபின் திறக்க. ஒருவாற உபயோகத்திற்குள் ஒரு சிறிது துன்பமும் கிரணமு மின் நித் தோலுரியும். பின்னர் சிலநா ளுபயோகிக்க இருந்தவிடத் தெரியாமல் மறையும்.

பத்தியம்:—இல்லை.

188. வேறு

சரக்கு:—காடிகாரம் 1, காய்ச்சுக் கட்டி 1, கொட்டைப்பாக்கு  $\frac{1}{2}$ , சுண்ணாம்பு சோப்பு 4, நவாச்சாரம் 2, மயில்துத்தம் 2, எட்டிக் கொட்டை 4, நாகி 2, நாய் மலம்  $\frac{1}{2}$ , இவைகள் வராக னெடையாகக் கொள்க. கொட்டாங்கச்சி வீசை 2.

செய்பாகம்:—தேங்காயின் ஓடுகளைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, மற்றவற்றை அரைத்துக் கலந்து குழித்தலை மிறக்குக.

பிரயோகம்:—மேகப் படைகளுக்குச் சொரிந்த பின்னர்த் தடவ எரிச்சலுண்டாகும்.  $\frac{1}{2}$  மணிநேரம் விசிறி அது தணியும். விஷநீரும் அபரிமிதமாய் வரும். அதனை உடனுக்குடன் துடைத்தல் வேண்டும். மூன்றாள் படை உலர்ந்து விடும்; மறுமுறை தோன்றாது. எரிச் சலேச் சகிக்கக் கூடாதவர்கள் இத் தைவத்தோடு சமனெடை வேப் பெண்ணெய் சேர்த்துப் படியாக்க. இனி இதனை முழங்கால் பிடிப்பு, கண்டமாலை, அரையாப்; நளுக்கு இலேசாய்த் தடவிக்கொண்டு வர இருந்தவிடம் தெரியாது ஒழியும்.

பத்தியம்:—இல்லை.

### 189. விரண சஞ்சீவித் தைலம்

சரக்கு:—ரசம், கந்தகம், பூரம், பால்துத்தம், துருசு, மிருதார சிங்கு, ஏலம், கர்ப்பூரம், கார்போக அரிசி, கஸ்தூரி மஞ்சள், நீரடி முத்து, காட்டுச் சீரகம், (விஷசீரகம்-கசப்புச்சீரகம்) வகைக்கு வராக னெடை  $\frac{1}{2}$ , தேங்காய்ப் பால் படி 1.

செய்பாகம்:—முதலில் கல்வத்தில் கந்தகத்தையும், ரசத்தையும் போட்டு  $\frac{1}{2}$  மணிநேரம் நன்றாய் அரைத்துப் பின்னர் முறையே ஒன்றன்பின் ஒன்றாக சகல சரக்குகளின் சூரணங்களையும் சேர்த்து அரைத்துத் தேங்காய்ப் பாலால் குழப்பு பதமாக அரைத்து மிகுதியுள்ள பாவில் கலக்கி நீர் சுண்டி ரெய் பிரியக் காய்ச்சி வடித்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—குஷ்டவிமானம் முதல் ஆறாத எவ்வித மேக விரணங்களுக்கும் பூசிக்கொண்டுவரச் சில தினத்தில் ஆறும்.

### 190. வதனகாந்தி எண்ணெய்

சுத்தமான  $\frac{1}{2}$  படி எள்ளெண்ணெயில் 3 பலம் துத்திவேர் பட்டையைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிப் போட்டுக் கரி நெருப்பின் மீது வைத்து மெதுவாக விசிறிக்கொண்டிருந்து பட்டை சிவந்து வரும் பதத்தில் வடித்துப் பத்திரப் படுத்தவும். இதனை முதத்தி லுண்டாகும் பருவுகளுக்குத் தினம் இருவேளை தடவிக்கொண்டு வர ஒரு வாரத்திற்குள் மறைந்து விடும்.

## 191. வேறு

சுத்தமான 50 கெட்டி மிளகை ஒருபலம் எள்ளெண்ணெயில் போட்டுச் சிறுதியில் காய்ச்சி அவை சிவந்து வரும் சமயம் வடித்து எண்ணெயைப் பத்திரப் படுத்துக. இதனை முன் மாதிரி முகப்பரு வின்மீது தடவிக்கொண்டு வர ஒரு வாரத்திற்குள் முகத்தை விகாரப் படுத்திய பருக்கள் இருந்தவிடம் தெரியாமல் ஒழியும்.

## துளைத்தலை வகுப்பு

## 192. கர்னாமிர்த தைலம்

சுக்கு, இந்துப்பு, திப்பலி, முத்தக்காசு, செங்கழுநீர் கிழங்கு, கோஷ்டம், வசம்பு, வெள்ளை வெங்காயம் வகைக்கு வராகனடை 4, இவைகளின் சூரணங்களைக் கல்வத்தில் போட்டு ஒரு சேர் (24 தோலா) எருக்கலைப் பழுப்புச் சாறுவிட்டு நன்றா யரைத்து ½ படி சுத்தமான எள்ளெண்ணெயில் கலக்கிப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

இதனைத் தினம் இருவேளை முழுவன்று துளி காதில் விட்டுக் கொண்டுவர காது நோய், காதில் சீழ் வருதல், ஜலம் வருதல் முதலியவை குணமாகும்.

## 193. வேறு

கால்படி சுத்தமான எள்ளெண்ணெயில் 2½ பலம் பெரு மரத் துப்பட்டை (பிராமி மரப்பட்டை) சூரணத்தைப் போட்டுச் சூரணம் சிவக்கக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க. இதனையும் முன்மாதிரி காதில் உண்டாகும் பலவித நோய்களுக்கும் விட்டுக்கொண்டு வர விரைவில் குணமாகும்.

## 194. பீரசரோக சிகிச்சை

அகிக்நாகச் செலவிட்டுச் செய்யும் கறிப்புலனி விருந்து பிழிந் தெடுத்த நெய்யைச் சுமார் 1 பலம் சேகரித்து வைத்துக் கொண்டு நாகித் துவாரங்களின் வறியாய் 2, 3 துளிகள் தினமிருவேளை விட்டுக்கொண்டு வர, 20 நாட்களில் எத்தகைய பீரச ரோகமும் குணமாகும். மேலும், மேக சம்பந்தத்தாலான நாகி விரணங்களையும் பரிசுரிக்கும். மகம்மதியர் பண்டிகை காலங்களில் செய்யும்போது அவர்கள் மூலமாக நெய் பெறுவதெனினும் நல்லதுமாகும்

## கிருத விலம்பகம்

195. ஆவாரை கிருதம்

சரக்கு:—பத்து பலம் ஆகிய சமூலத்தைப் பஞ்சுபோலிடித்து, ஒருபடி ஜலம்விட்டுக் கால்படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடித்த கஷாயம்; இளந் தென்னம்பூவை யிடித்துப் பிழிந்த சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , வாழைக் கிழங்கை இடித்துப் பிழிந்த சாறு படி வீசம், வாழைப்பூச்சாறு படி வீசம், பசுவின் நெய் படி 1.

(2) ஜாதிக்காய், சீரகம், மிளகு, கிராம்பு, இலவங்கப்பட்டை, அழுக்கிராக்கிழங்கு, சத்திச்சாரணைக்கிழங்கு வகைக்கு பலம்  $\frac{1}{2}$ .

சேப்பாகம்:—முதல் அங்கத்தில் குறிப்பிட்டவைகளை ஒருங்கு கலந்து, ஒருநாளெல்லாம் இரவியில் வைத்து, மறுநாள் சிறு தீயி லெரித்து, வண்டல் மெழுகுபதம் வரும்போது வடித்து, நெய் சூடாக இருக்கும்போழுது இரண்டாவது அங்கத்தில் குறிப்பிட்டுள்ள சரக்குகளின் சூரணங்களுடும், பொடிசெய்த 5 பலம் கற் கண்டு சூரணத்தையும் போட்டுக் கலக்கி வைத்துக் கொள்க.

விரயோகம்:—வேளைக்கு ஒரு காண்டி வீதம் தினமிருந்திர முட்கொள்ள மதுமேகம், நீரிழை, அதிதாகம், மேக அழலை, மேக எரிச்சல், மேகக்குத்தல் முதலியன நிவாரணமாகும்.

பத்தியம்:—புகையிலை சம்பந்தம், ஸ்திரீபாகம் கூடாது.

196. சதாவரிக் கிருதம்

சரக்கு:—தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு ரசம் பலம் 5, தனித் தேக்காய்ப்பால் பலம் 5, பசுவின்பால் பலம் 5, வெள்ளாட்டுப்பால் பலம் 5, பசுவின்றெய் பலம் 5, பறங்கிச்சக்கைச் சூரணம் பலம் 1, ஏலரிசிச் சூரணம் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

சேப்பாகம்:—ஒரு பழைய மட்பாண்டத்தில் இவைகளைப் போட்டு, வண்டல் சிவந்து மெழுகுபதம் வருங்கால், நெய்யை வடித்துவைத்து,  $2\frac{1}{2}$  பலம் கற்கண்டு சூரணத்தைப் போட்டுக் கலக்கி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை உச்சிக்காண்டி விகிதம் அல்லது துட்டெடை வயதிற்குத் தக்கபடி 20 நாள் அல்லது ஒரு மாதம் உட்கொண்டுவர கண்சூடு தணிந்து குழந்தைகள் தேகம் கொழுமை பெற்று, நல்ல அழகும் ஒளியும் பெறும் என்பது திண்ணம்.

பத்தியம்:—பழைய அன்னம், மீன், சுருவாடு, எண்ணெய், கடுகு முதலியவை நீக்கவும்.

### 197. தூதுளைக் கிருதம்

(இருமலுக்கு)

சரக்கு:—தூதுளைவேர், கருந்துளசி வேர், இன்புராவேர், மணத்தக்காளிவேர், முசுமுசுக்கைவேர், மிளகாணைவேர் சிறுகீரை வேர், ஆடாதோடைவேர், அழுக்கிராக்கிழங்குவேர் இவைகள் வகைக்குப் பலம் 2.

செய்பாக்கம்:—இவைகளை இடித்துப் பாண்டத்திலிட்டு 5-படி ஜலம்விட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி நன்றாய்ப் பிசைந்து வடிக்கட்டி, அதனுடன்  $\frac{1}{2}$  வீசை பசுவின்நெய் விட்டு, பதமுறக்காய்ச்சி வடித்து, அந்நெய் சூடாக இருக்கும்போதே ஆர்க்கப் பொடிசெய்த இரண்டரைப்பலம் கற்கண்டைப் போட்டுக் கலக்கி வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை ஒரு காண்டியேனும் துட்டெடையேனும் உண்டுவர, கபரோகங்கள், கைகாலெரிச்சல், புசைந்து புசைந்து கோழையின்றி வரும் இருமல், ஈளை, காசம், முதலியன குணப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 198. மேகராஜாங்க கிருதம்

சரக்கு:—(1) அத்திப்பட்டை, நாவற்பட்டை, ஒதியம்பட்டை வகைக்கு வீசை  $\frac{1}{2}$ . இவைகளைச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கிப் பஞ்சுபோ விடித்து 6 படி ஜலம்விட்டு,  $\frac{3}{4}$  படியாகச் சுண்டக்காய்ச்சிய கஷாயம், கரும்புரசம், நெல்லிக்காய்ச் சாறு, எலுமிச்சம்பழ ரசம், எள்ளெண்ணெய், பசுவின்நெய், வகைக்குப் படி  $\frac{1}{2}$ .

(2) தாளிசபத்திரி, ஏலம், கிராம்பு, ஜாதிக்காய், சிற்றரத்தை, அதிமதுரம், நிலப்பனம் கிழங்கு வகைக்குச் சூரணம் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்.—முதல் அங்கத்தில் குறிப்பிட்டவைகளை ஒருங்கு கலந்து சிறுதீயிலெரித்து, கொதிக்குந்தறுவாயில் இரண்டாவது அங்கத்தில் சித்தப்படுத்தியவைகளை மூன்றுமுடித் தேங்காய்ப் பாலினு லரைத்துக் கலக்கி, முதிராப் பதமாய்க் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை ஒரு கரண்டி விகிதம் 9 நாள் உண்க. இவ்வாறு ஒரு மாதத்திற்குள் இருமுறை உண்ண, நீர்ச் சுருக்கு, வெள்ளை, சதை அடைப்பு, பெரும்பாடு, எலும்புருக்கி, பாண்டு முதலியன குணப்படும்.

பத்தியம்:—புளிநீக்கி இச்சா பத்தியம் கொள்க.

### 199. ஜம்பு கிருதம்

சரக்கு:—இருபத்தைந்து பலம் நாவற்பட்டையைச் சிறு துண்டு களாக நறுக்கிப் பஞ்சுபோலிடித்து, 4 படி ஜலம் வீட்டு அரைப்படி யாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்த கஷாயம், ஏலம், 'இலவங்கப்பட்டை, கற்கடகசிங்கி, காட்டாத்திப்பூ, காய்ச்சுக்கட்டி, மாமஞ்சள், சீரகம், சிறுநாகப்பூ, அதிமதுரம், கோஷ்டம், விளாம்பிசின் இவைகளின் சூரணம் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ , அபினி பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட கற்கங்களைக் கஷாயத்தால் நெகிழ் அரைத்து, மிகுதியுள்ள கஷாயத்தில் கரைத்து அதனுடன் பசுவின்நெய்  $\frac{1}{2}$  படி சேர்த்துப் பதமுறக் காய்ச்சிக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு அரை அல்லது ஒரு கரண்டி அளவாகக் காலை மாலைக் கற்கத்துடன் உட்கொண்டு வர, பெரும்பாடு, எலும்புருக்கி, மதுமேகம், நீரிழிவு முதலியன குணப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 200. கல்யாண கிருதம்

பேய்த்துமம்மட்டிக்காய் (வரித்துமம்மட்டிக்காய்), கடுக்காய், தான் றிக்காய், நெல்லிவற்றல், சுரைக்காய், தேவதாரு, வாலுமுனை, மூவிலைத்தாமரை, பூனைக்காயஞ்சொறி, மாமஞ்சள், கரிமஞ்சள், சிறு

நன்னூரி, பெருநன்னூரி (மாவிஷிங்கக் கிழங்கு), ஓமம், நீலோற்பலம், ஏலம், மஞ்சிட்டி, வாளம், குமட்டி மாதனம்பழம், நாகேசுரம், வாய் விளங்கர், ஒரிலைத்தாமரை, கோஷ்டம், சந்தணம், தாமரை, தாளிசப் பத்திரி, கண்டங்கத்திரி, உலர்ந்த மல்லிகைப்பூ வகைக்குப் பலம் காலேவிசம்.

தேய்பாசம்:—இவைகள் அனைத்தையு மிடித்து நான்குபடி ஜலத் திற்போட்டு,  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சிப் பிசைத்து வடித்துப் பின்னர் 1 படி பசுவின்றெய் சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் ஒருவேளை காலையில் சுரண்டி விகிதம் உட்கொள்ளின் அபஸ்மாசம், சுரம், சுவாசகாசம், பித்தபைத்தியம், சுஷயம், மூத்திரக் கிரிச்சனம் முதலிய பிணிகள் குணப்படும். இதனை ஆண், பெண் இருதிரத்தாரு முட்கொள்ளின் மலடு நீங்கி மகப் பேறுண்டாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 201. சத்திச்சாரணைக் கிருதம்

நிழலிலுலர்த்திய சத்திச்சாரணை சமூலம் பலம் 100, இதனை 4 மரக்கால் தண்ணீர்விட்டு, நான்கு படியாகக் காய்ச்சி வடித்து, அதனுடன் ஒருபடி பசுவின்றெய் சேர்த்துச் சிறுநீயி லெரித்துக் கொடுக்குந்தறுவாயில் நிலவேம்பு, சுத்திசெய்த கஞ்சா, சுக்கு, உலர்ந்த சத்திச்சாரணை, தேவதாரு இவைகளின் குரணத்தில் தனித்தனி இரண்டு பலம் போட்டுப் பதமாகக் காய்ச்சி இறக்குக.

பிரயோகம்:—இதனைத் தேகக்கூறுக்குத் தக்கவாறு  $\frac{1}{2}$  அல்லது 1 சுரண்டி காலே மாலை உட்கொள்ளின், காசம், சுவாசகாசம், வீக்கம், சுரம் முதலியன குணப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 202. சிற்றமுட்டிக் கிருதம்

சிற்றமுட்டி, சுறிமஞ்சள், கடுக்காய், தான்றிக்காய், நெல்லிவற் றல், நிலவேம்பு, இருப்பை வேர்ப்பட்டை வகைக்குப் பலம் 8.

செய்ப்பாகம்:—இவற்றை ஒன்றிரண்டாக இடித்து 4 மரக்கால் ஜலத்தில் போட்டு, ஒருபடியாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடித்து அதனுடன் 4 படி பசுவின் பாலும் ஒருபடி பசுவின் நெய்யும் சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ஒரு கரண்டி விகிதம் தினம் இருநேரம் உட்கொண்டுவரின், காமாலை, விக்கம், பாண்டு, சுரம் முதலிய கடுமீ பிணிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 203. திராக்ஷாதி கிருதம்

திராக்ஷாதிப்பழம் வீசை 1, இருப்பைவேர்ப்பட்டை பலம் 8, திப்பலி பலம் 2, இவைகளை ஒரு மரக்கால் ஜலத்தில் போட்டுச் சிறு தீயி லெரித்து, ஒருபடியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி, அதனுடன் 4 படி பாலும் 1 படி நெய்யும் சேர்த்துப் பதமுக்காய்ச்சி ஆயினபின் ளட்டு பலம் சர்க்கரை கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினம் இருநேரம் இக்னைக் கலக்கி ஒரு கரண்டி விகிதம் உண்டுவரின் தேக துர்ப்பலம், வாதபித்த சுரங்கள், சுவாசம், அம்மை, பெரும்பாடு, இரத்தபித்தம் முதலிய நோய்கள் தீர்ந்து பலம் உண்டாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 204. வியாக்கிரி கிருதம்

சரக்கு:—கண்டங்கத்திரி சமூலரசம் படி 1, நெய் படி 1, கற்கடக்சிங்கி, சுத்து, திப்பலி, மிளகு, கண்டிபாரங்கி வகைக்குப்பலம் 1, வாய்விளங்கம், சித்திராமூலம், புஷ்காமூலம், கடுக்காய், தான்மிக்காய், நெல்லிவற்றல், சாரணை வேர், கரிசிலாங்கண்ணி வகைக்குப் பலம் ½.

செய்ப்பாகம்:—கண்டங்கத்திரிச் சாற்றையும், நெய்யையும் ஒரு மிகக்க கலந்து அதனில் கடைச்சரக்குகளைச் சூரணம் செய்வி போட்டு நீர்க்கண்டக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ஒரு கரண்டி விகிதம் தினமிருவேளை உட்கொள்ளின், காசம், குன்மம், மகோதரம் முதலிய கடுமீ பிணிகள் தீரும். குழந்தைகளுக்குண்டாகும் கக்குவாய் இரும்புக்குஇனசரலச் சிறந்தது.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.



## 205. முயல் நெய்

சரக்கு:—(1) காலுத் தலைபும் தோலும் குடலும் போக்கிய முயல் மாமிசம் எலும்பு உட்பட ஒரு விசை கல்லூரலில் போட்டு எலும்பு நறுங்க இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு 12 படி ஜலம் விட்டு 2 படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

(2) பெருங்குமதை, முன்னை, வாகை, கண்டங்கத்திரி, சிறு முட்டி, பேராமுட்டி, வல்லவையர், நெருஞ்சிவேர், பாப்பாமுள்ளி, தூதுளை, அமுக்கிராக் கிழங்கு, சங்கம்பவர், திப்பலி, மிளகு, மஞ்சள், தேவதாரு, பேராத்தை, தாவிசப்பட்டிரி ஆக பதினெண் சரக்கையும் பஞ்சுபோல் இடித்து 16 படி ஜலம் விட்டு இரண்டுபடியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

(3) திப்பலி, மோடி, சுக்கு, கற்கடகனிக்க, சித்திராமூலம், சிறு தேக்கு, குரோசானி ஓமம், செவ்வியம், கருஞ்சேகம், சேகம், கிராம்பு, ஜடாமாஞ்சில், கடகரோகணி, மிளகு, கோஷ்டம், இந்துப்பு, வாலுமுனைவயிரிசி, திராட்சை, எலம், அதிவிடயம், சிறு தாதுவை, ஆனைதிப்பலி வகைக்கு சூரணம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , அம்மிபிசிட்டி வெள்ளாட்டுப் பாலால் நன்றாய் அரைத்து இரண்டுபடி வெள்ளாட்டுப் பாலில் கலக்கி வைத்துக் கொள்க.

(4) ஆடாதோடை ரசம் படி 4, ஆவின் நெய் படி 2.

செய்யாகம்:—இங்ஙனம் ரஸ்து அங்கங்களிலும் முடிக்கப் பெற்றவைகளை ஒருமிக்கச் சேர்த்துப் பெரும் பாண்டத்தில் விட்டு ரவியில் 3 நாள் வைத்துப் பதமாகக் காய்ச்சி வடிக்கவும்.

பிரயோகம்:—தினம் இருநேரம் கழஞ்சி நெய்யுடன்  $\frac{1}{2}$  சுழஞ்சி நல்ல தேனைக் கூட்டி வறுத்த திப்பலிச சூரணம் சிறிது சேர்த்து மத்தித்துச் சாப்பிட்டுக்கொண்டுவர, கப சம்மந்தமான க்ஷயம், காசம், ஈளை முதலிய ரோகங்கள் யாவும் குணமாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்திய விதியைக் கவனிப்பதுடன் முயல், கவுதாரி, உள்ளான், உப்புக்கண்டம் முதலியவை சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

## 206. மாதூளை நெய்

மாதூளை செடியினது பூ, பிஞ்சுக்காய், இலை, பட்டை, வேர் இவைகள் வகைக்கு ஒரு தோலா, சீர்தல்கொடி தோலா 5, இவை

களை ஒன்று மிரண்டாய இடித்து ஒரு பழகின மட்பாண்டத்தி விட்டுப் பின்னர் ஒரு பச்சை நாமத் தவளைபைத் தோல் குடல் முதலியவை நீக்கிச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கழுவிப்போட்டு இரண்டு படிசுத்த ஜலம் விட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்துக் கொண்டு அதனுடன் 5-பலம் பசும் நெய் கூட்டிச் சிறு தீயி லெரித்துக் கொதிக்குஞ்சமயம் ஜாதிக்காய், ஜாகிப்பத்திரி, கிராம்பு வகைக்கு ஒரு கழஞ்சி சூரணஞ்செய்து போட்டுப் பதமாகக் காய்ச்சி வடிக்கவும். குழந்தைகளுக்குத் தேக வன்மை மென்மையைப் பார்த்து வேளைக்கு ஒரு காசு ஏடை தினம் இருநேரம் கொடுத்துக்கொண்டு வர, சவலையி னாலேனும், கணச்சுட்டினாலேனும், வேறு எக்காரணத்தினாலேனும் நாளுக்குநாள் இளைத்துத் தோலும் எலும்புமாகக் காணப்படும் மக்களின் தேகம் கொழுமையடைந்து, 3-மாதத்திற்குள் எல்லோரையும் ஆச்சரியப் படும்படிச் செய்யும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

207. லக்ஷ்மி கிருதம்

ஒருதலைப் பூண்டு 100, மஞ்சள் கடுக்காய்த்தோல் 30, சுக்கு பலம் 1, திப்பலி பலம் 1, மிளகு பலம் 1, உரோமத் தோடுங் கூடிய பசுவின் தோல் சுட்டக்கரி பலம் 16, இவற்றை இடித்து நான்கு மடங்கு கோமுகத்திரத்தில் போட்டு நான்கு லொன்றாபக் காய்ச்சி வடித்து அதனில் ஆவின் நெய் பறினுறு பலஞ் சேர்த்துப் பதமுறக் காய்ச்சி வடித்த பின்னர் நெய்யில் பொரித்துச் சூரணத்த ஒரு பலம் பெருங்காயத்தையும் எட்டு பலந் தேனையும் விட்டுக் கலக்கி ஒரு வாரம் வரையில் தானியப் புடம் வைத்து உபயோகிக்கவும்.

இதனை வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$ -பலம் விகிதம் தினம் இருநேரம் உட்கொள்ள மூர்ச்சை, காக்கைவலி, பயித்தியம் முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

208. ஜீவந்தி கிருதம்

(சூடியத்திற்கு)

சாக்கு:—ஊசிப்பாலை சமூலம் (பச்சை), திராட்சைப் பழம், அகிமதுரம், வெட்பாலையரிசி, கோஷ்டம், அக்காகாரம், சுண்டக்காய், வேர் (பச்சை), நெருஞ்சி வேர் (பச்சை), நீலோற்பலக் கிழங்கு, கீழ்வாய் நெல்லி (பச்சை), துராலெப்பை, அரிசி, திப்பலி வகைக்கு சேர்  $\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இவைகளைப் பூணில்லாத உலக்கையால் இடித்துப் பாண்டத்தில் போட்டு 24-சேர் ஜலம் விட்டு ஒருநாள் ஊறவைத்து மறுநாள் சிறுதீயி லெரித்து 6-சேராகக் காய்ச்சி வடித்து அதனில் 2½-சேர் ஆவின் ரெய் முற்கூறப்பட்ட பன்னிரண்டு சரக்குகளில் ஒவ்வொன்றிலும் 2½-வராகனெடை விசிதம் பால்விட்டு ரெகிழ அரைத்துக் கலக்கி 3-நாள் ரவியில் வைத்து 3-ம் நாள் பதமுறக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1½-முதல் 2½-வராகனெடை தினம் ஒருவேளை இரவு படுக்கைக்குப் போகும்போது சாப்பிட, தொண்டைக் கம்மல், விலாவலி, புஜவலி, இளைத்தல், பித்தாதிக்க சுரம் உடம்பு எரிச்சல், கண்ணெரிச்சல், பேதி, இரத்தவார்தி, கபம்வராது புனைந்து இருமல், கபம்விழ இருமல், அன்னத் துவேஷம், தாக துவேஷம், தொண்டையில் முன் சொருகியதுபோல விருத்தல் ஆகிய குணங்களை யுடைய சூதயரோகம் நீங்கும்.

பத்தியம்:—மிளகாய், கடுகு, கிரைத்தண்டு, பரங்கிக்காய் முதலியவைகளை நீக்கி இச்சா பத்தியமாகவும் தேகம் இளைக்க வொட்டாமல் புஷ்டியைக் கொடுக்கக் கூடிய நல்ல ஆகாரங்களை வேளை தவறாமல் கொடுத்தல் நன்று.

### 209. ஸ்நுஹி கிருதம்

சரக்கு:—கொடிக்கள்ளிச் சாறு பலம் 5, பத்து பலம் கறி மஞ்சளை ½ படி ஜலம் விட்டு அரைத்துப் பிழிந்தெடுத்த ரசம், ஆவின் ரெய் வீசை 1.

செய்பாகம்:—ஆவின் ரெய்யில் முற்கூறப்பட்ட இரண்டு ரசங்களையும் விட்டுக் கலக்கி ஒரு பகல் இரவியில் வைத்து மறுநாள் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்குக் காண்டி விசிதம் தினம் இருவேளை சாப்பிட்டு வருக. இதனால் குருக கைஷத்தினால் உண்டாகும் கேசபலம் குன்றுகல், மூர்ச்சை, தலைநொய், மலபந்தம் முதலியவைகளையும் இடுப்பு, வயிறு, முதுகு முதலான இடங்களி

லுண்டாகும் கொடிய வலியையும் நீக்கி மாக விலக்கத்தைக் கிரமப் படுத்திப் புத்திரோற்பத்தியை யுண்டாக்கும்.

பத்தியம்:—உஷ்ணத்தையும் வாபுளையும் உண்டாக்கத்தக்க ஆகாரங்களை நீக்கிப் புசித்தல் நன்று. இந்நெய்யைக்கொள்ளும் போதெல்லாம்  $\frac{1}{2}$  படி பசும் பாவில் ஒரு தோலா வெந்தயத்தைப் போட்டுக் காய்ச்சி வடித்துச் சிறிது சூடாகச் சாப்பிடுதல் மிக்க நலம்.

## 210. பஞ்சதீக்தக் கிருதம்

சரக்கு:—(1) வேப்பம்பட்டை, சீந்தில்கொடி, ஆடாநீதாடை, (சமூலம்) பேய்ப்புடல், கண்டங்கத்திரி, வகைக்குப் பலம் 10.

(2) சிற்றாத்தை, வாய்விளங்கம், தேவதாரு, ஆனைத்திப்பவி, எவச்சாரம், சுக்கு, மரமஞ்சள், அகிமதுரம், செவ்வியம், கோஷ்டம், மிளகு, வெட்பாலரிசி, ஓமம், சித்திரமூலம் வேர்ப்பட்டை, கடக ரோகணி, தாமரைக்கிழங்கு, வசம்பு, மோடி, மஞ்சிட்டி, அகி விடயம், சிவதைவோர், குரோசானி ஓமம், இவைகள் வகைக்கு வராகனெடை  $\frac{1}{2}$ , மஹிஷாஷி (குக்கிலு) பலம் 5.

சேய்பாகம்:—முதல் அங்கத்தில் கூறப்பட்டவைகளை ஒன்றிரண்டாய் இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு எண்மடங்கு ஐலம் விட்டு ஒருபாகமாகக் காய்ச்சி வடித்து அதனில் அரைப்படி ஆவின் நெய்யை விட்டு இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்ட சரக்குகளைப் பால்விட்டு நெகிழ வரைத்துக் கலக்கிக் கிருதப் பதமுறக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்குக் கால்பலம் விகிதம் தினம் இருநேரம் காலை மாலை ஒரு மண்டலம் சாப்பிட நரம்பு, அஸ்தி, மஜ்ஜை தாதுவினில் சம்பந்தப்பட்ட வாயு குணப்படும். தவிர, குட்டம், நரம்புகளிலுண்டான ஆறாதவிசணம், கண்டமாலை, பவுக்திரம், குன்மம், மூலம், க்ஷயம், வீக்கம், பிரசம், இருமல், மாப்பு துடிப்பு, வாதரக்த முதலிய பல பிணிகளையும் பரிசுரிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 211. பஞ்ச கல்யக் கிருதம்

சரக்கு:—(1) தசமூலம், திரிபலை, இருமஞ்சள், வெட்பாலரிசி, திணையரிசி, ஏழு இலை (சாக்கொன்றை) நாயுருவி, அயுரியிலை, கடக

ரோகணி, புஷ்கரமூலம், பூணக்காயஞ்சொறி, காட்டாத்திப்பூ, சிற்றா  
மணக்குவேர் வகைக்குப் பலம் 2.

(2) கண்டுபாரங்கி, வட்டத்திருப்பி, திரிகடுகு, சிவதைவேர்,  
மருள்கிழங்கு, மெருகன்கிழங்கு, நிலவேம்பு, சித்திரமூலம் பட்டை,  
இருநன்னூரி, கொடிப்பாலை, வசம்பு, மகரப்பூ, வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{8}$ .

சேய்பாகம்:—முதல் அங்கத்தில் கூறப்பட்ட சரக்குகளை  
ஒன்றிரண்டா யிடித்து மட்பாண்டத்தில் போட்டு எண்மடங்கு ஜலம்  
விட்டு நான்கிலொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க. இரண்டாவது  
அங்கத்தில் கூறப்பட்ட சரக்குகளை முற்காய்ச்சிய கஷாயத்தில் சிறிது  
விட்டு நெகிழ வரைத்து மிகுதியுள்ள கஷாயத்தில் கலக்கி அத  
னுடன் ஆவின் ரெய் பலம் 16, பசுவின் சாணத்தின் ரசம் பலம் 16,  
புளித்த தயிர் பலம் 16, கோமுகத்திரம் பலம் 16, ஆவின்பால்  
பலம் 16, இவைகளைச் சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக்  
கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  பலம் விகிதம் இருநேரம் சாப்பிட்டுக்  
கொண்டுவர அபஸ்மாரம், உன்மாதம், வீக்கம், மகோதரம், குண்மம்  
மூலம், பாண்டு, காமாலை, பவுத்திரம், கிரகதோஷம், நான்காம்  
பிறைக்காய்ச்சல் முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 212. குடஜாதி கிருதம்

சரக்கு:—இலவங்கப்பட்டை, மரமஞ்சள், வெட்பாலரிசி, அரிசி  
திப்பலி, சுக்கு, கடகரோகணி வகைக்குப் பலம் 10.

சேய்பாகம்:—இவைகளை ஒன்றிரண்டா யிடித்து ஒரு மட்  
பாண்டத்தில் போட்டு 6 படி ஜலம்விட்டு  $1\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி  
வடித்துக் கொள்க. மீண்டும் முற்கூறப்பட்ட சரக்குகளில் வகைக்கு  
 $\frac{1}{2}$  பலம் விகிதம் குரணம்செய்து கல்வக் கிவிட்டு முன் சுத்தம்செய்த  
கஷாயத்தில் சிறிதுவிட்டு நெகிழ அரைத்து மிகுதியுள்ள கஷாயத்  
தில் கலக்கி அதனுடன் 15 பலம் எருமை ரெய்யைச் சேர்த்துப்  
பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்கு ஒரு காண்டி விகிதம் தினம்  
இருவேளை சாப்பிட்டுக் கொண்டுவர கிராணி, அக்கினிமாந்தி

யம், அநிசாரம், வயிற்றிறைச்சல் தீரும். இதனை அன்னத்திலும் நெய்பிற்துப் பதிலாக உபயோகித்தும் வரலாம்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 213. ஆமலகாதி கிருதம்

சரக்கு:—நெல்லிக்காய் ரசம், கரும்பு ரசம் வகைக்குப் படி 1, நெய் பலம் 10, கடுக்காயத் தோல் சூரணம் பலம் 2½.

சேப்பாகம்:—கடுக்காய்ச் சூரணத்தை ஏதேனும் முற்கூறப் பட்ட ரசங்களி லொன்றால் நெகிழ்வரைதது எல்லாவற்றையும் ஒருமிக்க ஒரு மட்பாண்டத்தில் கலக்கிப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்ளவும்.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்குக் கரண்டிவீதம் தினம் இரு வேளை புண்டிவர வயிற்று எரிச்சல், குன்மம், மார் எரிச்சல் வாந்தி முதலியவைகள் ஒருவா உபயோகத்திற்குள் சூரணமாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 214. நீலிந்யாதி கிருதம்

சரக்கு:—அவுரி, திரிபலை, மரமஞ்சள், சிற்றாமுட்டி, கடக ரோகணி, வாய்விளங்கம், கண்டங் கத்திரி வகைக்குப் பலம் 1.

சேப்பாகம்:—முற் கூறப்பட்டவைகளை ஒன்றிரண்டா யிடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தி லிட்டு இரண்டாடி ஐலம் சேர்த்து நான்கு லொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்துக்கொண்டு அதனுடன் தகிமஸ்து பலம் 16, ஆவின் நெய் பலம் 16, கள்ளிப்பால் பலம் 1, சைத்த லவணம் பலம் 1, சேர்த்துப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்.

பிரயோகம்:—இதனைப் புளிக்கீரில் தேககிடைத்திற்குத் தக்க படி 5-6 தடவை மலசோதனை யாதும்படி கொடுக்க குன்மம், குட்டம், மகோதரம், பாண்டு, வீக்கம், தீவரம், ப்லீரோஹங்கள், உன்மாதம் முதலியவை சூரணமாகும். ஒருமுறை 3-5 நாளுக்கு மேல் கொடுக்க வேண்டியது ஆவசிய மில்லை.

பத்தியம்:—பெதி நன்றாய் ஆனபின்னர் மிளகுரசம் சூப்பு முதலியவைகள் கூட்டிக் கொள்க.

## 215. பல்லாதகாதி கிருதம்

பல்லாதகி பலம் 3, தசமுலம் வகைக்குப் பலம்  $1\frac{1}{2}$ , இவைகளை எல்லாம் இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு  $1\frac{1}{2}$  படி ஜலம் விட்டு நான்கி லொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்து அதனில் திப்பலி, சுக்கு, வசம்பு, வாய்விளங்கம், சைந்தலவணம், பெருங்காயம், எவாச்சாரம், பூரீ, கச்சாரம், சித்திரமுலம், அகிமதுரம், மா மஞ்சள் வகைக்குப் பலம் 3 ஆக அம்மிக்கல்லி விட்டு முற்கஷாயத் தால் அரைத்துக் கலக்கி 16 பலம் ஆவின்ரெய் கூட்டிப் பதமாகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்ள. இக்ளை உவளைக்குக் கரண்டி வீதம் தினம் இருநேரம் சாப்பிட்டுவரக் கிராணி, பாண்டு, கபகுன்மம் முதலியவைகளைப் பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 216. கூழ்பாண்டக் கிருதம்

சரக்கு:—(1) ஆவின் ரெய் படி 1, கலியாணப் பூசினிக்காய்ச்சாறு படி 1, நெல்லிக்காய்ச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , தென்னம்பூச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , செந்தாழை விழுதுச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , கற்றாழைச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , செவ்விளநீர் படி  $\frac{1}{2}$ , பொன்னாங்காணிச் சாறு படி  $\frac{1}{2}$ .

(2) திரிகடுகு, நிலப்பனங்கிழங்கு, சதாவரிக்கிழங்கு, கமுகம்பூ, தென்னம்பூ, அகிமதுரம் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

சேய்பாகம்:—இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்ட கல்கங்களை முதல் அங்கத்தில் கூறப்பட்ட ஏதேனும் ஒரு சாற்றில் நெகிழ வரைத்து ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு முதல் அங்கத்தில் குறிப்பிட்டவைகளை எல்லாம் சேர்த்துக் கலக்கப் பதமாகக் காய்ச்சி வைத்திடுக.

பிரயோகம்:—இக்ளை உவளைக்குக் கரண்டி வீதம் தினம் இருவேளை உண்டுவர மீகப் பிரமிபம், நீர்க்குத்து எரிவு, அஸ்தி வெட்டை, எலும்புருக்கி, தாது நாட்டம் முதலியவைகள் குணமாகும்.

குறிப்பு:—அபினி, கஞ்சா, வாளம், கள்ளிப் பால் முதலியவை சம்பந்தமான கிருதங்களை பெல்லாம் தேவ திடத்திற்குத் தக்கவாறு சிறு அளவாக முதலில் ஆரம்பித்து அவைகளின் குணம் மேலிடாது சிறிது ஏற்படி அந்தணையே யுத்த அளவென்று உணர்க.

## பற்ப விலம்பகம்

217. கல்நார் பற்பம்

இரண்டு பலம் கல்நாரை சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி இளநீரில் ஓரிரவு ஊறப்போட்டு, அலம்பி எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுச் சிறு செருப்படைச் சாற்றில் இரண்டுநாளரைத்துச் சிறுவில்லைகள் செய் துலர்த்தி அகவிலைவான்றின்மீதொன்று தட்டாமற் பரப்பி மேலகல் முடிச் சீலைசெய்து, காய்த்தபின் இருபது வறட்டியிற் புடமிடுக. இங் வனம் பத்துமுறை முன்போலரைத்துப் புடமிடத் திவ்வியமான பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்குப் பணவெடை விகிதம் தினம் இரு வேளை செய்யிலேனும் வெண்ணெயிலேனும் இருபதுநா ளுட்டுக்கொள்ள நீர் எரிச்சல், வெட்டை, தேககாங்கை முதலியவைகள் குணப்படும். ஆண்பாலாயின் விசேஷ போகத்தினாலாகிய மர்ம ஸ்தானத்தின் நரம்புகளின் தளர்ச்சியையும், பெண்பாலாயின் மங்களுக்குப்பாலளித்த தனாலாகிய ஸ்தன தளர்ச்சியையும் நீக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

218. வேறு

மூன்று பலம் கல்நாரைத் தாளித்த கற் சுண்ணத்திலும் குமரிச் சாற்றிலும் மும்மூன்றுநா ளுறப்போட்டு ஏழாவது நாள் கல்வத்தி லிட்டுப் புங்கம்வேர்ப்பட்டையைச் சீவிப் பிழிந்த பாலால் நான்கு ஜாம மரைத்து அரையணு அகலமும் கனமுமுள்ள வில்லைகளாய்ச் செய் துலர்த்தி அகவிலிட்டுச் சீலைசெய்து இருபத்தைந்து வறட்டியிற் புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது 1 பணவெடை விகிதம் வெண்ணெயிலுண்ண எத்தகைய கடுமையான உஷ்ணமேனும் தணியும். மேகத்தாலுண்டான நீர் எரிச்சல், சுருக்கு முதலியனவும் பற் றமும்.

பத்தியம்:—குணமுண்டா கும்வரை உஷ்ணமுள்ள ஆகாரங்களை ஒழித்தல் வேண்டும்.



## 219. சிலாசத்து பற்பம்

இரண்டு பலம் கர்ப்பூர சிலாசத்தை ஒரே கட்டியாகப் பனஞ் சாற்றில் முன்று நாளுறப்போட்டுச் சிறுதீயி லெரித்துச் சாறெல் லாஞ் சுண்டினபின் கட்டியைச் சுத்திகரித்துப் புளியாரைக் கீரையை ஆரைத்துத் தேங்காய்ப் பிரமாணம் கவசித்து 4-5 சீலைசெய்து 2-மணி நேரம் இரவியி லுலர்த்தி 35 வறட்டியிற் புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ½ முதல் 1 பணவெடை வரை தினம் காலை மாலை நெய் அல்லது வெண்ணெயிலுட்கொள்ள வெட்டை நீங் கும்.

இங்ஙனமே கீகசரிநீரி லுறப்போட்டு எரித்தெடுத்த சிலாசத் துக்குக் கீகசரி மலத்தைக் கவசித்துப் புடமிட்டது சீதள சம்பந்த இருமல் ரோகத்தையும், முள்ளிக்கீரைச் சாற்றிலுறப்போட்டுடெரித் தெடுத்த கட்டிக்கு முள்ளிக்கீரையைக் கவசித்துப் புடமிட்டது நீர் கோத்தலா லுண்டாகிய வீக்கங்கீரையும் குணப்படுத்தும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 220. படிகார பற்பம்

நாயுருவி சமூலத்தை நன்குலர்த்திச் சுட்டுச் சாம்பலாக்கி அத னெடைக்குப் பத்துப் பங்குத் தண்ணீர்விட்டுக் கரைத்து இரண்டு மணி நேரம் தெளியவைத்துக் கலங்காமல் மறுபாண்டத்தில் வடித்து நீர் சுண்ட எரிக்க, அடியிலுப்பாக உறையும். இக்னை உத்தாமணி யிலேச்சாற்றி விரண்டிமணி நேரமரைத்து வில்லை செய்து இருபுடம் போட்டுடெடுக்கக் காரமுடைத்தாகும். அக்னை ஒரு பீங்கான் தட் டில் வைத்துப் பனியில் வைக்க ஜெயகீராகும். இக்னைப் புட்டியில் பத்திரப்படுத்துக. ஒரு பலம் படிகாரத்தைச் சிறுதுண்டுகளாகச் செய்து ஒரு இருப்புக் கரண்டியில் வைத்து நெருப்பனலிற் பொரித் துக் கல்வத்திலிட்டு முன் சித்தப்படுத்திய ஜெயகீரால் ஒரு ஜாம மரைத்து வில்லை செய்துலர்த்தி ஒட்டிலடக்கிச் சீலை செய்து 15 வறட்டியிற் புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—1 முதல் 1½ குன்றிவிறை வெண்ணெயிற் கொடுக்க எத்தகைய வார்த்தியினையும் உடனே சிறுத்தும். இரண்டு முறை கொடுக்கவேண்டிய ஆவசியக முண்டாகாது.

221. வேறு

ஒரு குடுவையில் 10-பலம் வெண்ணையைப் போட்டு அத னிடையில் 5-பலம் படிசாரத்தை வைத்துக் குடுவையின் வாய் புறத்திற் சில்விட்டுச் சீலை செய்து 30-வறட்டியிற் புடமிடப் பற்ப மாகும்.

பிரயோகம்:—1 முகல் 2 குன்றி நிறை அனுபானங்களிற் கொடுக்க வாந்தி, உதரரோகம், வெள்ளை எரிச்சல் முதலியன பரிகரிக்கப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

222. சங்கு பற்பம்

சங்கை சிறு துண்டுளாக நறுக்கி இரண்டு பலம் எடுத்துக் குப்பைமேனிச் சாற்றிலேனும் கீழ்வாய் நெல்விச் சாற்றிலேனும் 3-நாள் ஊறவைத்துப் பின்னர் ஒரு குடுவையிற் போட்டு அவை மூழ்க எச்சாற்றில் ஊறப் போடப் பட்டதோ, அச்சாற்றை விட்டுச் சில்லு மூடி சீலை செய்து காய்த்தவுடன் 50-வறட்டியிற் புட மிடப் பற்ப மாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது ஒருபண வெடை தினம் காலை மாலை பழச் சாற்றிலேனும், வெண்ணையிலேனும் உட் கொள்ள இரண்டு மூன்று வேளையில் மார் நோய், மார் எரிச்சல், மாரடைப்பு, நீர்ச் சுருக்கு, வெள்ளை முதலியன பரிகரிக்கப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

223. வேறு

ஐந்து பலம் சங்குத் துண்டுகளைப் பழச்சாற்றில் ஊறப் போட்டுப் பழச்சாறு விட்டு எரித்துப் பூக்கச் செய்து அதனைக் கல்வாக்கி விட்டு அரைப்பதற்குக் திரவரூபமாகப் பிரண்டை யிலையைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் போட்டு இரண்டுஜாம மரைத்து ஒரே வில்லை யாகச் செய்து காயவைத்து அகலி லடக்கிச் சீலைசெய்து 50-வறட்டி யிற் புடமிடச் சுன்னமாகும். இவ்வண்ணம் ஏழுமுறை அரைத்துப் புடமிட்டது விசேஷ சூணந்தரக் கூடிய திவ்விய ஔஷதமாகும்.

பிரயோகம்:—முற் கூறியவையே,

## 224. ஆமையோட்டுப் பற்பம்

3-பலம் ஆமையோட்டைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிப் பச்சைக் கோரைக்கிழங்கை நன்கரைத்துச் சுமார் சிறிய தேங்காய்ப் பிரமாணத்திற்குள் பொருத்திச் சீலைசெய்து 3-மணி நேரம் இரவியி லுலர்த்தி 50-வறட்டியிற் புடமிடப் பற்பமாகும். அல்லது கல்லரிதாரத்தைச் சுத்த ஜலம்விட் டரைத்துத் துண்டுகளுக்குப் பூசி யுலர்த்தி அகவி லடக்கிச் சீலை செய்து புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  முதல் ஒரு குன்றி நிறை வரையில் செய்யிற் கொடுக்க அஜீர்ணம், மார்பு நோய் முதலியன நீங்கிப் பரி தீபன மதிகரிக்கும். குழந்தைகளுக்கு அரிசிப் பிரமாண மளிக்கச் சுகல மாந்த ரோகங்களும் குணப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 225. வேறு

5-பலம் ஆமை யோட்டைப் பத்து வறட்டியின் நடுவில் வைத்து புடமிட்டு வெந்தபின் கல்வத்திவிட்டு வாதமடக்கியிலைச் சாற்றில் இரண்டு ஜாமம் அரைத்து வில்லை செய்து உலரவைத்து நச்சுக் கொட் டையிலையை அரைத்து விளாங்காய்ப் பிரமாணம் கவசம் செய்து மண்சீலை செய்து சாம்பலிற் புரட்டி உடனே 30-வறட்டியிற் புடமிடப் பற்ப மாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது ஒரு பணவெடை அனு பானக்களிற் கொடுக்க வாய்வு, அக்கினி மந்தம், மார்பு நோய், அஜீர் ணம் முதலியன குணப்படும். அன்றியும் குழந்தைகளுக்குப் பருவத் துக் கெற்றபடி, 1 முதல் 3 அரிசி நிறை கொடுக்கலாம்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## 226. இலவண பற்பம்

5-பலம் கறியுப்பைப் பெருங் கட்டிகளாகக் கல்வத்தி விட்டுப் புளியைரைச சாறுவிட்டு நெகிழ அரைத்து வழித்து ஒரு பிங்கானில் விட்டு இரவில் நீர் சுண்டப் பார்த்துச் சிறு வில்லைகளாய்ச் செய்து நன்றாகக் கடு வெயிலி லுலர்த்தி அகலில் ஒன்றின்மீ தென்று தட்டாமல் வைத்து மீமல் அகல்முடிச் சீலை செய்து காய்ந்த

பின் 20 வறட்டிகளைப் பிட்டுப் புடமநிக்குவதைப்போல் அடுக்கி நெருப்பிட்டு வெந்து புகையடங்கிச் செத்தணலாக விருக்கும்போது குறட்டைக்கொண்டு அரைப்பாக வறட்டிகளை அப்புறப்படுத்தி, முன் சித்தப்படுத்திய அசுலை வைத்து நான்கு பக்கமும் அனல் கொள்ளும்படி அப்புறப்படுத்திய வறட்டிகளை முன்போலநிக்குவதாக, புடமானது சாங்க சீதளமானபின் இலவணத்தை மீண்டும் கல் வத்திலிட்டு முற்கூறப்பட்ட மூலிகைச் சாற்றிலேயே அரைத்து வில்லை செய்து முன்போல் புடம்வைக்க இங்ஙனம் இரண்டு மூன்று புடமானபின் கிரமப்படி எருநடுவில் வைத்துப் புடமிடலாம். இதனால் உப்பு உருகாமலும் அதனைடை அதிசமாகக் குறையாமலும் பக்குவப்படும். இவ்வாறு 10 புடமிட்ட பற்பம் கையாடுவதற் குறித்தவைவாம்.

பிரயோகம்:—பணவெடை பழச்சாற்றிலேனும் அன்னக்கொதி ஜலத்திலேனும் தினம் இருவேளை கொள்ள ஏப்பம், மலபந்தம், வாயிறுப்பிசம், குடலிரைச்சல், வயிற்றுநோய், மார்போய், அஜீரணம் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்தும்.

அதுவேயுமன்றி, முற்கூறப்பட்ட பாகப்படி உத்தாமணி யிலைச் சாற்றிலரைத்துப் புடமிட்டது வாந்திபேதி, கொடும் வயிற்றுவலி முதலியவைகளுக்கும், வாழைப்பூ சாற்றிலரைத்துப் புடமிட்டது தீராதெனக்கருதிய குன்ம ரோகங்களுக்கும், கொட்டைக்கூந்தை சாற்றிலரைத்துப் புடமிட்டது அசாத்தியமெனக் கைவிடப்பட்ட நீரடைப்பு ரோகங்களையும் பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

227. மான்கொம்பு பற்பம்

அரத்தினால் இராவி எடுத்த ஐந்து தோலா மான்கொம்பு பொடியுடன் சமனெடை ஓமம் சேர்த்து ஒரு குடுவையில் போட்டு நிறைய வெள்ளெருக்கன்பால் விட்டு 3 நாள் ஊறவைத்து நான்காவது நாள் ஒடுமூடி சீலைசெய்து காய்த்தின் 150 வறட்டியிற் புடமிடுக. ஒரு சமயம் கருத்திருப்பின் அதனை வெள்ளெருக்கன் பாலால் அரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து ஒட்டி லடக்கிச் சீலைசெய்து 100 வறட்டியிற் புடமிடவும் நல்ல பற்பமாகும். இதனில் வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  குன்றி

யளவு தினம் இருநேரம் 14 நாள் கொடுக்க; ஜ்வரம், இருமல், பேதி இத்தியாதி கூடிய ஷூயரோகம் குணமாகும்.

பத்தியம்:—கோதுமை ரவையை நெய்யில் வறுத்துப் பாவிட்டுக் கஞ்சிசெய்து ஆகாரம் கொள்க. வேறொன்றும் ஆகாது.

228. வேறு

இரண்டு பலம் புள்ளிமான் கொம்பைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கோநீரிலொருநா னூறப் போட்டு மறுநாள் அலம்பி யெடுத்துப் பத்துவறட்டியின் நதிகில் வைத்துப் புடமிட்டு வெந்தரின் கல் வத்திவிட்டு நற்சங்க இலைச்சாற்று விரண்டுஜாம மரைத்து வில்லை செய்து நாயவைத்துக் கழற்சி யிலையை அரைத்து விளங்காய்ப் பிசு மாணம் கவசித்து மண்நிலைசெய்து சாம்பலிற் புரட்டி 40 வறட்டியிற் புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்குப் டணவெடை தினமிருவேளை நெய் வெண்ணை இவைகளில் கொள்ள நீரடைப்பு, நீர் எரிச்சல், ஷூயம், ஈளை, மெகநாங்கை, மார்போய் முதலியவைகளைக் குணப் படுத்தும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

229. பஞ்சலவண பற்பம்

கறியுப்பு, வெடியுப்பு, வளையலுப்பு, கல்லுப்பு, இந்துப்பு வகைக்குப் பலம் 1. 15 எனுமிச்சம்பழ ரசம், 16 துமட்டிக்காய் ரசம்,  $\frac{1}{2}$  படி பகவீன்பால்,  $\frac{1}{2}$  படி சித்திராமூலம் இலைச்சாறு,  $\frac{1}{4}$  படி பப்பளிக்காய்ச் சாறு.

இவைகளில் உப்பு வகைகளைப் பொடிசெய்து ஒரு இரும்புக் கடாயில் போட்டு மூலிகை ரசங்களை ஒருமிக்கக் கலந்து அதனுட னிரண்டுபலம் பொரித்த வெங்காயமிட்டுக் கலக்கிக் கொஞ்சங் கொஞ் சமாக உப்பிற் சீ விட்டுச் சிறுதீயிலெரித்துக் கிளறிக்கொண்டே வருக. கடைபிற் கிறிது இரசத்தை நிறுத்திக்கொண்டு முன் சுருக்கிட்ட இலவணத்தைக் கல்வத்திவிட்டு நிறுத்திய இரசத்தினு லரைத்து வில்லைகள் செய்து இரவியிலுலர்த்தி அகலிற் பரப்பி மேல கல் மூடிச் சீலைசெய்து காய்த்ததும் இருபது வறட்டியிற் புடமிடுக.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது 1 பணவெடை தினம் இருவேளை முன்றுரை ஞட்கொள்ளச் சூகசக்கட்டு, வயிற்றுள் ஞண்டான கட்டி முகலியவைகளை உடைக்கும். மகோதரத்தையும் குணப்படுத்தும் கருவுயிர்த்த பெண்ணின் அழக்கை வெளிப்படுத்தும். ஐந்து மாதத்திற்குப் பட்ட கருப்பினிகள் இதனை உண்ணல் கூடாது. இதனால் பிண்டம் சிதைவும்.

பத்தியம்:—வறுத்த உப்பு சேர்த்து நெய் சேர்த்த கிச்சடி சாதம் சாப்பிடுக. பாலருந்துவது நலம்.

### 230. புளிச்சண்ணம்

கோது, கொட்டை நீக்கிய பழையபுளி பலம் 10, சூர்த்துக் கர்ப்பூரம் காசெடை 1, சிற்றாமணக் கெண்ணைப் பலம் 1, அதிக மாய் உப்பு கரிக்கின்ற கிணற்று ஜலம் ஆழாக்கு  $\frac{1}{2}$ .

இவைகளை ஒருமிக்கக் கலக்கும்படி பிசைத்து கல்வத்திலிட்டு டிடித்து அடைத்தி ஒரு புதுச்சட்டியில் வைத்துச் சிறுதீயாக எரிக் கச் சுண்ணமாகும். இச் சுண்ணத்தோடு ஒரு காசெடை கர்ப்பூரத் தைச் சேர்த்து அரை ஆழாக்குக் கிணற்று ஜலம்விட்டு மெழுகுபதத் திற்கரைத்து வில்லைசெய்து முன்போலெரிக்க. இங்ஙனம் ஒவ் வொரு எரிவிற்கும் முன்பால் கர்ப்பூரஞ் சேர்த்து உப்புக்கரிக்கின்ற கிணற்று ஜலத்தால் கரைத்து வில்லைசெய்து ஐந்துமுறை எரிக்கக் கடுங்காரச் சுண்ணமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{2}$  குன்றி கிணை அடியிற் கண்ட அனுபானத்திற் கொடுக்க. சுக்கு, காய்ந்தபுதினா, சீரகம், துரிஞ்சிப்பழத்தோல், மிளகு, வகைக்குப் பலம் 1. கறுப்பு உப்புத் தோலா 2, கல்லுப்புத் தோலா 1, இவைகளைச் சூரணஞ் செய்து 15 எலுமிச்சம் பழரசத்திலுரப்போட்டு இரவியிற் சுண்ட உலர்க் திச் சூரணஞ் செய்துகொள்க.

வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா சூரணத்தில் புளிச்சண்ணம் கூட்டித் தினம் இருவேளை சிபாஜனத்திற்குப் பின் னுண்ணப் பித்தவாபுசம் பந்தமான சகல பிணிகளும் நீங்கும். அன்றியும் ஜீர்ணசக்தி அதிகரித்து வயிற்றுவலி, மாந்தோய் முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—ஜீர்ணிக்கக் கூடிய இலகுவான பதார்த்தங்களைக் கொள்ளுக.

## 231. பாஷாணச் சுண்ணம்

சுத்திசெய்த குஞ்சு பொரித்த சிற்றண்டத் தோல் பலம் 1, சுத்திசெய்த வெள்ளைப் பாஷாணம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , இவ்விரண்டினையும் கல்வத்திலிட்டுப் பழச்சாற்றினால் நான்கு ஜாமமரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து அகலிலிட்டுச் சீலைசெய்து இரவியிலுலர்த்தி 10 அல்லது 15 வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙனம் புடத்தினின் நெடுத்த மருந்துடன் மீண்டும் அரைப்பலம் பாஷாணம் சேர்த்து முன்போல் பழச்சாற்றில் நான்கு ஜாமமரைத்து வில்லைசெய்து புடமிடுக. இவ்விதம் மருந்து இரண்டு பலம் எடையாகும்வரை ஒவ்வொரு புடத்திற்கும் பாஷாணம்  $\frac{1}{2}$  பலமாகக் கூட்டி யரைத்துப் புடமிட்டுக்கொண்டு வர, 5, 6 புடத்தில் எடை நிற்கும்.

பிரயோகம்:—இரண்டு அரிசி எடை சுண்ணத்தை நெய்யிலே னும் தேனிலே னு முண்ண இரண்டொரு வேளையில் ஜன்னிதோஷ சரங்களையுங் கண்டிப்பாய்ப் பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—புளி நீக்கி இலகு போஜனஞ் செய்க. பாலும் பருகிவருதல் அவசியம்.

## 232. மேகராஜாங்க பற்பம்

கல்மதம், கல்நார், சிலாசத்து வகைக்குப் பலம் 1. இம் மூன்றினையும் ஒரு மட்பாத்திரத்தில் போட்டு அரைப்படி பனங்கள் ஆற்றிச் சிறுதியாக எரித்து ஆறவிட்டு, ஜலம்விட் டலம்பிக் கல்வத்திலிட்டுக் கோங்கிலவம்பட்டைச் சாற்றில் எட்டுஜாம மரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து அகலிலடக்கிச் சீலைசெய்து, காய்ந்தபின் 25 வறட்டியிற் புடமிடுக. இம்மருந்துடன் கெட்டிமுத்து பலம்  $\frac{1}{2}$ , நற்பவழம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , கூட்டி புளிப்பு மாதுளம்பழச் சாற்றில் 5 ஜாம மரைத்துச் சிறு வில்லைகள்செய்து இரவியிலுலர்த்தி அகலில்பரப்பி, மேலகல்மூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 20 வறட்டியிற் புடமிடுக. இதனை மறுபடியும் புளிப்பு மாதுளம்பழச் சாற்றிலரைத்து முன்போல் 5 புடம்போடத் தாவன்னியமான பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது 1 பணுவெடை தினம் இருவேளை வெண்ணையிலுட்கொள்ள அஸ்திசாரமும், இளநீரி

லுண்ணக் கல்லடைப்பு, நீரடைப்பு, சதையடைப்பும், நெய் தேன் இவைகளிற் கொள்ள நாட்பட்ட சுஷ்யம், காசம், புண்புரை, எலும் புருக்கி முதலியனவும் தீரும். இதனைப் பிணியாளன் எவ்வகை நிலையி லிருப்பினும் மெதுவாகக் கொடுத்துக் கொண்டு வரலாம். மருந்தினால் உபத்திரவம் ஒன்று முண்டாகாது.

பத்தியம்:—பிணிக்குத் தக்கபடி இச்சாபத்திய மாகவும் ஆகாத பதார்த்தங்களை நீக்கியும் ஆகாரம் உட்கொள்க.

### 233. வேறு முறை

கல்நார், கல்மதம், சிலாசத்து, பலகறை, காந்தம் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு வெங்காரமும் வெடியுப்புஞ் சமனெடையாகப் பொடித்து வறுத்துப் பீங்கானிலிட்டுப் பனியில் வைத்தெடுத்த ஜெயநீர்விட்டு இரண்டுஜாம் மரைத்து வில்லை செய் துலர்த்தி ஆகலில்வைத்து மீமலகல் முடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 20 வறட்டியிற் புடமிடத் தாவள்ளியமான பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்குப் பணவெடை தினம் இருவேளை நெய், வெண்ணை முதலியவற்றிற் குழைத்துண்ண நீர்ச்சுருக்கு, வெள்ளை, நீரடைப்பு, மேகஜ்வரம் முதலியன குணப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 234. நாக பற்பம்

இருப்பை எண்ணெயில் ஏழுநாள் உருக்கிச் சாய்த்த இரண்டு பலம் சிறுகண் நாகத்தை ஒரு இருப்புக்கடாயிற் போட்டுக் கொல்லுலையில் வைத்து ஊதி நாகம் உருகினவுடன் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் சிவகரத்தைச் சாற்றினுற் சுருக்கிக். இவ்வாறு ஒவ்வொரு முறையு முருக்கிச் சுருக்கிட உருண்டை யுடைச்சலாகப் போகும். அவ்வமயம் சுருக்கிடுதலை நிறுத்திக் கடாய் செந்நிறமாக நன்றாக ஊத நாகம் தீப்பற்றி மத்தாப்புலண்ண மெரிந்து பூக்கத் துவங்கும். அதனைக் கீழ்மேலாக ஒரு ஜல்லிக்கரண்டியால் புரட்டிக் கொண்டு வரவேண்டும். தேய்த்தல் கூடாது. தேய்ப்பின் பூக்குந் தன்மைமாறி நிறம் மங்கும். இவ்வாறே நெட்டைப் பிரமட்டைச்சாறு,



ஆத்தலரிச்சாறு, கீழ்காய் நெல்விச்சாறு, உத்தாமணிச்சாறு முதலியவைகளிற் செய்து கொள்ளலாம்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 அல்லது, 2 குன்றி பற்பம் நெய், வெண்ணை இவைகளில் தினம் இருவேளை புண்ணா உஷ்ணபேதி, இரத்தபேதி, மூலம் முதலிய பிணிகள் தீரும.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

235. வேறு

இரண்டுபலம் சுத்திசெய்த சிறுகண் நாகத்தைக் கொல்லுலையி லுருக்கிக் கடாய் செந்திரமான பக்குவத்தில் ஷட நாகத்திற்கு 1 தோலா அபினியைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிச் சிறிது சிறிதாகக் கிராசமிட்டு வேகமாக ஊதத் தீவிரமாய்ப்பற்றி எரிந்து பற்பமாகும். இவ்வாறு முடிந்ததைச் சாங்க சீதளமாக ஆறவிட்டு மெல்லிய துணியில் அரித்துத் திப்பியை நீக்கி உபயோகப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 முதல் 2 குன்றிசிறை வரையில் நெய் அல்லது வெண்ணையில் தினம், இருவேளை உட்கொள்ளச் சீதபேதி, உஷ்ணபேதி, கிராணி முதலியன குணமாகும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம். இதனைக் கொள்ளுங்கால் நெய், பால் முதலியன ஆகாரங்களில் அதிகமாகச் சேர்த்துக்கொள்ளுதல் ஆத்தியாவசியகம்.

236. வேறு

ஏழரைப்பலம் நாகத்தை இலுப்பை யெண்ணெயும் பசும் வெண்ணெயும் சமமாய்க் கலந்து கரண்டியில் தடவி அதனிலிட்டு உருக்கி வெள்ளாட்டுப் பாலில் 1 தடவை சாய்த்து 5 பலம் எடுத்து ஒரு புதுச் சட்டியில் போட்டு அடுப்பிற் றி உருகும்பொது வெடியுப்பு பலம் 5, ஓமம் பலம் 2½, கறிமஞ்சள் பலம் 2½, இம் மூன்றையும் நன்றாய் பொடித்துச் சிறுகச் சிறுக வதனில் தூவி வேப்பங் கட்டையால் கடையவும். இவையானபின் அரைப்பலம் அபினியைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி ஏழுமுறைபாகப் போட்டுக் கட்டையால் தேய்க்க நாகம் பழுப்புநிறமாக பற்பமாகும். இதனை அரைத்த மஞ்சளிலிடச் சிவக்கும்படியானத் தன்மைபைத் தெரிவிக்கும். இந்த பற்பத்தைப் பழச்சாற்றில் இரண்டு ஜாம்ம்

அரைத்து பில்லை செய்து உலர்த்தி அகலில் வைத்து மேல் அகல் மூடிச் சீலைசெய்து காய்த்தின் 3-வறட்டியில் புடமிடவும். இங்ஙனம் ஒவ்வொரு முறையும் பழச் சாற்றில் அரைத்து வில்லை செய்து காய வைத்து அகலிலடக்கிச் சீலைசெய்து ஒவ்வொரு வறட்டி அதிகப் படுத்தி 15-புடம் போடவும். மீண்டும் அவ்வாறே ஒவ்வொரு வறட்டி குறைத்து 15-புடமிடவும். இந்தப் பற்பமானது காரமுடையதாகவும் பழுப்புநிற முடையதாகவு மிருக்கும். இதனில் வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  குன்றிப் பிரமாணம் தினம் இரு நேரம் 7-நாள் நெய்யில் உட்டுகொள்ள நவ மூலம், சித்பேதி, அஜீர்ணபேதி, வாந்திபேதி முதலியவை குணமாகு துடன் தாது பலப் படும். நாட்டுசென்ற விபாதிபாயின் சில நாள் இடை விட்டு இரண்டு மூன்று முறை சாப்பிடவும்.

இந்த மருந்தை மண்டலக் கணக்காக வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  குன்றி விசு தும் தக்க அனுபானங்களில் கொடுக்க னீள, இருமல், பிரமேகம், கை கால் எரிச்சல், குன்மம், எலிக்கடி முதலியவை குணமாகும்.

பத்தியம்:—கடுகு, எள்ளெண்ணெய், புளி, புகையிலை, பூசனி, மீன், கருவாடு, போகம் முதலியது நீக்கவும்.

குறிப்பு:—வறுப்பினின்றெடுத்த பற்பத்தைப் பழச் சாற்றில் அரைத்து முதலில் புடமிடும்போது வில்லை உலராத இரண்டு மூன்று புடம் சிறிது கடுவுடன் புடமிடவேண்டி வரும்.

### 237. தாமிரநாக பற்பம்

ஒரு நாகர் தாமிரநாகக்கு அருகன் வேரை அரைத்து விளாங் காய்ப் பிரமாணம் கவசம் செய்து மண்ணிலே எழு செய்து காய வைத்து 30-வறட்டியிற் புடமிடுக. மீண்டும் அந்தக் காகுக்கு முன்போல் குப்பைமேனிரிழையை அரைத்துக் கவசமிட்டு ஒரு புடமும், குப்பை மேனியையும், அருகன் வேரையுஞ் சமனாக அரைத்துக் கவசமிட்டு ஒரு புடமும் போட்டு வைத்துக் கொள்க. இலுப்பை எண்ணெயி லேழுமுறை உருக்கிச் சாய்த்துச் சுத்திசெய்த 1 $\frac{1}{2}$ -பலம் நாகத்தை ஒரு இருப்புக் கடாயிலிட்டுக் கன்னுன் கொல்லுலையில் வைத்துத் தி நாக முருகினவுடன் இத்தாமிரக் காசைக் கொடுக்க சில நிமிடங்களுக் குள் ஒருங்கு உருகிச் சேரும். இதற்கு முன் முறைமில் கிராசம் கொ டுத்தபடி  $\frac{1}{2}$  நேரம் அபிவிசையச் சிறு துண்டுகளாகச் செய்து கிராச

மிடப் பூக்கும். பின்னர் சாங்க சீதளமாய் ஆறவிட்டு மெல்லிய துணியில் அரித்துத் திப்பியை நீக்கிப் பற்பத்தைக் கல்வத்திலிட்டு வெள்ளெருக்கன்பால், மேனிச்சாறு, சிறு செருப்படை இவைகள் ஒவ்வொன்றினுந் தனித்தனி நான்கு ஜாமமரைத்து வில்லைசெய் துலர்த்தி அகலிடக்கிச் சீலை செய்து 20-வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙனம் மூன்று புடம் போட்டு முடிந்ததே பிரயோகத்திற்குத் தக்கதாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  முதல் ஒரு குன்றி நிறை வரையில் 3-அல்லது 5-நாள் தினம் இருவேளை நெய்ச்சீலேனும், வெண்ணெயிலேனும் குழைத் தூட்டுகொள்ள முளை மூலம், மேகம், குன்மம், தாதுவின் பலஹீனம் முதலியவற்றைப் பரிகரிக்கும். இதனை உட்கொண்ட பின் ஒரு பருவம் வரை குணமுண்டாகா திருப்பின் மீண்டும் ஒரு முறை உண்ணுக. இங்ஙனம் குண மேற்படுங் காலம்வரை 10-அல்லது 15-நாள் இடையில் விட்டுவிட்டுக் கொள்க.

பத்தியம்:—பிணிக்கு ஏற்றபடி ஆகாத பதார்த்தங்களை நீக்கி இச்சா பத்தியமாக இருத்தல் வேண்டும்.

### 238. பூநாக பற்பம்

ஒரு வீசை செம்மண் பூநாகம் கொண்டுவந்து மோரில் போட்டு மண்ணெல்லாம் கக்கினபின் சுத்தமா யலம்பிக் காயவைத் திடித்துக் கல்வத்திலிட்டு ஆடுதின்னாப் பாளைச் சாற்றில் ஒருநாள் அரைத்து வில்லை செய்து, காயவைத்து அகலிவிட்டுச் சீலைசெய்து 100-வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙனம் 9-புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது ஒரு குன்றி நிறை நெய், தேன் முதலியவற்றுள் தினமிருவேளை 15-நாள் கொள்ளக் கொடியகாசம், மேகசாரம், தாகம் முதலியவைகளைப் பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—சமயத்துக் கெற்ற பெற்றி யறிந்து பத்தியமிருத்தல் நலம்.

### 239. பவழ பற்பம்

ஐந்து பலம் பவழத்தை எலுமிச்சம் பழச் சாற்றில் மிதக்க 3-நாள் வரை ஊறப்போட்டு, நான்காவது நாள் நன்றாய் அலம்பி ஒரு சிறு குடுவையிற் போட்டு வெள்ளெருக்கம் பால் பவழத்

திற்குமேல் ஒரு அங்குலமிருக்கும்படி விட்டுக் குடுவையின் வாய்க் குச் சிலுமுடிச் சீலை செய்து காயவைத்துக் குழிதோண்டி 35 வறட்டியிற் புடம் போடப் பற்பமாகும். இதனைக் கல்வத்திவிட்டுப் பூலாப்பழச் சாற்றில் 4 ஜாம மரைத்து வில்லை செய்து காயவைத்து அகவிவிட்டுச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் முன்போல் புடமிடுக. இது தாவள்ளியமாகப் பூக்கிருக்கும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  குன்றி எடை நெய், வெண்ணை முதலியவைகளிற் கொடுத்துக் கொண்டுவர, சர்வ கபரோகங்களை யும், மேகசம்பந்தமான உடல் எரிச்சல், காங்கை, நீர் எரிச்சல், நீர்க் கட்டு முதலியவற்றைப் பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

#### 240. வேறு

ஒரு குடுவையில் சுண்ணக் கற்களைப் போட்டு அதன் நடுவில் ஒரு பலம் தாளகத்தை வைத்துப் பனங்கள் விட்டுத் தாளித்துச் சூடுதணிந்த பின்னர் அடுப்பெற்றிச் சிறுதீயில்  $\frac{1}{2}$  மணிநேர மெரித் துத் தாளகத்தை ஜலம்விட்டலம்பி எடுத்துக்கொள்க. இங்மனம் 5 முறை ஆனபின் அதனைக் கல்வத்திவிட்டு வெள்ளெருக்கன்பாலால் 4 ஜாம மரைத்து வில்லை தட்டிச் காயவைத்துச் சிறுதுண்டுகளாக உடைத்து ஒரு சிறுகுடுவையிலிட்டு அதன்மேல் பழச்சாற்றிற் சுத்தி செய்த ஒருபலம் பவழத்தைப் போட்டு இவையாவும் மூழ்க வெள் ளெருக்கன்பால் விட்டு, வாய்க்கு ஓடு மூடிச் சீலைசெய்து 50 வறட்டி யிற் புடமிடுக. குடுவையி லிருக்கும் மருந்தை ஒரு தட்டைப் பிங் கானிற் போட்டு மருந்து பூக்கும் வரையில் முலைப்பால் தெரித்துக் கொண்டு வருக. பின்னர் அந்த ஈரம் நீங்க இரவியில் வைத்துச் சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{2}$  குன்றிநிறை நெய்யிலே னும் வெண்ணையிலேனும் தினம் இருவேளை உண்ண, ஈளை, காசம் முதலிய கபரோகங்கள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

#### 241. வேள்ளி பற்பம்

ஒருதோலா வெள்ளியைத் தகட்டித்துப் பழுக்கக் காய்ச்சி இரு பத்தோறு முறை மகிழம்பூச் சாற்றில் தோய்க்க. தகடு வெட்டை

யாகும். இதனைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடித்து மகிழம்பூச் சாற்றினாலேயே நான்கு ஜாம மரைத்து வில்லை தட்டிக் காயவைத்துப் பதினாறுபலம் முக்காவேளேவேரை யரைத்து அதன் மத்தியில் வில்லைவைத்துச் சிலைசெய்து இரண்டு மணிநேர முலர்த்தி நூறு வறட்டியிற் புடமிட நல்ல பற்பமாகும்.

பிரயோகம்—வேளைக்கு அரிசி எடை தினம் இருவேளை நெய்யிலேனும் தேனிலேனு முட்டுகொள்ள மேகப்படை, வெள்ளைமுதலிய பிணிகள் திர்தலோடு நானாவிருக்கி உண்டாகும்.

பத்தியம்—இச்சா பத்தியம்.

#### 242. முத்துச் சிப்பி பற்பம்

ஐந்துபலம் முத்துச்சிப்பியை 10 வறட்டியின் நடுவில் வைத்துப் புடமிட்டு வெந்தபின் கல்வத்திலிட்டுக் குமரிச்சாற்றினா விரண்டுஜாம மரைத்து வில்லைசெய்து இரவியி லுலர்த்திப் பொன்னாங்காணி யிலையை அரைத்துச் சிறுதேங்காய்ப் பிரமாணம் அவ்வில்லைக்குக் கவசஞ்செய்து இரண்டு மூன்று சிலைசெய்து சாம்பலிற் புரட்டி 30 வறட்டியிற் புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{2}$  பணவெடை தினம் இரு வேளை ஏழு அல்லது பத்து நாள் நெய்யிற் கொள்ள, உஷ்ணத்தா லுண்டான கபரோகங்கள் நிவர்த்தியாகும்.

பத்தியம்—இச்சா பத்தியம்.

#### 243. பால் கருடக்கல் பற்பம்

இரண்டுபலம் கருடக்கல்லை முன்போல் 5, 6 வறட்டியின் நடு வில் வைத்துப் புடமிட்டு வெந்தபின் சேதப்படாம லவற்றைக் கல்வத்திலிட்டுப் பழச்சாற்றி விரண்டுஜாம மரைத்து வில்லைசெய் துலர்த்திப் பொடுதலையை யரைத்துப் பெரிய விளங்காய்ப் பிரமாணக் கவசித்து 2, 3 மண்சிலை செய்துச் சாம்பலிற் புரட்டி 30 வறட்டியிற் புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்—வேளைக்குக் குன்றி யெடையாகத் தினமிருவேளை நெய் அல்லது வெண்ணெயிற் கொள்ள கணச்சூடு, நீர்ப்பையின் கொதிப்பு இவைகள் தணிந்து சுக்கில விருத்தி உண்டாகும்.

பத்தியம்—இச்சா பத்தியம்.

244. வெங்கார பற்பம்

இரண்டு பலம் பொரித்த வெங்காரத்தைக் கல்வத்தி விட்டு வயல் நண்டுச்சாற்றினு விரண்டு ஜாமமரைத்து வில்லைசெய் துலர்த்தி முள்ளங்கி பிலையை அரைத்து விளாங்காய்ப் பிரமாணம் கவசமிட்டு மண்சிலை செய்து சாம்பலிற் புரட்டி 30 வறட்டியில் புடமிடப் பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது 1 குன்றி எடை சமயத் துக்கேற்ப அனுபானங்களிற் கொடுக்கச் சிதள சம்பந்தமான இருமல், சுரம் முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

245. மஹாபூபதி பற்பம்

சுரக்கு:—பவழபற்பம் 1, வெங்கார பற்பம் 2, மான் கொம்பு பற்பம் 3, ஆமையோட்டுப் பற்பம் 4, முத்துச் சிப்பி பற்பம் 5, கருடக்கல் பற்பம் 6, படிகாரப் பற்பம் 7, சங்கு பற்பம் 8.

சேய்பாகம்:—இவைகளை மேற்குறிப்பிட்ட பங்குகளாகக் கல்வத்திலிட் டரைத்துச் சிசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 அல்லது 2 குன்றி நிறை நெய், வெண்ணை இவைகளில் தினம் இருவேளை உண்ண நீரடைப்பு, கல்லடைப்பு, சதை யடைப்பு, நீரெரிச்சல், நீர்க்கட்டு, மாரீராய், சூதயம், ஈளை, மேக காங்கை முதலியவைகள் திரும்.

பத்தியம்:—இணிக் கேற்ற பெற்றியறிந்து ஒவ்வாத பதார்த்தங் களை நீக்கி உண்க.

246. வெள்வங்க பற்பம்

(1) ஆவார சமூலத்தை உலர்த்தி ஒன்றிரண்டாக இடித்துச் சுமார் 8 படி சித்தப்படுத்துக்கொண்டு காற்றில்லாவிடத்தில்  $\frac{1}{2}$  படிசூரணத்தைப் பரப்பி அதன்மீது 3 பலம் சுத்திசெய்த வெள்வங்கத்தைப் புளியிலை கனத்துக்குத் தகட்டித்து ஈசலிறகுபோல் துண்டுகளாக நறுக்கி ஒன்றன்மீது ஒன்றுபடாமற் பரப்பி மிகுதியுள்ள ஆவார விலைச் சூரணத்தைக் கொட்டிப் பரப்பிக் கையாலழுத்தி அதன்மேல் இரண்டல்லது மூன்று வறட்டியை வைத்துத் தீயிடுக. தீ நன்றாய்ப் பிடித்து இனிது வெந்த பதத்தில் 4 படி உமியைப் புடஞ்சூழக்

கொட்டியிருக்க. மூன்றாவது நாள் தி சாங்கசீதள மானபின் புடத்தை அசைக்காமல் மேல் சாம்பலைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகத் தள்ளிப் பொரிந்திருக்கும் வங்கத்தை யெல்லாங் சேதமின்றிச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு அரைத்து மெல்லிய துணியா லரித்து ஏதேனும் வங்கச்சத்து இருப்பின் அதனை நீக்கி, பற்பத்தைக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  முதல் 1 பணவெடை தினம் இரு வேளை நெய்யிலேனும் வெண்ணையிலேனும் உட்கொள்ள, வெள்ளை தீரும், நீற்றுப்போன இரத்திரியம் கடினப்படும். போகசக்தி அதிகரிக்கும்.

(2) இங்ஙனமே பூவரசம் பட்டையை ஒன்றிரண்டாக இடித்துச் சூரணஞ் செய்ததில் வங்கத் தகட்டை வைத்துப் பற்பஞ் செய்ததை முன் குறிப்பிட்ட அளவு உட்கொள்ள, சீழ்கொள்ளாத அரையாப்புக் கட்டி இருந்தவிடந் தெரியாதபடி கரைந்துவிடும். இதனை உட்கொள்ளின் மேல் பற்றொன்றும் வேண்டுவதன்று. சீழ்பிடித்த அரையாப்புக் கட்டியாக விருப்பின், அது உடைந்த பின் கொடுக்க விரணம் விரைவில் ஆகும். இங்கு கூறப்பட்ட முறையால் முடிந்த பற்பத்தை ஆரம்பமான பாரிசவாயு, கீல்வாதம், நவமூலம், இவைகளுக்கும் கொடுக்கலாம்.

(3) நெல்லியிலையை உலர்த்தி யிடித்த சூரணத்தில் வைத்துப் பற்பஞ்செய்த வங்கத்தை முற்கூறிய அளவு உட்கொள்ள கருமேகம், வெண்குட்டம், மேக வாயு, க்ஷயம், பார்வை மந்தம் முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

(4) நொச்சியிலை, பூ இவைகளை உலர்த்தி இடித்துச் சூரணஞ் செய்ததில் வைத்துப் பற்பஞ்செய்த வங்கம் கப சம்பந்தமான நாட்ட இருமல் ரோகங்களைப் பரிகரிப்பதுடன் தானுவிருத்தியையும் பசி தீபனத்தையும் உண்டாக்கும்.

(5) பருத்திக் கொட்டையை இடித்து அதன் மத்தியில் வைத்துப் பற்பஞ்செய்த வங்கத்தை முன் குறித்த அளவிற்கொள்ள, மேகவெட்டை, மதுமேகம், அநிதாகம் முதலியவைகள் குணமாகும்.

பத்தியம்:—வாயு, சீதளமுள்ள பதார்த்தங்களை நீக்கி இச்சா பத்தியமாக விருத்தல் வேண்டும்.

குறிப்பு:—இப் பற்பத்தைத் தேகக்கூறுக்கு இசைந்தபடி நெய், தேன், வெண்ணை, இலேகியம் இவைகளி லேதேனுமொன்றி லனு பானஞ்செய்து கொடுத்தல் நலம்.

### 247. கருவங்க பற்பம்

சுத்திசெய்த இரண்டு பலம் கருவங்கத்தை உருக்கி, வெள்ளைப் பூ, வாடாமல்லி சமூலத்தைச் சிறுக நறுக்கிக் கொஞ்சங் கொஞ்ச மாய்ப் போட்டுக் கரண்டியால் தேய்த்துக் கொண்டிருக்க, 2-3 மணி நேரத்திற்குள் மஞ்சள் வண்ணமான பற்பமாகும். இதனைக் கல்வத்தி விட்டு மேற்குறித்த மூலிகைச் சாற்றில் 4 ஜாம மரைத்து விரல்போல் திரட்டிக் காயவைத்துக் கல்லாலங்கட்டை (குருவி ஆலங்கட்டை) தொடைப்பிரமானங் கனமுள்ளதாகவும் ஒருமுழ நீளமுள்ளதாகவுங் கொண்டுவிந்து நெடுக ஜாண் ஆழமிறங்க நடுவில் தமரிட்டுக் குடைந்து அதில் முன்னே சித்தப்படுத்திய கருவங்கத்தைச் செலுத்தித் துவா ரத்திற்கு முன்குடைந்தெடுத்த சக்கைகளைப் போட்டடைத்துக் கோணியினால் 5 சீலைசெய் துலர்த்திக் குழிவேட்டிக் கனபுடம் 800 வறட்டியில் கட்டைக்குக் கீழும் மேலும் ஒவ்வொரு பெருங்குடை புளியம்புறணி போட்டுப் புடம் வைத்து 5-6 நாள் சென்றபின் கொஞ் சங் கொஞ்சமாக மேல் சாம்பலைத் தள்ளிச் சீலையின் மத்தியி லிருக் கும் பற்பத்தை ஜாக்ஜிராதையாக எடுத்துச் சீசாவிற் பதனஞ் செய்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ½ முதல் 1 குன்றிநிறைவரை தினம் இருவேளை நெய்யிலேனும் வெண்ணையிலேனும் 7 நாள் குழைத் துண்ணக் கருமேகம், மேகவிரணம், வெள்ளை முதலிய கடும்பிணி கள் தீரும். இதன் குணத்தை மருந்துவிட்டது முதல் சற்றேறக் குறைய 15 நாள் வரையில் பொறுமைபுடனிருந்து பின் போதிய குணமில்லையெனின் மறுமுறையும், அதனினும் முற்றும் குண மில்லையெனின் மற்ருருமுறையும் உட்கொள்ளல் வேண்டும். வியாதி எத்துனைக் கடினமுடையதேனும் இம் மூன்றுமுறையில் குணமா கும் என்பது தேற்றம். குட்டத்திற்கும் மேகத் தடிப்பிற்கும் 6 முறையாக 10 நாள் இடை விட்டுவிட்டுச் சாப்பிடுதல் வேண்டும். தவிர, இந்தப் பற்பத்தை அதிகா ட்பதி பிரசவத்திற்குப் பின் வரும் கிராணி, சுஷயம், ஈளை, இருமல், தீராவிக்கல், எலிக்கடி முதலிய பிணிகளுக்குத் தேனிலேனும் நெய்யிலேனும் குழைத்துக் கொடுக்க நலம்.



பத்தியம்:—இச்சா பத்தியங் கொள்ளல் நலம்.

248. வேறு

ஐந்து பலம் கருவங்கத்தைப் பஞ்சகல்வியத்தில் 7 முறை உருக்கிச் சாய்த்துப் பின்னர் அதனை இலேசாக ஈசலிறகுபோல் தகட்டித்துச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிக் கல்வத்திலிட்டு அக்ஷேபி பூரீர் சேர்த்தெறித்தலம்பி யிடிற் ற போண்டச் சூரணத்தை ஐந்து பலஞ் சேர்த்து ஊமத்தையிலைச் சாற்றினால் நான்கு ஜாம மரைத்து வில்லை செய்து காயவைத்து அகலிடக்கிச் சீலைசெய்து 50 வறட்டியிற் புடமிடுக. மறுபடியும் பழச்சாற்றி லரைத்து முன்போல் புடமிடுக. இவ்வாறு இம் மூலிகைகளால் மாற்றி மாற்றி 30 புடமிடக் குணத்தாத்தக்க பற்பமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்குக் குன்றிநிறை நினைருவேளை நெய்யிற் குழைத்துண்ண, சீழ்பிரமேகம், இரத்தப் பிரமேகம், புலால்மேகம், மதுமேகம் முதலிய கடும்பினிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—புளி, மோர், புகை, போகம் முதலியனவற்றை விலக்குக.

249. வேறு

சுத்திசெய்த கருவங்கத்தை ஒரு இருப்புக்கடாயி லுருக்கி ஆடாதோடை இலையையும் ஓமத்தையும் சமமாக அரைத்துப் பிழிந்த இரசத்தைச் சிறிதுசிறிதாக விட்டு ஆடாதோடைக் கட்டையால் நான்கு ஜாமந் தேய்க்கப் பற்பமாகும். மீண்டு மதனைக் கல்வத்திலிட்டு ஆடாதோடைச் சாற்றில் நான்கு ஜாம மரைத்து, வில்லைசெய்து உலர்ந்த பின் அகலிடக்கிச் சீலைசெய்து, இருபத்தைந்து வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙனம் மூன்று புடமிட்டதை முற்கூறப்பட்ட ரோகங்களுக்கும், மஹா வாத வித்வம்சனி என்னும் மாத்திரைக்கும் உபயோகித்துக் கொள்க.

250. தாமிர பற்பம்

கலப்பில்லாத தாமிர தகீடிற்குப் பஞ்ச லவணத்தைப் பழச் சாற்றி லரைத்துப் பூசிப் பழுக்கக் காய்ச்சி நொச்சியிலைச் சாற்றில் தேய்க்கவும். இவ்வாறு ஏழுமுறையானபின், முன்போலவே

திரிசாரத்தைப் பழச்சாற்றி லரைத்துத் தகட்டிற்குப் பூசிப் பழுக்கக் காய்ச்சி நொச்சியிலைச் சாற்றில் ஏழுமுறை தோய்க்கவும். இவ்வாறு சுத்தியான ஒரு பலம் காமரைத் தகட்டிற்கு அரைப்பலம் கந்தகம், அரைப்பலம் இரசம் இவ்விரண்டையுங் கல்வத்திலிட்டு எருக்கம் பாலா லரைத்துச் சமகன்தியாகப் பூசிக் காய்க்கபின் அகலி லடக்கிச் சிலைசெய்து சஜபுடமிடப் பற்பமாதும். அந்தப் பற்பக்துடன் தேன், வெல்லம், நெய், குண்டுமணி, வெங்காரம் இவைகளை ஒவ்வொரு வராகனெடையாகக் கூட்டி யரைத்து, சிறு வில்லைகளாகத் தட்டி நிழலிற் காயவைத்து அகலிலடக்கிச் சிலைசெய்து முன்போல் சஜபுட மிடுக. இவ்வாறு மூன்று புடமிட நல்ல பற்பமாகும். தாமிரத்தி லுண்டான எட்டுவித தோஷங்களு மற்றதாக விருக்கும்.

பிரயோகம்:—அரிசி எடை நெய், தேன் இவைகளில் தின மிரு வேளை கொள்ள, சுரம், குட்டம், பாண்டு, சூலை, வாதரோகம், அக் கினி மந்தம் முகலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—நெய், பால் முகலியவைகளை அதிகமாகச் சேர்த்துக் கொண்டு நல்ல ஆகார முட்கொள்க.

### 251. அப்பிரக பற்பம்

ஐந்து பலம் அப்பிரக நவரீதத்தை ஆலம்பாலில் ஊறவைத்து அப்பாவினாலேயே எட்டு ஜாமம் அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைத்து அகலில் அடக்கிச் சிலைசெய்து உலர்த்தபின் 100-வறட்டியிற் புட மிடுக. மீண்டும் அகலினின் நெடுத்த மருந்தைப் பிர்க்கக் கொடி சமூலச் சாற்றில் நான்குஜாமம் அரைத்து சிறு வில்லைகளாய்ச் செய்து அகலில் பரப்பி மேல் அகல் முடிச் சிலைசெய்து உலர்த்தி முன்போல் புடமிடவும். இங்ஙனம் 5, 6-புடம் தளுக்கு மாறும் வரையில் போடுக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $5\frac{1}{2}$  முதல் ஒரு குன்றி தக்க அனுபானங் களில் கொடுக்க மேகத்தாலுண்டானப் பல நீர் தோஷங்களையும் பரி கரிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

## சிந்தூர விலம்பகம்

252. எஃகு சிந்தூரம்

எட்டியிலையுடன் \*வெள்ளாட்டு நீர் விட்டிடித்துப் பிழிந்த சாற்றில் பத்துப்பலம் எஃகு தகட்டைப் பழுக்கக் காய்ச்சி இருபத்தோறு முறை தேய்க்க. அதற்கு ஞண்டாகித் தகடு வெட்டை பெறும். இவ்வதர்சனில் ஐந்து அல்லது ஏழுபலம் கல்வத்தி விட்டு, எட்டியிலைச் சாற்றில் மூன்று நாளரைத்து அரையணு அகலமும் கனமு முள்ள வில்லைகளாகச் செய்து காயவைத்து ஒரு அகலி லொன்றன் மீதொன்று படாமற் பரப்பி, மேலகல்மூடி ஏழுசிலை செய்து காய்ந்தபின் எண்பது வறட்டியில் புடமிடுக. இங்ஙனம் இருபத்தோறு புடம்போடத் திவ்வியமான சிந்தூர மாசும்.

பிரயோகம்:—இச் சிந்தூரத்தில் அரைப்பண வெடை, தினமிருவளை தேனிலேனும், நெய்யிலேனும் குழைத்து நாற்பது நாள் உண்ண நரை திரை மாறும்; நரம்புகள் வலுப்படும்; இரத்தஞ் சுத்திகரிக்கப்படும்.

பத்தியம்:—நீதக நிலைமைக்கேற்ற பெற்றி யறிந்து புளி சேர்த்துஞ் சேர்க்காமலும் பத்தியம் இருத்தல் வேண்டும்.

253. அயச் சிந்தூரம்

(காசத்திற்கு)

கலப்பில்லாத சுத்தமான அயப்பொடியை நல்லெண்ணெய் விட்டு வறுத்துச் சிகைக்காயைக் கொதிக்கவைத் தெடுத்த ஜலம் விட்டு, எண்ணெய்போக அலம்பி எடுத்து, மூன்று பலம் பொடியைக் கல்வத்திவிட்டுப் பழரசம், கோநீர், வெள்ளாட்டு நீர், கேசரி நீர் இவைகளைத் தனித் தனி விட்டு நான்கு ஜாமமரைத்து, காசளவில் வில்லைகள் செய்து காயவைத்து, அடி கனமாக ஒரு

\* வெள்ளாட்டுக்கும் பள்ளாட்டுக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை நன்குணர்ந்து, காட்டினில் மனம்போல் பல மூலிகைகளையும் புசித்து வரும் வெள்ளாட்டின் நீரே இப்பாகத்திற்குச் சிறந்ததாகும்.

மட்பாண்டத்தில் நான்கு படி ஆலம் பழப்பை ஒன்றிரண்டாக இடித்துச் சூரணம் செய்து போட்டு, அகன்மீது முன் சித்தப்படுத்திய வில்லைகளைப் பரப்பி, முன்போலவே சூரணத்தைக் கொட்டிக் கையாலழுக்கி, அடுப்பின்மேல் வைத்து 4 ஜாமம் முத்தியாக எரித்து, ஓரிரவு ஆறவைத்து, மறுநாள் முன்போல் சூரணத்தினிடையில் ஷெ வில்லைகளைக் கீழ்மேலாகத் திருப்பி வைத்து, 4 ஜாமம் எரிக்கச் சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—1 முதல் 1½ குன்றியளவு தேகவன்மைக்கிசைந்த படி தேனிலுண்ண, சுவாசகாசம், ஈளை, இருமல் முதலியன தீரும். நல்ல இரத்தம் உண்டாகத் தேகம் அழகுறும்.

பத்தியம்:—புளி நீக்கி ஆகாரம் கொள்ளல் நன்று.

#### 254. திரிமூர்த்தி சிந்தூரம்

அயப்பொடி, காந்தம், மண்டூரம் இவைதம்மை வகைக்கு இரண்டு பலம் எடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் புளியங்காய்ச் சாற்றில் 4 ஜாமமும், புளிப்பு மாதளம்பழச் சாற்றில் 4 ஜாமமும், பிரண்டைச் சாற்றில் 4 ஜாமமு மரைத்து 1½ அல்லது 12 வில்லைகள் செய்துலர்த்தி அகவி லொன்றன்மீதொன்று படாமற் பரப்பி மேலகல் மூடிச் சீலை செய்து காயவைத்துக் குழிதோண்டி, உலர்ந்த ஆவாரம் இலையால் கஜபுடம் போடுசு. 5-6 நாள் சென்று தீயாறினபின் புடத்தினின்று மருந்தை எடுக்க நல்ல சிந்தூரமாக விருக்கும்.

பிரயோகம்:—1 முதல் 1½ குன்றி எடை ரெப்பி லேனும், தேனி லேனு முட்கொள்ளப் பாண்டு, சோகை, காமாலை முதலிய பிணிகளும், இரத்தக் குறைப்பாட்டா லுண்டாகிய பிணிகள் பலவும் பரிசுரமாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

#### 255. அயச் சிந்தூரம்

(கருவுயிர்த்த மாதர்களுக்குப் பால்சூரக்க)

2 பலம் சுத்திசெய்த நயப்புள்ள அயப்பொடியைக் கல்வத்திலிட்டு, வரப்பு நண்டையிடித்துப் பிழிந்த சாற்றில் 4 ஜாமமரைத்து, வில்லைசெய் துலரவைத்து, அகவிலைக்கிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 20 வறட்டியிற் புடமிடுக. இவ்வாறு புடத்திற்குப் புடம் 5 வறட்டி

யதிகப்படுத்தி 5 புடமிட நல்ல சிந்தூரமாகும். பின்னர், குமரிப் பால் ஊட்டரைத்து முன்பேபால் 3 புடம் போடுக.

பிரயோகம்:—இதனில் குன்றியெடை தினம் இருவேளை தேனிற கொள்ள, கருவுயிர்த்த மாதர்களுக்கு 5 நாட்களுக்குள் அமிதமான பால் சுரக்கும். தவிர சிதள சம்பந்தமான சகல ரோகங்களையும் பரிகரித்து, நல்ல இரத்தத்தை உண்டாக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 256. சுத்த மண்ரேச் சிந்தூரம்

இரண்டு பலம் மண்ரேத்தைச் சுத்திசெய்து கல்வத்திவிட்டு கறுப்புப் பூனைக்காய்ஞ்சொறி சாற்றினால் 7 நாளைத்து, கீல்லை செய்து, காய்ந்தபின் அகலில் வைத்து, மேல் அகல்மூடிச் சீலை செய்து, காய்ந்தபின் 30 வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙனம் 15 புடமிட நல்ல சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—1 முகல்  $1\frac{1}{2}$  குன்றி எடை தேனிலேனும் நெய்ரிலேனும் உட்டுகொள்ளச் சுவாச காசம், பாண்டு முகலிய பிணிகளும், உதிரக் குறைப்பாட்டினு லுண்டான எல்லா நோய்களும் நீங்கும்.

பத்தியம்:—கடியவரை புளியைக் குறைத்து இச்சா பத்தியம் கொள்ளல் வேண்டும்.

### 257. மஹா மண்ரேச் சிந்தூரம்

10 பலம் மண்ரேத்தைச் சுத்திகரித்து ஒரு கல்வத்திவிட்டு, கையாந்தகரைச்சாறு, பொற்றிலைக் கையாந்தகரைச்சாறு, பிரமித் தண்டுசாறு, பசுமஞ்சள்சாறு, உத்தாமணிச் சாறு, குமரிச்சாறு, ஆலம் விழுது ரசம், கருவேலம்பட்டைக் கஷாயம், நாவற்பட்டைக்கஷாயம், புளியிலைச்சாறு, பழச்சாறு, கம்மார் வெற்றிலைச் சாறு, பிரமியிலைச் சாறு, பேய்க்கருப்பஞ் சாறு, நீர்முள்ளிச் சாறு முதலிய ஒவ்வொரு சாற்றிலுந் தனித்தனி 4 ஜாமமரைத்துக் காலனு அகலமுங் கனமு முள்ள வில்லைகளாகச் செய்துலர்த்தி, அகலிற் பரப்பி மேலகல் மூடி, ஏழு சீலைசெய் துலர்த்தபின், ஒவ்வொரு புடமும் 60 வறட்டியிற் போட்டுட்டுகாண்டுவரப் பதினைந்து புடத்தில் நல்ல சிந்தூரமாகும்.

இதனையே உபயோகிக்கலாம். இதனையே முன்போல் முறைப்படி அச்சாற்றினாலேயே அரைத்து 15 புடம் போடச் சாலச் சிறந்த சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—1 முதல் 1½ குன்றி எடை தினமிருவேளை தக்க அனுபானத்தோடுண்ண, வீக்க ரோகங்கள் அதிகபிக்கும்படி குணப்படும். எத்தகைய ஓளடத்ததாலும் எதிர்பார்க்கக் கூடாத இரத்த விருத்தி உண்டாகும்.

பத்தியம்:—புளியை நீக்கி இச்சா பத்தியம் கொள்க.

குறிப்பு:—இரத்தக் குறைப்பாட்டினாலுண்டான அசாதத்திய வீக்கங்களுக்குப் பாலன்னமாகப் பத்தியம் வைத்து, இச் சிந்தூரத்தை 3 அல்லது 5 நாளுட்கொள்ள அகி தீவிரத்தில் குணமுண்டாகும்.

254. காந்தச் சிந்தூரம்

சுத்தீகரித்த காந்தத்தைக் கல்வத்தி விட்டு வெள்ளெருங்கன் புஷ்பச்சாற்றில் 4 ஜாம் மரைத்துக் காசுப் பிரமாணத்தில் வில்லைகள் செய்து உலரவைத்து, அகலில் பரப்பி மேலகல்முடி 7 சீலைசெய்து நன்றாய்க் காய்ந்தபின் 25 வறட்டியிற் புடமிடுக. இவ்வனம் 3 புடம் போட நல்ல நிறமுள்ள சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—1 முதல் 2 குன்றி எடை தேனிலுண்ண, நளிர் சுரம், கைகால் வீக்கம், பாண்டு முதலிய பிணிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—புளி, புதை, மீன், உலர்ந்தமீன், எண்ணெய், போகம் இவைகள் ஆகா.

259. அப்பிரகச் சிந்தூரம்

ஐந்து பலம் கிருஷ்ண அப்பிரகத்தைச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, ஒரு குடுவையில் 5 பலம் படிக்காரத்தைப் பொடிசெய்து அரைப்பாகம் பரப்பி அதன் மீது மேற்கண்ட துண்டுகளை வைத்து மேலும் மிகுதிப்பட்ட படிக்காரத்தைப் போட்டழுத்திக் குடுவையின் வாய்க்குச் சிலனுமுடிச் சீலைசெய்து, காய்ந்தபின் 50 வறட்டியில் புடமிடுக. பின்னர், படிக்காரச்சத்து யாவும் நீங்கும் பொருட்டுச் சுத்த ஜலம்விட்டு நன்கு கரைத்து மேல் தெளிவை வடித்துக் கொண்டுவர இரண்டு மூன்று முறைபில் சுத்தமாகும். இதனையே கல்வத்தி விட்டுப் பூனைக்காயஞ்சொறி சாற்றி விரண்டு நாள் 8 ஜா

மரைத்து அரையணை அகலமும் கனமுமுள்ள வில்லைகள் செய்துலர்த்தி ஒன்றன்மீ தொன்று படாமல் அகலில் பரப்பி மேல் அகல் மூடி ஏழு சீலை செய்து இரவியி லுலர்த்தி 100 வறட்டியில் புடமிடுக. இவ்வாறு 15 புடம் போட்டபின் பனிக்குட நீராலேனும் அல்லது நாவற்பட்டை, மாம்பட்டை, ஒதியம் பட்டை வகைக்குப் 10 பலம் இடித்து ஒரு மட்கடத்திற் போட்டு 3 படி ஜலம்விட்டு ஓரிறவு ஊறப் போட்டு மூலநாள் அதனைக் காலே யரைக்காலாகச் சுண்டக்காய்ச்சி வடித்த கஷாயத்தாலேனும் முன்போலரைத்து 5 புடமிடுக. அப் போது தளுக்கற்ற சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 முகல்  $1\frac{1}{2}$  குன்றி நிறை தினம் இருவேளை தகுந்த இலகிய முதலியவற்றுடன் சேர்த்துண்டுவர, மதுமேகம், அதனைப் புலப்படுத்தும தாகம், நீர் மிகுதி, அழுலை, பல ஹீனம் முதலியவை குணப்படும்.

பத்தியம்:—பிணி தீரும்வரை இனிய பாண்டங்களை மிகுதியாகச் சேர்க்காமல், கத்திரிப் பிஞ்சு, முருங்கைப் பிஞ்சு, அவரைப் பிஞ்சு, அத்திப் பிஞ்சு, துவரம் பருப்பு, ரெய், சேரகம், வெங்காயம், வெள்ளாட்டிசைச்சி, காடை யிசைச்சி, கவுதாரி யிசைச்சி முதலிய வற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும் பெண்பேரகத்தை மனதிலும் நினைத்தல் ஒண்ணுது.

260. வேறு

வெள்ளாட்டு நீரையும், ஆவினீரையு மொருங்கு கலந்து, தேவையுள்ள கிருஷ்ண அப்பிரகத்தைக் கொல்லுலையிற் பழுக்கக் காய்ச்சித் தோய்த்துக் கல்லுரலிற் போட்டுக் கடப்பாரையா லிடுத்து, சூரணமானபின் ரெல்லுடன் கலந்து வேகவைத்து, வல வல வென்ற ரெட்டித் துணியிலேனும் கம்பிளியிலேனும் வைத்துக் கட்டி, அன்னக்காடியில் நன்கு பிசைந்து மூலநாள் தெளிவை இறுத்து, அடியிலுறைந்திருக்கும் அப்பிரக ரவநீதத்தை இரவியி லுலர்த்தி வைத்துக் கொள்க.

இவ்வாறு சித்தப்படுத்திய 10 பலம் அப்பிரக ரவநீதத்தைக் கல்வத்தி லிட்டு அதனை அரசம் பட்டை, மாம்பட்டை, நாவற்பட்டை இவைகளை வகைக்குப் பத்துப் பலம் இடித்து ஒரு மட்கடத்திற்

போட்டு இரண்டுபடி ஆலம் விட்டுத் தினம் காலே மாலை 3 நாள் பிசைந்து நான்காநாள் வடித்த சாற்றில் 5 நாட்களுக்குக் குறையாம லரைத்துக் காலணு அகலமுங் கனமுமுள்ள வில்லைகளாகச் செய் துலர்த்தி அகலில் பரப்பி மேலகல் முடி ஏழுசீலைசெய்து காய்ந்தபின் 100 வறட்டியிற் புடமிடுக.

இங்ஙனம் மேற்கண்ட சாற்றில் ஒவ்வொரு தரமும் நான்கு ஜாமத்துக்குக் குறையாமலரைத்து 7 புடமிட்ட பின்னர் சிவப்புப்பூ அகத்தியிலைச்சாற்றி லரைத்து முன்போல் 7 புடமிடச் சிந்தூரம் அருணச் சிவப்பாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 அல்லது  $1\frac{1}{2}$  குன்றி எடை தின மிருவேளை அனுபான பேதங்களுடன் உண்டுவர, தந்திவெள்ளை, அகிழுத்திரம், மதுமேகம், புலால்மேகம், அஸ்திசுரம், கைகால் எரிவு, தேகவரட்சி முதலியவைகள் நீங்கும். நாற்பது நாள் உபயோ கிக்கத் தானுவிருத்தியும், நல்ல தேஜசும் உண்டாகும்.

பத்தியம்:—மேல் கூறப்பட்டதே.

## 261. இரசச் சிந்தூரம்

(1) இரசம், கந்தகம், பால்துத்தம் வகைக்கு இரண்டுபலம் கல் வத்திலிட்டு மஞ்சள் பத்திரானைத் புஷ்ப இரசத்தால் இரண்டு ஜாமமரைத்துக் கல்வத்தோடு சாயவைத்துச் சேதப்படாமல் சுரண்டி ஏழுசீலைசெய்த குப்பியில் போட்டு வாய்க்குப் பலப்பக் கல்லாலடைத் துச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் வாலுநா யந்திரத்தில் வைத்து முத லிரண்டு ஜாமம் தீபம் சுமலாக்கினியாகவும், மற்றிருஜாமம் கடாக்கினி யாகவும் எரித்து, ஒரிரவு ஆறவிட்டெடுக்க மருந்து குப்பியின் வாய்ப் புறத்தி லடைத்துக் கொண் டிருக்கும். குப்பியை ஜாக்கிரதையாக உடைத் துள்ளிருக்கும் மருந்தைக் கல்வத்தி லிட்டு நன்றாக அரைக்க நிகரற்ற சிந்தூர நிறமுடையதாக விருக்கும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{2}$  பணுவெடை தின மிரு வேளை மூன்றுநாள் கொடுக்க, அசாத்தியமான சுரங்களும், வாத ரோகங்களும் தீரும்.

பத்தியம்:—பீணியின் தன்மைக் கேற்றவாறு இருத்தல் வேண்டும்.



(2) இரசம்	பலம் 1	} முலிகை இரசம் விடாமல் தனியாக அரைத்துக் குப்பியி லிட்டு முன்போல் எரித்து
கந்தகம்	... 1	
சூரம்	... 1	

முன்னளவே கொடுக்கப் பவுத்திரம், புற்று, கிரந்தி, குழி விரணம் முதலிய பிணிகள் தீரும்.

(3) இரசம்	பலம் 1	} சுருந்துளசி இரசம் விட்டரை த்துக் குப்பியிலிட்டு முன் போல் எரித்து முன்னளவே
கந்தகம்	... 1	
பொரித்த வெங்காரம்	... 1	

கொடுக்க, சாதாரண சுரங்கள், சீதளத்தாலுண்டான இரும்பு, ஜல தோஷம் முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

(4) இரசம்	பலம் 1	} கண்டங்கத்திரி இரசம்விட் டரைத்துக் குப்பியிலிட்டு முன் போல் எரித்து அளவினபடி
கந்தகம்	... 1	
தாளகம்	... 1	

கொடுக்கச் சுவாசகாசம், கபவாத சுரம், மீமகவாடி முதலிய பிணிகள் பரிகரிக்கப்படும்.

(5) இரசம்	பலம் 1	} முலிகை இரசம் விடாமல் தனியாகவே அரைத்துக் குப் பியிலிட்டெரித்து முன்னளவே
கந்தகம்	... 1	
சாரம்	... 1	

கொடுக்க, சுரம், சுரக்கட்டி, அதனு லுண்டாகும் வீக்கங்கள் குணப் படும்.

குறிப்பு:—இப் பாகங்களில் செந்தனலின்மீது ஒரு புதுமண் ணேட்டைவைத்து, அதனில் கந்தகம் ிபாட்டு உருகும் சமயத்தில் இரசத்தை விட்டுக் கிண்டி, இரசம் மடிந்து உறுப்பான பதத்தில் ஆறவைத்துப் பக்குவமாகச் சுரண்டிக் கல்வத்திலிட்டு மற்றச் சரக் கைச சேர்த்தரைப்பது தான் நல்ல வழி.

262. காளமேக நாராயணச் சிந்திரம்

வாலேரசம் வராகனெடை 30, இலிங்கம் வராகனெடை 15, அரிதாரம் வராகனெடை 10, கந்தகம் வராகனெடை 12, மனோசிலை வராகனெடை 4.

இவைகளைக் கல்வத்தி லிட்டுப் பொடிசெய்து, தீநீர் இலம்பகத்தில் கூறிய சங்கத் திராவகத்தால் நான்கு ஓம மரைத்

துலாவைத்து ஏழு சீலை செய்து, காயவைத்த குப்பியில் போட்டு ஒரு சட்டியில் நான்கு ஊரங்கடை பொடிமணலைக் கொட்டி, அதன் மீது குப்பியை வைத்து அதன் வாய்க்கு ஒரு புது ஓட்டை மூடி, அதன் கழுத்துவரை மணலைக் கொட்டி, சிந்தூர கிருதங்களுக்காக இந்நூலில் கூறப்பட்ட அடுப்பில் வைத்துத் தீபாக்கினியாக ஒரு ஜாமமும் கமலாக்கினியாக இருஜாமமு மெரித்துப் புதைகண்டவுடன் குப்பியின் வாய் ஓட்டை எடுத்துவிட்டுச் சலாகையாற் கிண்டிக் கொடுக்க. இங்ஙனம் ஒன்றரைநாழிகைக் கொருமுறை கிண்டிக் கொடுத்து வெவ்வேறு புதுமண் ஓட்டை மூடிக் காடாக்கினியாக எரித்துவர, 8 ஜாமத்திற்குள் குப்பியின் மேல்மூடிய ஓட்டை முகரக் கந்தகமணமில்லா திருப்பினும் மேல் ஓட்டில் வெண்மை படிந்திருப்பினும் சலாகை போட்டுக் கிண்டும்போது குப்பியின் அடி காகரத் திருப்பினும் மருந்து முடிந்ததாக உணர்ந்து, உடனே தீயை நிறுத்தி அடுப்பின் அனலிலேயே ஆறுர்ப்படி விட்டுவிடுக. பிறகு குப்பியை உடைத்து இரச சிந்தூரத்தில் பக்குவப் படுத்தியவண்ணம் செய்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{1}{2}$  குன்றி எடை தின மிருவேளை தூதுளைக் கிருதத்திலேனும் அல்லது வியாக்கிரி கிருதத்திலேனும் 15 நாளுட்கொள்ளச் சிலைத்தம ரோகம் இருபதும் தீரும். \* பஞ்சதீபாக்கினி இலேகபத்தி லுட்கொள்ள குன்ம மெட்டும் தீரும். தவிர மண்டலங்கொள்ள மேல் இருபத்தொன்றும் தீரும். தவிர, பிணிக்கு இசைத்தவாறு அனுபானங்கரி லுண்ண எத்தகைய கடின வாது ரோகங்களும் நீங்கும்.

பத்தியம்:—பிணியின் வன்மை, மென்மைக்கு ஏற்ற பெற்றியும் பிணியானது மெய்சிலைமைக்கேற்ற பெற்றியு மறித்து பத்தியங் கோடல் வேண்டும்.

263. பஞ்சாக்கினிச் சிந்தூரம்

சுத்தமான அயப்பொடி பலம் 1, இரசம் பலம் 1, ஊரம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , கந்தகம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , சுவாச்சாரம் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

இங்கு கூறப்பட்ட ஐந்து சரக்குகளில் முதலில் இரச சிந்தூர முறை ற் கூறியபடி கந்தகத்தோடு இரசத்தைத் தொந்தித்துப் பின்னர் மற்றவைகளைக் கூட்டிப் பொடித்துக் குமரிச் சாற்றில்

\* சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, ஏலம், ஓமம்

நான்கு ஜாம மரைத்து, உலரவைத்துக் குப்பியிவிட்டு வாய்க்குப் பலப்பக்கல் அடைத்து முன் இரச சிந்தூரத்தை வாலு கா யந்திரத்தி லெரித்தவண்ண மெரித்துச் சிந்தூரத்தைப் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  முதல் 1 குன்று நிறை தினமிரு முறை பஞ்சதீபாக்கினி இலேகியத்துட னுட்கொள்ள வாய்வு, மாநோய், சூக்க வாய்வு முதலிய பிணிகள் நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியமாக ஆவாரம் கொள்ளுவதில் நெய் அதிகமாகச் சேர்த்துண்ணல் வேண்டும். இரவு படுக்கைக்குப் போம் போது அவசியம் பால் அருந்தல் வேண்டும்.

#### 264. சுவர்ன புஷ்பரச சிந்தூரம்

வாலை இரசம் பலம் 1, கந்தகம் பலம் 1, வெள்வங்கம் பலம் 1, சாரம் பலம் 1.

முன்னர் வெள்வங்கத்தை உருக்கி அதனுடன் இரசத்தைத் தொந்தித்து மற்றவைகளோடு கல்வத்திலிட்டு நான்கு ஜாமம் நன்றாக வரைத்து ஏழு சீலைசெய்த குப்பியிவிட்டு, வாயைப் பலப்பக் கல்லா லடைத்துச் சீலைசெய்து, இரச சிந்தூரமுறையில் வாலு கா யந்திரத் தில் வைக்கெரிக்கக் கூறிய விதிப்படி நான்கு ஜாம மெரித்துச் சாங்க சிதளமானபின், குப்பியை உடைத்துப் பார்க்கக் குப்பியின் அடிப் பாகத்தில் தங்கசாயல் பொருத்திப் பகங்கத்திற் கொப்பான சிந்தூர மாகும். இகனைக் கல்வத்திலிட்டுக் கலிபாணப் பூசனிக்காய்ச் சாற்றால் ஒரு சாமம் அரைத்து இரவியில் உலர்த்திப் பின்னர் பொடித்துக் குப்பியிவிடுக. இன்னும் மேற்புரத்தில் மாதளம்பூ நிறத்தை ஒத்த சிந்தூர முண்டாகும். இகனை அரைத்து வேறு புட்டிகளில் பத் திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—தங்க நிறமுள்ள சிந்தூரத்தில் 1 அல்லது  $1\frac{1}{2}$  குன்றி நிறை நெய், தேன் முகலியவற்றுள் தினமிருவேளை மூன்று நாளுட்கொள்ள நீர் எரிச்சலையும் உஷ்ண இரதமலையும் பரிசுரிக்கும்.  $\frac{1}{2}$  அல்லது ஒருமண்டலம் கொள்ள குட்டம், மேகரணம், கருமேகம், செம்மேகம், புண்புரைகள் குணமாகும். மற்றொரு சிந்தூரத்தைக் கந்த புஷ்பி இலேகியம், ஆவார சமூல கிருதம் முதலியவைகளில் கொடுக்க மதுமேகம், மேகசரம் முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

இப்பாகத்திலேயே முற்கூறப்பட்ட நான்கு சரக்குகளுடன் வெள்ளைப் பாஷாணத்தையும் ஒரு பலமாகக் கூட்டி எரித்துச் சிந்தூரம் செய்வது முண்டு. இம்முறைப்படி முடிந்த சிந்தூரத்தால் மேக விரணங்கள், இலிங்கப்பற்று, யோனிப்பற்று, கண்ணப்பற்று, கண்டமாலை, அரையாப்பு, மூலம், பெளத்திரம் முதலிய கடும் பிணிகள் நீங்கும்.

குறிப்பு:—இப் பாகத்தில் வெள்வந்தத்தை ஒரு ஒட்டி லுருக்கித் தீயினின்று மெடுத்து, அது ஆறி உரையும் பதம் வரு முன் இரசத்தைக் கொடுத்துக் கலக்க வேண்டும். ஏனெனின் அது உஷ்ண முள்ள ஒட்டில் இரசம் பட்டால் வெடிக்கும். சர்வ ஜாங்கிரையோடு செய்தல் வேண்டும்.

### 265. நாகரச சிந்தூரம்

சுத்திசெய்த 12-தோலா நாகத்தை உருக்கி அதனுடன் 6-தோலா வாலை ரசத்தைத் தொந்தித்து 3-தோலா கந்தகத்துடன் கல்வத்திலிட்டுக் குமரிப் பாஷிலேனுள் சாற்றிலேனும் நான்கு ஜாம மரைத்துலர்த்திப் பொடிசெய்து, ஏழு சீலைசெய்த சூப்பியி லடைத்துப் பாக இலம்பகத்தில் கூறப்பட்ட இரண்டாவது வாலு காயந்திரத்தில் வைத்தெரித் தெடுக்க நல்ல சிந்தூரமாகும்.

புரயோகம்:—இதனை வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது  $\frac{3}{4}$  குன்றிநிறை தின மிருவேளை தேக்கக் கூறுக்குத் தக்கவாறு நெய்யிலேனும், தேனிலேனும் 20-நாட்கள் கொள்ள மூலம், பெளத்திரம், மேகப்படை, ஆரம்ப குட்டம் முதலியன தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 266. அயவீர சிந்தூரம்

சுத்தி செய்த அயப்பொடி பலம் 5, வாலேரசம் பலம் 5, வீரம் பலம் 5, நவாச்சாரம் பலம் 5.

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுத் தின மிரண்டு ஜாமத்திற்குக் குறையாமல் மூன்று வாரம் வரையரைத்து ஒரு அகன்ற மட்சட்டியை அறிப்பின்மீது வைத்து, அதில் மருத்தைப் போட்டுச் சிறு தீயாக எரித்து வறுக்க, மேகம் போன்ற புகை எழும். இப்புகை மேலே படாவண்ணம் காற்றின் போக்கைக் கவனித்துச் செய்தல் நன்று. ஏனெனில், அப்புகை நெடியுடைமையின் கண்களிலும் சுவாச

வாயில்களிலும் செல்லக் கூடாது. இங்ஙனம் கறுப்புப் புகை யடங்கி வெண்புகை எழுந்து, மாதளம்பூ நிறம் வரும். செவ்வியில் வேறொரு மட்பாண்டத்தில் மாற்றிச் சிந்தூரம் சாங்க சீதள மானபின் கல்வந்தி விட்டரைத்துக் குப்பியி விடுக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 2-முதல் 4-அரிசி எடை தினம் இரு வேளை தேன், நெய் முதலியவற்றிற் கொடுக்கப் பசுதவாதம், ஈளை, சுரம், விஷப் பாண்டு, மேக வாயுளின லுண்டான பிடிப்பு, வலி முதலியன தீரும்.

பத்தியம்:—பிணிக் கெற்றபடி புளியைச் சேர்த்தும், நீக்கியும் இச்சா பத்தியங் கோடல் நலம்.

குறிப்பு:—இம்மருந்து செய்யும்பொது வெண்புகை அதிகமாகச் செல்லவிடின் நிறம் மங்கலடையும். தவிர குணமும் பேதப்படும். ஆகலின் பண்டிதர்கள் முன்னோக்கமா யிருந்து கறுப்புப் புகை முற்றும் நீக்கி, வெண்புகை எழுந்து செவ்வியில் வேறு பாண்டத்திலிட்டு ஆறவைக்க வேண்டும்.

### 267. சப்தரச சிந்தூரம்

ஈரம் பலம் 1, பூமம் பலம் 1, இலிங்கம் பலம் 1, தாளகம் பலம் 1, கந்தகம் பலம் 1, இரசம் பலம் 1, அப்பப்பாடி பலம் 1.

இவற்றைக் கல்வத்திலிட்டு வெள்ளைக் காட்டா மணக்குப்பாலில் 4-ஜாமி மறைத்துக் காசனாவு வில்லைகளாகச் செய்து நுலர்த்தி, அகலில் பரப்பி, மேலகல் மூடிச் சீலை வலுவாகச் செய்து காயவைத்துக் குழி கோண்டி, ஒரு மூட்டை உலர்த்த ஆவரம் இலையாற் புடமிடுக. இது சாங்க சீதள மானபின் வில்லைகளைப் பார்க்க நல்ல சிந்தூரமா யிருக்கும்.

பிரயோகம்:—இச் சிந்தூரத்தில்  $\frac{1}{2}$  முதல் ஒரு குன்றி யெடை தின மிருவேளை நெய், தேன் முதலியவைகளில் கொடுக்கப் பித்தப் பாண்டு, பாரிச வாய்வு, பசுதவாதம், ஜன்னி, சூலை, சுரம், குன்மம் முதலிய பிணிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—பிணிக் கிசைந்தபடி பத்தியங் கோடல் வேண்டும்.

### 268. பஞ்ச ரத்ன சிந்தூரம்

அயம் தோலா 1, காந்தம் தோலா 1, தாளகம் தோலா 1, இரசம் தோலா 1, தங்கம் வராகனெடை 1.

சேய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட ஐந்து சரக்குகளில் முதலில் இரசத்துடன் தங்கத்தைச் சேர்த்தரைத்து நன்கு கலந்தபின் மற் றைச் சரக்குகளையும் சேர்த்துக் குமரிச் சாற்றில் நான்கு ஜாம மரைத்து, ஒரே வில்லையாகத் தட்டிக் காயவைத்து, அகலிலடக்கிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் இருபத்தைத்து வறட்டியில் புடம் வைக்க. மறுவலும் மருந்தைக் கல்வத்திலிட்டு மேனிச்சாற்றி லரைத்து முன் போல் புடமிடுக. இங்ஙனமே இம்மருந்தை முற்கூறப்பட்ட ஒவ் வொரு மூலிகையினாலும் மாற்றி மாற்றி ஐந்து புடமிட நல்ல சிந்தூர மாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  அல்லது 1 குன்றி எடை ரெய்யி லேனும் தேனிலேனும் கொடுக்க ஸ்தயம், சுவாச காசம் முதலிய வற்றையும் அதனாலுண்டான தூர்ப்பலத்தையும் குணப்படுத்தும். ஸ்தயரோகத்தா லுண்டான சுரத்தையும் இது பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

269. தங்க சிந்தூரம்

தங்கரேக்கு வராகனெடை 2, வாலை ரசம் வராகனெடை 2. இவை யிரண்டையுங் கல்வத்தி லிட்டு ஒருங்கு கலக்கும்வரை அரைத்துப் பின்னர் மஞ்சட்ட மலரும் வராமுள்ளி புஷ்பத்தின் சாற்றில் 4 ஜாம மரைத்து வில்லை செய்து உலர்த்தி அகலில் வைத்து மேலகல் முடி 7 சீலை செய்து காய்ந்தபின் 20 வறட்டியில் புடமிடுக. இங்ஙன மிரண்டு மூன்றுமுறை அரைத்துப் புடமிடச் சிந்தூர மாகும்.

பிரயோகம்:—இதனில் அரிசி எடை தாதுபுஷ்டிக் குரிய ஏதேனுமொரு இலேகியத்தில் வைத்துத் தினம் இருவேளை 20 நாள் உட்கொள்ள இரத்திரியமிறுக்கி நல்ல அழகுண்டாகும். அதுவேயு மன்றிப் பிணிக் கேற்றவாறு அதுபானங்களில் ஒரு மண்டலங் கொள்ள மதுமேகம், ஸ்தயம் முதலிய கொடும் பிணிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

270. வேறு

தங்கரேக்கு வராகனெடை 5, வாலைரசம் வராகனெடை 5. இவ்விரண்டினையும் ஒற்றுமைபுறக் கல்வத்திலிட்டு டரைத்துப் பின்னர் வெள்ளைக் காக்கட்டான் வேர்ப்பட்டைச் சாற்றில் 4 ஜாம மரைத்து

வில்லைசெய்து காயவைத்து அகலிவிட்டு 7-சீலை செய்து நன்கு காய்த்த பின் 25-வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙன மிரண்டு புடமிடச் சிந்தூர மாகும். இது தங்கச் சாயலாக விருப்பின், இரண்டொரு புடமிட வேண்டுவது ஆவசியகம்.

பிரயோகம்:—காலை மாலை உழுத்து பிரமாணம் பிணிக்கிசைத்த படி அதுபானங்களில் கொள்ளப் பிரமேகம், அக்கினிமந்தம், நீரிழிவு, மேகம், காசம், ஸ்ரேயம் முதலியவை நீங்குதலுடன் அதிக தேஜசையும் தாதுவிர்த்தியையு முண்டாக்கும்.

பத்தியம்:—மருந்துண்ணும்போது ஸ்திரீ சங்கமத்தை நீக்க இச்சி பத்தியமாகக் கொள்ளல் வேண்டும்.

### 271. வேறு

இரண்டு வராகனெடை தங்கரேக்கைக் கல்வத்திலிட்டு, \* மக்கா திருநீற்றுப் பத்திரி முப்பத்திரண்டு இலையைக் கூட்டி இரண்டு மணி நேரம் அரைக்க மெழுதர்பாலாகும். அவ்வமயம், வெள்ளைக் காக்கட்டான் இலை மசத்தை விட்டு நான்கு ஜாமம் நன்றாயரைத்து வில்லை செய்து காய்த்த பின் பொருத்தமான அகலில் வைத்து மேலகல் மூடி ஏழுசீலைசெய்து இருபத்தைந்து வறட்டியிற் புடமிடுக. இப் புடத்தி லேயே சிந்தூர நிறத்தைக் காண்பினும் அதைக் கல்வத்தி விட்டுக் காக்கட்டானிலைச் சாற்றி லரைத்து வில்லை செய்து முன்போலவே ஐந்து புடமிடத் திவ்வியமான சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—

பத்தியம்:—

} முற் கூறப்பட்டதே.

### 272. வேறு

நேரகதிர் பால் பிடிக்கும் சமயத்தி விரண்டு மாக்காலளவு கதிர் களைக் கொண்டுவந்து ஒரு பொருத்தமான மட்சாலில் போட்டு, வாய்க்கு ஓடு மூடிச் சீலைசெய்து, அடிப்புறத்தில் 4-5 சிறுதுவாரங்க ளமைத்து, ஈரமில்லாத விடத்தில் குழிதோண்டிச் சாலினை வைத்து

\* திருநீற்றுப்பத்திரியை இந்துஸ்தானியில் சப்ஜாவிலேயென்று வழங்குவர். மக்காதேசத்துத் திருநீற்றுப்பத்திரி இத்தேசத்துத் திருநீற்றுப் பத்திரியினும் அதிக மணமுடையது; இலையின் விளிம்பு சின்னியிலே போலிருக்கும்.

வாய்ப்புறம் மட்டத்திற்குச் சரியாக விருக்கவும், வெயில்படவும் சுற்றபடி நன்கு கவனித்துப் பின்னர் அக்குழியின் நடுவில் சிறு குழியொன் றுண்டாங்கி அதில் காலேயரைக்காற் படி கொள்ளத் தக்க ஒரு கோப்பையையாவது கண்ணாடி தம்ளரையாவது பதிய வைத்து, அதன்மீது முன் சித்தஞ்செய்த சாலை வைக்கும்போது துவாரங்கள் கோப்பையின் வரம்புக்குள் எடங்கச்செய்து, பொருத்து வாய்க்கு மண்சீலை செய்து, சிறிதுசிறிதாக மண்ணைத் தள்ளிக் கையாலழுத்திக் குழியை நிறைத்து விடுக. இவ்வாறு 20 நாள் சாமாதிபிவிருந்தபின் 21-வது நாள் வெகு ஜாக்கிரதையாகச் சால் அசையாமல் மண்ணைக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாக வெளிப்படுத்திக் கோப்பைக்கும் சாலுக்கும் சீலை செய்ததைப் பக்குவமாக வெளிமண் கோப்பையில் விழாவண்ண மெடுத்து, அதில் நிரப்பியிருக்கும் ஜெயநீரை வடித்துக் கல்காரங்குச் சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக.

பின்னர், இரண்டு அல்லது மூன்று வராகனெடை தங்க ரேக்கைக் கல்வத்திவிட்டு முன்முடித்த ஜெயநீரால் இரண்டுமணி நேரம் கையோயாம லரைத்து வில்லைசெய்து காயவைத்து அகலி விட்டு ஏழுசீலை செய்து காய்ந்தபின் பதினைந்து வறட்டியிற் புட மிடுக. இவ்வாறு இரண்டு மூன்று புடமிட நல்ல சிந்துரமாகும். வெள்ளி அரப்பொடியையும் இதைப்போலவே செய்துகொள்ளலாம்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 முதல் 1½ அரிசியெடை நெய், தேன் இவைகளி லனுபானஞ் செய்து உட்கொள்ள மேகரீராகங்கள் பரிகாரப்பட்டுத் தானு விருத்தி உண்டாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

273. வெங்கலநிமிளை சிந்தூரம்

ஒரு பலம் வெங்கலநிமிளையைக் கல்வத்தி விட்டுப் பொடி செய்து, ஆகாயத்தாமரைச் சாற்றில் தினம் மூன்றுஜாமம் வித மூன்று நாளரைத்து 10 வில்லைகளாகச் செய்து காயவைத்து, ஒரு அகலில் பரப்பி மேலகல்முடி, இரண்டு சீலைசெய்து, காய்ந்தபின் 15 வறட்டியிற் புடமிடுக. புடமானது சாங்கசீதள மானபின் மீண்டும் அகலிவிட்ட வில்லைகளைக் கீழ்மேலாகப் புரட்டிவைத்து, இரண்டொரு சீலைசெய்து முன்போல் புடமிடுக. இங்ஙனம் மூ



படியும் வில்லைகளைத் திருப்பிவைத்துப் புடமிட நல்ல சிந்தூரமாகும். ஒருகால் நல்ல நிறமில்லாதிருப்பின், பின்னொருமுறை மேற்கூறிய மூலிகைச் சாற்றினாலேயே அரைத்து வில்லைசெய்து புடமிட நன்றாகவிருக்கும். இதன் நிறம் பெரும்பான்மையாக அன்னபேதி சிந்தூரத்திற்குச் சமமாக விருக்கவேண்டும்.

பிரயோகம்:—விரோசனமாகும் பொருட்டு ஏதேனும் மொரு அயிழத்தனை உட்கொண்டு, மறுபுள்ளதொடங்கி, இச் சிந்தூரத்தில் வேளைக்கு 1 அல்லது 2 குன்றி எடை தினமிருவேளை தேனிலுணுபானஞ் செய்துண்ண 7 நாட்களில் பக்கசூலை, பித்தவாயு முதலியன குணப்படும். பித்த காய்வுளுக்கு இதனை உண்டு பின்னர் ஏதேனும் மொரு பித்தகஷாய முட்கொள்ள 3 நாட்களில் நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

#### 274. நவமணிச் சிந்தூரம்

விரம், பூரம், இலிங்கம், கந்தகம், படிகாரம், வெங்காரம் நவாச்சாரம், வெடியுப்பு வகைக்கு 1½ தோலா விகிதம் கல்வத்திலிட்டு 2 ஜாமம் பழச்சாற்றி லரைத்துக் குழம்பு பதத்திலேயே வழித்து, ஒரு சிறு குடுவையில் விட்டு, அதில் 12 தோலா சுத்தமான புதிதாக அராவிய அயப்பொடியைப் போட்டுக் கலக்கி, வாய்க்கு ஒடுமூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 50 வறட்டியிற் புடமிடுக.

பின்னர், குடுவையிலிருக்கும் மருந்தைச் சிதறாம லெடுத்துக் கல்வத்திலிட்டுப் பழாசத்தில் 4 ஜாம மரைத்து 16 வில்லைகளாகச் செய்துலர்த்தி ஒரு அகலில் பரப்பி மேலகல்மூடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 30 வறட்டியிற் புடமிடுக இவ்வாறு 6 புடமிடச் சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு ½ முதல் 1 குன்றிசிறை தேகவன்மைக்குத் தக்கவாறு தினமொருவேளை தேனிலுண்டு, பின்னர் சீரகக் கஷாய முட்கொண்டுவர, 7 நாட்கள் சூதகக்கட்டி, பெறு வயிறு இவைகள் குணப்படும். அன்றியும் சூதகச் சிக்கல் 3 வேளையில் தீரும்.

பத்தியம்:—பாலன்ன முண்ணல் சாலச் சிறந்தது. அது கூடாதவர் புளிரீக்கி இச்சா பத்தியமாக விருத்தல் வேண்டும்.

275. தங்கச் சிந்தாரம்

கந்தகம் வராகனைடை 16, பூரகம் வராகனைடை 8, வெங்காரம் வராகனைடை 8.

இங்கு கூறியவற்றைக் கல்வத்திவிட்டு உமிழ்கீரும், கோவை யிலேச்சாறுமாக விட்டு 16 ஜாம மரைத்துக் கல்வத்தோடு காய வைத்துப் பொடிசெய்து, 3 வராகனைடை தங்கத்தை மூசையில் வைத்து நுங்கிக் கண்ணிட்டாநிப் போடுதல்லாம் ஒவ்வொரு சிட்டிகைக் கிராசும் கொடுத்துக் கொண்டுவருக. மூசை பாழுதுபடும் சமயமாக விருப்பின் தங்கத்தை ஆறவிட்டு மறுமூசையிற்ப் போட்டு மீண்டு முருங்கிக் கண்ணிடும்போது கிராசும் கொடுக்க. இவ்வாறு மருந் தெல்லாம் முடிவுபெற்றதின் தங்கத்தைக் கல்வத்திவிட்டுச் சிறு செருப்படை அல்லது உப்பளாங்கொடிச் சாற்றில் 4 ஜாம மரைத்து வில்லைசெய்து காய்க்கதின் அகவிலைவைத்து மேலகல் மூடிச் சீலை செய்து 20 வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙனம் 3 புடமிட நல்ல சிந்தார மாகும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு அரிசி எடை தின மிருவேளை தாது விருத்திக் கோற்றமான ஏகேனுமொரு இலேகியத்துடனுட்கொள்ள 7, 10, தினங்களில் அரிமிதமான போகசக்தியை உண்டாக்கும் எனினும் 20 நாட்களுக்குத் குறையாமல் சாப்பிட வேண்டும்.

பத்தியம்:—பூரணகுணம் ஏற்படும்வரை ஸ்திரீபோகம் இன்றி இச்சா பத்தியமாக நல்ல ஆகாரங்ளைப் புசித்துவரல் வேண்டும்.

276. கருவங்கச் சிந்தாரம்

ஒரு அடிகனத்த சட்டியில் 5 பலம் சுத்திசெய்த கருவங்கத்தை உருக்கி எருக்கவிலைப்பழுப்பைச் சிறக அரிந்து, கொஞ்சங்கொஞ்சமாகப் போட்டு, எருக்கங் கட்டையால் 3 ஜாமம் கடைந்து அதில் வீரம், பூரம், கந்தகம் வகைக்கு 1½ பலம் பொடிசெய்து போட்டு, முன்னரே அடிசட்டிக்குச் சரிபார்த்து வைத்திருந்த மற்றொரு சட்டியைக் கவிழ்த்துப் புனை வெளிப்படாமல் பொருத்துவாய்ச்சு ஈரத்துணியைச் சுற்றி ½ மணிநேரம் எரித்து மேல்சட்டியை நீக்கி மறுபடியும் ஒருஜாமம் முன்போல் கட்டையால் தேய்த்து ஒருநாளெல்

லாம் ஆறவிட்டு மறுநாள் அச்சிந்தூரத்தைக் கல்வத்திவிட்டுப் பொற்றிலைக் கையாந்தகரைச்சாற்றில் 4 ஜா மரைத்துக் காலணை அகலமுங் கனமுமுள்ள வில்லைகளாகச் செய்துலர்த்தி அகலிற் பரப்பி, மெலகல் முடிச் சீலைசெய்து காய்த்தபின் 25 வறட்டியில் புடமிடுக. இவ்வாறே மற்றொரு புடமிட்டு, மூன்றுமுறை பழச் சாற்றிலரைத்துப் புடமிட்டுக்கொள்ளக் குற்றமற்ற சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—அரிசி எடை தினமிருவேளை 5, 7 நாள்கொடுக்க, மேகப்படை, நீரிழை, மதுமேகம், கருமேகம், புலால்மேகம், மேக விரணம் முகவியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 277. தங்கஅயச் சிந்தூரம்

5 பலம் நயப்புள்ள அயப்பொடியைச் சுத்திசெய்து கல்வத்தி விட்டு, அதனை அரைப்பலம் கந்தகமும்  $\frac{1}{2}$  பலம் இரசமுஞ் சேர்த்து \* நாகப்பழக்காடி விட்டு 5 ஜா மரைத்து, மெழுகுபதத்தில் காலணை அகலமுங் கனமுமுள்ள வில்லைகளாகச் செய்துலர்த்தி அகலிற் பரப்பி மெலகல் முடிச் சீலைசெய்து காய்த்தபின் 30, 35 வறட்டியில் புடமிடுக. இவ்வாறே ஒவ்வொரு புடத்திற்கும் முன்சேர்த்தது போல் இரசமும் கந்தகமும் சேர்த்து நாகப்பழக்காடியா லரைத்து 10 புடமிட நல்ல சிந்தூரமாகும். இதனைத் தனியாகவேனும் அல்லது சிந்தூர எடைக்குச் சமமான பூநாகஞ் சேர்த்தேனும் அரைத்து முன்போ லொருபுடம் போட்டுப் பின்னர் சிந்தூர எடையில் 10-க்கு ஒன்றாக தங்கவேக்கையும் இரசத்தையும் கந்தகத்தையும் சேர்த்து நாகப்பழக்காடியா லரைத்துப் புடமிடுக. இவ்வாறு இரசம், கந்தகம் சேர்த்தரைத்து 5 புடமிட நல்ல சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—தினம் காலை மாலை, வேளைக்கு அரிசி எடை ஏழேதனும் தாதுவிருத்திக் குரிய இலேகியத்தி லனுபாணஞ் செய்துட்டுள்ள விசேஷ தாதுவிருத்தி உண்டாகும். நெய் தேன் இவைகளில்  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  குன்றியளவு உண்ண, பாண்டு, காமாலை, ஜ்வரம்,

\* நாகப்பழத்தைத் தண்ணீர் சேர்க்காமல் பிசைந்து பிழித்து இரசம் வடித்துக் கொள்க. இது நாட்பட்டிருப்பினும் கெடாது. புளிப்புக் குணமும் மிகுந்திருக்குமென வறிக.

அக்கினிமந்தம், பலஹீன முதலிய பிணிகள் அறவே நீங்கும். இச் சிந்தூரத்தைக் கொண்டு சுவர்ணபூபதி மாத்திரை செய்து கொள்க.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

278. கல்நார் சிந்தூரம்

எருமைக்கொம்பு கல்நார் பலம் 2, மிளகாணையிலை பலம் 2, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுப் பொடுதலைச் சாற்றில் நன்றாக அரைத்து வில்லைசெய் துலர்த்தி அகவில் வைத்துச் சீலைசெய்து காய்த்தபின் 25 வறட்டியிற் புடமிடுக. இங்ஙனம் புடத்திற்குப் புடம் 5 வறட்டி. அதிகப்படுத்தி 5 புடமிட நல்ல சிந்தூரமாகும்.

ஓரயோகம்:—நாளொன்றுக்கு இருமுறை குன்றி எடை நெய்யிற் குழைத்துண்ண மேகசம்பந்தமான அழலை, நீர் எரிச்சல், கைகாலெரிச்சல், எலும்பு நக்கி, குத்தல் முதலியன நிவாரணமாகும். ஆண்தன்மை அதிகரிக்கும். மாதர்களுக்குச் சிறப்பவயவங்கள் சிறுத்து நரம்புக்கடுகள் பெரிதும் வலுப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

279. அயக்காந்தச் சிந்தூரம்

காந்தம் பலம் 5, அயப்பொடி பலம் 5, இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு, வாழைக்கிழங்கை இடித்துப் பிழிந்தசாற்றில் 8 ஜாம மரைத்துச் சிறுவில்லைகளாகச் செய்துலர்த்திப் பெரிய முசையில் போட்டு வாய்க்குச் சில்லுமுடிச் சீலைசெய்து, முசையினை ஊதுயந்திரத்தில் வைத்துத் துறைவத்து, மறுபடியும் முன்போல் கல்வத்திலிட்டு ஸெடி சாற்றிலரைத்து முசையிலிட்டு ஊதுக. இவ்வண்ணம் 7 முறை செய்தபின் வில்லைகளைப் பொடிசெய்து ஒரு இருப்புக் கடாயிலிட்டுக் \* காடி ஜெயகீரைக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாக விட்டு ஒருமணி நேரம் வறுத்துக் கல்வத்திலிட்டு ஜெயகீராலேயே இரண்டு மூன்று ஜாம மரைத்து வில்லைசெய்து அகவில் பாப்பி மேலகல் முடி 7 சீலைசெய்து 50 வறட்டியிற் புடமிடச் சிந்தூரமாகும்.

\* இதனை எச்ச இலம்பகத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

பிரயோகம்:—இச் சிந்தூரத்தை  $\frac{1}{2}$  முதல் 1 குன்றி நிறை தினமிருவேளை திரிபலாதி இலேகியத்தி லுட்கொள்ள, பாண்டு, சோகை, மகோதரம் முதலிய கடும்பிணிகள் தீரும்.

பத்தியம்:—இனிப்பையும், புளிப்பையுந் தள்ளி ஏனையவற்றை இச்சாபத்தியமாக உண்ணல் வேண்டும்.

• 280. அயக்காந்த அப்பிரகச் சிந்தூரம்

சுத்திசெய்த அயப்பொடி பலம் 10, காந்தம் பலம் 10, அப்பிரக நவரீதம் பலம் 10.

இம் முன்றனையும் கல்வத்திவிட்டு ஆடுதின்னுப்பாளை ரசம்விட்டு 7 நாளைரைத்துச் சிறு வில்லைகளாகச் செய்து, உலரவைத்து அகவி விட்டு மேலகல்மூடி வலுவாய்ச் சீலைசெய்துலர்த்தியபின் 150 வறட்டியிற் புடமிடுக. பின்னர், பேயத்திப்பட்டைச் சாற்றிலேனும் கஷாயத்திலேனும் 4 ஜாம மரைத்து, ஒரு புடமும் சித்திரமூலம் வேர்ப்பட்டைக் கஷாயத்தில் அரைத்து ஒரு புடமும் போட்டு எடுக்கச் சிந்தூரமாகும். இதனை ஒரு அயச்சட்டியி விட்டுக் காடி ஜெயநீரின்ல கொஞ்சம் கொஞ்சமாக 16 மணிநேரம் சுருக்குக்கொடுத் தாறவிட்டுக் கல்வத்திவிட்டு மேற்படி ஜெயநீரால் 4 ஜாம மரைத்து ஒரே வில்லையாக அகலமாகத் தட்டிக் காயவைத்து ஜான் உயரம் முழ அகலமுள்ள ஒரு சட்டியில் வைத்து, அதைப்போன்ற மற்றொரு சட்டியை அதன்மீது கவிழ்த்து 7 சீலைசெய்து காயந்தனை பெருந்தீயாய் 4 ஜாம மெரித்து, ஒரு இரவு ஆறவிட்டு மறுநாள் காலை வில்லையைக் கீழ் மேலாகத் திருப்பிவைத்து முன்போலெரித் தெடுக்கச் சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—தினமிருமுறை குன்றியளவு தக்க அனுபாணங்களி லுண்ண, விஷப்பாண்டு, மதுமேகம், நீரிழிவு முதலியன நிவர்த்தியாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

281. பஞ்ச சத்துச் சிந்தூரம்

தாளகம், கௌரி, கந்தகம், வெள்ளைப் பாஷாணம், மனோசிலை இவைகளை வகைக்கு ஐந்து பலம் கல்வத்திவிட்டு  $12\frac{1}{2}$  பலம் இரசத்தாளி வாழைப்பழத்தைச் சேர்த்து மெழுகு பதமாக

அரைத்துத் திரட்டி ஒரு அகலில் வைத்து மேலே ஒரு செப்புக் கண்ணத்தைக் கவிழ்த்து சந்துக்கு மண்சீலை செய்து பின்னர் அகலினையும் செப்புக் கண்ணத்தையும் சேர்த்து ஏழு சீலை செய்து காய்ந்தபின் 30-வறட்டியிற் புடமிட்டு ஆறினபின் உள்ளே பार्சுக் கச் சத்திருக்கும். இதனைக் கல்வத்தி விட்டுக் காடி ஜெய நீரால் அரைத்து வில்லை செய்து காய்ந்தபின் அகலிவிட்டு மேல் அகல் முடிச் சீலைசெய்து 20-வறட்டியில் புடமிடவும். இவ்வாறு 5-புடமிடச் சிந்தூரமாகும்.

பிரயோகம்:—இதனை 1 அல்லது 1½-அரிசியெடை நெய்யிலேனும், தேனிலேனும் குழைத்துண்ண, சுரம், ஜன்னி, காசம், ஈளை, சர்வாங்கவாதப் பிடிப்பு முதலியன நீங்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

252. அன்னபேதிச் சிந்தூரம்

மேல்தோல் சீவி எடுத்த குமரி வீசை 1-க்கு ½ படி கல்லின்றி ஆராய்ந்தெடுத்த கற்சண்ணத்தையிட்டு 2, 3, நாள் சென்ற பின் மத்தால் கடைந்து தெளியவைத்துத் தண்ணீரை வடித்து ஒரு புட்டியில் பத்திரப் படுத்துக. ஒரு புது சட்டியை அடுப்பில் வைத்து அதில் 10-பலம் அன்ன பேதியைப் போட்டுக் கமலாக்கினியாக எரித்து, முன் சித்தப்படுத்திய குமரி ஜெயநீரில் ½ படி கொஞ்சங் கொஞ்சமாக விட்டு அன்னபேதிக் கட்டிகளைப் புரட்டிக் கொடுத்துக் கொண் டிருந்து ஜெயநீரெல்லாம் முடிவு பெற்றபின் இவை யடங்கக் கூடிய ஒரு அகலிலாவது அல்லது ஒரு குடுவையிலாவது போட்டு மேல் ஒடுமுடிச் சீலைசெய்து காய்ந்தபின் 30-வறட்டியிற் புடமிடுக. இச் சிந்தூரத்தின் நிறம் மாதாளமபூவின் நிறத்தினுஞ் சிறந்து விளங்கும். அங்ஙன மின்றேல் மேற்படி ஜெயநீரா லரைத்து வில்லைசெய்து இன்னுமொரு புடம் வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தின மிருமுறை குன்றி எடை உஷ்ண தேதிகள் நெய்யிலும் சீதாந்தங்கள் தேனிலு முட்டுகொள்ள, சீதபேதி, சுரம், பாண்டு, சோகை முதலியன தீரும். இதனைச் சீதரீபதிக்கு ஆமை ஒட்டுப் பற்பத்துடன் கொடுத்தலும் உண்டு.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

283. லிங்கக்கட்டுச் சிந்தூரம்

தாமிரத் தகட்டிற்குச் சமனெடையாகத் தாளகத்தைக் கல்வத்தி விட்டுப் பழச் சாற்றில் நன்றாய் அரைத்து மூன்று பங்காக்கி ஒரு பங்கை தகட்டிற்குப் பூசி அகலில் அடக்கிச் சீலைநசய்து 20-வறட்டி யிற் புடமிடுக. புடம் ஆறின பின்னர் தகட்டை எடுத்து அதன் மேல் ஏற்படும் சட்டையைத் தட்டி வாங்கிக்கொண்டு மீண்டும் ஒரு பங்கைத் தடவி முன்போல் புடமிட்டு மேல் சட்டையை வாங்கவும். இப்படி மூன்று முறையில் கிடைக்கப் பெரும் சட்டையை எல்லாம் நிறுத்து ஒரு பலம் கல்வத்தி விட்டுப் பழச்சாற்றில் நான்கு ஜாமம் அரைத்து மூன்று பங்காக்கி ஒரு பங்கை ஒரு பலம் லிங்கத்திற்கு அங்கிப்பூட்டி வெடிக்காமல் நிழலில் உலர்த்திச் சீலைமண் செய்து ஜாண் அகலமும் ஆழமுமுள்ள குழியில் உமி அரைப்பாகம் நிறைத்து மேல் இலிங்கத்தை வைத்து உமிகொட்டித் தரை மட்டத்திற்குப் பரப்பி இரண்டு மூன்று வறட்டியைப் பிட்டு அடுக்கிப் புடமிட்டும். புடம் ஆறின பின்னர் லிங்கத்தைச் சார்த்திருக்கும் அங்கியை விலக்கி மீண்டும் முன் நிறுத்தி வைத்திருக்கும் இரு பங்கைக் கொண்டு முன்மாதிரி இலிங்கத்திற்குக் கவசித்து இருபுடம் போட்டு எடுக்க இலிங்கமானது இறுகிக் கட்டி ஊசிப் புகைபுடைத்தாக விருக்கும்.

பிரயோகம்:—இதனைக் கட்டாக இழைத்தாவது அரைத்துச் சிந்தூரமாகக் குப்பியில் வைத்துக் கொண்டாலது வேளைக்கு இரண்டு அரிசி எடை தேனில் தினம் 3-வேளை கொடுக்க, ஜன்னிபாத சூரங்கள் குணமாகும். மற்றும் வாத சம்பந்தமான ரோகங்களையும் பரிகரிக்கும்.

பத்தியம்:—வியாதிக்குத் தக்கபடி ஆகாரஞ் செய்தல் நன்று.

284. வேறு

5-பலம் சேரங் கொட்டையை மூக்கு நறுக்கி 4-பிளவாக வெட்டிக் கரண்டியில் போட்டுத் தீயில் வறுக்கத் தைலம் காணும். அத்தருணத்தில் கொட்டையின் டட்டை வெளியாக்கித் தைலத்தில் கர்ப்பூரம், சாம்பிராணி, தாளகம், கத்தகம் வகைக்குக் கால் பலமாகப் பொடிசெய்து போட்டுப் பார்க்கச் சிறிது நேரத்தில் தைலம் நீற்றுவிடும். அதனில் ஒரு பலம் லிங்கத்தைப் போட்டுச் சுப்பலால் களரிக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கத் தைலம் சுண்டி அதனில்

இட்ட சபதநா யாயும் இலங்கத்தைப் பிடித்துக்கொள்ளும். அந்த இலங்கத்தை எடுத்து 10 நாள் வரையில் ஓர் இடத்தில் வைத்துப் பதினொராவதுநாள் நெருப்பணவில்காட்டிக் கக்கிவைக்கொண்டு சீவியாவது சந்தணக்கல்லின் பேரில் சலம்விட்டுக் கெய்தாவது இலங்கம் சேதப்படாமல் எடுத்து முன்போல் உபயோகப்படுத்துக. பூர்த்தையும் இவ்வண்ணம் செய்யக் கட்டும். குழந்தைகளுக்குச் சிற்றமணக் கொண்ணெயில் ஒரு கொடி இழைத்துக் கொடுக்க மாந்தம் முதலியவை குணமாகும்.

### 255. வேறு

இரண்டுபலம் கொம்புக்கள்ளிப் பாவில் இரண்டு வராகனைடை துருசு பொடிசெய்து போட்டு அதனில் முட்டை - ருமமாகக் தேய்க் குச் சுத்தப்படுத்திய ஒரு பலம் இலங்கத்தைப் போட்டு 5 நாள் ஊறவைத்து 6-வது நாள் இலங்கத்தை எடுத்து வைத்துக்கொண்டு அப்பாலுடன் புதிய கொம்புக்கள்ளிப்பால் இரண்டு பலமும் துருசு பொடி இரண்டு வராகனைடையுமாகக் கூட்டி லிங்கத்திற்குச் சுருக்குக் கொடுக்கவும். பின்னா இலங்கத்தின் பேரிவிருக்கும் கசடையெல்லாம் சேகித்தள்ளிக் கொத்தமல்லியிலைச் சாற்றில் 4 ஜாமமும் தேனில் இரண்டு ஜாமமும் சுருக்குக் கொடுத்து மேலிருக்கும் கசடையெல்லாம் சேகித்தள்ளி ஒரு பலம் தாளகத்தைக் கென்விட்டு மெழுகு பதமாக நன்கு அரைத்து இலங்கத்திற்கு அங்கியூட்டிக் குரட்டினால் பிடித்துக்கொண்டு கரிநெருப்பில் வாட்டவும். தாளகம் நன்றாய்நிக் இலங்கத்தைக் கவசத்துக்கொள்ளும். நான்குநாள் பொருத்து மேலிருக்கும் தாளகத்தையெல்லாம் சந்தணக்கல்லின் பேரில் தேய்த்து இலங்கத்தைச் சேதப்படாமல் எடுத்துக்கொள்க. இதனைக் கட்டாகவாவது அல்லது கல்வத்திலிட்டு அரைத்துச் சிந்தூரமாகவாவது முன்போல் உபயோகப் படுத்துக.

### 256. கோரி சிந்தாமணிச் சிந்தூரம்

இரசம், கந்தகம், வகைக்கு ஒருபலமாகக் கல்வத்திலிட்டு நான்கு ஜாமம் அரைக்கக் கறுப்பாகும். அதனுடன் ஒரு பலம் வெங்காயம் கூட்டி ஒரு ஜாமம் அரைத்து 32 கதிரியா முரட்டுத் துணியில் கட்டி இரண்டுபடி யளவுள்ள சட்டியில் முக்கால்பாகம் மணல் கொட்டிப் பாப்பி அதனில் ஒன்றின்மீது ஒன்று தட்டாமல் ஊன்றி வாய் வரம்புவரையில் மணல் சிறைத்து மேலோடுமுடிச் சிலைசெய்து



வைத்துக்கொள்க. பூமியில் குந்தாணியைப்போல் ஒருசஜ்ஜ மாழமும் அடிப்பாகத்தில் ஜாண் அகலமும் மேற்பாகத்தில் கஜம் அகலமுமாக இருக்கும்படிக்குறித்தாண்டி மண் இளகலாய் ஜலம்விட்டுப் பிசைந்து உட்புறத்தில் சுத்தமாகப் பூசி உலரவிட்டு அதனில் ஜாண் உயரம் எருவடுக்கி முன் சித்தப்படுத்திப் சட்டிபைக் கவிழ்த்துக் குழிவிறைய எருவடுக்கி அக்கினிப் பிரிதிசெய்யவும். புடமானது சாங்கீதளமான பின் சட்டியிலிருக்கும் மருந்தைப் பக்குவமாக எடுத்து மேல் சாம்பல் போகத் துடைத்துப் பார்க்கப் பூலாப்பழத்தைப்போல் கருஞ் சிவப்பாக விருக்கும்.

#### அனுபானம்

திரிகடுகு சூரணத்தில் தேன்கூட்டி அதனில் சிந்தூரம் 1, அல்லது 1½ குன்றிவிறை சேர்த்துத் தினம் இருநேரமாக 40 நாள் சாப்பிடச் சூலை 18, வாய்வு 26, குன்மம் 5, உளமாந்தை, எலிக்கடி, ஜூரம், சுவாசகாசம், கஷயம், யோனிகுலை, அரையாப்பு, காமாலை, அண்டவாதம், துடைவாதை, கண்டமாலை, கரப்பான் முதலியவைகள் நீங்கும்.

தவிர, ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, அதிவிடயம், கிராம்பு இவைகளைச் சமனெடையாகச் சேர்த்திடித்துச் சூரணம் செய்து வைத்துக் கொண்டு அதனில் திரிகடி பிரமாணத்தில் சிந்தூரமும் கூட்டித் தேக சுபாவத்திற் கிணங்க நெய்யிலாவது தேனிலாவது மத்தித்துத் தினம் இருநேரம் 40 நாள் உட்கொள்ள, அதிசாரம், கருமேகம், கிராணி முதலியவை குணமாகும்.

காட்டுக் கருணைக்கிழங்கு தோல்சீவி இலேசாக அரிந்து இரவியில் உலர்த்தி இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்கதுடன் சுக்கு, திப்பலிச் சூரணம் சமனாகக்கூட்டி வைத்துக்கொண்டு வேளைக்குத் திரிகடி பிரமாணம் சூரணத்தில் சிந்தூரங்கூட்டித் தேகத்திற்குப் பொருந்து மாறு தேனிலாவது நெய்யிலாவது மத்தித்துத் தினம் இருவேளை மண்டலம் கொள்ள, நவமூலமும் பவுத்திரமும் குணமாகும்.

சிந்தூரத்தை ஆவாரந் தைலத்தில் கொள்ள, சந்தையடைப்பு, நீரிழிவு, மூத்திரக் கிரிச்சனம், மூத்திரங் பிரளயம், மேகம், அஸ்தி சுரம் குணமாகும்.

சிந்தூரத்தை அழிஞ்சி வித்துத் தைலத்தில் கொள்ள, வயிற்று நோய், புரண்டு திரண்டு குத்தும் வாய்வு, விப்புருதி தீரும்.

சிந்தூரத்தை விசம்படி எருக்கலைப் பழுப்புச் சாற்றில் தினம் ஒரு நேரம் ஒன்றைவிட்டு ஒரு நாளாகச் சாப்பிட்டுவர மலங்கழியும். மோர்சாதம் சாப்பிடவும். இதனால் விஷப்பாண்டு, சோகை, காமாலை, மயக்கம், பயித்தியம், பாண்டு, நீர்க்கோவை, ஜூரம் நீங்கும்.

பத்தியம்:—புளி, புகை, போகம் கூடாது. வியாதிக்குத் தக்கவாறு பத்தியம் வைத்தல் நன்று.

மாம்ச பட்சணிகளாக விருப்பின் வெள்ளாட்டு உப்புக்கண்டத்தை நெய்யிற் பொரித்து உண்ணலாம்.

### 287. தசமுக உதயாக்கினிச் சிந்தூரம்

ரசம் பலம் 1, கந்தகம் பலம் 2, காந்தம் பலம் 4, எஃகு அரப் பொடி பலம் 4, இவையனைக் கல்வத்தில் ஒன்றின் பின் ஒன்றாகயிட்டுக் கற்றாழைச் சாற்றில் 3 நாள் அரைத்து 7-8 வில்லையளாய்க் தட்டி இரவியில் உலர்த்திச் சிந்தூரம் எரிப்பதற்காகக் கூறப்பட்ட சட்டியில் ஆவிலையை ஒன்றிரண்டாய் இடிக்க சூரணம் கொட்டிப் பரப்பி அதன்மீது வில்லையை வைத்து மேலும் முன்போல் ஒரு படி ஆவிலை சூரணமிட்டு மேல்சட்டி மூடிச் சினைசெய்து நன்றாய் உலர்த்தியின் அடுப்பெற்றி 12 மணிநேரம் முத்தியாக எரித்து ஒருநாள் முழுமையும் ஆறவிட்டு எடுத்துப் பார்க்க சிந்தூரமாகும்.

பிரபோகம்:—சிந்தூரத்தில் பணவெடை விகிதம் காலை மாலை ஒரு வராகனைடை சுக்குத் தூளுடன் சேர்த்துக் தேகத்திற்கு ஏற்ற வாறு நெய் தேன் முகவியவற்றில் மத்தித்து உண்ண, பெரு வயிறு, காமாலை, சோகை, பாண்டு, பித்தம் முகவியன நீங்கும்.

பத்தியம்:—வியாதிக்குத் தக்கபடி புளிப்பையும் இனிப்பையும் குறைத்து இச்சா பத்தியமாக விருத்தல் வேண்டும்.

### 288. அயக்கட்டுச் சிந்தூரம்

புதிதாக இரவிய அரப்பொடி பலம் 5, வீரம் வராகனைடை 1, ரசம் வராகனைடை  $\frac{1}{2}$ , இம்முன்றையும் கல்வத்திலிட்டுக் கையோயாமல் 6 மணி நேரம் இருவர் மாற்றி மாற்றி அரைத்துப் பின்னர் அரைக்கால் வராகனைடை சாரம் சேர்த்து ஒருமணி நேரம் அரைத்து வைத்துக்கொண்டு கனத்த கடுதாசியை எழுதுகோலின் மேல் இரண்டு ஒலை கனமேறச் சுற்றி அழுத்தமாக விருக்கும் பொருட்டு

ஒரு பலகையின்மீது உருட்டி அதன்மீது நெடுக்கமாக மெல்லிய கயிற்றைச்சுற்றி மெதுவாக எழுதுகோலை உருவிவிட குழைபோல் ஏற்படும். இதனை ஒரு பலகையின்மீது நிறுத்திச் சிறிது பஞ்சையேனும் மெல்லிய கடுகாசியையேனும் செலுத்திக் கெட்டனை செய்து மருந்தைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகச் செலுத்திக் கெட்டித்து இரண்டு அங்குலம் மருந்து ஏறியபின் மீண்டும் சிறிது பஞ்சிட்டிக் கெட்டித்து முன்போல் மருந்திட்டிக் கெட்டிக்கவும். இவ்வாறு அரைத்து வைத்திருக்கும் மருந்தை யெல்லாம் குழைகளில் செலுத்திக் காற்றுப் படாமல் வாயையும் அடைத்து மேலே ஹணியைச் சுற்றிக் கயிற்றால் கட்டி 90 நாள் வைத்துவிடவும். பின்னர் கடுகாசியை நீக்கிப் பார்க்க மருந்தானது உருக்கி வார்க்க சிட்டம்போ லிருக்கும். இதனைக் கட்டாக வைத்துக் கொண்டாவது அல்லது ஒரு துண்டை அரைத்துச் சிந்தூரமாகச் செய்து கொண்டாவது குன்றிப் பிரமாணம் தேனில் கொடுக்க, சூதகபந்தம், சூதகவலி, கைகால் முடக்கு, கணுக்கால் சூலை, பாண்டு முதலியவை குணமாகும். இச்சா பத்தியத்துடன் தினம் ஒரு வேளை புசிப்பின் முடிவில் மோர் அன்னம் கொள்ளல் நன்று.

### 259. இரசச் சிந்தூரம்

7 ரூபாய் எடை கத்தகத்தை வெற்றிலைச் சாற்றால் 3 மணி நேரம் அரைத்து இரண்டு அகலுக்குள் பூசி நிழலில் காயவைத்து அதற்குள் இரண்டு ரூபா எடை ரசத்தைக் கற்றாழைச் சாற்றால் 4 ஜாம மரைத்துக் குழிப்பு பதத்தில் வழித்துவிட்டுச் சீலைசெய்து காயவைத்து ஒரு சட்டியிற் 4 கிராங்கடை மணல் கொட்டிப் பரப்பி அதன்மீது வைத்து மேலும் மணல் கொட்டி கிறப்பி இரண்டு ஜாமம் எரித்து எடுக்கச் சிந்தூரமாகும்.

இச் சிந்தூரத்தை மேக சுபங்களுக்கும், மேகத் தடிப்புக்கும் குன்றியளவு தேனில் தினம் இருநேரம் 20 நாள் கொடுக்கக் குணமாகும். தலைவலிக்கு ஒரு குன்றி சிந்தூரத்தை முலைப்பாலில் குழைத்து நெற்றியில் பதநிடச் சிறிது நேரத்தில் வாங்கும். கடினமான சுரத்திற்கு முலைப்பாலில் குழைத்து உச்சியில் தடவக் குணமாகும்.

பத்தியம்:—ரோகத்தின் வன்மை மென்மைக்குத் தக்கவாறு ஆகாரம் கூட்டவும்.

290. தங்கச் சிந்தூரம்

இரண்டரை வராகனைடை தங்கமேக்கை சிவப்புப்பூ பூக்கும்  
அவரையிலைச் சாற்றில் இரண்டு மூன்று நாள் நன்றாய் அரைத்து  
வில்லைசெய்து உலரவைத்து அகலிவிட்டுச் சிலைசெய்து 100 வறட்டி-  
யால் புடமிடவும். ஒரு புடத்திலேயே சிந்தூரமாகும். ஒருநாள்  
நிறம் சரியாகக் காணாவிடின் மீண்டும் முன்போ லரைத்து ஒரு  
புடமிட நிறம் நன்றாயிருக்கும். இதனை வேளைக்கு இரண்டு அரிசிப்  
பிரமாணம் தினம் இருநேரம் 12 நாள் கொடுக்க இரத்த விருத்தி  
செய்து சப்்த தானுக்களைப் போஷிக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

291. சுவாசக்குடோரி சிந்தூரம்

சுத்திசெய்த தாளகம் தோலா 1, இரசச் சிந்தூரம் தோலா 1,  
சுத்திசெய்த வீரம் தோலா 1, இவைகளில் முதலிரண்டு சரக்கை  
கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் ஒருஜாமம் அரைத்துப் பின்னர் மூன்றாவது  
சரக்கைச் சேர்த்து 3 ஜாமம் அரைத்துச் சிறு குடுவையில் போட்டு  
ஒடுமூடிச் சிலைசெய்து மூன்று சிறு கம்பளை அடுப்புப்போல் வைத்து  
அதன்பேரில் குடுவையை வைத்துச் கீழே ஒரு அகலைவைத்து  
விளக்கெண்ணெய் விட்டுச் சுண்டு வரல் கனதியுள்ள திரியால் 3 ஜாமம்  
எரித்து ஆறவிட்டுப் பார்க்கச் சிந்தூரமா யிருக்கும். இதனில்  
வேளைக்கு இரண்டு அரிசிப் பிரமாணம் தோலில் தினம் ஒருநேரம்  
3 நாள் கொடுக்கவும். வியாதியின் நிலைமை கொடியதெனின் தின  
மிருநேரம் இரண்டுநாள் கொடுத்தல் போதுமானது. இவ்விதப் பிர  
யோகத்தினால் கபம் நிறைந்து வெளிக்கு வராமல் சுவாசந் திண்டாடி  
இழுப்பு கண்டு பாதைப்படுங் கஷ்டத்தையுடைய சுவாசகாசமெனி  
னும், எளிதில் கபத்தைக் கரைத்து வெளியாக்கிச் சுகமடையச் செய்  
யும். பின்னர் சுவாசகாசத்திற்காக இந்நூலில் கூறப்பட்டுள்ள  
வேறு எதனையாவது கொடுத்துப் பூரண குணம் உண்டாக்குக.

பத்தியம்:—புனற்பாகம், பால் சேர்ந்த கஞ்சி முதலியவை  
உத்தமம்.

## மெழுகு விலம்பகம்

292. இலவண மெழுகு

சரக்கு:—கறியுப்பு, கறுப்புப்பு, வளையலுப்பு, பொட்டுப்பு, கல்லுப்பு, இந்துப்பு, அட்டுப்பு, நவாச்சாரம், பூநீர், அப்ளா காரம், வெங்காரம், பெருங்காயம் இவை வகைக்குப் பலம் அரை. சுத்திசெய்த வாளம் பலம் 1.

சேய்பாகம்:—இவைகளை நன்றாயரைத்து ஒரு முற்றின் பெருந் தேங்காயின் கண்வழியாய் ஜலத்தைப் போக்கி, அதனுட் செலுத்தி, நிறைய உத்தாமணிபிலைச் சாற்றை விட்டு, வேப்பங் கொம்பினால் வாயை அடைத்துச் சமகனமாகச் சாணத்தை அப்பிக் காயவைத்துப் பத்துப் பதினைந்து வறட்டியிற் புடமிடுக.

தேங்காயின் ஓடு வெடித்து வாசனைவருஞ் சமயம் அதனை எடுத்து ஓட்டை நீக்கி, அம்மியில்வைத்து, நெகிழ் அரைத்துச் சேத மின்றி யதனைக் கல்வத்திற்கு மாற்றி, மெழுகு பதத்துக் கரைத்து பிங்கானில் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—காலை நேரங்களில் வேளைக்குத் தேற்றாங்கொட் டைப் பிரமாணம் கொடுக்கப் பேதியாகும். பேதி யதிகமாயின் மறுநாள் மருந்தினளவைக் குறைத்தும், பேதி குறைவாக விருப்பின் அதனை மிகுத்தும் கொள்க. இதனால் சூதகவாடி, மார்பு நோய், இடுப்புவலி, கைகால் குடைச்சல், பிடிப்பு, மார்பெரிச்சல், அக்நிமந் தம் முதலியன தீரும். அதுவேயுமன்றி சந்தான சௌபாக்கிய முண்டாகும்.

பத்தியம்:—பேதியாகும் வரை எதுவும் உட்கொள்ளாது பின் னர் இச்சாபத்தியமாக ஆகாரங் கொள்க.

293. பஞ்ச நவலோக மெழுகு

சரக்கு:—(1) கறியுப்பு, இந்துப்பு, வெடியுப்பு, கல்லுப்பு, அமுரியுப்பு, மூங்கிலுப்பு, உவருப்பு, வளையலுப்பு, பாரையுப்பு, இவைகள் வகைக்குப் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

(2) துமட்டிக்காய்ச்சாறு படி  $\frac{1}{2}$ , ஆனீன்பால் படி  $\frac{1}{2}$ .

(3) வீரம் பலம் 1, பூரம் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

செய் பாகம்:—முதல் அங்கத்தில் கூறப்பட்டவைகளை நன்கு அரைத்து ஒரு பழைய புதுச் சட்டியில் போட்டு, இரண்டாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்டவைகளை ஒருமிக்கக் கலந்து கொஞ்சங் கொஞ்சமாய் விட்டுச் சிறு தீயாலெரித்துத் துத்திவேரால் கிண்டிக்கொண்டிருந்து, குழம்புபுகம் வரும்போது, மூன்றாவது அங்கத்தில் குறிப்பிட்டவைகளைச் சன்னமாய்க் கல்வத்தி லரைத்துப் போட்டு, புகைய விடாமல் கிளறிக் கொண்டிருந்து, இலேகிய பதம் வருஞ் சமயத்தில் காலத் தாழ்க்காமல் கல்வத்திற்கு மாற்றித் திரிகடுகுச் சூரணம் வகைக்கு வராகினைடை 3, சுத்திசெய்த வாளம் பலம் அரை சேர்த்துத் திரிபலாதி கஷாயத்தால் ஒரு ஜாமமும் முலைப்பாலால் ஏழு ஜாமமு மரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—மிளகுப் பிரமாணம் பனைவெட்டில் 3 அல்லது 5-நாள் காலேதொறும் உட்கொள்ளின், சூலை, மகோதரம், வலிகுன்மம், கிரந்தி, மேகம், நீர்க்கிசைவை, ருத்திரவாயு, விஷவாதம், அண்டவாதம், முடக்குவாதம், தமரகவாயு, அஷ்ட குன்மம், சூதகவாயு, பாரிச வாய்வு முதலியன தீரும்.

பத்தியம்:—வெந்நீர் சாதம். உப்பை வறுத்து உபயோகிக்க. பசுவின்பால், பசுவின்மோர், துவரை, அவரைப் பிஞ்சு, கத்திரிப் பிஞ்சு, முதலியவற்றைப் பிணியின் வன்மை புணர்ந்து, சமயோசிதமாய்ச் சேர்த்துக்கொள்க. இதனால் குணம் புலப்படாவிடில் மீண்டும் மூன்று அல்லது ஐந்துநாள்விட்டு முன்போல் ஒருமுறை கொடுக்க எவ்விதத்தாலும் குணப்படும்.

குறிப்பு:—சூலை ரோகத்திற்குத் தேனிலும், ஜன்னிக்கு இஞ்சி சுரகத்திலும், ஜ்வரத்திற்குப் பஞ்சமூலக் கஷாயத்திலும், தோஷத்திற்குச் சித்திரமூலவேர், தேன் இஞ்சி, இவை சேர்ந்த சுரகத்திலும், கபரோகங்களுக்குச் சித்தரத்தை சுரகத்திலும் கொடுக்க.

#### 294. பஞ்ச லவண மேழகு

சரக்கு:—வெடியுப்பு, இந்துப்பு, கல்லுப்பு, விளையலுப்பு, கறிப்பு வகைக்குப் பலம் 1.

செய்பாகம்:—இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுப் பிரண்டை ரசம், முருங்கப்பட்டை ரசம், குப்பைமேனி ரசம், நொச்சியிலை ரசம், குமரி ரசம் இவைகளால் தணித்தனி இரண்டு ஜாமம் நெகிழ வரைத்து,

ஒரே வில்லையாகத் தட்டி. இரவிரி அலர்ச்சிக் காய்க்கின் மேலகல் முடிச் சிலைசெய்து 10-வறட்டியில் புடமிடுக. இது சில சமயம் உருகியும், உருகாமலும் சிவந்து மிடுக்கும். இதனைக் கல்வத்தி விட்டரைத்து, இக் கிணைடைத்து நான்வி லொருபங்கு பெருங்காயஞ் சேர்த்து மெழுது பதம்வர எவ்வளவு தேன் வேண்டுமோ அவ்வளவிற்குச் கொஞ்சவ கொஞ்சமாய் விட்டரைத்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தினமி நூவேளை கால் அல்லது கால்லரைக்கால் குழஞ்சு வீதம் சாப்பிடி. ன் சூலை 26, கிராணி 6, குன்மம் 8, வா.த ரோகம் 80, குத்தல், துடைச்சல், வலி, அண்ட வாய்வு, வாயிற்றுப் பிசம், குடல்வாதம் முதலியவைகள் தீரும்.

பத்தியம்:—பிணிக்கேற்றபடி. அறிந்து நடந்து கொள்க,

295 பஞ்சகுத மெழுது

சாக்கு:—வாலைரசம், இலிங்கம், பூரம், வீரம், இரச சிந்தூரம், இவை வகைக்குப் பலம் ½.

தேய்ப்பாடம்:—இவற்றை ஒன்றிரண்டாகப் பெருந் துண்டுகளாக நறுக்கி, ஒரு புது ஓட்டில் வைத்துச் சிறுதீபி லெரித்துச் சேங்கோட்டைத் தைலம், வெள்ளைப் பூண்டுத் தைலம், சிற்றண்டத் தைலம், இம் மூன்றையும் சமனெடையாகக் கலந்து இரண்டரை பலத்திற்குக் குறைவின்றி இரண்டு ஜாமம் சுருக்குக் கொடுத்து அவைகளைச் சிற்றமல் கல்வத்திவிட்டு, மிகுந்த ஸ்டி கலவைத் தைலத்தால் மெழுது பதத்திலேயே தினம் மூன்றுமணி கீரத்திற்குக் குறைவின்றி 5-நாள் அரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

குழந்தைகளுக்குப் பிரயோசம்

குழந்தைகளுக்குப் பருவத்துக் கேற்றபடி பயறு பிரமாணம் பாலடைரில் முலைப்பால் விட்டு முனையில் மெழுகை வைத்துக் கொடுக்க. இவ்வாறு நாளொன்றுக்கு இருமுறை மூன்று நாள் கொடுக்க இவரம், இசிவு, மாந்த தோஷங்கள், வயிற்றுப்பிசம், கை கால் பிடிப்பு, இளமயிள்ளை வாய்வு முதலிய கடும்பிணிகள் தீரும்.

குழந்தைகளுக்குப் பத்தியம்:—பால் உண்ணும் குழந்தையாயின தாய் இச்சா பத்தியத்துடன் சீதள பதார்த்தங்களையும் புளியையும் தள்ளிப் பக்குவமாய் ஆகாரஞ் செய்ய வேண்டும்.

பெரியோர்களுக்குப் பிரயோகம்

மிளகு அல்லது துன்றிப் பிரமாணம் கருப்பட்டியில் வைத்துண்ணி கொண்டு வேளையில் பாரசீவாதம், முகவாதம், பிடிப்பு, குடைச்சல் முதலியவைகள் குணப்படும்.

பத்தியம்:—பிணி மிகக் கடினமாக விருப்பின் புளி நீக்கல் வேண்டும். அத்தனை கடினமாக வில்லாவிடின் வறுத்த உப்பு கட்டபுளி சேர்த்துண்க.

குறிப்பு:—இதனை நீண்டநாளுண்ணல் கூடாது. குணம் ஏற்படாவிடின் சிலநாள் இடைவிட்டுப் பின்னர் ஒருமுறை உட்கொள்வது சாலச் சிறந்தது. இந்த பாகத்தில் பூண்டுத் தைலத்திற்குப் பதில் பூண்டுச்சாறு சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

296. அக்காரகார மேழகு

அக்காரகாரம் கழஞ்சு 10, திப்பவி கழஞ்சு 7, கோஷ்டம் கழஞ்சு 4, சித்தரத்தை கழஞ்சு 5, கிரம்பு கழஞ்சு 7, இவைகளைத் தனித்தனிச் சூரணம் செய்து கல்வத்திலிட்டு அதனுடன் நன்றாயரைத்துச் சுத்திசெய்த பூரம் இரண்டு கழஞ்சு சேர்த்துத் தேன் விட்டுக் கைரியாயாமல் இரண்டு பேர் கல்வத்தி லுஷ்ணம் பிறக்க மாற்றி மாற்றி ஆரைக்க. இங்ஙனம் தினமிரண்டு ஜாம மிரண்டு மூன்றுநா ளரைத்துப் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—இதனைத் தூதுளங்காய்ப் பிரமாணம் மூன்றுநாள் ஆவவேளை உட்கொள்ளின் எரிசூன்மம், வலிசூன்மம், நாவின் சுர சுரப்பு, தோஷாதி ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குறிப்பு:—இதனை நீடித் துண்ணக்கூடாது. குணம் தெரியாவிடின் இடைவிட்டு மறுமுறை உட்கொள்ள எத்தகைய கடும்பினியும் குணப்படுமென்பதற்கு ஐயுறவில்லை.

பத்தியம்:—பிணியின் வன்மை மென்மைக் கேற்ற பெற்றி யறிந்து ஆவன உண்டு ஆகாதவற்றை நீக்கவேண்டும்.

297. தாமிர மேழகு

சரக்கு:—சுத்திசெய்த தாமிர அரப்பொடி வராகனெடை 5, வீரம், பூரம், கந்தகம், ரசம், லிங்கம், தனித்தனி வராகனெடை 1.



சேய்பாகம்:—இவைகளை யெல்லாம் கல்வத்திலிட்டு டரைத்து ஒரு பிங்கானிலிட்டு 7 அல்லது 10 எலுமிச்சம்பழ ரசம் விட்டு 24 மணிநேரம் வைத்திருந்து மிதக்கும் பழரசத்தை வடித்துவிடுக. மறுவலும் முன்போல் பழரசம் விட்டுக் கலக்கி 24 மணிநேரம் சென்றபின் பழரசத்தை வடித்துவிடுக.

இங்ஙனம் 7 முறை செய்யப் பச்சைநிறமான களிம்பு பழரசத்தில் தோன்றுது. ஒருகால் ஓபமுண்டாயின் இரண்டொரு முறை அதிகமாகச் செய்துகொண்டு பின்னர் அதனை இரவியி லுலர்த்திக் கல்வத்திலிட்டுத் தேனைச் சிறிதுசிறிதாக விட்டு மெழுகுபதமாக 5 ஜாமமரைத்துப் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—தினமிருவேளை  $\frac{1}{2}$  முதல்  $\frac{3}{4}$  குன்றிப்பிரமாணம் 5 அல்லது 7 நாள் பனைவெட்டில் வைத்துண்ணின், குன்மம், பெருவயிறு, பிடிப்பு, விரணம், சுவாசகாசம், திமிர், தடிப்பு, வாத ரோகங்கள் தீரும்.

பத்தியம்:—இசசா பத்தியம்.

298. வேறு

சரக்கு:—சுத்திசெய்த தாமிர அரப்பொடி பலம் 2½, சுத்தி செய்த கந்தகம் பலம் ஒண்ணுகால்.

சேய்பாகம்:—ஒரு பிங்கானில் தாமிரப்பொடியைப் போட்டு, அதன்மீது கந்தகத்தை 7 எலுமிச்சம் பழரசம் விட்டரைத்துக் குழம்பாக வழித்துவிட்டு, அதன்மேல் நாயுருவி, கருத்துளசி சமனெடையாகக் கலந்த அரைக்காற்படி சாறுவிட்டுத் தினந்தோறும் இரவியில் வைத்துக்கொண்டுவந்து 5 ரெல்லாம் சுண்டிப்பதத்தில் கல்வத்திலிட்டு, அதனோடு  $\frac{3}{4}$  வராகனெடை பச்சைக் கர்ப்பூரம் சேர்த்துத் தேன்விட்டு மெழுகு பதமாக 4 ஜாமத்திற்குக் குறைவின்றி யரைத்துப் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—இதனைத் தினமிருவேளை மிளகுப் பிரமாணம் 3 அல்லது 5 நாளுண்ணின் குன்மம், பெருவயிறு, பிடிப்பு, விரணம், சுவாசகாசம், திமிர், தடிப்பு, வாதம் முதலிய பலவுர்தீரும். ஒருமுறையில் குணமேற்படாவிடின் 14 நாளிடைவிட்டு மறுமுறை உட்கொள்க.

குறிப்பு:—இதனை ஒரு முறை உட்கொண்ட இரண்டு நாள் கழித்துத் தேக திடத்துக் கேற்றபடி இருமுறை பேதியாகச் சிற்ற மணக் கெண்ணெய் உட்கொள்ளுதல் சாலவும் நன்று. தாமிரபூபதி மாத்திரைக்கு இம்மெழுகைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டுமென்பது மாத்திரை இலம்பகத்திற் காண்க.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 299. மிருத்திஞ் ஜெயாசம்

சரக்கு:—சுத்திசெய்த தாளகம், சுத்திகரித்த கந்தகம், சுத்திகரித்த இலிங்கம் வகைக்கு வராகனெடை 3. திப்பலி, கிராம்பு, மிளகு வகைக்குச் சூரணம் பலம் 1, கோரோசனை வராகனெடை  $1\frac{1}{2}$ , குங்குமப்பூ வராகனெடை 3, பச்சைக் கர்ப்பூரம் வராகனெடை  $1\frac{1}{2}$ , கஸ்தூரி வராகனெடை  $\frac{1}{2}$ .

சேய்பாகம்:—தாளகத்தைக் கல்வத்தி விட்டுத் தளுக்குமாற நன்றாக அரைத்து அதனுடன் மற்றைச் சரக்குகளை மேலேகூறிய முறையே ஒன்றின்பின் நொன்றாய்ச் சேர்த்தரைத்துத் தேன் விட்டு, மெழுகு பசுமாய் 4 ஜாம மரைத்துச் சிமிழில் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்—உழுந்து பிரமாணம் வெற்றிலையில் தடவி மென்று தின்னின், சர்வசீதளம், ஜ்வரம், ஜன்னி, கப சம்பந்த உபத்திரவம், வாயு சம்பந்தமான ரோகங்கள் எல்லாம் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 300. கஸ்தூரி மெழுகு

சரக்கு:—கஸ்தூரி, கோரோசனை, குங்குமப்பூ, பச்சைக் கர்ப்பூரம், இரச சிந்தூரம் வகைக்கு வராகனெடை  $\frac{1}{2}$ . திப்பலி, மிளகு, கிராம்பு, சன்னராஷ்டகம், கண்டுபரங்கி, தாளிசப் பத்திரி, அதிமதுரம், அக்காரகாரம் வகைக்குத் தனித்தனிச் சூரணம் பலம்  $\frac{1}{2}$ .

சேய்பாகம்:—இவைகளைத் திப்பலி முதல் அக்காரகாரம் ஈறாக வுள்ள சரக்குகளைக் கல்வத்தி விட்டு இரண்டுமணி நேரம் தேன்விட்டு மெழுகு பதத்திலேயே அரைத்துப் பின்னர் மற்றவற்றைச் சேர்த்து இரண்டுமணி நேரம் மெழுகு பதம் வரும்வரை அரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—தூன்றிப் பிரமாணம் தக்க அனுபானங்களி லுட் கொள்ள, ஜலுப்பு, ஜ்வரம், வாயு, தொண்டைக் கட்டு, அஸ்தி ஜ்வரம் முதலிய பிணிகள் பரிகரிக்கப்படும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 301. திரியாக்கே பரோக்

சரக்கு:—திப்பலிச் சூரணம் பலம் 1, கிராம்புச் சூரணம் பலம் 1.

செய்பாகம்:—மேற்கூறிய இரண்டு சூரணங்களுடும் கல்வத்தி விட்டு 50க்கு மேல் 100க்கு அதிகப்படாமல் வெள்ளாட்டுப் பிச்சி னுடைய ஜலத்தினால் எத்தனை நாளாயினும் பொருமையா யரைத் துப் பின்னர் 100 கம்மாறு வெற்றிலையை அனலில் வெதுப்பிப் பிழிந்த ரசம் விட்டு அரைத்து, நீரெல்லாம் வறண்டபின் தேனினால் மெழுகு பதத்துக் கரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—பெரியோர்களுக்கு மிளகுப் பிரமாண மாகவும் பருவத்துக் கீகற்றபடி அனுபானங்களில் உண்ணின் முன் கஸ்தூரி மெழுகினுக் குரிய குணங்கள் அனைக்கையுந் கொடுக்கும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 302. முசாம்பர மெழுகு

சரக்கு:—சீமை முசாம்பரம் பலம் 7, பாலேந்திர போலம் பலம் 4, குங்குமப்பூ பலம் 2, பழையவெல்லம் பலம் 1, கர்ப்பூரம் பலம் 1, பெருங்காயம் பலம் 2.

செய்பாகம்:—இவைகளைத் தேன் விட்டு மெழுகுபத மரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு மணிப்புன்கங் கொட்டைப் பிரமாணம் பனை வெல்லத்தில் வைத்துத் தின மிருவேளை உட்கொண்டவுடனே சோம்பு அரக்கினும் (தீநீர்) ஒரு தேலா சோம்பைக் கஷாயஞ் செய்தேனும் அருந்துதல் வேண்டும். இது பிரசுவித்த ஸ்திரீகள் அழுக்கைத் தடுத்த தடங்கலின்று வெளிப்படுத்தும். மாதவிடாய் வழுவியிருப்பவர்க ளுட்கொள்ளின் அது ஒழுங்காய் நிகழ்ந்து அக் காலத் துண்டாகும் நோயும் நீங்கும்.

இதனைச் சாப்பிட்டு அழுக்கு வெளிப்படக் கண்டவுடன் மருந்தை நிறுத்திவிடுதல் வேண்டும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 303. வீர மெழுது (பேதி)

சரக்கு:—வீரம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , இரசம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , பூரம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , இலிங்கம் பலம்  $\frac{1}{2}$ , பனிங்குசாம்பிராணி பலம் 1, வெடியுப்பு பலம் 1, கர்ப்பூரம் பலம் 1, பொரித்த வெங்காரம் பலம் 1, நவாச்சாரம் பலம் 1.

செய்பாகம்:—இங்கு கூறப்பட்ட சரக்குகளோடு 7 பலம் சுதி கரித்த வாளத்தையுங் கூட்டித் தேன்விட்டு மெழுது பதத்திலேயே இரண்டு மூன்று நாளைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—குன்றி அல்லது மிளகு பிரமாணம் தேகநிலைமைக் கிசைந்தவண்ணம் பனவெட்டில் வைத்துண்ண, 4, 5 தடவை பேதியாகும். இதனாலே வாத பித்த சிலேத்துமக் கூட்டுறவினாலுண்டான பல பிணிகளும் தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்தியம். புளிகீக்குவது ஆவசியகம்.

### 304. வீர மெழுது (சாகா)

சரக்கு:—வீரம், இரசம், பூரம், இலிங்கம் வகைக்கு வராகனெடை 1, பனிங்கு சாம்பிராணி, வெடியுப்பு, கர்ப்பூரம், பொரித்த வெங்காரம், நவாச்சாரம் வராகனெடை 2, பச்சைக்கர்ப்பூரம், கோரோசனை வகைக்கு வராகனெடை  $1\frac{1}{2}$ , குங்குமப்பூ தோலா  $1\frac{1}{2}$ , குரோசாணி ஓமம் சூரணம் தோலா 3, தாளிசப்பத்திரி சூரணம் தோலா  $4\frac{1}{2}$ .

செய்பாகம்:—இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுச் சிறிதுசிறிதாக முலைப்பால்விட்டு 4, 5 மணி நேரத்திற்குக் குறைவின்றிக் கையோயாம லரைத்தேனும் தினமிரண்டு மூன்றுமணி நேரமாக இரண்டு நாளைத்துத் தேனும் பத்திரப்படுத்துக.

பிரயோகம்:—இதனைக் குன்றிப்பிரமாணம் காலை மாலை 7 அல்லது 10 நாள் ஒரு முறையாக உட்கொள்ள, மேகவாயு கைகால் குடைச்சல், கைகால் பிடிப்பு, கீல்வாயு, மார்புரோய முழங்கால் கணுக்கால் வாதம், பாரிசவாதம், அண்டவாதம்,

குடல்வாதம், நரித்தலைவாதம், வாதப்பிடிப்பு, தேகத்தை அசைக்கவும் முடியாது படுக்கையில் வீழ்த்தும் சர்வாங்கவாஸி, ஸ்கிரீகளுக் குண்டாகும் சூதகவாயு முதலிய கடும்கிணிகள் தீரும்.

குறிப்பு:—இதனைக் கொடுப்பதற்குமுன் உடம்பின் நிலைமைக் கேற்றவாறு பேதி மெழுகை 3 நாள் ஒழங்காகவேனும் அல்லது இரண்டிராட்சளுக் கொருமுறையாகவேனும் 4-5 முறை மலப்பிரவர்த்தியாகும் வண்ணம் கொடுத்துவிட்டுப் பின்னர் இதனைக் கொடுத்துவருக. முதன் முறையில் குணநிலையாகியவன் ஒருவர மிடைவிட்டு இரண்டாமுறையு முட்கொள்க.

மருத்துவர்கள் அறிவின் துட்பத்தால் ஆராய்ந்து மருத்தானிக் கும் காலவளவை வரையறுத்துக் கொள்ளல் வேண்டும். இதனை உட்கொள்வதால் உஷ்ணமதிகரிப்பின் கஷ்டம் இலம்பகத்தில் கூறியுள்ள 51-வது கஷாயத்தை அருத்தினவுடனே சாந்தியாகும்.

பத்தியம்:—இச்சாபத்திபத்திதாடு எத்தனைநாள் புளிதள்ளி ஆகாரம் கொள்ளக்கூடுமோ அக்கனைநாள் கொள்க. முடியாதவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

### 305. தனிவீர மெழுகு

தொலுமித்த வெள்ளைப்பூண்டையும் அதற்குச் சமமாக முருங்கைப் பூவையும் ஒருங்கு கலந்து, ஒரு சட்டியில் தண்ணீர்விட்டு மெல்லிய துணியால் எறித்து அகன்மீது கடுவிலிவைத்துப் பொருத்தமான மேல்சட்டி முடி, எடுத்துணியால் உள்ளாவி வெளிப்போகாமல் வாய்ப்புறத்திற்குச் சுற்றி, பூண்டு வேகவெயித்து, பூண்டையும் முருங்கைப் பூவையுமிடத்து அரைக்காற்படிப் பிழிந்து ரசம் எடுத்துக்கொண்டு அரைப்பலம் வீரத்தை மண்ணாட்டிலிட்டு அந்பெற்றிக் தீபம்போல் சிவதீயாக எரித்து, சுருக்குக்கொடுத்து ஒரு சுப்பலால் கிளரிக் கொடுத்துக்கொண்டு ரசம் முடிந்தவுடன் மெழுகு பகத்தில் வழித்துப் பிங்கானில் பத்திரப்படுத்துக.

பிடியோகம்:—பிரசவமானபின் அழுக்குத்தங்கி உண்டாகும் ஜன்னிக்குக் குன்றிப்பிரமாணம் சுருப்பட்டியில் வைத்துண்ண உடனே துண்பிடும் துணர் தெரியாகியுன் மீண்டும் முன் கொண்ட அளவிற்குப் பாதிகொள்க. 2, 3 நாட்கள் ஒவ்வொரு

காலையு முட்கொள்ள அழுக்குத்தங்கி உண்டாகும் கைகால் எரிச்சல், குத்தல், முடக்கு முதலிய குணங்களுடைய கரவாத ஜன்னி குணமாகும். மற்றம் இதனை வாத போகங்களுக்குச் சமயோசிதமாய் உபயோகித்தல் கூடும்.

பத்தியம்:—புரிதள்ளி இச்சா பத்தியம் கொள்க.

306. வீர மேழுத

சரக்கு:—வீரம் வராகனைடை 1½, இந்துப்பு வராகனைடை 10, பெருங்காயம் வராகனைடை 8, சாடம் வராகனைடை 5, வாளம் (சுத்தி) வராகனைடை 10.

சேம்பாகம்:—இவைகளைக் கல்வத்தில் போட்டு ½ மணிநேரம் அரைத்துப் பெரிதாகவும் அதிக சிறிபதாகவும் இல்லாத நடுத்தரமான தேங்காயைக் கண்டிமந்து உள்ளி நுக்கும் ஜலத்தை வெளிபாக்கி அதனுள் செலுத்தி வேப்பம் குசுமியால் ஸூப்பு அடைத்துப் பசுவின் சாணத்தை அதன் மேல் ஒரு அங்குலம் களதிபாகப்பூசி 7, 8 வறட்டியால் புடமிடவும். வெந்து தேங்காய் ஒடு வெடித்து வாசனை வரும் போது புடத்தினின்று விலக்கி ஓடு நீக்கித் தேங்காய் சரக்கு உட்பட கல்வத்திலிட்டு மேழுத பதம் வரும்வரையில் நன்கு அரைத்துப் பத்திரப்படுத்தவும். அரைப்புக்குப் போதிய பசையில்லாதிருப்பின் முலைப்பால் சிறிது சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

பிரயோகம்:—தினம் ஒருநேரம் காலையில் கடலைப்பொமாணம் பனவெட்டில் வைத்துக் கொடுக்கவும். 4, 5 முறை பேதியாகும். இங்ஙனம் 15 நாள் கொடுக்க, பரிசுவாய்வு, சூகவாய்வு, விரைவாதம், ஆனைக்கால்சுரம், கைகால் பிடிப்பு, இன்னும் வாத உபரிவாயக் காணும் பல போகங்களையும் குணப்படுத்தும்.

பத்தியம்:—புளி சேர்க்காமல் இச்சாபத்தியமாக விருத்தல் வேண்டும். பேதியதிகமாயின் மோர்சாதம் சாப்பிடவும்.

307. இலிங்க லேபன மேழுத

ஒரு யௌவன நீசவலைக் கொண்டிருந்து தலை, கால், குடல், சிறகு முதலிய உறுப்புகளை நீக்கிச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, இரவியில் நீர் சுண்ட 4 மணி நேரம் உலர்த்திக்குழிக்கைல விதிப்படித் தைலம் வாங்குக.

பின்பு, அதன்கண் தங்கியிருக்கும் நீர் சுண்ட இரவியில் வைத்தேனும் அல்லது பக்குவமாக வடித்தேனும் தைலத்தை எடுத்துக்கொண்டு, கல்வத்தில் ஒன்றன்பின் ஒன்றாய்க் கர்ப்பூரம் வராகனெடை ½, செம்மண் பூநாகம் தோலா 1, இர்திரகோபம் வராகனெடை ½, அக்கிரகாரம் வராகனெடை 1, இவைகளைப் போட்டு ஷே தைலத்தா லரைக்க. மெழுதபத மாவதற்குத் திரவம் போதியதாகக் காணப்படாவிடின் சிறிது தேன் கூட்டி அரைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—தேவையான போது குன்றிப்பிரமாணம் மெழுகில் இரண்டொருதுளி தேன்விட்டு மத்தித்து, கோசத்தின் மேல் பூசிய பின் மாதரை அதுபவிக்கப் பேரின்பத்தை விளைவிக்கும். பெண்டிற் குக் கணவன்மேல் நல்லன்பு உண்டாகும். மகப்பேறு வாய்க்கும்.

### 308. அயமெழுது

அபப்பொடியை நல்லெண்ணெய் விட்டு வறுத்து, சிகைக்காய்க் கொதிஜலம் விட்டு நன்றாயலம்பி எடுத்த அயத்தூள் பலம் 1.

செய்பாகம்:—இதனை ஒரு பிங்கானிலிட்டு அது முழுகும் வண்ணம் புளிப்பு மாதுளம்பழ ரசம் விட்டு இரவியில் வைத்துக் கொண்டுவரக் கரையும். இங்ஙனம் கரைந்ததைக் கல்வத்திலிட்டு இலவங்கப்பட்டை, ஜாதிப்பத்திரி, ஜாதிக்காய், ஏலம், கசகசா, கிராப்பு, திப்டலி, சுக்கு வகைக்கு ஒருபலம் சூரணம் சேர்த்துப் புளிப்பு மாதுளம்பழச் சாற்றி விரண்டு மூன்று நாளரைத்துப் பதனஞ் செய்க.

பிரயோகம்:—இதனை விளைக்குத் குன்றிப்பிரமாணம் தின மிருநேரம் சாப்பிட்டுவர, தாதுவிருத்தியும், இரத்தப் பெருக்கமு முண்டாகும்.

பத்தியம்:—புளியை நீக்கி மற்றெல்லாவற்றையும் சேர்த்துக் கொள்க.

### 309. மேக சிந்தாமணி மெழுது

சரக்கு:—கஸ்தூரிமஞ்சள், பூவரசம்பட்டை, அழிஞ்சல் பட்டை, சதுரக்கள்ளிப்பட்டை, கொம்புக்கள்ளிப்பட்டை வகைக்குப் பலம் 5.

சரக்கு:—எருக்கம்பட்டை, சிவனார் வேம்பு சமூலம், சித்திரமூலம் வேர்ப்பட்டை, பறங்கிப் பட்டை, கடுக்காய்த் தோல், கடகரோகணி, சூரத்து நிலாவாசை, காக்கட்டான் விதை வகைக்குப் பலம் 2½. கருஞ்சீரகம், கார்போக அரிசி, வால்மிளகு, முருங்கவிதை காட்டுச் சீரகம் வகைக்குப் பலம் ½.

சேய்பாகம்:—இவைகளை யிடித்துச் சூரணித்து, ஒரு பெரிய கல் வத்தில் வீசும், பூரம், இரசம், இலிங்கம், இரசச் சிந்தாரம் இவைகளை வகைக்கு 1½ வராகனெடை யிட்டுத் தேன் விட்டரைத்துப் பின்னர், முன் சித்தஞ் செய்துள்ள சூரணத்தைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் போட்டுத் தேன்விட்டு மேழகு பதமாக அரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—தினம் இருவேளை சுண்டக்காயளவேனும், அதிற் சிறிது குறைத்தேனும் உடம்பின் வன்மைக் கெற்றாடி 20 நாள் உட்கொள்ளின், கிரந்தி, வடுப்புண், அசையாப்பு, வெள்ளை, கருமேகம், குஷ்டம், நீர்ச்சருக்கு, அண்டவாயு, குத்தல், குன்மம் & முடக்கு, சுவாச காசம், வலி, இசிவு, கபாலசூலை, காமாலை முதலியன தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 310. கபரி மேழகு

சரக்கு:—\* கபரி 6, பால்துத்தம் 2, மயில் துத்தம் 1, அக்ஷுரம் 1, அன்னபேதி 1, பறங்கிச் சக்கை 1, பெருங்காயம் 1, அக்காரகாயம் 1, பொரித்த வெங்காயம் 1, சித்தரத்தை 1, திப்பலி 1, வால்மிளகு 1, தாளிசப்பத்திரி 1, குங்குமப்பூ ½, கோரோசனை ½.

சேய்பாகம்:—மேற்கூறப்பட்ட சரக்கின் அளவை தோலா ளடையாக நிறுத்து இடித்துச் சூரணஞ் செயற்பா லனவற்றைச் சூரணித்துக் கல்வத்தி லிட்டுக் கருப்புரசம், பழரசம், இளநீர், வெள்ளை வெங்காய ரசம், இஞ்சி ரசம் முதலிய ஒவ்வொன்றானும் அவ்வவந்து நாளரைத்துப் பின்னர் பசுவின் வெண்ணெய் கொஞ்சம் கூட்டி யரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

\* கபரியைத் துத்தமெனக் கூறுவாருமுள்ள. கபரிக்கும் துத்தத்திற்கும் வேற்றுமை பெரிது. அதனை அறிந்து கொள்க.



பிரயோகம்:—இதனை மிளகுப் பிரமாணம் தின மிருநேரம் பிணியின் நிலைமைக்குத் தக்கபடி ஏதேனுமொரு அறுபானத்தினி லுட்கொள்ள, குளிர் ஜ்வரம், ஜன்னி, சூதகவாயு முதலியன தீரும்.

பத்தியம்:—தயிர், மோர் சேர்த்த ஆகாரமே கொள்க.

### 311. சிவப்பு மேழுது

சரக்கு:—இரசம், வியர், பூயம், இலிங்கம், இரசச் சிந்தூரம் வகைக்கு வராகனெடை 1, பொட்டுநீயை வறுத்த மும் வராகனெடை 5, சீனாக்காரம் வராகனெடை 5, உள் நரம்பு போகச் சுத்திகரித்துச் சூரணித்த சித்திரமூலவேர் வராகனெடை 1, பூரீர் வராகனெடை ½.

சேய்பாகம்:—சீனாக்காரத்தைப் பொடிசெய்து, சிறிய குவிர்த அகலில் குவித்துச் சிவநீயிற் பொரியும்படி வைத்து, முதற் கூறப்பட்ட ஐந்து சரக்குகளையும் ஒருங்கு பொடிசெய்து, ஒரு சிறிய உச்சிக் கரண்டியிலிட்டு, அதனைச் சீனாக்காரத்தின் மேல் உஷ்ணத்தாக்கும்படி வைக்க. சீனாக்காரம் பொரிந்தபின் காலநீர் தாழ்த்தாமல் அதனையும் (சீனாக்காரத்தையும்) அதன்மேல் வைத்துள்ள இரச வர்க்குத்தையும் கல்வத்தி லிட்டு, அதனை நுமத்தையும் சித்திரமூல சூரணம், பூரீர் முதலியவற்றையும் சேர்த்துச் சுத்த ஜலத்தா லரைத்துக் கல்வத்தோடு உலர்த்தித் தேன் சிறிது சிறிதாக விட்டு, மெழுகுபத மரைத்துப் பத்திரப் படுத்துக.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்குக் குன்றிப் பிரமாணம் பனை வெட்டில் வைத்துக்கொடுக்க, விஷபேதி, சர்வாங்கவலி, ஜலதோஷம், ஜன்னி, சைத்தியம், தோஷம், மாந்தம், வயிறுப்புசம், கத்தல், களைத்தல், இசிவு, அஜீர்ணக் கழிச்சல், ஏப்பம் முதலியன குணப்படும்.

பத்தியம்:—பிணிக் கேற்றவாறு ஆகாரம் உட்கொள்ளல் வேண்டும்.

### 312. கறுப்பு மேழுது

சிவப்பு நெருஞ்சியைச் சுத்தஜலம் விட்டிடித்துப் பிழிந்து வடிக் கட்டின சாறு படி 1.

இதனை ஒரு புதுபாண்டத்திலிட்டு, அதனை ஒருபலம் ஆலாத்திக் கர்ப்பூர்த்தையும், ஒரு வராகனெடை வீரத்தையும்

தனித்தனிக் கட்டியாகப் போட்டு, அடுப்பேற்றி மூவிகை ரசம் சுண்டும்வரையி லெரித்துத், கொஞ்சமீரமிருக்கும்போதே கல்வத்தி விட்டு,  $\frac{1}{2}$  வராகனெடை பூரீகூட்டித் தேன்விட்டு, மெழுது பதமாக அரைக்க.

பிரயோகம்:—விஷ பேதியினால் நாடி வலுவற்றிருக்கும் காலத்து, இம் மெழுதனை உட்கொள்ளின், தேகம் உஷ்ணம் பெற்றுச் சிதளத்தாலுண்டாகிய பல குறிகள் படிப்படியாகக் குறைந்து குண முண்டாகும்.

குறிப்பு:—விஷபேதியைப் பரிகரித்தற் பொருட்டுச் சிவப்பு மெழுது ஒருபங்கும், கறுப்பு மெழுது இரண்டு பங்குமாகக் கூட்டி, முழு எடை 1 அல்லது  $1\frac{1}{2}$  குன்றிக்கு மேலிடாமல் கொடுத்து  $\frac{1}{2}$  பலம் சித்திரத்தையைச் சுத்தஜலம்விட்டரைத்துப் பிழிந்து இருப் புக்கரண்டியைக்காபவைத்து, அதனில் தோய்த்து, வடித்து அருந்துக.

பத்தியம்:—முன்முறையிற் கூறியதே.

### 313. சர்ப ராஜ மைனம்

துருசு, ரசம், மணிப்புங்கன்காயின் மேல்தோல் வகைக்கு தோலா 1, சுத்திசெய்த வாளம் தோலா 3. இவைகளைக் கல்வத்தில் போட்டு 4 ஜாமம் நன்றாய் அரைத்துப் பின்; இருப்பு வாணயி விட்டு நெருப்பனலில் வைத்துக் காந்தாமல் கருகாமல் எடுத்து கொம்பு டப்பியில் பத்திரப்படுத்துக. தேகதிடத்திற்குத் தக்கவாறு மிளகு குன்றிப்பிரமாணம் பனவெட்டில் கொடுக்கவும். ஒருவேளைக்கு மேல் தேவைவிராது. பிராணன் நீக்கிவிட்டதாக கூறினுஞ்சரி, பிரம் பால் பலமாய் அடித்துத் தோல் தடிப்பெழும்பில் உச்சியைக் கீறி இந்த மெழுதில் குன்றியளவு எடுத்துக் தேய்க்க, சிறிது கோரத்தில் சுவாச முண்டாகும். உடனே கடுகு அளவு மெழுதை முலைப்பாலில் மத்தித்துக் கண்ணாளுக்குக் கலிக்கத் தீட்டவும். பின்னர் குன்றியளவு மெழுதை உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும்.

பத்தியம்:—உப்பில்லா வெறுங் கஞ்சியை சிறு அளவாகக் கொடுத்தல்வேண்டும். அன்று நித்திராசெய்ய விடக்கூடாது. மறு நாள் தயிர்சாதம் கொடுக்கவும். உப்புக்கூட்டலாம். இவ்விதப் பரி காரத்திற்காக யாதொரு சன்மானமும் பெறக்கூடாதென வறிக.

## 314. கிராணி கபாட மைனம்

முதலாவது:—10 படி பசுவின் பாலில் 5 படி சுத்தஜலம் அதனோடு இளநீரில் சுழுளி விசை, 'காம்பு இவைகள் நீங்கப்பெற்ற 10 பலம் சுஞ்சாவைப் போட்டுக் காய்ச்சி, ஒருபடியாகச் சுண்டிய செவ்வி யறிந்து பிசைந்து வடித்துப் பின்பு அப்பாலில் புரைவிட்டுத் தயிராகிய பின்னர் கடைந்து வெண்ணையைத் திரட்டி நெய்யாக உருக்கி வைத்துக் கொள்க.

இரண்டாவது:—அபிணி வராகனெடை 1, இலிங்கம் வராகனெடை 1, இவை இரண்டினையு மரைத்து 10 மாத்திரைகளாகச் செய்து, தனித்தனி குடையாப்பட்ட 10 ஜாதிக்காயில் 10 மாத்திரைகளையுஞ் செலுத்திப் பின்னர் ஜாதிக்காயைக் குடைந்துகொள்க.

மூன்றாவது:—ஒரு கருங்கோழியின் மூக்கையும் முழங்காலுக்குக் கீழ்ப்புறத்தையும் நறுக்கிச் சிறகுகளைக் களைந்து, வயிற்றினைக் கீறிக் குடல், ஈரல், தீனிப்பை முதலிய உள்ஞுறுப்புகளை நீக்கி முன்னர்ச் சித்தஞ்செய்துள்ள ஜாதிக்காய்களைச் செலுத்திப் பட்டுநூலால் தைத்து, ஒரு இருப்புக் கடாரினில் முதலில் சித்தப் படுத்திய நெய்யை விட்டு ஷே கோழியைப் புரட்டிப் புரட்டிச் சிவந்து நெய் எல்லாம் சுவரவும், நீர் சுண்டிச் சிவக்கவும் ஏற்றபடி வறுத்துக் கல்லுரவிவிட்டு, என்புகளெல்லாம் மசியக் கடப்பாரையால் இடித்துப் பின்னர் தனைக் கல்வத்திவிட்டு மெழுகுபதம் வரும்வரையிலரைத்துக்கொள்க. அகற்ரு நெய்ப் பசை போதுமானதாக வில்லாவிடின் வேறு பசுவின் நெய்யை வேண்டுமளவிற்குச் சேர்த்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—இகனைக் கடலைப் பிரமானம் தினையிருவேளை கொள்ள, கிராணி, உஷ்ணபேதி, இரத்தபேதி முதலியனவும், எத்தகைய பழைய பேதிகளும் குணமாகும்.

பத்தியம்:—காரசாரமான பதார்த்தங்களை நீக்கி, எளிதில் ஜீர்ணிக்கத்தக்கக் சுஞ்சியையேனும், புனற்பாகமேனும், பால் சேர்த்துப் பருகுக. பிணி நடுவான நிலையிலிருப்பின் இருமுறை வடித்த அன்னத்தோடு காரமதிரம் சேராத முருங்கைப் பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு முதலியவற்றைப் பொரிக்குழம்பாகச் செய்துப் போகிக்க.

## ஷர்பத்து விலம்பகம்

### 315. ஷர்பத்தே தீஞர்

காசினிவிதை தோலா 2, காசினிவேர் தோலா 4, சோஜாமொக்கு தோலா 2, வெண் தாமரைப்பூ தோலா 1, குலேகாவுஸ்பான் தோலா 1, \* கஸுஸ் விதை தோலா 1½.

இவற்றை நறுக்கி 1½-படி ஜலத்தில் போட்டு, 24-மணி நேரம் ஊறினபின் அரைப்படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து 20-பலம் சீனி சர்க்கரையைச் சேர்த்துத் தேன் பதமுடக் காய்ச்சுக.

வேளைக்கு ஒரு தோலா விசைத் திரண்டு பங்கு ஜலத்துடன் கலந்து, காலை மாலை உண்க.

### 316. வேறு

கஜுஸ் விதை தோலா 1, அனிலுன் தோலா 3, சோம்பு தோலா 3, மணித்தக்காளிக்காய் வற்றல் தோலா 3, குலே நீலோபர் (தாமரைப்பூ) தோலா 3, குலேகாவுஸ்பான் தோலா 3, சோஜாமொக்கு தோலா 1, காசினிவேர் தோலா 5.

இவற்றை நறுக்கி 3-படி ஜலத்தில் போட்டு 24-மணி நேரம் ஊறவைத்து ஒரு படியாகக் காய்ச்சி வடித்து ஒரு வீசை சீனி சர்க்கரையுடன் சேர்த்து, தேன் பதமாகக் காய்ச்சுக. தினம் ஒன்று அல்லது இரண்டு தோலா ஷர்பத்துடன் இரு மடங்கு தண்ணீர் கலந்து உண்க. இதனால் குடல் இரைப்பை முதலியவற்றின் மெலிவும், மலக்கட்டு, வீக்கம், பக்க நோய், ஈரல் நோய், வயிற்றுநோய், நீர்ப்பைச் சூடு, நீரடைப்பு முதலிய பிணிகளும் விசைவில் தீரும்.

\* ஒவ்வொரு பாகங்களிலும் இதனைக் கஷாய மிதம்போதெல்லாம் கிழி கட்டிப்போட்டுப் போதிய அளவு கஷாயம் சுண்டியபின் கிழிகட்டி யிருப்பதை அழுத்திப் பிசைந்து சத்து வாங்காமல் வெளிப்படுத்தி மற்றவைகளைப் பிசைந்து வடித்துக் கொள்க.

## 317. ஜவாரிஷ் முஜியேமேதா

ரோஜாமொக்கு தோலா 3, விசைகயில்லாத திராசைத் தோலா 3, ஜெரிஸ் தோலா 3, கர்ஜைலமாக \* மாஷா 4, தனியா மாஷா 4, மூங்கிலுப்பு தோலா  $\frac{1}{2}$ , ஜாதிப்பத்திரி தோலா  $\frac{1}{2}$ , ஏலக்காய் வித்து தோலா  $\frac{1}{2}$ , அப்புள்ளாஸ் தோலா  $\frac{1}{2}$ , ஜாஹர்மோரா தோலா  $\frac{1}{2}$ , ரோஜாமொக்கு விசை தோலா  $\frac{1}{2}$ , அகிற்சுட்டைச் சூரணம் தோலா  $\frac{1}{2}$ , சந்தணத்தூள் தோலா  $\frac{1}{2}$ , ஜடாமாஞ்சில் தோலா  $\frac{1}{2}$ , ருமஸ்தகி தோலா  $\frac{1}{2}$ , துருஞ்சிப்பழத்தோல் தோலா 1, தித்திப்பு மாதாளம்பழ ரசம் சேர் 1, புளிப்பு மாதாளம்பழ ரசம் சேர் 1, துருஞ்சிப்பழ ரசம் சேர் 1.

இவற்றுள் சூரணிக்க வேண்டுவனவற்றைச் சூரணித்தும் மற்றவற்றைக் கூறப்பட்ட ஏதேனும் ஒரு பழச்சாற்றி லரைத்தும், மூங்கிலுப்பு, ஜாஹர்மோரா, இவை யிரண்டையும் பன்னீரால் 2, 3, நாளைத்தும், 2-விசை சீனி சர்க்கரையுடன் மேற் கூறிய பழ ரசங்களை விட்டு, சூரணத்துடன் அரைத்து வைத்திருக்கும் சரக்குகளையும் இட்டுக் கலக்கித் தேன் பதமாகக் காய்ச்சி வைத்துக் கொள்க.

இதனில்  $\frac{1}{2}$  முதல்  $\frac{3}{4}$  தோலாவரை கையில்விட்டுக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக ஒரு நாளைக்கு மும்முறை சுவைக்க, இருதயம், மண்ணீரல், குண்டிக்காய் சம்பந்தமான சகல ரோகங்களும் நீங்கி அவைகள் பலவீனமூர் தீர்ந்து பித்தவாய்வு சம்பந்தமான பிணிகளையும் அரோசிகத்தையும் மலபந்தத்தையும் பரிகரிக்கும்.

## 318. ஷர்பத்தே ஜுபா

ஜுபா தோலா  $1\frac{1}{2}$ , அதிமதுரம் தோலா  $1\frac{1}{2}$ , சோம்பு தோலா  $\frac{1}{2}$ , மையூர்சிகி தோலா  $\frac{1}{8}$ , கற்பஸ் தோலா  $\frac{1}{2}$ , அஞ்சூர் பழம் 10, விரையில்லாத திராசைத் பழம் 40, வெந்தயம் தோலா  $\frac{3}{4}$ ; குல்கந்து பலம் 2.

இவைகளை இடித்து, 1-படி ஜலத்தில் நன்றாய்க் கரைத்து  $\frac{1}{2}$ -படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி, அதனுள் 12-பலம் நாட்டுச் சர்க்கரையும், 6-தோலா சீனா கற்கண்டையும் போட்டுக் கரைத்து, வடிக் கட்டித் தேன் பதமாகக் காய்ச்சுக.

இதனில் 1 தோலா ஷர்பத்தோடு 2 தோலா சுத்த ஜலம் சேர்த்துத் தின மிருவேளை உட்கொண்டுவர, சீதள சம்பந்தமான இருமல் குணப்படும்.

### 319. ஆளிவிரை ஷர்பத்து

ஐந்து பலம் ஆளிவிரையை 2 படி ஜலம் விட்டு விதை வேக எரித்து, வடித்துக் கஞ்சியை எடுத்து, அதனோடு 1 வீசை சீனி சர்க்கரை சேர்த்து, தேன்பதமுறக் காய்ச்சி எடுத்துக்கொள்க. பின்  $\frac{1}{2}$  தோலா உயர்ந்த சந்தண அத்தர்,  $\frac{1}{2}$  தோலா குங்குமப்பூ இவைகளைக் கல்வத்திவிட்டுப் பன்னீர்விட் டரைத்து ஷர்பத்தோடு கலக்குக.

இதனை வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  பலம் விசைதம் இருமடங்கு ஜலத்துடன் கலந்து தினமிருவேளை உட்கொள்ள, வயிற்றிலுண்டான விரணம், நீர் எரிச்சல், வெள்ளை முதலியன குணமாகும்.

### 320. வாதுமை ஷர்பத்து

1 வீசை நல்ல வாதுமைக் கொட்டையை உடைத்துப் பருப் பெடுத்து வெந்நீரில் ஊறப்போட்டு மேல்தோலை உரித்தெடுத்து, சிறிது வெந்நீர் தெளித்தரைத்து தண்ணீர் பெய்து பிசைந்து பால் பிழிந்தெடுக்க.

இவ்வாறு பலமுறையாகக் கொஞ்சங்கொஞ்சமாக ஜலத்தெளித் தரைத்து, அதனிலுள்ள சத்தெல்லாம் கிடைக்கும்படியும் அரைப் படிக்கு மேற்படாமலும் பிழிந்தெடுத்து வடிக்கட்டி அதனோடு 1  $\frac{1}{2}$  வீசை அஸ்காசர்க்கரை சேர்த்துத் தேன்பதமாகக் காய்ச்சுக.

இதனை வேளைக்கு 1 பலம் நான்குபங்கு பாலோடேனும் நீரோ டேனும் கலந்து தினம் இருநேரம் பருகிவர, தாதுவிர்த்தி உண்டா கும். உஷ்ணம் தணியும்.

### 321. அத்திப்பழ ஷர்பத்து

தேனில் பதப்படுத்திய சீமை அதிப்பழம் பலம் 2, சோம்பு பலம் 2, ரோஜாமொக்கு பலம் 4.

இவைகளை 3 படி வெந்நீரில் 24 மணிநேரம் ஊறவைத்து, மறுநாள் சிறுசு எரித்து 1  $\frac{1}{2}$  படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சிப் பிசைந்து வடிக்கட்டி, அதனுடன் 43 பலம் சீனி சர்க்கரை சேர்த்துத் தின்

பதமாகக் காய்ச்சுக. மலப்பிரவர்த்தியாக வேண்டின் காலை நேரத்தில் 1 அல்லது  $1\frac{1}{2}$  பலம் ஷர்பத்துடன் 3 பங்கு தண்ணீர் கலந்து சாப்பிடி, இரண்டொருமுறை விரோசனமாகும்; சூடு தணியும். வேண்டுமாயின் இதனுடன்  $1\frac{1}{2}$  தோலா ரேவல்சின்னிப் பாலை வாதுமை எண்ணெய் விட்டு நெகிழ வரைத்து, நெய்விட்டு மத்தித்து ஷர்பத்தில் கலக்கி வைத்துக்கொண்டு முன்போல் கொள்ளலாம். இது 5, 6 முறை விரோசனமா, நற்கு உரியதாகும்.

### 322. ஷர்பத்தே முறக்கம்

சுண்ணாம்பு நீங்கிய இஞ்சிரசம் சேர் 1, எலுமிச்சம்பழ ரசம் சேர் 1, சீமைக்காடி சேர் 1. இவைகளுடன் 6 சேர் அஸ்காசர்க்கரை சேர்த்துத் தேன்பதமாகக் காய்ச்சி அதனுடன்  $\frac{1}{2}$  சேர் நல்ல தேனைக் கூட்டி 15 நாள்வரை உபயோகிக்காமல் வைத்திருந்து பிரயோகிக்க.

வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  முல்ல்  $\frac{3}{4}$  தோலா விசுதம் தினம் 3 முறை கையில் விட்டுச் சிறிது சிறிதாக நாளில் சுவைத்துவர, பித்தத்தால் உண்டான மார் எரிச்சல், மயக்கம், வார்தி, அரோசிகம் தீரும்.

குறிப்பு:—இந்த ஷர்பத்தில் சைந்த லவணம், சுறுப்புப்பு, வளையலுப்பு, லாகூர் உப்பு, சிரகம் வகைக்குத் தோலா 2, பொன் மேனியாக வறுத்த பெருங்காயம் தோலா  $\frac{1}{2}$ . இவைகளைக் கல்வத்தி விட்டு, பழச்சாற்றிலாவது காடியிலாவது நெகிழ அரைத்துக் கலக்கி முன்போல் உபயோகிக்க, ஏப்பம், வயிற்று வலி, அஜீரணம், வயிற்றுப்புசம் முதலியன குணமாகும்.

### 323. நன்னூரி ஷர்பத்து

25 பலம் புதிய நன்னூரிவேரை ஒன்றிரண்டாய் இடித்து  $2\frac{1}{2}$  படி சுத்த ஜலத்தில் போட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் ஒரு படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சிப் பிசையாமல் வடிக்கட்டி இருபத் தைந்து பலம் சீனா கற்கண்டு கூட்டித் தேன் பதமாகக் காய்ச்சி சீசாவி விடவும். இதனை வேளைக்கு இரண்டுதோலா விசுதம் இரண்டு பங்கு சுத்த ஜலத்தோடு கலந்து, தினம் இருவேளை சாப்பிட, நீர்ச் சுருக்கு, பிரமேகம், தேகக்காங்கை, கண்ணெரிவு முதலியவை நீங்கும்.

324. வெண்டாமரை ஷாபத்து

சிழவிலுலர்த்திய நான்கு ராத்தல் \* வெண்டாமரைப் பூவின் இதழைப் பாண்டத்தி லிட்டு 2 † ராத்தல் சுத்த ஜலம் விட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் ½ படியாகக் காய்ச்சி வடித்து இரண்டு ராத்தல் வெள்ளைசர்க்கரை சேர்த்துத் தேன் பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவி லிடவும். இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசிகம் இரண்டு மடங்கு ஜலத்தோடு கலந்து தினம் இருநேரம் சாப்பிட, மூலச்சூடு, மேகக்காங்கை, நாகம் முதலியவை நீங்கும். நீண்ட நாள் உபயோ கிப்பாராயின் நடிச்சுகத்திற்கு இடங்கொடுக்கும்.

325. சந்தண ஷாபத்து

10 பலம் செஞ்சந்தணச் சிராவை ஒன்றிரண்டா யிடித்து 2½ படி ஜலத்தில் போட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து ½ படியாகக் காய்ச்சி வடித்துப் பத்துப்பலம் பன்னிருடன் கலந்து ஒரு வீசை சர்க்கரை கூட்டித் தேன் பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவிவிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசிகம் இரண்டு பங்கு ஜலத்தோடு கலக்கித் தினம் இருநேரம் சாப்பிட, வெள்ளை, மூலச்சூடு, பிரமீமம் முதலியவை தீரும்.

326. துரிஞ்சிப்பழம் ஷாபத்து

மேல் தோல் நீக்கிப் பிசைத்து வடிக்கட்டிய ½ படி துரிஞ்சிப்பழ ரசத்தோடு ஒரு வீசை சீனா சுற்கண்டு கூட்டித் தேன் பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவிவிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசிகம் இரண்டுபங்கு ஜலத்தோடு கலக்கித் தினம் இருநேரம் சாப்பிட, பித்தக் குமட்டல், மார் எரிச்சல், மயக்கம் முதலியவை நீங்கும்.

327. துரிஞ்சி ஷாபத்து

ஒரு சேர் துரிஞ்சிப்பழம் தோலை ஒருபடி ஜலத்தில் போட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் அரைப்படியாகக் காய்ச்சி வடிக் கூட்டி அதனுடன் ½ வீசை சர்க்கரை சேர்த்துத் தேன் பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவி விடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசிகம் இரண்டு பங்கு ஜலத்தோடு கலக்கித் தினம் இருநேரம் சாப்பிட்டுவர,

\* பச்சையாக இருப்பின் ஒரு ராத்தல் ஜலம் போதுமானது.

† ராத்தல் 12½ பலம்.



பித்தக் குமட்டல், மார் எரிச்சல், மயக்கம், அரோசிகம் முதலியவை திரும்.

### 328. நாகப்பழம் ஷர்பத்து

நன்றாய்ப்பிசைந்து வடிக்கட்டிய தனி நாகப்பழாசம்  $\frac{1}{2}$  படியுடன் ஒரு வீசை சீனாகற்கண்டு கூட்டித் தேன் பதமாகக் காய்ச்சி ஆறின பின் ஒரு வராகனைடை குங்குமப் பூவையும்  $\frac{1}{2}$  வராகனைடை பச்சைக் கர்ப்பூரத்தையும்  $\frac{1}{2}$  பலம் பன்னீர் விட்டுக் கல்வத்தில் அரைத்து ஷர்பத்தில் கலக்கிச் சீசாவிலிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விகிதம் இருபங்கு ஜலத்தோடு கலக்கித் தினம் இருநேரம் சாப்பிட, இரத்தமூலம், பெரும்பாடு, அதிநீர், தாகம் முதலியவை குணமாகும்.

### 329. காடி ஷர்பத்து

அரைப்படி பிரஞ்சிக் காடியுடன்  $1\frac{1}{2}$  வீசை சர்க்கரை சேர்த்துத் தேன் பதமாகக் காய்ச்சி ஒரு பலம் ஏலக்காய் அரிசியை 5 பலம் பன்னீரில் நெகிழ அரைத்துக் கலக்கிச் சீசாவிலிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விகிதம் இருபங்கு ஜலத்தோடு கலக்கித் தினம் இருநேரம் சாப்பிட, ஜீரண சக்தியை யுண்டாக்குவதுடன், பித்த மயக்கம், வாந்தி, குமட்டல், அரோசிகம், முதலியவற்றை நீக்கும்.

### 330. காவுஷ்பான் ஷர்பத்து

குலேகாவுஷ்பான் தோலா 2, குலேபனப்ஷா, குலேசர்க், உஷ் தகதோஷ், துளசி விதை வகைக்கு மாஷா 9, பாதரஞ்சி போயா தோலா 1. குலே நீலோபர் தோலா 1, இவைகளை அரைப்படி ஜலத்தில் ஒரு இரவு ஊறப்போட்டு  $\frac{1}{2}$  படிபாகக் காய்ச்சிப் பிசைந்து வடிக்கட்டி 5 பலம் பன்னீருடன் கலந்து 15 பலம் சீனாகற்கண்டு விட்டுத் தேன் பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவிலிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விகிதம் இருபங்கு ஜலத்தோடு கலக்கித் தினம் காலை மாலை சாப்பிட்டுவர, பித்த உபத்திரவங்கள், வாய் துர்நாற்றம் முதலியவை குணமாகும்.

### 331. ஆப்பில் ஷர்பத்து

தோலையும் விதையையும் போக்கி இரும்பு படாமல் அம்மியில் அரைத்துப் பிழிந்து வடிக்கட்டிய அரைப்படி ஆப்பில் ரசத்துடன்

காவுஷ்பான், ஏலக்காய், சீந்தில்கொடி வகைக்கு ஒரு பலமாக  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகக் காய்ச்சி வடித்த கஷாயம் சேர்த்து அரைவீசை சர்க்கரையுடன் கூட்டித் தேன்பதமாகக் காய்ச்சிக் சீசாவிவிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசுதம் இருபங்கு ஜலத்தோடு கலக்கித் தினம் இருநேரம் சாப்பிட, மனோவுற்சாகம், இருதயம், ஜீரணப்பை முதலியவைகளுக்கு வலுவைக் கொடுக்கும். தானுவிருத்தியை விசேஷிக்கச் செய்யும்.

### 332. ஜரிஸ் ஷர்பத்து

ஜரிஸ்பழம் பலம் 6, பழையபுளி பலம்  $7\frac{1}{2}$ , இவைகளை 4 படி வெந்நீரில் இரண்டுமணிநேரம் ஊறப்போட்டுச் சிறிதுநேரம் காய்ச்சிப் பிசைத்து வடித்து அதனோடு  $\frac{1}{2}$  வீசை சர்க்கரை சேர்த்துத் தேன்பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவிவிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டுதோலா விசுதம் இருபங்கு ஜலத்தோடு கலந்து தினம் இருநேரம் சாப்பிட, குமட்டல், வாந்தி, மயக்கம், அரோசிகம் முதலியவை தீரும்.

### 333. உஷ்தகதோஷ் ஷர்பத்து

உஷ்தகதோஷ் தோலா 2, அதிமதுரம் தோலா 1, சீமை துத்தி விதை தோலா 1, பர்க்கை பனப்ஷா தோலா 1, விரை திராட்சைப் பழம் 7, சிப்ஸிஸ்தான் பழம் (சீமை நருவிளம்பழம்) 40, உன்னாப் பழம் 30 இவைகளை நறுக்கி  $\frac{1}{2}$  படி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாரச் சுண்டக் காய்ச்சிப் பிசைத்து வடிக்கட்டி 12 பலம் சர்க்கரையிட்டுத் தேன்பதமாகக் காய்ச்சி அதனோடு தேன் 6 பலம் கூட்டிக் குலுக்கிச் சீசாவிவிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசுதம் இரு மடங்கு ஜலத்தோடு கலந்து தினம் இருநேரம் சாப்பிட, கபசரம், மாரடைப்பு, மார்வலி, இருமல், நுரையீரல், தோஷம் முதலியவை நிவர்த்தியாகும்.

### 334. ஆல்பகரா ஷர்பத்து

ஆல்பகரா பழம் 50, தோக்மே குருபா தோலா 1, தோக்மே கியாரொயின் தோலா 1, தோக்மேகாக தோலா 1, போஸ்திக துரிஞ்சி தோலா 1, ஜரிஸ் தோலா 2. இவைகளை 1 படி ஜலத்தில் ஊறப்போட்டு அரைப்பாகம் சுண்டக்காய்ச்சிப் பிசைத்து வடிக்கட்டி  $\frac{1}{2}$  வீசை சர்க்கரை கூட்டித் தேன்பதமாகக் காய்ச்சி அதனுடன்

5 பலம் நல்ல தேன்கூட்டிக் குறுக்கிச் சீசாவிவிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசுதம் இருமடங்கு ஜலத்தோடு கலந்து தினம் இருநேரம் சாப்பிடப் பித்தம், கோபம், தலைவலி, தேக எரிச்சல், மயக்கம், மலபக்கம் தீரும்.

### 335. ரோஜாப்பூ ஷர்பத்து

ஒரு ராத்தல் ரோஜாப்பூவை நான்கு ராத்தல் பன்னீரிலிட்டு மூன்று ராத்தலாகும்படி சிறுதீரில் எரித்துப் பிறகு வடிக்கட்டி அதனில் மற்றொரு ராத்தல் புதிய ரோஜா புஷ்பத்தைச் சேர்த்து முன்போ லெரித்து இரண்டு ராத்தலாகக் காய்ச்சி வடிக்கட்டி மீண்டும் மற்றொரு ராத்தல் புஷ்பத்தைக் கூட்டி ஒரு ராத்தலாகக் காய்ச்சி வடித்து ஒரு ராத்தல் சர்க்கரை கூட்டிக் தேன்பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவிவிடுக. இதனை வேளைக்கு இரண்டு மூன்று தோலா விசுதம் இருமடங்கு சுத்த ஜலத்தோடு கலக்கிச் சாப்பிட, சித்பேதி, மலபத்தம், மூலச்சூடு, கீர்ப்பை கொதிப்பு முதலியவைகள் குணமாகும்.

### 336. ஷர்பத்தே குல்நார்

10 பலம் நாகப்பட்டையையும் இரண்டரைப்பலம் நேவதாரு கட்டையையும் நன்றிப் இடித்து ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு 4 படி ஜலம் விட்டு ஒரு இரவு உறவைத்து மறுநாள் இரண்டு படியாகக் காய்ச்சி வடித்து இரண்டு விசை சர்க்கரையுடன் சேர்த்துக் தேன்பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவிவிடுக.

இதனை வேளைக்கு இரண்டு தோலா விசுதம் மூன்றுபங்கு ஜலத் தோடு கலந்து தினம் இரண்டு நேரம் சாப்பிட்டுவர வெள்ளை அகி நீர், தாகம், சித்பேதி, பெரும்பாடு, இரத்தபேதி முதலியவை குணமாகும்.

### 337. ஷர்பத்தே ஈனாஸ்

உன்னுப்பழம் 20, சிப்ரோகான் பழம் 60, சுத்திசெய்க அகி மதரம், துஃமீகபாடி, துஃமீகிம்மி (சீமைதுத்தி விசை). குலே சீலோம் (வெண்காமபாப்பூ), பனப்ஷா, வகைக்கு தோலா 1½, பெருகு தோலா ½, உருவேலம்பிசின் மாஷா 9, இவைகளை ஒன்றிரண்டாய் நறுக்கி ஒருபடி ஜலத்தில் போட்டு

நான்கில் ஒன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்து 15-பலம் வெள்ளை சர்க்கரை சேர்த்துப் பதமாகக்காய்ச்சி வடித்து அதனில் 9-மாஷா பாதம்பிசினை பொடிசெய்து போட்டுக் குலுக்கிச் சீசாவிவிடுக.

வேளைக்கு 1-முதல் 3-தேலா வரையில் இருமடங்கு ஜலத்துடன் கலந்து தினம் இரண்டு மூன்றுவேளை சாப்பிட, மேக ஜ்வரம், கைகாலெரிச்சல், கபம் வராதது. புதைந்து இருமல, சுஷயம் முதலியவைகளைப் பரிகரிக்கும்.

### 338. ஷர்பத்தே காலூர்

அரைவீசை சிவப்பு முள்ளங்கியைச் சிறு துண்டுகளாக அரிந்து மட்பாண்டத்தில் போட்டு 4-படி ஜலம் விட்டுச் சிறு தீயில் எரித்து வெந்து குழையும் பதத்தில் நன்றாய்ப் பிசைந்து இரண்டு மூன்று முறை வடித்து அரை வீசை சர்க்கரைகூட்டித் தேன் பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவில் பத்திரப் படுத்துக, இதனை வேளைக்கு ஒரு பலம் விகிதம் இருமடங்கு ஜலம் சேர்த்து இரண்டு வேளை உண்டுவர, இருதயத்திற்கு வலுவுண்டாக்கும். இரத்தம் சுத்திகரிக்கப்பட்டு இந்திரியம் கட்டும், மனோதிடத்தை விசேடப் படுத்தும்.

### 339. ஷர்பத்தே பனப்ஷா

ஆறு பலம் பர்கீ பனப்ஷாவை ஒரு ராத்தல் சுத்த ஜலத்தில் 4-ஜாமம் ஊறப்போட்டுச் சிறு தீயில் காய்ச்சி நான்கு லொன்றாய்ச் சுண்டக் கவனித்து வடிந்து 12-பலம் வெள்ளைச் சர்க்கரைசேர்த்துத் தேன் பதமாகக் காய்ச்சுக. வேளைக்கு 1-முதல் 3-தேலா ஷர்பத்தை இருமடங்கு ஜலத்தில் விட்டுச் சாப்பிடப் பக்கசூலை, மார்நோய், தலை வலி முதலியவைகள் நிவர்த்தியாகும்.

### 340. ஷர்பத்தே பூஜூர்

துஃமீ கால்னி, சோம்பு, கர்பூஜ் விதை வகைக்குத் தோலா 1, கால்னீவேர், சோம்புவேர் வகைக்குத் தோலா 1½, இவைகளை இடித்துப் பாண்டத்தில் போட்டு ஒருபடி ஜலம் விட்டு ½-படியாகக் காய்ச்சி 12-பலம் வெள்ளை சர்க்கரைச் சேர்த்துத் தேன் பதமாகக் காய்ச்சிச் சீசாவிவிடுக. இதனில் வேளைக்கு 1-முதல் 3-தேலா இருமடங்கு ஜலத்தில் கலந்து தின மிருவேளை சாப்பிட, மண் ஈரல், குண்டிக்காய், மூளை முதலிய கருவிகளுக்குப் பலத்தைக் கொடுத்து அவைகளிற்

ஒழுங்கினைத் தைச் சரிப்படுத்துதல். அளவுக்குமிஞ்சி உற்பவித்த பித்தத் தைச் சமனப்படுத்துதல். தேகத்திலுள்ள தூர்நீரை நீர்மூலமாக வெளிப்படுத்துதல். இந்த ஷர்பத்துச் சம சீதோஷண சரீரத்திற்குப் பொருத்தமானது.

## 341. வேறு

காஸ்னிவேர் தோலா 3, சோம்புவேர் தோலா 3, காஸ்னி விதை தோலா 2, சோம்பு தோலா 2, துஃமே கர்பஸ் பிக்கே கர்பஸ் தோலா 1, துஃமே கஸுஸ் தோலா  $\frac{1}{2}$ , இவற்றுள் கஸுஸ் விதையைக் கழிசுட்டியும் மற்றவற்றை ஒன்றிரண்டாக இடித்தும் ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு இரண்டுபடி ஜலம் விட்டு நான்கு லொன்றாகக் காய்ச்சி வடித்து  $\frac{1}{2}$  வீசை வெள்ளை சர்க்கரையைக் கூட்டித் தேன்பதமாகக் காய்ச்சி வேளைக்கு 1 முதல் 3 தோலா ஷர்பத்தில் இருமடங்கு ஜலம் சேர்த்துத் தினம் இருவேளை சாப்பிட மண் ஈரல், குண்டிக்காய், மலப்பை முதலியவற்றிற்குப் பலத்தை யுண்டாக்கி குளிர்ச்சரம் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்துதல். இந்த ஷர்பத்து உஷண சரீரத்திற்கு உத்தமமானது.

## 342. வேறு

காஸ்னிவேர் தோலா 2, காஸ்னிவிதை தோலா 3, கர்பூஜா விதை, வெள்ளரி விதை, முலாம்பழ விதை வகைக்கு தோலா  $1\frac{1}{2}$ , இவற்றுள் விதைகளை அரைத்துப் பால் எடுத்துத், மற்ற சரக்கை நறுக்கியும் ஒரு பாண்டத்தில் போட்டு ஒருபடி ஜலம் விட்டு ஊறவைத்து நான்கு லொன்றாகக் காய்ச்சி வடித்து 10-பலம் சர்க்கரையைக் கூட்டிப் பதமாகக் காய்ச்சிப் பத்திரப் படுத்துக. இதனில் வேளைக்கு 1 முதல் 3 தோலா விகிதம் இருமடங்கு ஜலம் கூட்டித் தினமிருவேளை சாப்பிடத் தேக காங்கை, இருதயத் துடிப்பு முதலியவற்றைக் குணப்படுத்துதல். மண் ஈரல், குண்டிக்காய் முதலியவற்றிற்குப் பலத்தை யுண்டாக்கும். இந்த ஷர்பத்து அதிக உஷண சரீரத்திற்குப் பொருத்தமானது.

துதிதேவ ஸுபாஷிதா  
அருங்குடி ஸ்ரீரத்ந தீபம்

## தீநீர் இலம்பகம்

ஆவநீர் வகுப்பு

343. குலேகாவுஷ்பான் அரக்

அரைவீசை காவுஷ்பான் புஷ்பத்தை ஒரு மட்பாண்டத்தி  
லாவது ஈயம்பூசிய செப்புப்பாத்திரத்திலாவது போட்டு 4½ படிசுத்த  
ஜலம் விட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் பாக இலம்பகத்தில்  
கூறப்பட்ட முதலாவது திராவக வாலே யந்திரத்தில் விட்டுச் சிறு  
தீயாக எரித்து இரண்டேகால்படிக்குக் குறையாமல் தீநீர் வாங்கவும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 முதல் 2 அவுன்ஸ் தீநீரில் கலப்பில்  
லாத தங்கத் தகட்டையேனும், மோதிரத்தையேனும் காய்ச்சிக்  
காய்ச்சி ஏழுமுறை தோய்த்துப் பின்னர் தீநீரைச் சாப்பிடவும்.  
இங்ஙனம் தினம் இரண்டு மூன்று வேளை உண்டுவர, அதிக உஷ்  
ணத்தா லுண்டான நாவறட்சி, பித்தம், நீர் எரிச்சல், நீர்ச்சுருக்கு,  
மேககாங்கை, ஜ்வரம் முதலியவைகள் சொஸ்தமாகும். இவ்வாறே  
காவுஸ்பான் இலையைப் போட்டு ஊறவைத்துத் தீநீர் வாங்குவது  
உண்டு. இவைகளின் குணங்கள் யாவும் சிறிது ஏறத்தாழ ஒன்று  
யிருப்பினும் இலையினின்றிற்செய் தீநீரைவிடப்புஷ்பத்தினின் றிறக்கி  
யது சாலச் சிறந்ததாகும்.

344. தாமழ்பூ அரக்

அரைவீசை நிழலில் உலர்த்திய தாமழ்பூவை நார்தாராகக்  
கிழித்து ஒரு மட்பாண்டத்தி விட்டு அதனில் 5 படி சுத்த ஜலம்  
விட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் வாலையிவிட்டு 2½ படி  
தீநீருக்குக் குறையாமல் வாங்கவும்.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்கு ஒரு பலம் விகிதம் தினம்  
இரண்டு மூன்று வேளை சாப்பிட்டுக்கொண்டுவர, உஷ்ண சம்பந்த  
மான பல பிணிகளையும் பரிசுரிக்கும். அம்மை கண்டவர்களுக்குக்  
கொடுக்கத் தேவத்தின் கொதிப்பை யடக்கும். இங்ஙனமே நன்னீரி,  
காஸ்னியிலே, மணித்தக்காளி வற்றல் அல்லது இலை, சந்தணக்கட்டை

முதலியவைகளைச் செய்து முற்கூறப்பட்ட ரோகங்களுக்கெல்லாம் உபயோகிக்கலாம். விபாதி கடின நிலைமையில் இருப்பதாக புலப்பட்டால் இந்தத்தீநீரை தினம் 5,7 வேளைவரையிலும் கொடுக்கலாம்.

### 345. ஓம அரக்

ஒரு வீசை ஓமத்தை இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு 8 படி ஜலம் விட்டு ஒரு இடவு ஊறவைத்து மறுநாள் வாலையில் இட்டு 4 படிக்குக் குறையாமல் தீநீர் வாங்குக.

பிரயோகம்:—இதனை வேளைக்கு ஒரு பலமாக தினம் 4,5 முறை சாப்பிட, அஜீரணம், பேதி, வார்தி முதலியவைகள் குணமாகும்.

### 346. கர்ப்பூரதி அரக்

ஒரு வீசை ஓமத்தையும், 10 பலம் கர்ப்பூரத்தையும் இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு 6 படி ஜலம்விட்டு ஒரு இரவெல்லாம் ஊறவைத்து மறுநாள் வாலையிவிட்டு 3½ படிக்குக் குறையாமல் தீநீர் வாங்குக. இதனில் வேளைக்கு 1 முதல் இரண்டு பலம் உட்கொள்ள, இரண்டு மூன்று வேளையில் அஜீரணம், புளியேப்பம், வயற்றுப்புசும், வார்திபேதி முதலியவைகள் தீரும். மாத்திரை இலம்பகத்தில் கூறப்பட்ட விஷபேதி சங்காரணி என்னும் மாத்திரையுடன் உட்கொள்ள, வார்திபேதி எவ்விதத்தினும் குணமாகும் என்றறிக.

### 347. சோம்பு அரக்

ஒரு வீசை சோம்பை இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு 12 படி ஜலம் விட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் வாலையிவிட்டு 6 படிக்குக் குறையாமல் ஆவிநீர் வாங்குக.

பிரயோகம்:—இதனில் வேளைக்கு ஒரு பலம் தினம் 4,5 முறை உண்டுவர தாகத்தை அடக்கும். சிறுநீர் மலம் முதலியவைகளின் ஒழுங்கினத்தைச் சரிப்படுத்தும். பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு வெள்ளி, தங்கம் முதலிய பாத்திரத்தைக் காயவைத்து அதில் விட்டு ஆறின பின் உபயோகப்படுத்த தண்ணீர் தாகம் அடங்கும். கருப்பினியாக விருக்கும்போது இதனை உண்டுவர தேகத்தில் நீரேற்றம் உண்டாகாது.

## 348. பாலரக்

மூக்கிலுப்பு பலம்  $\frac{1}{2}$ , சீந்தில் சர்க்கரை பலம்  $\frac{1}{2}$ , காஸ்னிவிதை பலம்  $\frac{1}{4}$ , மணித்தக்காளி வற்றல் பலம்  $\frac{1}{4}$ . இவைகளை ஒன்றிரண்டாக நறுக்கி ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு அதனில்  $5\frac{1}{2}$  படி பசு விற்பால் விட்டு ஒருமணிநேரம் ஊறவிட்டு வாலையிவிட்டு இரண்டரைப் படிக்குக் குறையாமல் ஆவிநீர் வாங்குக. பால் பொங்கும் குணமுடைய தாதலால் மெதுவாக எரித்து வாங்குவதுடன் வாலையின் அடிப்பாண்டம் சற்றுப் பெரிதாகவிருத்தல் வேண்டும்.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 முதல் 2 அவுன்ஸ் விகிதம் தினம் இரண்டு மூன்று நேரம் உண்டுவர உட்காய்ச்சல், நாவறட்சி, நீர்ப் பிரளயம், நீர்ப்பைச் சூடு முதலியவைகள் குணமாகும். பல வினத்தையும் கண்டித்துத் தேகம் கொழுமைபெறச் செய்யும்.

## 349. ஆவாரம்பூ அரக்

உலர்ந்த ஆவாரம்பூ பலம்  $3\frac{1}{2}$ , காவுஸ்பான்பூ பலம்  $3\frac{1}{2}$ , ஏலக் காய் பலம் 1. இவைகளை ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு அதனில் பாலேனும் ஜலமேனும் அல்லது இரண்டுங் கலந்தேனும்  $4\frac{1}{2}$  படி விட்டு இரண்டுமணிநேரம் ஊறவைத்து வாலையிவிட்டு முன்போல் தீநீர் இரண்டேகால் படிக்குக் குறையாமல் வாங்குக.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 முதல் 2 அவுன்ஸ் விகிதம் தினம் இரண்டு மூன்று நேரம் உண்டுவர, தாகம், உட்காய்ச்சல், மது மேகத்தாலுண்டான அதிகதாகம், நீர்ப் பிரளயம், தேக எரிச்சல் முதலியன குணப்படும்.

## 350. புதினா அரக்

அரைவிசை நிழலில் உலர்த்திய புதினாவை ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு 5 படி ஜலம் விட்டு ஒரு இரவு ஊறவைத்து மறுநாள் வாலையிவிட்டு இரண்டரைப்படிக்குக் குறையாமல் ஆவிநீர் வாங்குக.

பிரயோகம்:—இதனை ஆகாரத்திற்கு முன் ஒரு பலம் ஆவிநீரைக் கொள்ள ஜீரணசக்தியை விசேஷப்படுத்தும். பித்தமதிகரித்தலையும், ஜ்வரத்தையும் குணப்படுத்தும்.



## 351. சஞ்சீவி அரக்

சுக்கு தோலா 10, திப்பலி தோலா 10, மிளகு தோலா 10, மஞ்சள் கடுக்காய்த்தோல் தோலா 12, நெல்லிவற்றல் தோலா 8, தானிக்காய்த்தோல் தோலா 4, ஓமம் தோலா 4, வாய்விளங்கும் தோலா 4, சித்திரமூல வேர்ப்பட்டை தோலா 5, கோரைக்கிழங்கு தோலா 4, பனங்கற்கண்டு சேர் 3. இவைகளை பெல்லாம் நன்றாய் இடித்து ஒரு மட்பாண்டத்தில் போட்டு 9 படி ஜலம்விட்டு அகனில் 10 தோலா புதிதாய் அராவிய நயப்பு இரும்புப்பொடிபைப் போட்டுக் கலக்கி ஒருவாரம் ஊறவைத்து எட்டாவது நாள் மண்வாலைமீல்விட்டு முறைப்படித் தீநீர் வாங்கவும். இதனை ஆகாரத்திற்குப்பின் 1 முதல் இரண்டு அவுன்ஸ் தீநீர் தினம் இருவேளையாக உண்ண மஞ்சட் காமாலை, குன்மக்கட்டி, மகோதரம், மூலம், வெண்குட்டம், இரு மல், சொறிசிரங்கு, இளைப்பு, மார்போய் முதலியவைகள் நிவர்த்தி யாகும். தவிர, மண்சரலுக்கு வலுவைக் கொடுத்து இரத்தத்தை விருத்தியடையச் செய்வதில் மிகச் சிறந்தது.

பத்தியம்:—புளி, போகம், புதை இம் முன்றையும் நீக்கல் வேண்டும்.

## 352. மாவுலஹம்

1. வெள்ளாட்டுக்கறி சேர் 12 (288-பலம்), விடைச்சாவல் 2, ஆண்கய்தாரி 5, காடை 10, புறக் குஞ்சு 3. இவைகளின் கறிகளி லுள்ள கொழுப்புகளை நீக்கி ஒரு சுயம் பூசிய ஜோடுதவலையில் போட்டு இருபத்தைந்து படி சுத்த ஜலம் விட்டுப் பின்னர் ஒரு வெள்ளைத்துணியில் அரிந்து வெங்காயம் பலம் 10, ஒன்றிரண்டாக இடித்த இலவங்கப்பத்திரி தோலா 2½, இலவங்கப்பட்டை தோலா 2½, கிராம்பு தோலா ½, ஏலக்காய் தோலா 1½, தனியா தோலா 1½, இவைகளைத் தளர்ச்சியாக முடிச்சுக்கட்டிப் போட்டு ஜோடுதவலையின் வாய்க்கு சுயம்பூசிய தகட்டொன்றால் மூடி சுரத்துணியால் வாய் மூடியைச் சுற்றிக்கட்டி அடுப்பேற்றிச் சிறு தீயில் எரித்துவருக. இங்ஙனம் செய்வதில் மணி 5 நரத்திற்கு ஒருமுறை ஜல்விக்கரண்டி யால் துழாவிக்கொடுத்துக் கொண்டுவர மாம்சம் குறைந்து, விட்டஜலம் அரைப்பாகம் சுண்டின அளவில் அடுப்பினின் றிறக்கி ஆறவிட்டு மத்தால் கடைந்து (கை படாமல்) ரெட்டுத் துணியில் வடித்துக் கொள்.

2. முதலாவது அங்கத்தில் கூறப்பட்ட மாம்சங்களை வேகப் போடுந் தருணத்தில் மற்றொரு ஈயம்பூசிய பாண்டத்தில் ஐந்துபடி சுத்தஜலம் விட்டு அதனில் குலேகாவுஸ்பான், காவுஸ்பான், பனப்ஷா, நீலோபர், சாலாமிசிரி சக்காகுளமிசிரி, பஹமனேசுருக், பஹமனே சுபேத், தூதரி சுபேத், வெங்காயவிதை, சல்ஜம், காலர்விதை, துத்தி விதை, துருப்புவிதை, ஜர்னபாத் வகைக்குப் பலம்  $1\frac{1}{2}$ , ரோஜா மொக்கு தோலா  $2\frac{1}{2}$  முதலியவைகளை ஒன்றிரண்டா யிடித்துப் போட்டு 10 மணிநேரம் ஊறினபின் சிறுக எரித்து இரண்டரைப் படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க.

3. முதல் அங்கத்தில் கறியை வேகப்போட்ட ஜோடுதவலையை நன்றாய் அலம்பி அதனில் நான்குபடி பசுவின் பாலும், பதினைந்து பலம் தேனும் விட்டுக் கெடுதலில்லாத 50 கோழிமுட்டையை ஒட்டுடன் உடைத்துப் போட்டுக் கலக்கி மீண்டும் இரண்டு கரும்புச் கோலை மேல்தோல் சீவி சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி இடித்தும், விதை, தோல் முதலிபவைகளைக் கழித்த கமலா, ஆப்பில், சாத்துக் குடி, மாதுளம் வகைக்கு ஆறுபழம் விசிதம் அம்மிக்கல்லின் மீது வைத்துச் சிதைத்துக் கூட்டி முதலிரண்டு அங்கங்களினும் சித்தப் படுத்தியவைகளை விட்டுக் கலக்கி இரண்டு மணிநேரம் எரித்து வடித்துக் கொள்க.

4. மூன்று நாளுக்கு முன்னமே ஊறப்போட்டு வைத்திருந்த இரண்டு பலம் எட்டிவிதையைக் கழுவிச் சிறுதுண்டுகளாக நறுக்கி அதனுடன் ஒன்றிரண்டாய் இடித்த சந்தணம், தனியா, இலவங்கப் பத்திரி, இலவங்கப் பட்டை, எலக்காய், நன்னூரிவோர், கிருஷ்ண அகரு வகைக்குத் தோலா  $1\frac{1}{2}$ , கிராம்பு வராகனெடை 2, ஆக இவைகளை ஈயம்பூசிய பாண்டத்தில் போட்டு அதனில் அசல் பன்னீர் பலம் 10, தாமழ்பூ அரக் பலம் 10, காவுஸ்பான் அரக் பலம் 10 விட்டு ஒரு இரவு ஊறவைக்கவும்.

5. சுமார் இருபத்தைந்து படி பிடிக்கும்படியான ஈயம் பூசிய ஜோடுதவலையில் மூன்றுவது நாலாவது அங்கங்களில் சித்தமான வைகளை விட்டுக் கலக்கி அதனில் சிறிது பாகமெடுத்துப் பாக இலம் பகத்தில் கூறப்பட்ட ஜோடுதவலை சம்பந்தமான வாலையில் விட்டு முடிச்சுக்கட்டும் பாகத்தில் குங்குமப்பூ குன்றி 16, பச்சைக் கர்ப்

பூரம் குன்றி 5, கஸ்தூரி குன்றி 5, ஏலக்காய் அரிசி தோலா 1 முதலியவைகளை அரைத்துச் சீலையில் முடிந்து கட்டிப் பாகப்படி தீநீர் வாங்கவும். விட்ட அளவிற்கு அரைப்பாகத்திற்கு மேல் வாங்குவது பிரயோசனப்படக் கூடியதல்ல. தவிர, தீநீர்வாங்கின ஒவ்வொரு முறையும் ஜோடுதவலையைச் சுத்தப் படுத்தி மீண்டும் முன்போல் சிறிதுபாகம் விட்டுத் தீநீர் வாங்குக. இங்ஙனம் சேர்ந்த தீநீரையெல்லாம் ஒருமிக்கக் கலந்து வைத்துக் கொள்க.

பிரயோகம்:—வேளைக்கு 1 முதல் 2 அவுன்ஸ் விநிதம் தினம் இரண்டு மூன்று நேரம் ஆகாரத்திற்குமுன் உட்கொள்ள, மூளைக்கும் இருதயத்திற்கும்பலமுண்டாக்கும். தாதுவிருத்தியையும் உதிரபெருக்கத்தையும் உண்டாக்கித் தேகம் கொழுமைபெறச் செய்யும். கஷய ரோகத்தில் இளைத்தார்க்கும், நாட்பட்டு வியாதியால் மெலிந்தார்க்கும் இது விசேடமான உணவாகும்.

குறிப்பு:—இந்த பாகத்தை ஆரம்பிக்கும் போது இரவுகாலமாக இருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில், மாம்சம், கஷாயம் முதலியவைகள் எல்லாம் நெடுநேரம் காய்ச்சவேண்டுமென தாதலால் பொழுது விடிவதற்குள் முடித்துக்கொண்ட பின்னர் பகலில் தீநீர் வாங்கும் பொருட்டு ஆரம்பிக்கலாம். கஷாயமிடுவதைப் பார்க்கிலும் தீநீர் வாங்குவது கவனிப்பு அதிகம் வேண்டுவதால் பகல் நேரமாய் இருத்தல் வேண்டும்.

353. வேறு

முன் செய்தது போலவே ஒரு ஈயம் பூசிய ஜோடுதவலையில் 4 படி ஜலம் விட்டு அதில் வயதாட்டுக்கறி சேர் 6, புறூக் குஞ்சு 2, காடை 20, கவுதாரி 4, கூவாச் சாவல் 2, சிட்டுக்குருவி 50, இவைகளின் கறிகளிலுள்ள கொழுப்பு முதலியவைகளைக் கழித்துச் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிப் போட்டு, ஒன்றிரண்டாய் இடித்த இலவங்கப் பட்டை பலம் 1, கிராம்பு தோலா 1, ஏலக்காய் தோலா 1, இலவங்கப் பத்திரி பலம் 3, அரிந்த வெங்காயம் பலம் 10, இவைகளை ஒரு சீலையில் தளர்ச்சியாக முடித்துப் போட்டு ஜோடு தவலையின் வாய்க்கிருமுறமும் ஈயம் பூசிய தட்டொன்றால் மூடி நாத்துணியால் உள்ளாவி வெளிசெல்லாமல் வாய்ப் பொருத்தத்திற்குச் சுற்றி அடுப்பிலேற்றி அரைமணி நேரத்திற்கு ஒருமுறை அடிபிடிக்காமல்

துழாவிக்கொண்டிருந்து கறிவெந்து குழையும் பக்குவத்தில் மக்தால் கடைந்து ரெட்டுத்துணியில் வடித்து, ஆநின்பின் அதனுடன் 4 படி பசுவின்பாலு விட்டு வைத்துக்கொள்க. பின்னர் காவுஸ்பான், சப் பாத்திப்பூ, நெல்லிவற்றல், திராட்சை, கச்சூர்காய், பாதாஞ்சி போயா, கொட்டைக்காரத்தை புஷ்பம் வகைக்குப் பலம் 1, உன்னுப் பழம், தாமரைப்பூ, உஷ்தகதிகாஷ், இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப் பத்திரி, ரோஜாமொக்கு, காஸ்னிவிதை, சிவப்பு சந்தணத்தூள், மஞ்சள் சந்தணத்தூள், புருஷே ஆம்பூஸ், ஆனை நெருஞ்சிமுள் இவை வகைக்குப் பலம்  $\frac{3}{4}$ , பஹமனேசுபீக், பஹமனேசுருக், தூதுரி சுபேத், தூதுரிசுருக், முஸ்லீன் வகைக்குக் தோலா 4, இர்தர்ஜோ தோலா 1, இவைகளை ஒன்றிரண்டா பிடித்து ஒரு பாண்டத்திலிட்டு 4 படி ஜலம்விட்டு இரண்டு படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து முன் சித்தப்படுத்திய பால் சேர்த்த கறிவெந்த ஜலத்தில் கலந்து முறைப் படி தீநீர் வாங்குக. முபற்சிக்கும்போது தீநீர் சொட்டும் பாகத்தில் குங்குமப்பூ, ஏலக்காய் அரிசி, பச்சைக்கற்பூரம் வகைக்கு  $\frac{1}{2}$  தோலா எடை கல்வத்திலிட்டு அரைத்துச் சீலையில் முடிந்துக் கட்டவும். இதன் உபயோக முதவிபவைகள் எல்லாம் முன்முறையில் கண்டவைகளே.

### 354. சேவறு

(1) ஒரு ஈயம்பூசிய ஜோடுதவலையில் 5 சேர் வெள்ளாட்டுக் கறியைக் கொழுப்பு நீக்கிப்போட்டு 20 படி ஜலம்விட்டு அதனில் அரிந்த வெங்காயம் பலம் 5, ஏலக்காய் பலம்  $\frac{1}{2}$ , தனியா பலம் 3, பெரிய லவங்கப்பட்டை பலம்  $\frac{1}{2}$ , சன்ன லவங்கப்பட்டை பலம்  $\frac{1}{2}$ , இலவங்கப்பத்திரி பலம்  $\frac{1}{2}$  விசிதம் கிழிகட்டிப் போட்டுச் சிறுதியில் எரித்து அரைப்பாகம் சுண்டினவுடன் ரெட்டுத் துணியில் பிசைந்து வடிக்கட்டி வைத்துக்கொள்க.

(2) காவுஸ்பான், காஜர், முஸ்லியே சுபேத், பாதாஞ்சி போயா, குலேமுண்டி, சிவப்புச் சந்தணத்தூள், வெள்ளைச் சந்தணத்தூள், வகைக்கு  $\frac{1}{2}$  பலம் விசிதம் ஒன்றிரண்டாய் இடித்து 1 படி ஜலத்தில் போட்டு  $\frac{1}{2}$  படியாகச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து ஆநின்புடன் ஒரு படி பசுவின் பாலும் முதல் அங்கத்தில் சித்தப்படுத்தியதையும் ஒருங்கு கலந்து முன்போல் வாலையிலிட்டுத் தீநீர் வாங்கும்போது சொட்டும் குழைக்கு 1 வராகனைடை குங்குமப்பூவைக் கட்டிவைக்கவும். இதனாலேற்படும் தீநீரை வேளைக்கு 1 அவுன்ஸ் விசிதம்

தினம் மூன்றுவேளை சாப்பிட, மேக ஜ்வரம், காசம், தேக மெலிவு முதலியவை குணமாகும்.

### 355. வேறு

ஒரு ஈயம்பூசிய ஜோடு தவலையில் கொழுப்பு நீக்கிய இரண்டரை சேர் வெள்ளாட்டுக் கறியைப் போட்டு 10-படி ஜலம் விட்டு அதனில் வெங்காயம் பலம் 2½, ஏலக்காய், லவங்கப்பத்திரி, குலேகாவுஸ்பான், இலவங்கப்பட்டை, ஷக்காகுல்மிசிரி, பஹமனேசுபேத், பஹமனே சுருக் முதலியவைகளை ஒன்றிரண்டா யிடித்து வகைக்குக் கால் பலம் விகிதம் கிழிகட்டிப்போட்டு, அரைப்பாகம் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்து முன்போல் தீ நீர் வாங்குக. அத்தருணம் தீ நீர் சொட்டுக் குழைக்கு ½ வராகனடை குங்குமப்பூவை முடிச்சுக் கட்டுக. இதன் உபயோகம் முதலியவைகள் முற் கூறியவாறே.

### திராவக வகுப்பு

### 356. சங்கத் திராவகம்

அன்னபேதி தோலா 24, வெடியுப்பு தோலா 24, படிகாரம் தோலா 12, இந்துப்பு தோலா 12, கறியுப்பு தோலா 8, மயில் துத்தம் தோலா 8, நவாச்சாரம் தோலா 4, வெங்காரம் தோலா 4, பூநீர் தோலா 4.

இவைகளில் அன்னபேதியைச் சிவக்க வறுத்தும் மயில் துத் தத்தை வெளுக்க வறுத்தும், மற்றவற்றைக் கல்லுரலிலிட்டு இடித் தும், எல்லாவற்றையும் ஒன்று கலந்து வாலையிலிட்டுத் திராவகம் வாங்கவும். இதனில் வேளைக்கு 5 முதல் 10-துளி வரையில் ஒரு அவுன்ஸ் ஜலத்தில் விளாசிக் கொடுக்க, ஜ்வரக்கட்டி எனப் பெயர் மேனிய ஈரல்களின் வீக்கம் 40 நாள் உபயோகத்திற்குள் குணமாகும். இருபதுநாளில் குணமடையும் குறியைக் கவனிக்கலாம். இத்தகைய வீக்கத்தினிமித்தம் அடிக்கடி வரும் ஜ்வரமும் குணமாகும். ஜ்வர மிருக்கும்போது மாத்திரம் அத்னைப் பரிசுரிக்கத்தக்க ஏதேனும் ஒரு அவிழ்த்தத்தைக் கொடுத்து நிவர்த்தி செய்து கொண்டு பின்னர் திராவகத்தை ஆரம்பித்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் இருபது நாள் சாப்பிட்ட பின்னர் ஜ்வரம் இடையில் வருவதற்குச் சிறிதும் நியாய மில்லை. இதுவேயுமன்றி இத் திராவகத்தைக் குன்மம், வாய்வு, சூதகவாய்வு, வயிற்றுவலி முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கத் தீரும்.

பத்தியம்:—தேகத்திற்குத் தக்கபடி ஆகாத பதார்த்தங்களைத் தள்ளி மற்றவைகளைக் கொள்க. மருந்து சூடுசெய்வதாக உணர்ந்தால் இரவில் பால் தாராளமாய் விட்டு அன்னம் கொள்க. அதிலும் குணமில்லையாயின் மருந்தினளவைக் குறைத்துக் கொள்க.

357. வேறு

வெடியுப்பு பலம் 15, வெங்காரம் பலம் 1, படிகாரம் பலம் 10, துருசு பலம் ½, நவாச்சாரம் பலம் ½, இந்துப்பு பலம் ½, சூநீர் பலம் 1, கறியுப்பு பலம் 1, அன்னபேதி பலம் ½.

இவைகளில் முன் முறையிற் கண்டவாறு துருசை வெளுக்க வறுத்தும், அன்னபேதியைச் சிவக்க வறுத்தும், மற்றவற்றை இடித்தும் ஒன்று சேர்த்துக் கலந்து வாலையிவிட்டுத் திராவகம் வாங்கவும். இதினளவு, பிரயோகம், பத்தியம் முதலியவை முற் கூறப்பட்டவாறே. இந்தப் பாகத்தில் ஒருமுறை கிடைக்கப்பெற்ற திராவகத்தை மீண்டும் முன்னளவு சரக்குகளை மடக்கு வாலையிவிட்டு எரிக்கும் சமயம் திராவகத்தை விட்டு மடக்கி வாங்குவதுண்டு. இங்ஙனம் மூன்று முறை மடக்கியது வெகு காரமுடையதாகும். இங்ஙனையே காளமேக நாராயணச் சிந்தாரம் செய்வதற்காக உபயோகித்தல் வேண்டும். மடக்கு வாலையினது உபயோகத்தைப்பற்றிப் பாக இலம்பகத்தில் கண்டுகொள்க.

358. வேறு

சங்குச் சுண்ணம் தோலா 4, எவாச்சாரம் தோலா 4, சர்ஜஜ்சாரம் தோலா 4, வெங்காரம் தோலா 4, இந்துப்பு, வளையலுப்பு, கறியுப்பு, வெடியுப்பு, கல்லுப்பு இவை வகைக்குத் தோலா 8, உழமண் தோலா 4, நவாச்சாரம் தோலா 4.

இவைகளை முறைப்படி வாலையிவிட்டுத் திராவகம் வாங்கவும். இதில் 7 முதல் 12 துளி வரையில் ஒரு அவுன்ஸ் ஜலத்தில் விளாவி ஆகாரத்திற்குப்பின் கொடுக்க முத்திரக் கிரிச்சனம், சூதகவாயு, குன்மம், பிஸிகம், அஜீர்ணம், கிராணி முதலியவை தீரும்.

359. மகா திராவகம்

ஆடாதோடை, புளியம்பட்டை, பூசனிக்கொடி, காரணைவேர் இவைகளைச் சுட்ட சாம்பல் வெவ்வேறு பாண்டத்திவிட்டுச் சாம்பல் எடைக்கு நான்கு மடங்கு ஜலம் விட்டுக் கரைத்து மூன்றாவது நாள் அசையாமல் தெளிவை வாங்கிக் காய்ச்சிக் குழம்புப் பதத்தில் எலு

மிச்சம்பழரசம் விட்டுக் கரைத்து ரெட்டுத் துணியில் வடித்துப் பிங்கான் தட்டுகளில் விட்டுக் கட்டும் இரவியில் வைக்க \*உப்பாகும். இவ்வனம் சேகரித்த உப்பு ஒவ்வொன்றும் பலம் 2, எவாச்சாரம் பலம் 2, உழுமண் பலம் 1, நவாச்சாரம் பலம் 1, சையிந்த லவணம் தோலா 4, வெங்காரம் தோலா 2, அன்னபேதி தோலா 1, சங்குச் சுண்ணம் தோலா 1, உள்ளிப் பாஷாணம் தோலா 1, கடல் துரை தோலா 1. இவைகளை இடித்து வாலைபில் போட்டுத் திராவகம் வாங்கவும். தேகத் திடத்திற்குத் தக்கவாறு 1 முதல் 3 துளி ஒரு அவுன்ஸ் ஜலத்தில் விளாவிக்கொடுக்க, குன்மம், பீலிகை, நீராமை, கவுசி, கெண்டை, பெரு வயிறு, வாயுத்திரட்சி, சூதகவாயு மகோதரம் முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

### 360. வேறு

எருக்கு, கொடிக்கள்ளி, புளிபம்பட்டை, எள்ளுச்செடி, சரக் கொன்றைப்பட்டை, சித்திரமூலம் வேர்ப்பட்டை, நாயுருவி சமூலம், இவைகளின் சாரம் வகைக்குத் தோலா 4, எவாச்சாரம் தோலா 4. சர்ஜஸ்சாரம் தோலா 4, வெங்காரம் தோலா 4, கடல்துரை தோலா 4, அன்னபேதி தோலா 4, இந்துப்பு, வளையலுப்பு, கறியுப்பு, வெடியுப்பு, கல்லுப்பு வகைக்குத் தோலா 2. இவைகளைப் பொடி செய்து ஒரு பிங்கானில் போட்டுத் துரிஞ்சிப்பழம் ரசம் விட்டுக் குழம்புப் பதமாகக் கரைத்து ஏழாள் சென்றின் அதனுடன் சங்குச் சுண்ணம் தோலா 3. சேர்த்து வாலைபிவிட்டுத் திராவகம் வாங்கவும். ஒரு அவுன்ஸ் ஜலத்தில் 2 முதல் 3 துளி தினம் இருவேளை விளாவிக்கொடுக்க, குன்மம், சூதகவாயு, ஜ்வரக்கட்டி, மூத்திரக் கிரிச்சனம், அதிசார பேதி முதலியவை குணமாகும்.

### 361. கந்தகத் திராவகம்

கந்தகம், படிகாரம், வெடியுப்பு வகைக்குப் பலம் 5, இவைகளை இடித்து வாலைபில் போட்டுத் திராவகம் வாங்கவும். வேளைக்கு 5 முதல் 10 துளி வரையில் ஒரு அவுன்ஸ் ஜலத்தில் விளாவி தினம் இருநேரம் உண்டுவர, அஜ்ணம், வபிற்றுநோய், வபிற்றுப்பேசம், அதிசாரபேதி, வாந்தி, குடல் இரைச்சல், குடல் முறுக்கல் முதலியவைகளைக் குணப்படுத்தும்.

\* இவ்விதம் சித்தப்படுத்திய உப்பு வகைகளை இத்நூலில் சாரம் என்று கூறப்படும்.

## எச்ச விலம்பகம்

362. படர்தாமரை சிகிச்சை

பொன் ஆவிரம்பீவர் பட்டை பலம் 2, கத்தகம், மிருதாரசிங்கி, மனோசிலை, இரசகர்ப்பூரம், கர்ப்பூரம் வகைக்கு வராகனெடை 1.

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுப் பழச் சாற்றினால் 4 ஜாம மரைத்து, சிறுநீல்லைகளாகச் செய்து, சிழுவில் உலர்த்துக. வேண்டும் போது ஒரு வில்லையைத் தண்ணீரில் சிறிதிறுத்துப் பூசு, இரண்டு மூன்று வேளையில் எவ்வித விரணப்படைகளும் குணப்படும்.

363. வேறு

கத்தகம் பலம் 1, மத்தாப்பூச்சிட்டம் பலம் 1, வெங்காரம் பலம் 1, சிவகற்கண்டு பலம் 1, துருக பலம் வீசம்.

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுப் பழச்சாற்றால் நெகிழ அரைத்து வைத்துக்கொண்டு ஊறல் எடுக்கும் படைகளுக்குத் தினவு அடங்கும் மட்டும் நன்கு சொறித்து, சிகைக்காய் அல்லது சவுக்காரக்கட்டி முகவியவைகளால் தேய்த்து அலம்பி, இம்மருந்தை இலேசாகப் பூசு, இரண்டு மூன்று வேள்களில் இருப்பிடம் தெரியாமல் மறையும்.

364. அரையாப்புக் கட்டிக்குச் சிகிச்சை

கர்ப்பூரம், சாம்பிராணி, மூசாம்பரம், பெருங்காயம், இவை சமனெடை.

முதலில் சாம்பிராணியைக் கல்வத்திலிட்டு நன்கு அரைத்து வஸ்திராகாயஞ் செய்து, அதனுடன் கர்ப்பூரம் சேர்த்து, கை ஓயாமலரைக்கும்போது அவைகள் இளகும். அக்கால் மிதர்க் சரக்குகளை முறையே ஒன்றன்பின்னொன்றாகச் சேர்த்து, அரைத்து அவ்விளகின் பதத்திலேயே ஒரு புதுத்துணியில் தடவி வைத்துக்கொண்டு வேண்டும்போது நெருப்பு அனலில் காட்டிக் கட்டியின்மீது போட்டு அதன் மேல் சுயத் தகட்டையேனும் மண்ணெட்டையேனும் வைத்துக் கச்சையால் வரிந்து கட்டி, மூன்றும்நாள் அவிழ்த்துப் பார்க்கக் கட்டி.



கரைந்திருக்கும். ஒருகால் கரையாவிடின் மறுபடியும் முன்போல் கட்ட திண்ணமாய்க் கரைந்துவிடும். கட்டி சீழ்பிடித்துத் துன்பஞ் செய்யின் ஷே சாக்குகளை அரைக்கும்போது அரை அல்லது ஒரு மிளகுப் பிரமாணம் சங்குப்பாஷாணத்தைச் சேர்த்தரைத்துச் சீலையில் தடவி, கட்டிக்குப் போட மூன்றாநாள் உடைத்துக்கொள்ளும். அக்காலத்திலுள்ள எரிச்சல், குற்றல் முதலிய பாதைகளையும் சமனஞ் செய்யும். பின்னர், விரண சிகிச்சைக்குரிய மருந்துகளால் ஆற்றிக்கொள்க.

### 365. வேம்பு கற்பம்

முற்றின வேப்பங்கொட்டையைக் கோநீரில் ஒரு பகலும் இரவும் ஊறப்போட்டு மறுநாள் தோலைநீக்கிப் பருப்பை ஒன்றிரண்டாய் நறுக்கிப் புதுச்சட்டியில் போட்டு மஞ்சள் புகை கிளம்ப வறுத்து எண்மடங்கு கோநீர்விட்டு ஒரு பங்காகக் காய்ச்சி வடித்துக் கொள்க. இதனில் வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  பலம் விசுதம்  $\frac{1}{2}$  பலம் ஜலம்சேர்த்துக் கலக்கிச் சாப்பிடவும். இப்படித் தினம் இருவேளை 20 நாள் சாப்பிட, குட்ட விரணம், அதனாலுண்டான தடிப்பு முதலியவை குணமாகும். நீடித்துச் சாப்பிடுவது கஷ்டமென்று தோற்றினால் ஒருமுறை 7 நாள் சாப்பிட்டு இரண்டு மூன்று தினம் விட்டு மீண்டும் ஒருமுறை சாப்பிடவும். இங்ஙனம் 3 முறை சாப்பிடவும்.

### 366. கட்டியை உடைக்கவும் உடைந்த எலும்பைக் கூட்டவும்

சிகிச்சை

மைலாலக்கடி பலம் 1, கடல்துரை பலம் 1, கிராம்பு பலம் 1, நீர்முள்ளி விதை பலம்  $\frac{1}{2}$ .

இவைகளை எல்லாம் தனித்தனியாகச் சூரணித்து, சிறிது நீர் விட்டுப் பிசைந்து, கல்வத்தில் புரட்டிப்புரட்டிக் கொடுத்திடிக்க மெழுகுபோலாகும். அதனை நூல் கனத்திக்கு வேண்டுமான அகல நிகளத்துக்கு அடை தட்டி, முரிந்த எலும்பை ஒழுங்காக வைத்து, அதன்மீது அடையை வைத்து, புதுக் துணியால் வரிந்து கட்டி, தண்ணீர் விட்டுக்கொண்டே வருக. அல்தாவது, ஆவ்விடம் எப்பொழுதும் ஈரமாக விருத்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் இரண்டு நாளைக் கொருமுறை புதிதாகக் கட்டிக்கொண்டுவர, மூன்று கட்டில்

உடைந்த எலும்பு கூடிவிடும். இங்ஙனமே கட்டிக்குக் கட்டிவர இரண்டொரு தினத்தில் உடைத்துக் கொள்ளும்.

367. சிரசில் நீரேற்றத்திற்கும் மண்டைக் குத்தலுக்கும்  
சிகிச்சை

மிளகு தோலா 1, சாம்பிராணி தோலா  $\frac{1}{2}$ , கடுகு தோலா  $\frac{1}{4}$ , புழுங்கலரிசி தோலா  $\frac{1}{4}$ , கஸ்தூரி மஞ்சள் தோலா  $\frac{1}{4}$ .

இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டு, முலைப்பாலால் அரைத்துச் சிரசில் பற்றிட்டு, நெருப்பனலிற் காய்ச்சின் உடனே வலிநீங்கும்.

சிகிச்சை 368, பெரும்பாட்டுக்குச் சிகிச்சை

நறுவிளம் மரப்பட்டை, அத்திப் பட்டை, கருவேலம் பட்டை, நாவற் பட்டை இவைகளை நிழலி லுலர்த்தித் தனித்தனியாக இடித்துச் சூரணித்துச் சமபாகமாகக் கலந்து வைத்துக் கொள்க. வேண்டும்போது வீசும்படி காரரிசியை இரவில் ஊறப்போட்டு, காலையில் தண்ணீரை நீக்கி, துணியின்மேல் சிறிதுநேரம் உலரப்போட்டு, இடித்து, மாவாக்கி முற்கூறிய சூரணத்தில் ஒரு பலம் கலந்து, அய்யந்திரத்தில் வைத்து மாவு வெந்தபின் தக்கபடி நெய்யும் சர்க்கரையும் சேர்த்துச் சாப்பிடுக. இரண்டு மூன்று நாள் உபயோகத்தில் பெரும்பாடு நிவர்த்தியாகும்.

369. மனோமகுட தூபப் பொடி

ஐவனவிதை, வாய்கிளங்கம், பளிங்குச் சாம்பிராணி, பூண்டுத் தோல், ஒம்பப்பாட்டு, காந்திச் சேகம், அவுரி வேர், சந்தணத் தூள், மட்டிப்பால் இவைகளைச் சமனெடையாகச் சேர்த்து, ஒன்றிரண்டாக இடித்து வைத்துக் கொள்க.

ஸ்தானமானவுடன் வஸ்திரத்தால் கூந்தலைத் துடைத்துக் கொண்டு, நெருப்பில் கொஞ்சம் பொடியைத் தூவி நேராகவாவது அல்லது அதன்மேல் ஒருசாணம் பூசாத புதுக்கூடையைக் கவிழ்த்து, அதன்மேல் கூந்தலைவிரித்துப் புதையைக் கூந்தலுக்கேற்றியாவது உலர்த்துக. எவ்விதத்தினும் சீதளம் சேரவிடாது, பிணியாளர்க்கும் குழந்தைகளுக்கும் பெரிதும் பயன்படத் தக்கது.

370. வேண்குட்ட சிகிச்சை

உலர்ந்ததும் உலராததுமான நடுத்தர இலந்தங் கட்டையை அடுப்பில் வைத்தெரிக்க, கட்டையின் மற்றொரு புறத்தில் ஜல ரூப

மாக ஒரு தைலம் காணும். அதனை வழித்துச் சேகரித்து வைத்துக் கொண்டு வெளுத்த இடங்களில் தடவிக்கொண்டுவர நிறம் மாறும்.

### 371. விக்கல் சிகிச்சை

பழைய செருப்பினின்று எடுத்த தோலைச் சுட்டுக் கரியாக்கிப் பாக்கு, மிளகு, திப்பலி இவைகளையும் ஒட்டிவிட்டு வறுத்துக் கரியாக்கி, எல்லாவற்றையுஞ் சமமாகக் கலந்து, தேனிவிழைத்து, கால் மணி நேரத்துக் கொருமுறை நாவில் தடவிக்கொண்டுவர, அசாதிய விக்கல், நாக்கறுப்பு, சுரசுரப்பு முதலிய தோஷங்கள் தீரும்.

### 372. அண்டவாத சிகிச்சை

கோரோசனை, கழற்சிப் பருப்பு, பளிந்து சாம்பிராணி, பெருங்காயம் இவைகளை வகைக்கு வராகனையாக கல்வத்திவிட்டுச் சிற்றண்ட வெண்கருவால் அரைத்து, பீஜத்திற்குத் தடவி நெருப்பனலில் காட்டுக. இவ்வனம் 2, 3 பிரயோகத்துக்குள் பீஜத்தடிப்பு, நோய் முதலியன குணமாகும்.

### 373. சுரக்கட்டி சிகிச்சை

கால் படி தனிப்பழ ரசத்தில் 12 பலகறையையும் 1 தோலா நாட்டு நவாச்சாரத்தையும் நன்றாக அரைத்துப்போட்டு ஒரு வாய்கன்ற புட்டியிலிட்டு, குலுக்கிக் குலுக்கி இரவியில் ஒரு வாரத்துக்குக் குறையாமல் வைத்து, வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  முதல் 1 தோலா வரையில் தின மிரு நேரம் 20 நாள் சாப்பிடுக. இதனால் சுரத்தாலுண்டான மண்ணீரல் வீக்கம் நீங்கும்.

### 374. வாதரோக சிகிச்சை

வெள்ளீயம் பலம் 1, இரசம் பலம் 1. இவை இரண்டையும் சேர்த்து, இத்தொடு எட்டிக் கொட்டைச்சூரணம் தோலா 1, ஆளி விதைச் சூரணம் தோலா 1, சிறுதெக்குச சூரணம் தோலா 1, முசாம் பரம் தோலா 1, குண்டுமணிப் பருப்பு தோலா 2. இவைகளைக் கூட்டிக் கல்வத்திவிட்டுச் சிற்றண்ட வெண்கருவால் அரைத்து, நோயுள்ள இடங்களில் பூசி, நெருப்பனலில் காட்ட, மூன்று பற்றுக்குள் எத்தகைய கடின நோயேனும் குணமுறும்.

375. கந்தக ரசாயனம்

பாலில் சுத்திசெய்து பத்துநாள் வரையில் இஞ்சி ரசத்தா  
வரைப்புண்ட அமிரிசிலை கந்தகம் பலம் 10, திரிபலாதி, வாய்விளங்  
கம், திரிகடுகு, ஏலம், கிராம்பு, சந்தனத்தாள், வறுத்தகடலை மாவு,  
சித்திரமூலம் வேர்ப்பட்டை, பாலில் சுத்திசெய்த அஸ்வகெந்தி,  
பறங்கீச்சக்கை வகைக்குப் பலம் 5.

இவைகளை எல்லாம் தனித்தனியாக இடித்துச் சூரணம்செய்து  
ஒரு பலம் சேங்கொட்டைத் தைலமிட்டுப் பிசரி, ஒருவாயகன்ற மட்  
பாண்டத்தில் 10 பலம் சாம்பிராணியைப்போட்டுத் தூபயந்திரவிதிப்  
படி வாய்க்குச் சல்லாத்துணி கட்டி, அதில் சூரணத்தைக் கொட்டிக்  
குவித்து, மேல் சட்டிமூடிச் சீலைசெய்து, சிறு தியாக 4 மணிநேர  
மெரித்து ஆறினபின் சூரணத்தைக் கல்வத்திலிட்டு, முன் சித்தஞ்  
செய்த கந்தகத்துடன் சேர்த்தரைத்து வைத்துக் கொள்க.

ஒருபலம் சூரணத்தோடு ஒருபலம் சீனிசர்க்கரை சேர்த்து,  
பசுவின்நெய்விட்டு இலகியபதமாக அரைத்து வேளைக்கு 1 வராக  
னெடையாகத் தினமிருநேரம் 10 நாளுண்க. மறுமுறை அவசிய  
மாயின் சிலநாள் பொறுத்து முன்போல் கொள்க. இங்ஙனம் ஒரு  
மண்டலம் உட்கொள்ளின், சொறி, கிரங்கு, மேகவிரணம், கருமேகம்,  
படை, கிரந்தி முதலிய சரும ரோகங்கள் நிவாரணமாகும்.

இதனை உண்ணும்போது இரவில் பசுவின்பால் பருகல்  
வேண்டும். ஆகாரங்களில் கூடியமட்டும் நெய் சேர்த்துக் கொள்ளல்  
வேண்டும். தவறின் தேகம் உஷ்ணப்படும்.

376. பித்தவாயு சிகிச்சை

மேல்தோல் சீவிச் சிறுதுண்டாக்கப்பட்ட இஞ்சி பலம் 5,  
சீரகம் பலம் 2½. இவைகளிரண்டையும் ஒரு கோப்பையில் போட்டு  
சுண்ணம்பு நீங்கிய இஞ்சிரசம், பழாசம், புளியாரைக் கீரைச்சாறு,  
புதினாசம், புளிப்பு மாதளம்பழாசம், துருஞ்சிப்பழாசம் இவைகளை  
வகைக்கு 5 பலம் விகிதம் ஒன்றன்பிறைன்றாக முறையாக விட்டு  
இரவியில் சுண்டவைத்துக் கல்வத்தி விட்டு, தேன் சேர்த்துக்  
குழம்புபதமாக அரைத்து வைத்துக்கொள்க. வேளைக்கு ½ முதல்

1 தேக்கராண்டி விகிதம் தினம் மூன்றுவேளை கொள்ள, மாடுமரிச்சல் குமட்டல், வாந்தி அஜீர்ணம், வயிற்று நோய், அரோசிகம் முதலியன நீங்கும்.

### 377. அக்பர் அரக்கே ஷீர்

கொழும்பு சாராயம் திராம் 3 (24-அவுன்ஸ்). இதை ஒரு வாயகன் புட்டியில் விட்டு, அதில் குங்குமப்பூ, கிராம்பூ, ஏலக்காய், ஜாதிக்காய், ஜாதிப்பத்திரி, கம்மார் வெற்றிலை, உலர்ந்த புதினா, ஜடா மாஞ்சில், சுக்கு, சந்தணத் தூள், இலவங்கப் பத்திரி, வகைக்குத் தோலா ஒன்றாக இடித்துப் போட்டு, அதனுடன் 10 தோலா சீனா கற்கண்டைத் தூள் செய்துப் போட்டு 3 நாள் இராப்பகல் ஊறும்படி வாயை அடைத்து, நான்காம் நாள் பட்டுத் துணியில் வடித்து வேளைக்கு ஒரு அவுன்ஸ் அளவு சூடான தேகத்துக்குக் குலேகா வுஸ் பான் அரக்கிலாவது சீதள சரீரத்திற்கு வெள்ளாட்டு எலும்பு சூப்பி லாவது தினமிருநேரம் உட்கொள்ள, ஜீர்ண சக்தியை உண்டிபண்ணி, வாத ரோகங்களைப் பரிகரித்து இராஜ கருவிகளைப் பலப்படுத்தும்.

### 378. முஸ்சபியேகூன்

ஐர்துரத்தல் பட்டைச்சாராயத்தில் கறுப்பு ஏலரிசி தோலா 1½ சிவப்பு ஏலரிசி தோலா 1½, கிராம்பு தோலா 1, இலவங்கப் பட்டை தோலா 1, மிளகு தோலா 1, குங்குமப்பூ தோலா ½, இவைகளை தண்ணீர் விட்டரைத்து, சாராயத்தில் கலக்கி வைத்துக் கொண்டு, 1½ இரத்தல் அப்பட்டமானத் தேனை ஒருகடாயில் விட்டு, சிறுதீயில் மெதுவாக எரித்துக் கொண்டு சாராயத்தைக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக விட்டுக்கொண்டு வருக. (சுருக்குக் கொடுக்கும் விகமாகச் செய்தல்). இவ்வாறு முடிந்ததும் வடிக்கட்டிச் சீசாவில் பத்திரஞ் செய்க.

அரை அல்லது ஒரு தேக்கராண்டி விகிதம் தேக திடம்போல் உண்ண, நரம்புகள் வலுப்பட்டு, ஜீர்ணப்பை, மண்ணீரல், இருதயம் இவைகளுக்கு அருகிலுள்ள ஜவ்வைப் பற்றிய வியாதிகள் யாவும் குணப்படும். அன்றியும், மனோத்ஸாகம் உண்டாகப் போகசக்தி அதிகரிக்கும்.

குறிப்பு:—குறித்த அளவு சிலர்க்கு மிகுதியாகவும் சிலர்க்குக் குறைவாகவும் தோன்றின், உண்பவர்கள் இரண்டொரு வேளை உண்பதற்குள் அளவின் திட்டம் அறிந்து கொள்வதாக. எங்ஙனமேனும் சாப்பிடும் அளவால் உற்சாகம் இருத்தல் வேண்டும்; புத்திவேறு படும்படி அதிக அளவு கொள்ளுதல் ஆகாது.

379. ஆடாதோடை ரசாயனம்

(குழந்தைகளுக் குண்டாகும் இருமலுக்கு)

ஆடாதோடை, தூதுளை, கண்டங்கத்திரி, கறுப்புப் பூனைக் காயஞ்சொறி இவைகளின் ரசம் வகைக்குப் பலம் 3, ஒரு பழகிய புதுச் சட்டியிலிட்டு ஆக இந்நான்கிற்கும் சமபாகம் தேன் சேர்த்து அதில் திப்பலி, ஆனைத்திப்பலி, அதிமதுரம், சித்தரத்தை, பேரரத்தை, சுக்கு, அக்ராகாரம், கடுக்காய் இவைகளின் சூரணம் வகைக்கு  $1\frac{1}{2}$  வராகனெடையாக நிறுத்துப் போட்டு சிறு தீயில் எரித்து இரசாயன முறைப்படி விரலமுந்தும் பாசுபதத்தில் காய்ச்சி வைத்துக் கொண்டு குழந்தைகளுக் குண்டாகும் இருமல் இரைப்பு முதலிய கப சம்பந்தமான ரோகங்களுக்குப் பருவத்துக் கேற்றபடி கடலை, மொச்சைப் பிரமாணம் தின மூன்றுவேளை நாவில் தடவிக் கொண்டு வருக. இதனோடு ஆமை ஒட்டுப் பற்பஞ் சேர்த்துக் கொடுத்தல் சாலச் சிறந்தது, பத்தியம் அவசியமின்று.

380. சுவாசகாச நெய்

ஒரு பழகிய குடுவையில் அடியில் குழித்தைலம் இறக்கும் பொருட்டு 4, 5, துவாரஞ் செய்து, அதில் 60 அல்லது 80 வெள்ளெருக்கன் பழுப்பு இலைகளைக் கொண்டுவந்து அதனிரு பக்கங்களிலும் பசு நெய்யைத் தடவி வைத்துக்கொள்க. பின்பு, பிரமத்தண்டு வேர் பலம்  $2\frac{1}{2}$  கொண்டுவந்து சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, அவைகளையும் பசுவின் நெய்யில் கொள்ளும் வரையில் புரட்டி, முன் சித்தப் படுத்திய குடுவையில் இலைபும் வேருமாக அடுக்கிக்காய்ப் போட்டு, வாய்க்கு அகல்முடிச் சிலைசெய்து, குழித்தைல மிறக்கி, அதிலிருக்கும் வெப்பு நீரை அப்புறப்படுத்தி வேளைக்கு 30 முதல் 60 துளிகற்கண்டுச் சூரணத்தில் பிசரி உண்க. இவ்வாறு 15 நாட்கள் கொள்ளக் குணமாகும்; பத்தியமின்று.

## 381. ஆசனவர்த்தி

2 பலம் தேன், 2 பலம் உப்பைக் கரைத்த நீர், இவ்விரண்டையுங் கலந்து ஒரு இருப்புக் கடாயில் விட்டுச் சிறுதியிலெரித்து மெழுகு பதம் வரும் சமயத்தில் ஆறவைத்துச் சேதப்படாமல் வழித்து, ஒரு பலகையின்மேல் விளக்கெண்ணெயைத் தடவி, அதன்மேல் விதனைச் சுண்டுவிரல் கனமுள்ளதாகத் திரட்டிக் கூர்மழுக்கி, ஆறவிட்டுக் குதத்தில் விளக்கெண்ணெய் தடவி, இத் திரியை ஓர் அங்குலம் செலுத்திவைக்க, 2, 3 நிமிஷத்தில் மலசோதனையாகும். இதனைச் சாதாரணமாய் பேதி மருந்துகள் கொடுத்து மலங்கழியாமல் வயிற்றுப்புசும் முதலியன கண்டு துன்புறுங் காலத்தில் பிரயோகிப்பது நலம்.

## 382. வாதரோகப் பற்று

ஓமம், வாய்விளக்கம், கெட்டி மிளகு, பெருங்காயம், இரத்தப் போளம், சுக்கு வகைக்குத் தோலா  $\frac{1}{2}$ , இவைகளைக் கரு ஊமத்தைச் சாற்றி லரைத்து, குழம்பு பதத்தில் நோயுள்ள இடங்களில் பூசி நெருப்பனலில் காட்ட 2, 3 பற்றில் எத்தகைய நோயும் குணமாகும்.

## 383. நேத்திராஞ்சனம்

வெள்ளிரேக்கு, பிதரோகினி, கடுக்காய்த் தோல், பச்சைக் கர்ப்பூரம், குங்குமப்பூ இவைகளைச் சமனெடையாகக் கல்வத்திலிட்டு, செவ்விள நீரால், ரேக்கின் பளபளப்பு மாறும்படி 10, 12 நாள் நெகிழ அரைத்து மெழுகு பதத்தில் நல்ல தேன் விட்டுக் குழம்பு பதமாக அரைத்து, பிங்கானில் பத்திரப் படுத்துக.

உபயோகம்:—தினம் காலை மாலை கண்ணுக்கு மைபோல் தீட்டிவர, கண்ணருவல், நீர்முட்டு, கண்கூசல், மாசு படர்தல், பார்வை மந்தம், சதை வளர்ச்சி, ஆரம்பமான கண்பூ முதலியவைகள் குணமாகும். தவிர, இது 40 வயதுக்கு மேலுண்டாகும் பார்வைக் குறைவையும் நிவர்த்தி செய்து நல்ல பார்வையை மீண்டும் வரச் செய்யும்.

குறிப்பு:—செவ்விளநீர் மட்டையைச் சீவினால் உப்புறம் சிவந்திருத்தல் வேண்டும். இம் முறையில் உபயோகிக்கும் தேன் கள்ளிச் செடிகளுக்கு அருகில் கட்டிய தேன் கூட்டினின்றும் எடுத்ததாக விருத்தல் கூடாது.

384. வேறு

7 சேங்கொட்டையை முக்கை நறுக்கி, ஒட்டிவிட்டு, கருக்கிச் சாம்பலாக்கி, அதனை ஒரு தாமிரத் தாம்பளத்தைச் சுத்தமாய்த் தேய்த்து ஈரமில்லாமல் துடைத்து, அதன் மேல் சாம்பலை யிட்டு, எலுமிச்சம்பழம் அளவு பசுவெண்ணையைக் கூட்டி 7 நாள் தாமிரத் தினால் செய்த பஞ்சபாத்திரத்தைக் கொண்டு, தேய்த்து எட்டாம் நாள் வெண்ணையைத் திரட்டிச் சுத்த ஜலத்தில் 10, 15 முறைப் பிசைந்து சாம்பலெல்லாம் போகும்படி கழுவித் தாமிர டப்பியில் வைத்துக்கொண்டு முன்போல் உபயோகிக்க, மேல் கூறிய பிணிகள் குணமாகும்.

385. வேறு

வேண்டிய சேங்கொட்டையைக் கருக்கிச் சாம்பலாக்கி அதற்குச் சமனெடை பொரித்த படிகாரம் கூட்டி, வெண்மையாய்த் தேய்த்துக் கழுவி ஈரமில்லாமல் சுத்தப்படுத்திய அபத்தட்டிவிட்டு, பழச்சாற்றால் தினமிரண்டு முன்று ஜாமம் விசுதம் 3 நாள் அபக்கோலால் கடைந்து, நான்காம் நாள் ஈரத்தை வறளவிட்டு, பின்பு பசுவின் வெண்ணையைக் கலந்து, தாமிர டப்பியில் வைத்துக்கொண்டு முன்போல் பிணிகளுக்கு உபயோகிக்க.

386. வேறு

சுத்தி செய்த தாளகம், மனோசிலை, பொரித்த படிகாரம், உப்பு, சங்குச் சுண்ணாம்பு, மிளகு, மஞ்சள் இவைகளைச் சமனெடையாகக் கல்வத்திவிட்டு, பழச்சாற்றால் 2 ஜாமம் அரைத்து, மெழுது பதத்தில் கம்பி மாத்திரைகளாகச் செய்து சிழுவில் உலர்த்தி வைத்துக் கொள்க. ஒரு இழை சுத்த ஜலத்தில் உறைத்து கண்ணுக்குத் தீட்ட முற்கூறப்பட்ட ரோகங்கள் தீரும்.

387. மன்மதாஸ்திரம்

காந்திவீசம் பாணுவிந்து கதரச்செய்யும் கேதுவை

கண்டெடுத்து முண்டம்விட்டுக் கண்டதுண்ட மாக்கிடும்

\* ஒந்திரான்கு நாவரிக் துடலைத்தள்ளிச் சிரத்தைதான்

உலர்த்திவாகை நன்முருங்கை யுய்த்தயேலம் ஜாதிக்காய்

எந்துவிறையும் வகைக்குப் பலந்தா நெடுத்தரையாய்ச் சேர்த்திடு

ஏற்றமான பாத்திரத்தி னேகமாகச் செய்யுமுன்

சாந்தமோடு மிடித்ததைச் சற்றுலர்த்தி வைத்தேநீ

சாரமான குழியினின்றுந் தைலம்தீயி விறக்கிடே.

\* பச்சை ஒத்தி.



இறக்கிவைத் தைங்கரார்க்குப் பூசைசெய்துக் கனீப்படை  
 இலகவோர் பணவெடையினிய வெள்ளிலையிலே  
 சிறக்கநீயும் அந்திசந்தி தீர்க்கமாக வுண்டபின்  
 செப்பமாய்த் தடவிப்பச்சை பட்டுதனிலே சுற்றிடு  
 முறைக்கும்பச்சை கச்சைவிட்டு மோகம்வாரா தொழித்திடு  
 மோகபோக மாகுமிதை முற்றுஞானி பொறுப்பரோ  
 அறைக்குளே வளர்ந்தமாதர் அன்புகொண்டு பேடியை  
 ஆசைமயல் மோகங் கொண் டணைந்துமிகச் சேர்வரே.

388. உயர்ந்த பெருங்காடம்

சுக்கு, மிளகு, கடுகு, உளுத்தம்மாவு, வேப்பம்பட்டை, முருங்  
 கப்பட்டை, ஓமம் வகைக்கு ஒரு பலமாகக் கல்லுரவில் போட்டு ஒன்  
 றிரண்டாக இடித்து அதனில் ஒரு பலம் கடுகு எண்ணெய் சேர்த்துப்  
 பிசரி சதுரக்கள்ளிப்பால் ஒரு பலம் விட்டு உறவாகும்படி அம்மியின்  
 மீது இட்டுப் புரட்டிப்புரட்டி இடித்து, ஒரு குடுவையில் போட்டு  
 வாய்க்கு ஒடுமூடி சீலைசெய்து பூமியில் 3 மாதம் புதைத்துவைத்து  
 எடுக்க, மிகுந்த வாசனை புடையதாகவும் வாத ரோகங்களைக் குணப்  
 படுத்தக் கூடியதாகவு மிருக்கும்.

389. உயர்ந்த சாம்பிராணி

இலவங்கப்பட்டை பலம் 10, மைலாலக்கடி பலம் 5, சந்தணக்  
 கட்டை பலம் 10, ரோசன் பலம் 10, குங்கிலியம் பலம் 5, சிலாரஸ்  
 பலம் 2½, இவைகளில் முதல் மூன்று சரக்குகளைச் சிறு துண்டுகளாக  
 நறுக்கிக் கொஞ்சம் ஜலத்தில் ஊறப்போட்டு ஈரம் போக நிழலில் சற்  
 துலரப்போட்டு இடித்து வைத்துக் கொள்க. ரோசன் குங்கிலியம்  
 இவை யிரண்டையும் தீப்பற்றி எரியாமல் கரிநெருப்பின்மீது உருக்கி  
 அதனில் தூளைக்கொட்டிக் கிளறி சிலாரஸ் விட்டுக் கலக்கி ஆற  
 வைக்க. இது சற்றேறறக்குறைப டி, டி என்னும் வர்த்தகக் குறியை  
 புடைய சாம்பிராணிக்குச் சமமானதாக விருக்கும்.

390. வெடியுப்புச் சிந்தூரம்

ஐந்து பலம் சதுரக்கள்ளிப்பாவில் 5 கோழிமுட்டை வெண் கரு  
 விட்டுக் கலக்கி வைத்துக்கொள்க. 5 பலம் வெடியுப்பைக் கல்வத்தி  
 விட்டு மேல் கூறப்பட்ட பாலால் அரைத்து வில்லை செய்து உலர  
 வைத்து அகலில் வைத்து மேல் அகல் மூடிச் சீலை செய்து 4, 5  
 சிறு வறட்டியில் புடமிடுக. முன்மாதிரியே 5, 6 புடமிடச் சிறிது  
 சிவந்த நிறமாகக் காணும். இஃதே இந்நூலில் கூறப்பட்ட காடி  
 ஜெயநீரில் சேர்க்கப்படுவது.

### 391. காடி ஜெயநீர்

அரைபாகம் வழக்கைபிடித்த இளநீரைக் கொண்டுவந்து சீவிக் கண்கிறந்து ஜலத்தையும் உள் வழக்கையையும் ஒரு வாயகண்ட பிங்கானில்விட்டுக் குழையும்படி நன்றாய்க்கரைத்து வடிக் கட்டி ஒரு படி ஜலத்திற்கு ½ படி கல்வில்லாமம் பூத்த சுண்ணாத்தைப் போட்டு இரண்டு ஜாமம் கலக்கிக்கொண்டிருந்து, பின்னர் தெனிய விட்டு வடித்து 7 நாளைக்கு ரவியில் வைத்துக்கொண்டு வருக. இங் வனம் செய்வதில் இரண்டுநாளைக்கு ஒருமுறை வடித்து அதனி லுண்டாகும் கசடையெல்லாம் நீக்கிக்கொண்டு வருக. இஃது அன் னக்காடியை யொத்திருக்கும்.

இங்வனம் சித்தப்படுத்திய ஒரு படிக் காடியில் இரண்டு பலம் வெடியுயிர்ச் சிந்தாரமும் ஒரு பலம் வீரமும் சேர்த்து அரைத்துக் கலக்கிக் குப்பியி லடைக்க. இதனைக் கொண்டு சிந்தார நிறத்திற்கு வராத எத்தகைய ஒளவுதங்கலையும் அரைத்துப் புடமிட்டுக் கொண்டுவர. 5-6 புடத்தில் சிந்தாரமாகும்.

### 392. கம்பீர கற்பம்

ஒருவீசை அயச்சிட்டத்தைப் பழுக்கக் காய்ச்சி வெள்ளாட்டு நீரும் கரிசிலாங்கண்ணி ரசமும் சமமாகக் கூட்டி அதனில் தோய்த் துக் கொண்டுவர பொடிப்பொடியாகப் போம்; அதனுடன் சம னெடை சோது கொட்டை முதலியவை ஆய்ந்து எடுத்த பழைய புளிகூட்டிக் கல்லுரவில் போட்டு நன்றாய் இடித்து 40 நாள் மக்கும் படியாக வைத்துவிடுக. பின்னர் அதனை 20-30 வில்லைகளாகச் செய்து சாணக்கைகளில் பரப்பி மேல் ஒடு மூடி சீலைசெய்து ஒவ் வொன்றையும் பெரும் புடத்திவிடுக. புடமாறினபின் மருந்தை யெல்லாம் கல்வத்தி விட்டு நன்றாய் அரைத்து 200 எலுமிச்சம் பழத்தை நான்கு பிளவாக அரிந்து விதைநீக்கி உப்பு செலுத்தும் மாதிரியாக இம் மருந்தைச் செலுத்தி அசையாமல் ஒரு மட்பாண்டத் தில் ஒன்றின்மீது ஒன்றாக வைத்து அடுக்கி அவைகள் மூழ்க அசல் எள்ளெண்ணையவிட்டு வாய்க்கு ஒடுமூடிச் சீலைசெய்து வாய்ப்புறம் தெரிய தரைமட்டம் புதைத்து மேலே 20 வறட்டியை அடுக்கிப் புடமிடுக. இங்வனம் தினம் 3 புடம் விசுதம் 5 நாள் வரையில் 15 புடம் வைத்த பின்னர் பாண்டத்தின் வாயின்மீது மண்தள்ளி 40 நாள் விட்டுவைத்துப் பாண்டத்தை எடுத்து எண்ணையை வடி

த்து வைத்துக் கொள்க. பின்னர் பழத்தை சிட்டமுட்டப்  
நெகிழ அரைத்து ஜாடியில் வைத்துக் கொள்க.

இந்த மெழுக்கில் வேளைக்குச் சுண்டக்காய்ப் பிரமாணம் தின  
மிருநேரம் 40 நாள் சாப்பிடுக. முன்வடித்த தைலத்தை ஸ்நானத்  
திற்கு உபயோகப் படுத்துக.

இதனால் பாண்டு, சோகை, காமாலை, வெண்குட்டம், நரை  
திரை முதலியவை நீங்குவதுடன் இரத்தம் சுத்தமாய் நல்ல தேஜஸ்  
உண்டாகும்.

பத்தியம்:—நல்லெண்ணெய், கடுகு, புளி, போகம், புகை  
முதலியன வாகா.

### 393. மஹா விரணரோபனம்

வேப்பெண்ணெய் ஆழாக்கு 1, தலைமயிர் தோலா 5, வெள்  
ளீயம் தோலா 5, ரசம் தோலா 3, இவைகளில் வெள்ளியத்தை  
உருக்கி ரசத்தைக் கொடுத்துத் தொந்தித்துக் கல்வத்திவிட்டுப்  
பொடியாக அரைத்து அதனுடன் மயிரைச் சிறு துண்டுகளாகக்  
கத்திரித்துச் சேர்த்து எண்ணெயைக் கொதிக்கவைத்து அதனில்  
இவைகளைப் போட்டுக் காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கி ஆறினபின் சீசாவி  
லிடுக இக்னை மேல் பூசுவதினால் மேகவிரணம் ஆறும். வெண்குட்ட  
வடிவு மாறும். புழுக்களினால் மயிர் உதிர்ந்த இடங்களில் மயிர்  
முளைக்கச் செய்யும். இக்னையே மிருகங்களுக்கு குண்டாகும் விரணங்  
களுக்கும் உபயோகிக்கலாம்.

### 394. மேகவிரணக் களிம்பு

பவழப்புற்று, ரசகர்ப்பூரம், வெள்ளைக் குங்கிலியம், காய்ச்சக்  
கட்டி, களிப்பாக்கு சமனெடையாகக் கல்வத்தில் போட்டு அரைத்து  
வைத்துக்கொண்டு வெண்டும் போது நல்லெண்ணெய் விட்டுக் குழை  
த்து விரணங்களுக்குப் போட ஆறும். ஆறாத விரணமா யிருப்பின்  
விரணம் எக்கவிடத்தில் ஏற்பட்டதோ அவ்விடத்திற்குரிய எலும்  
பின் சாம்பலை மயானத்தினின்று கொண்டுவந்து களிம்போடு சேர்த்  
தரைத்துப் போடத் தவறாமல் குணந்தரும்.

### 395. சந்தனசுவம்

சந்தனம், வெட்டி லீவர், கோரைக்கிழங்கு, நிலப்பூசணி,  
நீலோற்பலக்கிழங்கு, கம்பு, நாமரைக்கிழங்கு, லோத்திரம், மஞ்  
சிஷ்டி, செம்மரத்தாள், வட்டத்திருப்பி, நிலவேம்பு, பேய்ப்புடல்,

அரத்தை, காஞ்ச நாகரம், மாம்பட்டை, ஆலம் விழுது, அரசம் பட்டை, கச்சோரம், மோச்சரசம், பற்பாடகம், அதிமதுரம், வகைக்குப் பலம் 1, காட்டத்திப்பூ பலம் 16, திராட்சைப் பலம் 20, பழைய வெல்லம் பலம் 50, நாட்டுச் சர்க்கரை பலம் 100.

சேய்பாகம்:—ஒரு பெரும் பாணையைக் காரசாரமின்றிப் பழக்கி அதனை நன்றாய்க் கழுவிக்காயவைத்துச் சாம்பிராணி தூபம் காட்டி அதில் வெல்லத்தையும், சர்க்கரையையும் போட்டு 16 \* நாழி சுத்த ஜலம் விட்டுக் கரைத்து சரக்குகளை யெல்லாம் ஒன்றிரண்டாய் இடித்துப் போட்டு வாயை சாணக்கைக் கொண்டு மூடி 30 நாள் அசையாமல் ஓர் இடத்தில் வைத்து விடவும். பின்னர் அதை வடிக்கட்டி சீசாவி விடுக.

உபயோகம்:—தினம் இருநேரம் வேளைக்கு ஒரு பலம் விகிதம் சாப்பிட சுக்கிலமேகம், கை கால் எரிச்சல் முதலியன குணப்படுவதுடன் ஜீவாக்கினியை விருத்தி செய்து இருதயம் முதலான ராஜ கருவிகளுக்குப் பலமுண்டாக்கி இரத்தக் கொதிப்பைத் தணிக்கும். அப்ரகச் சிந்தூரத்துடன் இந்த ஆசுவத்தைக் கொள்ள முற் கூறப் பட்ட வியாதிகள் தீவிரத்தில் குணமாகும்.

பத்தியம்:—ஸ்திரீ போகம், இனிப்புப் பண்டம் முதலியன வாகாது.

### 396. கனகாசவம்

கறுப்பு ஊமத்தன் பஞ்ச மூலத்தை நிழலில் உலர்த்தி இடித்துச் சூரணம் செய்தது பலம் 4, ஆடாதோடை வேர்ப்பட்டை பலம் 4, அதிமதுரம், திப்பலி, கண்டங்கத்திரி, சிறுநாகப்பூ, சுக்கு, கண்டு பரங்கி, தாளிசப்பத்திரி வகைக்குப் பலம் 2, காட்டத்திப்பூ பலம் 16, திராட்சைப் பலம் 20.

சேய்பாகம்:—இவைகளை யெல்லாம் ஒன்றிரண்டாய் இடித்து ஒரு மட் கடகத்திற்கு முன்போல் சாம்பிராணி தூபம் காட்டி அதனில் போட்டு சுத்த மழை ஜலமாவது, ஆவிரீராவது 32 நாழி விட்டு அதில் தேன் பலம் 50, சர்க்கரை பலம் 100 விட்டுக் கலக்கி, சாணக்கைக் கொண்டு மூடி அசையாமல் ஒருபுறம் வைத்திருந்து 30 தினம் சென்றெடுத்தது வடித்துச் சீசாவி விடுக.

\* 2½-நாழி ஒருபடி. (நாழி 1-க்கு 16-பலம்)

உபயோகம்:—வேளைக்கு  $\frac{1}{2}$  பலம் விகிதம் தினம் இருவேளை சாப்பிட, சுவாச காசம், இருமல், சூர்யம், ஜூரம், இரத்தப் பித்தம், மார் நோய் முதலியவை குணமாகும்.

பத்தியம்:—வியாதிக்குத் தக்கபடி வைத்துக் கொள்க.

### 397. லோஹாஸவம்

அயப்பொடி, திரிகடுகு, திரிபலை, குரோசாணி ஒமம், வாய் விளங்கம், கோரைக்கிழங்கு, சித்திரமூலம், வகைக்குப் பலம் 4, காட்டத்திப்பூ பலம் 20, வெல்லம் பலம் 100, இவை யனைத்தும் இடித்து ஒரு பழகிய மட் பாத்திரத்தில் சேர்த்து, 32-நாழி ஜலம் விட்டுக் கரைத்து வாயையுழி மட்சிலை செய்து ஒருமாத காலம் வைத் திருக்கவும்.

உபயோகம்:—இவ் வாஸவத்தை வேளைக்கு ஒரு பலம் தினம் 2-வேளை கொள்ள, நன்கு பசியை எடுக்கச் செய்ய வல்லது; தவிர, பாண்டு, உடல் வீக்கம், குன்மம், மகோதரம் முதலிய வியாதிகளையும், குஷ்டம், ப்ளீஹமென்னும் மண்ணீரலின் வீக்கம், சொறி, இருமல், சுவாஸம், பகந்தரம், அரோசிகம், கிராணி, இருதயநோய் முதலியவை களை நிவர்த்திக்கும்.

### 398. உசீராஸவம்

வெட்டிவேர், குருவேர், அல்லிக் கிழங்கு, பெருங் குமிழம்பூ, கருநெய்தல், ஞாழல், தாமரைக் கிழங்கு, வெள்ளை லேத்திரம், மஞ் சிஷ்டி, காயஞ்சொறி, வட்டத்திருப்பி, நிலவேம்பு, கடகரோகணி, ஆல், அத்தி, கச்சோரம், பற்பாடகம், வெண் தாமரை, பேய்ப்புடல், நாகேசரம், நாவல் பிசின், இலவம் பிசின் வகைக்குப் பலம் 1, திராசை பலம் 20, காட்டாத்திப்பூ பலம் 16, இவைகளை இடித்து 32-நாழி ஜலத்தில் சேர்த்து, சர்க்கரைப் பலம் 100, தேன் பலம் 100 இவைகளையும் அதில் சேர்த்துக் கரைத்து, ஜடாமாஞ்சில், மிளகு இவைகளை யெரித்து அவற்றிலிருந் துண்டாகும் புகையை மட் பாத்திரத்திற்குத் தூபங்காட்டி அதில்விட்டு 30-நாள் வரையில் மூடி ஓர்புறம் வைத்திருந்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

உபயோகம்:—வேளைக்கு ஒரு பலம் விகிதம் தினம் இருவேளை சாப்பிட, இரத்த பித்தம், பாண்டு, குஷ்டம், பிரமேகம், கிருமி ரோகம், சோகை முதலியவைகளைக் குணப்படுத்தும்,

### 399. அசோகாரிஷ்டம்

அசோகப்பட்டை (சாமுடையது) பலம் 100 ஸுன்றிரண்டா யிடித்து 64 நாழி ஜலத்தில் போட்டு நான்கிலொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்து அதனில் 200 பலம் பழைய வெல்லத்தைப் போட்டுக் கரைத்துப் பின்னர் காட்டாத்திப்பூ பலம் 16, ஓமம், கோரைக் கிழங்கு, சுக்கு, மரமஞ்சள், தாமரைக்கிழங்கு, திரிபலை, மாங்கொட் டைப் பருப்பு, சீசகம், ஆடாந்தோடை, சந்தனம் வகைக்குப் பலம் 1 ஆக இடித்துப் போட்டுக் கலக்கி மேல் ஒட்டினால் மூடிச் சீலைசெய்து 30 நாள் வரையில் ஓர் புறமாக வைத்திருந்து பின்பு வடித்துச் சீசாவிலிடுக.

உபயோகம்:—வேளைக்கு 1 பலம் விகிதம் தினம் இருவேளை சாப்பிட, பெரும்பாடு, ஜாம, ரத்தபித்தம், இரத்தமூலம், அரோ சகம், அக்கினிமந்தம், மேகரோகம், வீக்கம் முதலியவைகள் குண மாகும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

### 400. குடஜாரிஷ்டம்

வெட்பாலை வேர் பலம் 100, திராசைப் பலம் 50, இலுப்பைப்பூ பலம் 10, பெருங்குமிழம்பூ பலம் 10 இவைகளை 64 நாழி ஜலத் தில் சேர்த்து நாலிலொன்றாய்க் காய்ச்சி வடித்து அதனில் 20 பலம் காட்டத்திப் பூவையும் 100 பலம் வெல்லத்தையும் சேர்த்துக் கரைத்து, ஒரு மட்பாண்டத்தில் விட்டு ஒரு மாதகாலம் வைத் திருந்து எடுக்கவும்.

உபயோகம்:—வேளைக்கு 1 பலம் விகிதம் தினம் இருநேரம் உட்கொள்ள, சகல ஜ்வரங்களையும் பரிகரிக்கும். கைகண்ட ஓளஷ தம்; தீபனமும் செய்யும்.

### 401. திராசுஷாரிஷ்டம்

பெருந் திராட்சைப்பழம் பலம் 100 இதனுடன் 64 நாழி ஜலம் விட்டு 16 நாழியாகக் காய்ச்சிப் பிசைந்து வடித்து ஒரு பழகின மட் பாண்டத்திவிட்டு 50 பலம் தேனையும், 100 பலம் கற்கண்டுசு சூரணத் தையும் போட்டுக் கரைத்து அதனில் காட்டாத்திப்பூ பலம் 20, தக் கோலம், லவங்கம், ஜாதிக்காய், மிளகு, இலவங்கப்பட்டை, இலவங் கப்பத்திரி, சிறுகாகப்பூ, திப்பலி, சித்திராமூலம் மேவர்பட்டை, செவ்

வியம், மோடி, ரோனுகம் வகைக்குப் பலம் 1½ ஆக இடித்துப் போட்டுக் கலக்கி மேல் ஒடுமூடிச் சீலை செய்து 30 நாள் ஒருபுறமாக வைத்துப் பின்னர் வடித்துச் சீசாவில் சிறப்பவும்.

உபயோகம்:—வேளைக்கு ½ பலம் விகிதம் தினம் இருநேரம் சாப்பிட, அக்கினிமந்தம், மூலரோகம், குன்மம், மலபந்தம், மகோதரம், கிருமி ரோகம், விசணங்கள், நேத்திர ரோகம், சிரரோகம் கண்டமாலை, ஆமைஜ்வரம், காமாலை, பாண்டு முதலியவை தீரும்.

பத்தியம்:—இச்சா பத்தியம்.

402. வேறு

50 பலம் திராசைஷயை 32 நாழி ஜலத்தில் சேர்த்து, நான்கு லொன்றாய்க் காய்ச்சி வடிக்கட்டி ஆறியபிறகு 200 பலம் வெல்லம், இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, ஏலம், நாகேசரம், மிளகு, திப்பலி, ஞாழல், வாய்விளங்கும் வகைக்கு ஒரு பலம் சூரணம்செய்து மேற்கூறிய கஷாயத்தில் ஒன்றாகச் சேர்த்து, நன்றாகக் கலக்கி, 30 நாள் மூடிவைத்து, பிறகு வடிக்கட்டி உட்கொண்டு வரவும்.

உபயோகம்:—வேளைக்கு 1 பலம் விகிதம் தினம் 2 வேளை சாப்பிட, ஷயம், காசஸ்வாசம், தொண்டையிலுண்டாகும் வியாதிகள் முதலியவற்றைப் போக்கும்; சரீரத்தில் சேர்ந்துள்ள கெட்ட மலங்களையும் வெளிப்படுத்தும். தேகத்திற்கு வன்மையை யுண்டாக்கும்.

403. பப்பூலாரிஷ்டம்

200 பலம் கருவேலம்பட்டையை 64 நாழி ஜலத்தில் சேர்த்து, 16 நாழியாகக் காய்ச்சி, ஆறியபிறகு வெல்லம் பலம் 300, காட்டாத் திப்பூ பலம் 16, திப்பலி பலம் 2, ஜாதிக்காய், தக்கோலம், ஏலம், இலவங்கப்பட்டை, இலவங்கப்பத்திரி, நாகேசரம், இலவங்கம், மிளகு வகைக்குச் சூரணம் பலம் 1, இவ்வனைத்தையும்மிட்டுக் கரைத்து 30 நாள் மட்பாத்திரத்தில் வைத்திருந்து, பிறகு எடுத்து வடிக்கட்டி உபயோகிக்கலாம்.

உபயோகம்:—வேளைக்கு 1 பலம் விகிதம் தினம் 2 வேளை சாப்பிட, ஷயம், குஷ்டம், அதிசாரம், பிரமேகம், சுவாசகாசம் முதலியவை குணப்படும்.

## பத்திய விலம்பகம்

நாம் உட்கொள்ளும் உணவு முதலியவற்றினை ஒழுங்குபடுத்திப் பதார்த்தங்களின் தன்மைகளை இனிதுணர்ந்து, அதன்படி ஒழுக்கின் ஒருவருக்கு மருந்தென்பதே வேண்டுவதின்னு என்பது மருத்துவ னுலோர் உட்கிடக்கை. ஆசிரியர் திருவள்ளுவனாரும் இக் கருத்தே பற்றி, 'மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக் கருந்திய, தற்றது போற்றி யுணின்' என்றார். அங்ஙனம் ஆகாரங்களினாலேயே பிணிகளை வரவொட்டாமற் செய்வது சாத்தியமென் றிருக்கும்போது, பிணி வந்தபின் தடுப்பதற்காக அவிழ்தம் கொள்ளும்போது ரோகத் திற்கும் அவிழ்தத்திற்கும் தக்கபடி உணவுகளைக் கவனிக்கவேண்டு மாகலின், இந்நூலின்கண் பத்திய இலம்பகமும் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

### இச்சா பத்தியம்

தேரையர் வேண்பா

உலகிலிச்சா பத்தியங்கண் றீர்கூட மாங்கா  
யலகினமைக் காய்கொத் தவரை—கலகமுனி  
மந்தவகை கூழ்மாண்ட மாகடுகெள் ளென்றோது  
மிந்தவகை நீத்துண்ப தே.

(கருத்து) பாகற்காய், மாங்காய், சுத்திரிக்காய், கொத்தவரைக் காய், கல்யாணப்பூசணிக்காய், அகத்திக்கிரை, மந்தமுள்ள பதார்த்த வகைகள், கடுகு, எள் முதலியவற்றை நீக்கிப் பிறவற்றைக் கொள்வது இச்சா பத்தியமாகும்.

### இச்சா பத்தியம்

சுந்தரநந்தர் ஆயுள்வேத போது லக்ஷணம்  
கடுகிறற்றிலத் தெண்ணெய்கூழ்ப் பாண்டங்கள் கடலை  
வடுவதாகிய தெங்குமா வருக்கைநற் காயம்  
மடிவிலாதவெள் ளுள்ளிகொள் புகையிலை மதுபெண்  
இடறுபாகலோ டகத்திரீக் கிடலிச்சா பத்தியம்.

(க - து) கடுகு, எள்ளெண்ணெய், கல்யாணப் பூசணிக்காய், கடலை, தேங்காய், மாங்காய், பலா, பெருங்காயம், பூண்டு, புகையிலை,



கள்ளு, போகம், பாகற்காய், அகத்திக்கிரை முதலியவைகளை நீக்கி இருத்தலாம்.

### கடும் பத்தியம்

தேரையர்

உப்பினு ளப்பானு னோட்டுப்புண் பின்போம  
வப்பினு டப்பானு ளாம்பிரமேற்—றுப்பினு  
டொப்பிராப் பாரதமீ துற்றதை லாதிசுளுக்  
குப்பிராப் பத்தியமீ தோர்.

(க - து) தனக்குவமையில்லாப் பாதரசத்திற்கும் அது சேர்ந்  
துள்ள தைல முதலியவற்றிற்கும் பத்தியம் வைத்த நாளாவும் மறு  
பத்திய மிருந்து பின்னாலில் உப்பை வறுத்துக் கூட்டி அதற்குப்பின்  
இரண்டு நாட்களில் முறையே ஓம்பாவிட்டு முழுசுப் புளி சேர்த்துப்  
பசுவின்றெய் சேர்த்து ஸ்நானஞ் செய்வதே கடின பத்தியமெனப்  
படும்.

### மிகு கடும் பத்தியம்

சுந்தராந்தர் ஆயுள்வேதப் பொது லக்ஷணம்

கடுமையென்றிடு பத்திய மட்புதுக் கலத்தில்  
அடுகைசெய்துண லுவரிநீர் புளிகிழ லவிர்கால்  
படுகை மெய்யினி லிலாவகை படுத்திட லுவர்மண்  
தொடுகை யாதிய நீக்குதலெனப் பலர் சொன்னார்.

(க - து) அதிக கடினமான பத்தியத்தை யுரைக்கு மளவில்  
புது கலசத்தில் அன்னஞ் சமைத்து வெந்நீர் விட்டுச் சாப்பிடுதலாம்;  
புளி, உப்பு முதலியவைகளை நீக்குதலோடு அவைகளின் வாடை  
யைத் தோற்றுவிக்கும் காற்று தேகத்தின்மீது படுதலும் உப்பை  
கையில் தொடுதலும் கூடாது.

### கடும் பத்தியம்

கடுமையென்றிடு பத்திய முவர்வறுத் துண்டல்  
அடைவிலாமறு பத்தியத்துவர்வறுத் தருந்தல்  
கொடுமைசெய் புளிதனைச் சுட்டுக்கூட்டிட லன்றிப்  
படியில்கத்தரி சிக்குருப் பிஞ்சினைப் பருகல்.

(க - து) கடும்பத்தியமென்று சொல்லப்படுவதாவது, உப்பை  
வறுத்து அன்னத்தில் சிறிது சேர்த்து வெந்நீர்விட்டுச் சாப்  
பிடுதலாம்; மருந்துகொள்ளும் நாளாவது இங்ஙனமிருந்து பின்னர்

மறுபத்தியத்தில் உப்பை வறுத்துச் சேர்த்துக் கொள்வதோடு சுட்ட புளியையும், கத்தரி, முருங்கைப் பிஞ்சு முதலியவற்றைக் குழம்பாகச் செய்து கூட்டிக்கொள்ளுதலாம்.

மருந்துதின்றிடின பத்தியம் வகுத்திடா விடினும்  
அருந்தவாகிடாப் பொருள்களை யகற்றவே வேண்டும்  
பொருந்திடாது பெண்போகமோர் மருந்துக்கும் புலியில்  
வருந்துவோருட லறிந்து பத்தியந் தீன வகுப்பாய்.

(க - கு) நீடித்த மருந்து கொள்ளுங் காலத்தில் பத்திய மில்லையென்று கூறினும் வாத பித்த கப சம்பந்தமான தேக சபாவத் திற்குத் தக்கபடி ஆகாத பதார்த்தங்களைத் தள்ளி ஆகுவன வற்றைச் சேர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். போகம் மாத்திரம் எவ்வித மருந்திற்கும் ஆகாதென்றறிக.

இனி முத்தோஷங்களா லுண்டாகும் பிணிகளுக்குத் தக்கவாறு பத்தியங் கூறுவோம்.

வாதரோக பத்தியம்

பதார்த்தகுண சிந்தாமணி

செங்கழு நீர்கோட்டந் தேன்மிளகு நல்லெண்ணெய்  
தங்குபெருங் காயந் தழுதாழை யெங்கெங்குங்  
கூட்டுசிறு முத்துநெய் கோதி லுழுந்திவைகள்  
வாட்டுமலி லத்தை மதி.

(இ - ள்.) செங்கழுநீர்க் கிழங்கு, கோஷ்டம், குறிஞ்சித் தேன், மிளகு, எள்ளெண்ணெய், பெருங்காயம், தழுதாழைபிலை, சிற்றா மணக்கெண்ணெய், உழுந்து ஆகிய இவைகள் வாதரோகத்தைப் பரிகரிக்கும் திரவங்களாம்.

மாட்டுப் பறங்கிவங்க மாமுருங்கை வெள்ளவரை  
நாட்டுங்கூ ரப்பிஞ்சு நற்கருணை காட்டுளுறை  
மாகருணை யுங்கருவில் வாதத் தெழுந்துவத்  
தேகருணை நற்கறியாந் தேர்.

(இ - ள்.) கலியாணப் பூசணிக்காய், கத்திரிக்காய், வழுதுணக் காய், முருங்கைப் பிஞ்சு, வெள்ளவரைக்காய், மிதிபாகல் பிஞ்சு, காராக்கருணை, காட்டுக்கருணை முதலியவை வாதரோகத்தைப் பரிகரிக்கும் கறிகளெனக் கூறப்படும்.

மேனிமுன்னை யாரைநறும் வேளைமணித் தக்காளி  
யானைநெருஞ் சின்முசுக்கை யப்பைநெடுங் காளிலுறை  
மூக்குறட்டை நல்வசலை முன்பிவைக ளிற்கீரை  
யாக்குவர்வா யுத்தேகர்க் காய்ந்து.

சக்கர வரத்திவெள்ளைச் சாரடைபா கன்முருங்கை  
தொக்கிவினந் தண்டுநெறுந் தூதுணம்வார்—மைக்குழலே  
சீதமுறு காணியிவை செந்தளிர்க ளிற்றினமும்  
வாததே கர்க்கிரசம் வை.

(இ - ள்.) குப்பைமேனி, முன்னை, ஆரை, நல்வேளை, மணித்  
தக்காளி, யானைநெருஞ்சில், முசுமுசுக்கை, அப்பைக் கோவை, காட்டு  
மூக்குறட்டை, நல்வசலை முதலிய கீரைகளைப் பதார்த்தங்களாகவும்  
சக்கரவரத்தித் கீரை, வெள்ளைச் சாரடை, பாகல், முருங்கை, முளைக்  
கீரை, தூதுணம், பொன்னாங்காணி முதலிய கீரைகளை அவித்  
தெடுத்த ஜலத்தில் ரசம் வைத்துப் பத்தியங் கூட்டுக.

### பித்தரோக பத்தியம்

கொம்மட்டி வாழைப் பன்னங் கொளுத்திய கரியினோடே  
வீம்பிய தண்ணீர் விட்டான் வேரெனுங் கிழங்கு சாந்தஞ்  
செம்மைசேர் நெல்லிமுள்ளி சேருயிம் மருந்தெல்லாமே  
கம்மிய பித்தத்திற்குக் காலனென் றோதுவாரே.

சம்புநாவல் பீத்தாருச சருமழு முத்தகாசஞ்  
செம்பருத் தியுஞ்செழித்த தெங்கினம் பூவுங்கன்ன  
லம்புயத் தாதினோடே யதனுறு வளையநெய்தல்  
வெம்பிய சீலச்சாம்பல் வெள்ளைப்பூ சணிக்காயென்னே.

(இ - ள்.) கொம்மட்டி மாதளம்பழம், வாழைச் சருகு, சுட்டக்  
கரி, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, சந்தணம், நெல்லி முள்ளி, சம்பு  
நாவல், பெருமரப் பட்டை, கோரைக் கிழங்கு, செம்பருத்தி, தென்  
னம்பூ, கரும்பு, தாமரைப் பூவினது மகரந்தம், டை வளையம், செங்  
குவளைக் கேசரம், வஸ்திரஞ் சுட்ட சாம்பல், கல்யாணப் பூசணிக்காய்  
ஆகிய இவைகள் பித்த ரோகங்களைப் பரிகரிக்கக் கூடியனவாம்.

வெள்ளரி யிரண்டிபாகல் விரிபுடல் பீர்க்குசிம்பை  
முள்ளிபூ சணிகத்தாரி முருங்கைமா களவரம்பை  
யெள்ளிலிக் காய்கள்வள்ளி யீருளிகதலிப் பூதன்  
டள்ளியுண் ணுணஞ்செய்வ ரரும்பித்த தேகர்க்கென்றே.

(இ - ள்.) பித்த தேகிகளுக்கு வெள்ளரி, கொம்பு பாகல், மிதி பாகல், நீளப்புடல், பீர்க்கங்காய்ப் பிஞ்சு, அவரை, ஆற்று முள்ளி, கல்யாணப் பூசனி, கத்திரிப் பிஞ்சு, முருங்கை, பெருங் களாக்காய், வாழை ஆகிய இக்காய்களையும், வள்ளிக் கிழங்கு, வெங்காயம், வாழைப்பூ, டை தண்டு இவைகளையும் பதார்த்தங்களாகக் கூட்டுவர்.

புளியாரை கோவை முருங்கை வசலைந் பொன் முசுட்டை மிளகப்பை யோரிதழ்த் தாமரை பாலை வெளிமுசுக்கை வளர்தூது ணஞ்சரை வல்லாரை சில்லி மணித்தக்காளித் தளிர்நிளங் கீரைகள் பித்ததேகிக டாமுண்பரே.

(இ - ள்.) புளியாரை, கோவை, முருங்கை, வசலை, நல்ல பொன் முசுட்டை, மிளகு, அப்பைக்கீராவை, ஒரிதழ் தாமரை, பாலை, காட்டு முசுக்கை, தூதுணம், சரை, வல்லாரை, சிறுகீரை, மணித்தக் காளி, ஆகிய கீரைகளைப் பித்த ரோகங்களுக்குப் போஜனத்தில் பதார்த்தங்களாகச் சேர்ப்பாராக.

கொத்து வசலை கொடிவசலை நல்லகத்தி  
தத்து புனல்வழுக்கை தைவேளை—நெய்த்ததராச்  
சாகங் களையவித்துச் சாறுவைத்துண் பார்பித்த  
தேகங் களையுடையார் தேர்.

(இ - ள்.) கொத்து வசலை, கொடி வசலை, வெள்ளை யகத்தி, பிர மிய வழுக்கை, தைவேளை, தரா ஆகிய இவ்வினையகளை வேக வைத்து இறுத்த ஜலத்தில் செய்த ரசத்தை உண்பாராக.

### கபரோக பத்தியம்

ஆவி னதுபா லரத்தையுள் ளங்கிமயிற்  
நூவி நறுஞ்சாம்பல் தூதுளந்தேன்—மாவோரம்  
தூய்ய சர்க்கரை துழாய்விதைவி ளாம்பழமு  
மையமதை யோட்டு மறி.

(இ - ள்.) பசும்பால், தும்பராஷ்டம், முள்ளங்கி, மயிலிறகுச் சாம்பல், தூதுளைச் சமூலம், மலைத்தேன், ஒமம், வெள்ளைச் சர்க்கரை, துளசி விதை, விளாம்பழம் ஆகியவைகள் கபரோகத்தைப் பரிசுரிக்கக் கூடியனவாம்.

கத்திரிபேய்ப் புடலவரை யிருபாகல் பருங்களா கண்டங்காரி [வேர்  
யத்திக்காய் கரும்வருக்கை மாபயற்றை சுரையால்பீர்க் கரும்பிஞ்சும்  
மொய்த்தரு ரணங்கதலித் தண்டோடப்பு முள்ளங்கி முருக்கரும்பு  
மத்திபு சணிக்கா யீருள்ளிவள்ளி யுங்கபத் தோர்க் காணமாமே.

(இ - ள்.) சிலைவாழ்ம தேகுகளுக்கு கத்திரி, பேய்ப்புடல், அவரை,  
கொம்பு பாகல், மிதிப் பாகல், பெரியகளா, கண்டங்கத்திரி, அத்தி  
முதலிய காய்களையும்; பலா, பயற்றம் பிஞ்சு, சுரை, ஆல், பீர்க்கு  
இவற்றின் பிஞ்சுகளும்; கருணைக் கிழங்கு, வாழைத்தண்டு, அதன்  
பூவும், முள்ளங்கி, முள் முருக்கி னரும்பு, கூஷமாண்டம், வெங்கா  
யம், வள்ளிக்கிழங்கு முதலியவைகளும் ஆகும்.

வேளைமணித் தக்காளி மென்சீதை சக்கரவர்த்தி  
பீளை வசலைசுக்கு பெண்சுணங்கன்—வேளையிவைச்  
செந்தளிர்க ளைக்கீரை செய்வர்கப தேகர்ரிதம்  
வந்தளி யுணத்தான் மகிழ்ந்து.

(இ - ள்.) நல்வேளை, மணித்தக்காளி, பொன்னுங்காணி, சக்கர  
வர்த்தி, பீளை, வசலை, சுக்கு, கற்றாழை, நாய்வேளை ஆகிய கீரைகளைச்  
சமைத்துண்பாராக.

கந்தவோ மஞ்செங் கடுசுத குப்பைதரா  
வெந்தியங் கொத்துமல்லி வேளைசுக்கு—முந்தகத்தி  
துதுகுறிஞ் சார்பாக றும்பையிச்சா கங்கள்வெந்த  
சாறுகப தேகர்க்காஞ் சாற்று.

(இ - ள்.) ஒமம், செங்கடுகு, சதகுப்பை, வெந்தயம், கொத்து  
மல்லி, வேளை, சுக்கு, அகத்தி, குறிஞ்சி, பாகல், தும்பை இவைகளை  
அவித்தெடுத்த ஜலங்களில் ரசம் வைத்துண்பது கபரோகங்களுக்குச்  
சாலச் சிறந்ததாகும்.

காரையிரு கோவைமுன்னை செம்பை புடோல் துயிலிவழுக் கைநெருஞ்சி  
லாரைபுளி யாரைமுல்லை மருதநெய்தன் மேணிநவ்வல் லாரைபொன்னு  
வாரைமுசுக் கைமுருங்கை யிருபிண்ணைக் கோடுபண்ணை மணலீபிள்ளைக்  
கோமுசுட் டையுங்காரா மணிமாடங் கடலைபுளிக் கிரிக்களாவே.

(இ - ள்.) காரை, அப்பைக் கோவை, வரிக்கோவை, பசும்  
முன்னை, கருஞ் செம்பை, பேய்ப்புடல், துயிலி, பிரமிய வழுக்கை,  
நெருஞ்சில், நீராரை, புளியாரை, முல்லை, மருதம், நெய்தல்,  
குப்பைமேணி, வல்லாரை, பொன்னுவாரை, முசு முசுக்கை, பெரும்  
பிண்ணைக்கு, சிறு பிண்ணைக்கு, பண்ணை, மணலி, முளைக்கீரை,

முசுட்டை, காராமணி, உழுந்து, கடலை, புளிப்புள்ள மலைக் களாக்  
காய் ஆகிய இவைகள் கபரோகத்தைக் குணப்படுத்தும் பத்தியப்  
பதார்த்தங்களாம்.

அகஸ்தியர் வைத்திய கீம சூத்திரம்

உண்மையாய் மருந்துகொண்டால் பத்தியமுறையைக்கேளு  
கண்மையா மிளகும்ஞ்சள் சீரகங்கருதிக் கொள்ளு  
தண்மையாய் கறிவகைகள் சாற்றுவேன் தரணியோர்க்கு  
வண்மையாம் முருங்கைப்பிஞ்சு வழதலைப் பிஞ்சுமாமே.

பிஞ்சொடு வாழைக்காயும் துவரையும் பிரண்டைசுண்டை  
தஞ்சமாஞ் சிறுபயறு தனிமுளைக் கீரைத்தண்டு  
நஞ்சில்லாச் சிறுகீரை நவிலுவோம் நெல்லிக்காயும்  
கொஞ்சிய முசுட்டைக்கீரைத் தாமது குணமதாமே.

இறைச்சி வகைகளுள் பத்தியா பத்தியம்

குணமதாம் பால்நெய்மோரு குரும்பியிலுடம்புக் காடை  
நிணமதாம்ஆமை விராலோடு நிகழ்த்தக்கேளு  
முணவதாம் ஆடு கோழிமுட்டை வெள்ளெலியுமாகும்  
உணவதாம் ஆரால்தேளி விராலோடு உளுவைக்கானே.

உளுவையும் சுறுதிரட்டி நெத்திலி யறுதியாகும்  
பழுதிலா திவைகளெல்லாம் பகர்ந்திட்டோம் பொதுவாய்ப்பாரு  
எழுதிய நோய்கள்கண் டெடுத்திடு மின்னதென்றும்  
கொழுவிய நோய்கட்கேற்பக் கருதியே கூட்டிக்கொள்ளே.

டோகர் பத்திய முறை

• செப்பக்கே ளவிற்தங்கள் கொள்ளும்போது  
திறமாகப் பத்தியங்கள் காக்கவேண்டும்  
துப்புரவாய்ப் பத்தியங்கள் காத்நிட்டாக்கால்  
தொன்னோயு முன்னேபோ மில்லாவிட்டால்  
கொப்புடனே மண்டலமே கொள்ளுவாய்முன்  
கெண்டாலும் நாட்செல்லும் நோய்கள்தீர  
தப்பாதே பத்தியந்தான் சொல்லக்கேளு  
சாதியறிந் தினமறிந்து சொல்லாய் சொல்லே.

சொல்லுவது மாசாரமுள்ள பேர்க்குத்  
துவரை சிறுபயறு துதுளை சமூலம்  
புல்லுவது சிறுகீரைப் பொன்னாங்காணி  
புளியாரைக் கீரைபசரை யாரை

சல்லான வழுதுளங்காங் முருங்கைப்பிஞ்சு  
கதலிப்பிஞ்சு சாகுமிகு மணித்தக்காளி  
நல்லதொரு பழையசெல்வி வடகமாகும்  
நாரத்தங்காய்க் கச்சல் பழையதாமே.

ஆமென்ற மற்றோர்க்கு வெள்ளாட்டு வற்றல்  
ஆதொண்டைக் காய்வற்ற லவரைப்பிஞ்சு  
வேமென்ற புடலங்காய்ப் பீர்க்கங்காய்  
விதமான ஞானியண்டம் வெள்ளரியாம்  
தாமென்ற முயலாகு முடிப்புமாகும்  
தப்பாது காடைகவு தாரியாகும்  
நாதென்ற சிறுமீனு மாகுஞ்சொன்னோம்  
நலமாகத் தனியோடு வருவையாமே.

உளுவையா மூர்க்குருவியாகுஞ் சொன்னோம்  
உயராவின் நெய்பாலாங் கருவேம்பாகும்  
பழுதில்லாச் சர்க்கரைதேன் கற்கண்டாகும்  
பருவமாக் கதலிப்பழி மாகும்பின்பு  
வழுதிலா மிளகுசீரகம் வறுத்த வுப்பு  
மகிமை வெள்ளுள்ளி யாகுமன்றித்  
தழுவினே தலைமுழுகத் தைலங்கேளு  
தனியான விளக்கெண்ணெய்த் தானுமாமே.

அகஸ்தியீ

மருந்துண்ணும்போது அபத்தியம்

கொள்ளு காடி குமட்டிக்காய் கோழிபன்றி கொக்குடனே  
முள்ளிற் பெரிய பாகற்காய் முதிருமவரை பயற்றங்காய்  
பள்ளத் தெழுந்த மடற்சேம்பு படரும் வள்ளி பாலையிவை  
யெள்ளத் தனைதான் நின்றீரே லெல்லா மருந்துமிழ்த்தீரே.

கடலையவரை பெரும்பயறு \* கானற்காட்டுப் பாகற்காய்  
படரும்பசரை நெல்லிக்காய் பழுபாகற்காய் சுண்டக்காய்  
ஆடரயிவைகட் கொண்டோருக் கனங்கன்மகுட முலையாளே  
புடனேமுறியு மருந்தெல்லா முடலில்வியாதி பலத்திடமே.

மாங்கா யிளகீர் மாதுளங்காய் மாவின்பண்டம் புளிகடுகு  
தேங்காய் நெய்பால் கிழங்குபழந் தின்னுங்காயம் வெங்காய  
மீங்கா தரிக்குஞ் சராபான மீச்சங்கள்ரு பணங்கள்ரு  
மாங்கே யிவற்று ளொன்றேனு மருந்தாகிருந்தான் மருந்தாமே.

நீர் வாழ்வனவற்றுள் பத்தியா பத்தியம்

மயறி குரவை வரால் தேளி மற்றுங் குறவை நாய்க்கெளிது  
அயிரை சன்னை பத்தியமா மாகா மீன்க ளினிக்குகளு  
முயரும் வானோ யிரூல்கூனி யோங்கும் கெளிறுவிலாங்கு கெண்டை  
கயலோ டிவைக ளாகாவாக் காரார் குழலே கண்டுரையே.

மருந்துண்ணும்போது பத்திய பதார்த்தம்

கிள்ளிக்கிரை \* யிளவத்திக் கிளருமுருங்கை யிலேச்சாரம்  
புள்ளிப்பரட்டை யிளவவரைப் பொன்னாங்காணிச் சிறுகிரை  
§ சுள்ளிக்கொழுந்து மிவையெல்லாஞ் சுகமாய்ப் புடலம்பிஞ்சுடனே  
வள்ளைத்துளிரைச் சுண்டலுமாம் வகையாயறியும் உண்பவர்க்கே.

முருங்கையிலேயு மதன்காயு முள்ளிப்பிஞ்சு தூதுவனை  
அரும்பும் இலையும் அதன்காயும் ஆவின்பாலுஞ் சுரைக்கொழுந்தும்  
நெருங்குஞ்சிறிய வழுதுளையும் நிறைந்தகண்டங் கத்தரியும்  
விரும்பியுண்ணு மிலைக்கறியாய் விட்டேயோடும் வியாதிக்களே.

வேறு

பதார்த்தகுண சிந்தாமணி

பொன்னாங்காணி சிறுகிரை புதியநறுநெய் வரால்குறவை  
சொன்னேன்கோவைக் காய்வற்றல் சுண்டையவரைப் பிஞ்சுடனே  
பன்னாம்பை வெள்ளுள்ளி பரியமுருங்கை யிளம்பிஞ்சும்  
நன்னீர்விளைத்த சிறுபயறு நன்மாங்காய்க்குட் பிஞ்சுநன்றே.

அத்திப்பிஞ்சு கருவாழை யதன்றன்பிஞ்சு பூவாகுங்  
கத்தித்திரிய மூர்க்குருவி காடையுடனே சிவலாமை  
சுத்தமாங்காய் நறும்பருப்புஞ் சுராமீன் றிருக்கைக் கருவாடாம்  
பத்தியத்தி லிவைதவரப் பச்சைமீன்கள் பகையாமே.

வேண்டிய மருந்துண்பார்கள் விராலொடு குறவைதேளி  
யாண்டிடு மயிரையூடா னுனசன்னையுஞ் சுதும்பு  
மீண்டிடுஞ் சிறுநெய்தோலி யிவைகளை யருந்துங்காலே  
மீண்டிவை யுலர்ந்ததாகும் விரைமலர்க் குழலினுளே.

காடையுடம்பு கவுதாரி காட்டினெலியு மூர்க்குருவி  
ஆடுவிரும்பில் வெள்ளாடா மதுவுதுலர்த்திக் கறிகொள்ளு  
நாடுதனில் வாழ்வரால் குறவை நலமாயிவையு முலர்த்திக்கொள்  
கூடுங்கூடா தென்னாதே கூட்டின் மருந்துங் குணந்தருமே.

\* அத்திப்பிஞ்சு. § மாந்துளிர்.



சுரத்திற்கு ஆகாத பதார்த்தங்கள்

பால வாகடத் தீரட்டு

பால்எண்ணெய் யிளநீர்போகம் பருகிடுங் குளிரந்தசோறு  
கால்நடை தயிர் புளிப்புக் கடுவேலை இனிப்புபாகு  
மால்தரும் மடமான்கன்றே வந்திடுஞ் சுரத்திற்காகா  
ஞாலமேல் மனிதர்பேரில் நாட்டிழல் சன்னியாமே.

பச்சைமீன் இறைச்சிக்கோழி பழங்கறி தேங்காய் மாங்காய்  
இச்சைநெய்ப் பருப்புமுட்டை எழிலுள புணுசுந்தம்  
நச்சுள இவைகள் எல்லாம் நாட்டிய சுரத்திற்காகா  
கொச்சைமா னிடர்கட் கொண்டால் கொடியமரணம் வந்திடுமே.

தோசைப்பிட்டிப் பணியாரம் சொல்லும்பயறு அவல் பொரிகள்  
வேசைஉறக்கம் மஞ்சள்வாடை வேண்டாம் பழங்கறி பழங்கஞ்சி  
ஆசையுடனே பொருள்தேடல் யாக்கையுறக்கம் இவையாகா  
தோஷம்மிருந்து பலபிணியாய்ச் சொல்லில்மரணம் வந்திடுமே.

அதிசாரம் கிராணி முதலிய ரோகங்களுக்குப் பத்தியம்

பதார்த்தகுண சிந்தாமணி

மானேவயிறு கழிவார்க்கு வானைக்கச்ச லத்திக்காய்  
கானேதிரியு மூர்க்குருவி காதையுடம்பு கவுதாரி  
தானேயாகு முயலுலரிற் றக்ககுலத்துக் கருவாடா  
மீனேவிரும்பித் தின்பீரேல் வீணையுயிரை யிழந்தீரே.

அபத்தியம்

காரா மணிக்கீரை காட்டுப் பறங்கியிலை  
பேராம் பெரும்பயற்றின் பேரிலைகள்—சீரா  
மகத்திபருங் கத்திரிக்கா யாயிழையே மீன்கள்  
பகைத்ததிக பேதிதரும் பார்.

மூலரோகப் பத்தியம்

பதார்த்தகுண சிந்தாமணி

மருள்சா ரடைகருணை வசாவல்லி காட்டுக்  
கருணை புளிநாளை காராக்—கருணை  
மெருகோடு வெள்ளருகு வெண்சித்திர மூலம்  
வருமூலம் போக்கு மருந்து.

அயச்சிந்தூரத்தின் பத்தியம்

பதார்த்தகுண சிந்தாமணி

பத்தியம் திலங்குஷ் மாண்டம் பறங்கிபொள் கடுகுதோரை  
கத்திரி பிரமபத்திரி கட்கஞ்சா வபினி மாதர்  
சுத்தமா காலுபானெய் துயத்திட லாம்புளிப்புப்  
புத்தம மகற்றலானு ஓத்தமம் பழுதுயின்றே.

(இ - ள்.) அயச்சிந்தூரத்திற்கு பூசணி, கொள், கடுகு, மூங்கி  
லரிசி, கத்திரி, புனையிலை, கஞ்சா, அபினி இவை யாகாவாம்.  
புணர்ச்சியோடுவெனில் பரிச்சேதங் கூடாது. பசுவின் நெய்யும் பாலும்  
ஆகும். இதில் புளிப்பும் உப்பும் நீக்கினால் உத்தமமாம். அன்றியும்,  
உத்தமமாகிய அம் மருந்தும் பழுதுபடாது.

காந்தச் சிந்தூரத்தின் பத்தியம்

பத்தியம் புளியுப்பின்றேற் பலிதமாம் வாரத்துள்ளே  
நத்திடி விரண்டுவார நவிலுமிச்சா பத்தியங்கொள்  
கத்திரிக் காயகத்தி கடுகுகூஷ் மாண்டமெள்ளு  
கொத்தவ ரைக்காய் மாங்காய் கூலக்கா யிவையாகாவே

(இ - ள்.) காந்தச் சிந்தூரத்திற்கு புளி உப்பு நீக்கில் அது ஒரு  
வாரத்திற்குள் பயனைத் தரும். அவைகளை விரும்பினால் இச்சா பத்  
தியமாக கத்திரி, அகத்தி, கடுகு, பூசணி, கொத்தவரை, மாங்காய்,  
பலாக்காய் இவைகளை நீக்கி யுண்பதாம்.

பாதரச பத்தியம்

“மற்சமுப்பு சீதோட்டின மந்தாதி வத்தெண்ணெய்  
துற்சமத்தி யங்கைப்பு தொங்குபுளி—யைச்சற்றுங்  
கூட்டாமற் சூதங் கொடுப்பருண்டா ரைச்சமன்பாற்  
கட்டாமற் றுமிருத்தக் காண்.

(இ - ள்.) இரசத்திற்கு மீன், லவணம், சீதள வெப்பமுள்ள  
பண்டம், அக்கினி மந்த வஸ்து, எண்ணெய்கள், கசப்பு, புளிப்பு  
இவை கூடாது.

தாம்பர பஸ்பத்தின் பத்தியம்

புளியொன்று தவிரவெல்லாம் புசிக்கினும் நவையுறதை  
யிளைபெரு நெருப்புக்கீர மில்லையென் பதுபோலாகு

மனோமுச லிகுசங்காடி யாமில் மடாதுபாகற்  
சனையர மகட்பழம்நெய் சுதைசர்க் கரைமாநன்றே.

(இ - ள்.) தாம்பிர பஸ்பத்திற்குப் புளிப்பு ஒழிந்த மற்ற சுவையுள்ள பதார்த்தங்கள் எல்லாம் உண்ணினும் குற்றமாகாது. ஏனெனில், நீரை வறட்டுகிற பெரு நெருப்பிற் று ஈரமில்லை யென்பது போலாம். ஆனால், புளித்த தபிர், முயற்கறி, எலுமிச்சம் பழம், காடி, நெல்லிக்காய் இவை கூடாது. பலாச்சளை, வாழைப்பழம், பசும் நெய், பால், சர்க்கரை இவை நலம்மா.

### பறங்கிப்பட்டடைக்குப் பத்தியம்

மஞ்சளோ டெண்ணெய் பாக்கு மாங்கிச மலுவாகார  
மிஞ்சிகார் கடுகுகைத்த விழிவுறு புளிமண்ணுப்பு  
மஞ்சறு வாளைகோலா மடவைமீன் சன்னைவெளவால்  
கிஞ்சித மருந்தானாலுங் கெடும்பறங் கித்தோன் மாதோ.

(இ - ள்.) பறங்கிப்பட்டடைக்குக் கறிமஞ்சள், நல்லெண்ணெய், களிப்பாக்கு, மிருக மாமிசம், உறைப்பு, இஞ்சி, கடுகு, கசப்பு, புளிப்பு, லவணம் இவைகளும், வாளை, கோலா, மடவை, சன்னை, வெளவால் முதலிய மீன்களும் சிறிதும் சேரலாகாது. சேரில் ஆம் மருந்தின் குணங் கெடும்.

### ஸ்தான தைலப் பத்தியம்

புலர்த்திய பின்பருந்து போஜனந் தனிற் புளிப்பு  
சலத்துரு ததிபால் பாகல் சாகம்மீ னிறைச்சியச்ச  
நிலத்தெழு பிரமபத்திரி ரித்திரை மடவாரின்னு  
நலத்துறு வகைநீக்கப்பின் னுளும்பத் தியத்துரில்லே.

(இ - ள்.) தைலமாடி ஈரத் துவட்டியவுடன் நீ உண்ணும் உணவில் புளி, தபிர், பால், பாகற்காய், இலைக்கறி, மச்சவகை, மாமிசங்கள், அகத்தி, புகையிலை, பகல் ரித்திரை, புணர்ச்சி இன்னுந் தகாத நடத்தை இவைகளை நீக்குவதுந் தகர, மற்றாறும் பத்தியமாக விருக்கவேண்டும்.

### ச ம் பூ ர் ண ம்

# அட்டவணை

அ

அக்பர் அரக்கேஜிர்	298
அக்ரகாரமெழுரு	261
அக்னிமுகச் சூரணம்	124
அகத்தியனாரும் பதினெண் சித்தர் வணக்கம்	2
அசுவகந்தி சூரணம்	116
அசுவகந்தி லேகியம்	173
அசோகாரிஷ்டம்	307
* அடுப்பு	69
* அடுப்பு (புகை)	70
அண்டத் தைலம்	183
வேறு	184
அண்டவாதத்திற்கு	296
அதிசாரப் பத்தியம்	318
,, அபத்தியம்	318
அத்திப்பழ வர்ப்பத்து	275
அபத்தியம் (பொது)	316
,, (சுரத்திற்கு)	318
அப்பிரக பற்பம்	231
அப்பிரகச் சிந்தாரம்	235
வேறு	236
அமிருத சஞ்சீவினி லேகியம்	167
அமுர்தாதிக்குளிகை	131
வேறு	131
அயக்கட்டுச் சிந்தாரம்	255
அயக்காந்தச் சிந்தாரம்	249
அயக்காந்த வப்பிரகச்சிந்தாரம்	250
அயச் சிந்தாரம்	232
வேறு	233
அயச் சிந்தார பத்தியம்	319
அயத்தங்கச் சிந்தாரம்	248
அயத்தங்க மாத்திரை	139
அய மெழுரு	268
அயவீரச் சிந்தாரம்	241
அருதா மாத்திரை	125
அரைப்பு விதி	52
அரைப்பில் முன்பின்சேர்வன	53

அரையாப்பு சிகிச்சை	293
* அவியந்திரம்	43
அவையடக்கம்	2
அன்னபேதி சிந்தாரம்	251
அஷ்டவிதப் பரிட்சை	14

ஆ

ஆசன வர்த்தி	300
ஆடாதோடை சூரணம்	117
ஆடாதோடை ரசாயனம்	299
ஆட்டுத்தலை லேகியம்	158
ஆட்டுக்கால் லேகியம்	159
ஆதண்டை யெண்ணெய்	190
ஆந்த பைரவ மாத்திரை	126
ஆப்பில் வர்ப்பத்து	278
ஆமலகாதி கிருதம்	211
ஆமையோட்டுப் பற்பம்	216
வேறு	216
ஆயிலெண்ணெய்	191
ஆல்பகார வர்ப்பத்து	279
ஆவாரைக் கிருதம்	201
ஆவாரம்பூ அரக	285
ஆளிவிரை வர்ப்பத்து	275

இ

இச்சாபத்தியம்	309
இடிகட்டுவாதி லேகியம்	172
இடிக்கும் பாகம்	55
இடிபூர்ணாதி லேகியம்	166
இடிவல்லாதி லேகியம்	164
வேறு	165
இந்திரிய ஸ்தம்பன குளிகை	148
வேறு	148
இரசபாஷாண வீறுதணிய	103
இரசோத்மாதி	110
இரச சிந்தாரம்	237
வேறு	256
இரத்தக் காசத்திற்கு	93
இருமல் கஷாயம்	94
வேறு	92



கஷாயம் பருகும் முறை	49		
கஷாயம் அளவு	49	கூழ்ப்பாண்ட கிருதம்	212
கஷாயம் இதனை இப்படி காய்ச்சுவென்பது	49	கோ	
கஷாயம் அளவிற்குத் தைலம்	56	கொடிக்கள்ளி எண்ணெய்	185
கஸ்தூரி மாத்திரை	127	கோ	
வேறு	123	கோசபரிபாலன எண்ணெய்	196
கஸ்தூரி எண்ணெய்	286	கோரோசன மாத்திரை	129
கஸ்தூரி மெழுது	263	வேறு	130
கா		கோமீரசன எண்ணெய்	186
காக்கட்டான் மாத்திரை	136	கோ	
வேறு	137	கொரி சிந்தாமணிச் சிந்தூரம்	253
காசிக்கட்டி ரூரணம்	124	ச	
காடிக்கார மாத்திரை	146	சங்கத் திராவகம்	290
காடி வர்ப்பத்து	278	வேறு	291
காடி ஜெயரீர்	303	வேறு	291
காந்த சிந்தூரம்	335	சங்கு பற்பம்	215
காந்த சிந்தூர பத்தியம்	319	வேறு	215
காமாலைக்குக் கஷாயம்	95	சஞ்சீவி அரக்	286
காய லேகியம்	156	சஞ்சீவித் தைலம்	192
காரசாரச் சுத்தி	35	சதாவரிக் கிருதம்	201
கார மாத்திரை	134	சத்திச்சாரணக் கிருதம்	204
வேறு	135	சந்தனக் கஷாயம்	95
காவுஷ்பான் வர்ப்பத்து	278	சந்தன வர்ப்பத்	277
காளமேக நாராயண சிந்தூரம்	238	சந்தனவிச் சூரணம்	110
கி		சந்தனவிச் குளிகை	149
கிராணி கேசரி குளிகை	152	வேறு	150
கிராணிகபாட மைனம்	272	சந்தனசுவம்	304
கிருத அளவு	65	சந்தான லேகியம்	174
கிருத இலம்பகம்	201	சப்த ரச சிந்தூரம்	242
கிருத நெய் அளவு	65	சர்க்கரைக்கு ஜலம் அளவு	51
கிருத பாகம்	65	சர்பராஜ மைனம்	271
கிழங்கு வகை சுத்தி	28	சர்வஜ ரக் கஷாயம்	90
கு		சா	
குடஜாதிக் கிருதம்	210	* சாம்பிராணிப்பு	85
குடஜாரிஷ்டம்	307	* சாம்பிராணிப்பு தைலம்	86
* குப்பிப்புடத் தைலம்	63	வேறு	87
குப்பிகளுக்குச் சீல	69	சாம்பிராணி (வைப்பு)	302
குப்பி எரிப்பில் பழுதாயின்	71	சாலாமிசிரி லேகியம்	162
குமரி லேகியம்	157	சீ	
குமரித் தைலம்	193	சிட்லக் குருவி லேகியம்	163
குலே காவுஷ்பான் அரக்	283	சிந்தூரம்	67
* குழித் தைலம்	61	,, இலக்கணம்	72
* வேறு	62	,, கலம்பகம்	232
குளிகுளித்தவர்களுக்குக் கஷாயம்	97	சட்டி	72
		* சந்தூரம், தைலம், கிருதம் காய்ச்ச அடுப்பு	69

சிந்தூரம் வீறுதணிய கஷாயம்	103
வேறு	104
சிரசில் நீரேற்றம்	295
சிலாசத்து பற்பம்	214
சிலேத்தும் பித்த தொந்தம்	12
சிலேத்தும் வாத தொந்தம்	13
சிவபிரான் வணக்கம்	2
சிவப்பு மெழுகு	270
சிற்றழுட்டி கிருதம்	204

ஈ

சீதோபலாதிச் சூரணம்	122
சீலை செய்யும் விதம்	66
சீலையின் தன்மை (திராவக வாலைக்கு)	77

சு

சுகபேதிச் கஷாயம்	88
சுகபேதிச் சூரணம்	105
* சுடர் தைலம்	64
சுத்தமண்ணேர்ச் சிந்தூரம்	234
சுத்திக்கிரம இலம்பகம்	26
சுரக்கஷாயம் (ஷ்டங்கம்)	88
வேறு	89
வேறு (பித்த சீதளத்திற்கு)	89
சுரக்கஷாயம் (மலபந்தம்)	91
வேறு	91
,, (வீக்கம், மலம், ஜலக்கட்டுக்கு)	91
சுரக்கஷாயம்	92
,, (கருப்பிணிக்கு)	94
சுரக்கஷாயம் (தாகமிருப்பின்)	94
சுரக்கட்டிச் சூரணம்	108
சுரக்கட்டிக்கு	296
சுரசகஷாயம் (அதிரீருக்கு)	98
சுவர்ணபூபதி குளிகை	143
சுவர்ணபூஷ்பரச சிந்தூரம்	240
சுவாசகாச மாத்திரை	151
சுவாசகாச குடோரி சிந்தூரம்	257
சுவாசகாச நெய்	299

சூ

சூதகத்தை யுடைக்கக் கஷாயம்	96
சூரண இலம்பகம்	105
சூரண பாகம்	50
சூரண விதி	50
சூரணத்திற்கு சருக்கரை அளவு	51
சூரண அனுமானம்	51

சோ

சோடச மாத்திரை	142
சோம்பு அரக்	284

த

தங்கச் சிந்தூரம்	243
வேறு	243
வேறு	244
வேறு	244
வேறு	247
வேறு	257
தங்க அயச் சிந்தூரம்	248
தசமுகவுதயாக்கினிச் சிந்தூரம்	255
தசதீபாக்கினிச் சிந்தூரம்	117
தந்துபாகம்	54
தபாஜிர் சூரணம்	123
தவாவுல் உஸ்மானி	167
தனிவீர மெழுகு	266

தா

தாது	4
தாமிரபூபதி குளிகை	145
தாமிரநாக பற்பம்	223
தாமிர பற்பம்	230
தாமிர மெழுகு	261
வேறு	262
தாமிரபற்ப பத்தியம்	319
தாம்பூல மாத்திரை	141
தாழம்பூ அரக்	283
தாளிசபத்திரி சூரணம்	121

தீ

திராவகம்	76
“ எடுக்கும் அளவு	77
திராவகம் இரங்காக் குறி	77
திராவகம் பாத்திரம்	77
திராஷ்நாதி கிருதம்	205
திராஷ்நாதிஷ்டம்	307
வேறு	308
திரிபலாதி லேகியம்	172
திரிமூர்த்தி சிந்தூரம்	233
திரியாக்கே பாரோக்	264

தீ

தீநீர்	76
தீநீர் இலம்பகம்	283
* தீநீர் திராவகவாலை	78
* வேறு	81
* வேறு	83

தீ நீரின் அளவு	76
,, உட்கொள்ளும் அளவு	76
திபாக்கினி மாத்திரை	146

து	
துரிஞ்சிப்பழம் வர்ப்பத்	277
துரிஞ்சி வர்ப்பத்	277

து	
துது லக்ஷணம்	24
துதுளாக் கிருதம்	202
* தூப யந்திரம்	52

தை	
தைவ இலம்பகம்	177
தைவ சுத்தி	57
தைவத்திற்குக் கஷாய விதி	55
தைவ பாகம்	56
தைவ பாக உபயோகம்	56
தைவ பாண்டம்	57
தைவ பிறப்பு	55
தைவ விறகு	57
தைவ வேறுபாடு	59

தோ	
தொந்தசூரக் கஷாயம்	92
தொந்தநாடி இன்ன தெனல்	11

தோ	
* தோலா யந்திரம்	44
தோஷம்	4
தோஷக் குறிப்பு	19

ந	
நரசிம்ம லேகியம்	161
நவபாஷாணத் தைலம்	197
நவமணிச் சிந்தூரம்	246
நன்னூரி வர்ப்பத்து	276

நா	
நாகபற்பம்	221
வேறு	222
வேறு	222
நாகராச சிந்தூரம்	241
நாகப்பழ வர்ப்பத்	278
நாசிகாபரண மாத்திரை	154
வேறு	154
நாடி இலக்கணம்	5
,, தொந்தம்	11
நாரங்கத் தைலம்	191

நாரிகேளத் தைலம்	198
வேறு	199

நீ	
நீரிறங்கக் கஷாயம்	97
நீரெரிச்சலுக்குக் கஷாயம்	97
நீர் பரிட்சை	18
நீர் பேதிச் சூரணம்	105
நீர்வகை சுத்தி	26
நீலியாதி கிருதம்	211

நா	
நூற்பயன்	2

நே	
நெய்வகை சுத்தி	27

நே	
நேத்திராஞ்சனம்	300
வேறு	301
வேறு	301
வேறு	301

ப	
பச்சைக்கர்ப்பூர மாத்திரை	126
பஞ்சகவ்யக் கிருதம்	209
பஞ்சசத்துச் சிந்தூரம்	250
பஞ்சசூத மெழுகு	260
பஞ்சதித்தக் கிருதம்	209
பஞ்சநவலோக மெழுகு	258
பஞ்சபூதம்	3
பஞ்சரத்ந சிந்தூரம்	242
பஞ்சலவண பற்பம்	218
பெடி மெழுகு	259

பஞ்சாக்கினி சிந்தூரம்	230
பட்டர்தாமரைக்குச் சிகிச்சை	293
வேறு	293
படிகார பற்பம்	214
வேறு	215

பட்டைவகை சுத்தி	28
பதினெண்சித்தர் வணக்கம்	2
பத்திய விலம்பகம்	309
பத்தியம் (அகஸ்தியர்)	315
,, (போகர்)	315
,, (ப - சிந்தாமணி)	317
பப்பூலாரிஷ்டம்	308
பல்லாகாதி கிருதம்	212
பல்வலிக்குக் கஷாயம்	101
பவழ பற்பம்	224
வேறு	225



பறங்கிச்சக்கைச் சூரணம்	118
வேறு	115
வேறு	115
பறங்கிப்பட்டை பத்தியம்	320
பற்ப விலம்பகம்	213
பற்பம்	66

## பா

பாக விலம்பகம்	45
பாண்டுக்குக் கஷாயம்	98
பாதரச பத்தியம்	319
பாலசஞ்சீவி மாத்திரை	125
பாலரக்	285
பால்வகை சுத்தி	27
பால் கருடக்கல் பற்பம்	226
பால் பெருக (ஸ்திரீகளுக்கு)	97
பாஷாணச் சுண்ணம்	221
பாஷாண வகை சுத்தி	37
பாஷாண அண்டத்தைலம்	194
பாஸ்கர லவணம்	109

## பி

பிண்டோற்பத்தி	3
பித்தநாடிச் சூத்திரம்	7
பித்தவாத தொந்தம்	12
பித்த சிலேத்தும தொந்தம்	12
பித்தசுரக் கஷாயம்	90
பித்தவாந்திக் கஷாயம்	94
பித்தக் கஷாயம்	95
பித்த வாயுக்கு	297
பித்தரோக பத்தியம்	312
பிரசவித்தவர்களுக்கு அழுக்குத் தள்ள வேறு	96
	97

## பி

பிச்சரோக கிகிச்சை	200
-------------------	-----

## பு

* புகை அடிப்பு	70
புடபாகத்திற்குச் சீலை	66
புடம் வைக்கவேண்டிய விதி	67
புட்பவகை சுத்தி	28
புகிண அரக்	225
புளிச் சுண்ணம்	219

## பூ

பூநாகச் சூரணம்	106
பூநாக பற்பம்	224
பூர மாத்திரை	137

பூவரசங்காய் எண்ணெய்	
வேறு	

## பெ

பெண்களுக்குப் பால் பெருக	97
பெருங்காயம்	302
பெரும் பாட்டுக்குச் கிகிச்சை	295

## ம

மகா சுதர்சன சூரணம்	119
மகா திராவகம்	291
வேறு	292
* மடக்குவாலை யந்திரம்	79
,, பயன்	80
மணலின் இலக்கணம்	69
மன்றே மாத்திரை	140
மண்டைக் குத்தலுக்கு	295
மதுமேக லேகியம்	158
மைனத் தைலம்	194
வேறு	195
வேறு	195
வேறு	197
மரகத மாத்திரை	142
மருந்துண்ணுங் காலம்	25
மருந்தின் வேகம் தணிய கஷாயம்	103
வேறு கஷாயம்	103
மருந்தின் வேகத்தா லுண்டான சீதபேதி	104
மருந்தின் வேகத்தா லுண்டான இரத்தபேதி	104
வேறு	104
மல்லிச் சூரணம்	120
மனோமகுட தூபப் பொடி*	295
மன்மதாஸ்திரம்	301
மஹா பூபதி பற்பம்	227
மஹா மன்றே சிந்தூரம்	234
மஹா மதன காமேசுவர லேகியம்	160
மஹா வாத வித்வம்சனி	144
மஹா விரண ரோபணம்	304
மஹா வில்வாதி லேகியம்	173

## மா

மாதுளை கெய்	206
மாத்திரை பாகம்	52
மாத்திரை திரட்டும் பாகம்	53
மாத்திரை விலம்பகம்	12

மால்கிங்கிணித் தைலம்	196
மலஹம்	286
வேறு	288
வேறு	289
வேறு	290
மாண்கொம்பு பற்பம்	217
வேறு	218

ம்

மிசுகடும் பத்தியம்	310
மிருத்திடுஞ் செயரசம்	263

மு

முகப்பிரஷாணன கஷாயம்	101
முடித்தைலச் சிறப்பு	56
முடித்தைலச் சூரணம்	118
முத்துச்சிப்பி பற்பம்	226
முயல் கெய்	206
முருகர் வணக்கம்	1
முருங்கப்பூ லேகியம்	156
முஸைப்பாலெண்ணெய்	177
வேறு	178
முஸ்சபியேகூன்	298

மு

முசாம்பர மெழுது	264
முர்ச்சாநிர்வாபன வடி	253
முலரோக பத்தியம்	318

மெ

மெருகன் கிழங்கு எண்ணெய்	189
* மெழுதுத் தைல கருவி	58
* வேறு	60
மெழுது இலம்பகம்	258
மெழுது	74
,, கொள்ளும் முறை	74
,, நாட்பட்ட குணம்	74

மே

மேகசாதி சூரணம்	108
மேகசிந்தாமணி மெழுது	268
மேகத்தெண்ணெய்	189
மேகராஜாங்க கிருதம்	202
மேகராஜாங்க பற்பம்	220
வேறு	221
மேகவிரணக் களிம்பு	304

ரோ

ரோகநிதான இலம்பகம்	3
ரோஜாப்பு ஷர்பத்	280

ல

லசனாகி கிருதம்	207
----------------	-----

லக்ஷ்மிநாராயண மாத்திரை	132
லி	
லிங்கக்கட்டுச் சிந்தாரம்	252
வேறு	252
வேறு	253

லே

லேகியத்திற்கு எண்ணெய்	
மிசுந்த விதையினங்களை	
சேர்க்கும் வழி	54

லோ

லோகவகை சுத்தி	38
லோஹாலவம்	306

வ

வதனகாந்தி யெண்ணெய்	199
வேறு	200
வமன கஷாயம்	101
வேறு	102
வழிபடு கடவுள் வணக்கம்	2
வனமுலிகை சுத்தி	32
வஜ்ஜிர கபாட லேகியம்	176

வா

வாசனை திரவியம் சேர்க்கும்	
காலம்	53
வாதகப தொந்தம்	12
வாதசூர கஷாயம்	89
வேறு	90
வாதநாடி (குத்திரம்)	6
வாதபித்த தொந்தம்	11
வாதரோக சிகிச்சை	296
வேறு	300
வாதாங்குச எண்ணெய்	188
வாதுமை ஷர்பத்	275
* வாலுக்கா யந்திரம்	67
* வேறு பற்றி	68

வி

விக்கல் கஷாயம்	93
விக்கல் சிகிச்சை	296
விகாயகர் வணக்கம்	1
வியாக்கிரி கிருதம்	205
விரண சஞ்சீவித் தைலம்	199
விரணப் பிரக்ஷாணன கஷாயம்	98
விஷபேதி சங்காரணி	147
விஷராஜாங்கத் தைலம்	181
விஷ்ணுசக்கிர மாத்திரை	139

வீ

வீக்கத்திற்கு கருப்பினிகளுக்கு	96
--------------------------------	----

வீரமொழுகு (பேதி)	265	ஷர்பத்தே முறக்கம்	27
(சாதா)	265	" குளநார்	28
வீரமொழுகு	267	" ஈஜாஜ்	28
வே		" காரஜர்	28
வெங்கல நிமினைச் சிந்தாரம்	245	" யனப்ஷா	28
வெங்கார பற்பம்	227	" பூஜாரி	28
வெடியுப்பு சிந்தாரம்	302	" "	28
வெண்டாமரை ஷர்பத்	277	" "	28
வெண்குட்டம்	295	" ஜ	
வெந்தய லேகியம்	171	ஜம்பு கிருதம்	203
வெள்ளிப் பற்பம்	225	ஜரிஸ் ஷர்பத்து	279
வெள்வங்க பற்பம்	227	ஜலம் காய்ச்சம் முறை	49
வே		ஜவாரிஷ் முதியே மேதா	274
வேது கஷாயம்	99	ஜன்னி கஷாயம்	96
வேறு	99	வேறு	96
வேம்பு கற்பம்	294	ஜீ	
வேர்வகை சுத்தி	28	ஜீவந்தி கிருதம்	20
வ்		ஜா	
வ்ருத்த கங்காதர சூரணம்	122	ஜபன்னு மாத்திரை	138
ஷ		ஸே	
ஷர்பத்	75	ஸேக கஷாயம்	102
" இலம்பகம்	273	வேறு	102
" பாகம்	75	வேறு	102
சருக்கரை அளவு	75	வேறு	102
" கஷாய விதி	75	ஸ்	
" பாகம் முதிர்ந்தால்	75	ஸ்நாந கஷாயம்	10
ஷர்பத்தே தினர்	273	ஸ்நாந தைல பத்தியம்	326
வேறு	273	ஸ்வரசம்	45
" ஜபா	274	ஸ்னுஹி கிருதம்	208

\*இந்தக் குறியுள்ளவை சித்திரவாயிலாக வாலையந்திரங்களினால்  
விளக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆக்ரேய ஆயுர்வேத சாலா.

மாடு, திருச்சிராப்பள்ளி.

திருமச்சன் லிஸ்சம் பிரஸ், சென்னை:—1935.

